

Природный парк является самым старейшим учреждением культуры Северска. Ведь создавался он одновременно с городом...

В 1949 г. были забиты первые сваи под будущие корпуса СХК. На стройку прибывало все больше людей, поэтому вскоре встал вопрос об упорядочении их досуга. Вся жилая зона строящегося тогда города размещалась в районе улиц Пушкина, Бери и (ныне Первомайская) и Полевой. Дальше шло болото и живописное озеро, где жители ловили карасей и охотились на уток. С другой стороны (сейчас здесь находится площадь Ленина, здания городской администрации и Сбербанка) раскинулись овраги. Ландшафт дополнял большой массив леса, где и было решено разбить городской парк.

Разрешение на это было получено в 1952 г., тогда же подготовлена проектно-сметная документация. Весной 1953 г. на место работы была привезена большая группа заключенных, которые и осуществляли строительство. Прежде всего, прорубили просеку под центральную аллею и завезли сюда красный кирпич. Женщины-заключенные вручную дробили его, а затем получившейся кирпичной крошкой засыпали дорожки. Мужчины-заключенные соорудили крытый танцевальный павильон.

5 августа 1953 г. состоялось открытие парка, которому присвоили имя поэта В.В. Маяковского. Но сразу же произошел небольшой казус. Как вспоминает первый директор парка А.Ф. Малашонок, день выдался дождливым. К парку тогда шла только одна грунтовая дорога, некоторой непрерывно шли тяжело груженные самосвалы. Юноши и девушки, шедшие в болотных сапогах на танцы, были все, естественно, забрызганы грязью. "Ко мне подошли бойкие на язычок Шура Киселева и Галя Лобова, - рассказывает А.Ф. Малашонок, - и с укоризной сказали, что оркестр и скоморохов-то пригласили, а о дорожках к парку не подумали. На следующий день молодой директор (было ему тогда 24 года) пошел к строителям и договорился о постройке деревянного мостика через болото. Но танцы затягивались далеко за полночь, поэтому возвращавшиеся с них молодые люди несколько раз падали с мостика. Пришлось оперативно сделать на нем освещение.

А к концу сентября 1953 г. вступила в строй и открытая эстрада, огороженная красивой деревянной решеткой, каждая штaketина которой была украшена лепниной в форме кедровой шишки. Недалеко от эстрады построили уютный ресторан "Лето", где был закрытый зал и веранда с открытыми столиками. Дополнял панораму довольно вместительный читальный павильон. В нем имелся зал со свежими газетами и журналами, размещался небольшой книжный фонд. Тут же располагались 4 комнаты, где можно было поиграть в шашки и шахматы. Других развлечений в первый год функционирования парка не было.

Годом позже здесь был построен летний деревянный кинотеатр "Дружба" на 500 мест. Но зрителей было много больше, поэтому показывать хроникально-документальные и художественные фильмы приходилось по несколько раз в день. Киносеансы продолжались вплоть до начала ноября, пока от перепада температур на улице и внутри кинотеатра не начинал запотевать объектив киноустановки.

По субботним и воскресным дням в парке проходили концерты художественной самодеятельности. В них участвовали самодеятельные коллективы ЖКО,

работников госпиталя. Но особенно часто здесь выступали в то время военные строители. Их духовым оркестром дирижировал старшина В.А. Ковригин, а солистами были рядовые И.Ф. Корниенко (впоследствии много лет руководил танцевальным коллективом ДК "Строитель" (ныне - пенсионер) и Ю.В. Машнич (в 1977г. ему было присвоено почетное звание "Заслуженный работник культуры РСФСР").

Но вернемся, к описываемому нами времени. К сожалению, дальнейшее обустройство парка несколько затянулось. Выступая на сессии горисполкома 29 апреля 1955. г. А.Ф. Малашонок, в частности, отмечал, что "... аллеи не благоустроены, очень мало освещения, ... ремонт, дороги с Лесной улицы не выполняется". Подобное положение дел объяснялось тем, что основные средства тогда направлялись на промышленное строительство. Здесь же была занята и подавляющая часть рабочих. Лишь к лету 1956 г. Было закончено сооружение центрального входа и ограды по периметру парка. Несколькими месяцами позже появились бильярдная и волейбольная площадка, а в детском уголке наконец-то установили карусели и качели.

Особую радость горожанам доставило открытие живого уголка. А началось все в общем-то случайно. Кто-то из жителей принес в административное здание парка волнистого попугайчика, затем здесь появились хомячок Фомка и найденный в лесу медвежонок. Директор парка А.А. Потанин предложил Т.И.Ганцевич, руководителю юннатского кружка Дома пионеров, организовать зооуголок. Тамара Ивановна согласилась, хотя на первых порах пришлось туго: она просто не представляла всех подводных камней, подстерегавших ее на этом пути. Никаких вольеров в парке не существовало, птиц и зверят она разместила в своей рабочей комнате, и когда 14 февраля 1967 г. уголок открыли для посещений, то реальность превзошла все ожидания. Уже с утра перед кассой выстроилась огромная очередь юных горожан всех возрастов в сопровождении взрослых членов семей. Пропускная же способность комнаты, где стояли 4 клетки, была очень маленькой. Выход нашли, довольно своеобразный: к окну срочно пристроили, ступеньки, и зрители, после осмотра, с шутками и смехом выбирались через него, передавая с рук на руки детей. Со временем хорошела и обустраивалась территория парка: исчез строительный мусор, появились газоны и аллеи, торговые павильоны.

Но, к сожалению, никто не в силах остановить быстротечное время. Давно уже нет читального павильона, летнего кинотеатра и бильярдного зала, а там, где раньше крикали дикие утки - стадион и жилые дома. В начале 80-х годов в парке появился детский игровой комплекс, в котором разместилось 14 аттракционов, асфальтированные дороги и современные фонари. Изменения произошли и в жизни "братьев наших меньших". С каждым годом питомцев в живом уголке становилось все больше. Охотники из Колпашевского и Кривошеинского районов дарили маленьких медвежат, лисиц, соболей, зайчат, оставшихся без родителей по вине браконьеров, подраненных уток и других диких птиц. Постепенно налаживались контакты и с зоопарками страны. Сначала новичков расселяли в простейших вольерах, пристраиваемых к зоокомнате. Но скоро стало очевидно, что, необходимо специальное здание. Несколько лет оно включалось в строительные титулы города, пока в декабре 1986 г. вступило в строй. В новое здание зоопарка сначала переселили только теплолюбивых животных: журавлей, обезьян, попугаев, мелких кошек. Крупным зверям: медведям, пони и другим пришлось отложить новоселье. Дело в том, что

хотя помещение зоопарка было большим и светлым, многие вольеры предстояло переделывать. Заказ разместили на РМЗ, но выполнение его затянулось. Только к осени 1987 г. в новое здание смогли переселить всех зверей, рептилий и птиц. Директором зоопарка в мае 1987 г. была назначена В.П. Селиванова, ранее работавшая в парке художественным руководителем.

Как и у ее предшественницы Л.В. Лапинской, основным предметом забот Веры Петровны оставалась проблема пополнения зоопарка новыми видами животных. В основном здесь тогда были звери сибирского происхождения. У работников же зоопарка давно зрела мечта - завести новых, крупных млекопитающих.

Так зимой 1987 г. удалось договориться с Новосибирским зоопарком о покупке львенка. Но по приезду выяснилось, что потомство очень слабое. Не веря, что зверюшки выживут (львица отказалась их кормить), директор отдал львёнка даром. Было ему всего 6 дней от роду. Пока ехали в автобусе, он пригрелся на руках у Веры Петровны и заснул. Задремала и она, а когда очнулась, громко закричала: ей показалось, что львенок мертв. Сомнения развеял заведующий сектором зоопарка С. П. Бурец, сопровождавший новичка. Приложив ухо к сердцу зверя, он заверил, что львёнок просто спит. Несколько месяцев Ростик жил в кабинете у директора - спал на письменном столе. Вера Петровна и гуляла с ним, как со щенком, выводя на улицу на поводке, пока зверь не вырос. Впоследствии Ростик отблагодарил за заботу, подарив сильное потомство. Трех львят продали, а четвертого передали Челябинскому зоопарку на размножение.

Не без приключений доставили из Ленинградского зоопарка и тигрицу Рицу. Когда клетку привезли в аэропорт, оказалось, что она не входит в пассажирский самолет. Но помогли томские авиаторы, договорились с военными летчиками. Те загрузили в военно-транспортный самолет не только тигрицу, но и двух 2-месячных леопардов и несколько птиц. В полете хуже всего себя чувствовала Рица. Пока Вера Петровна сидела рядом с ее клеткой, тигрица вела себя спокойно и пила воду из бутылки. Но стоило отойти, как зверь начал беспокоиться и грызть решетку клетки. К счастью, все обошлось благополучно. Новое место жительства оказалось для Рицы счастливым: у нее родились тигрята, трое из которых отправились жить в зоопарки Китая.

В апреле 1995 г. Парк культуры и отдыха объединили с зоопарком в единое учреждение "Природный парк", директором которого назначили В.П. Селиванову. Под ее началом оказался коллектив единомышленников, мастеров своего дела, среди которых были заместитель директора по науке С.П. Бурец, заведующая отделом млекопитающих Я.В. Лапинская, заведующий отделом герпетологии А.Г.Шишкин, орнитолог В.П. Кайров, герпетолог С.В. Ивасенко, заведующий научным отделом Б.Д.Куранов, заместитель директора по зооветчасти Н.Р.Лисина, заведующая отделом культурно-массовой работы Н.В. Юрина, заместитель директора по культуре Т.М.Свиридова, зоотехник Г.В. Гайнутдинова, завхоз Н.А.Пожарская и другие.

...Сегодня Северский природный парк представляет собой уникальное образование, являясь одним из многочисленных центров охраны видового разнообразия и экологического воспитания в Сибирском регионе и любимым местом отдыха горожан. И располагается он в самом сердце города, шумя, не тронутыми людьми и временем, вековыми соснами. Его площадь составляет 22,3 га. Основную территорию занимают древесные насаждения площадью более 15 га. Всего же в парке произрастает 91 вид растений, из которых 41 вид относится к деревьям и кустарникам, а 50 видов - к травянистым формам. К видам деятельности Природного парка относятся сохранение уникального природного

ландшафта, а также деятельность зоопарка, в том числе по сохранению генофонда редких и исчезающих видов животных.

Неотъемлемой частью деятельности парка всегда была и остается - организация и проведение красочных праздников и народных гуляний для жителей Северска и его гостей. Ни один зал любого из учреждений культуры нашего города не сможет вместить такое количество участников и зрителей, сколько бывает на одном мероприятии парка! До семи тысяч человек приходят в парк на традиционные праздники, как Встреча и Проводы Зимы и "Широкая Масленица", и другие.

Любимы страшим поколением горожан встречи ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла у походного костра в День Победы с угощением настоящей солдатской кашей. Самобытно проводятся проводы в ряды Российской Армии. Все эти праздники, как и много лет назад, проходят в Природном парке круглый год и организуются на открытых площадках. Для того, чтобы оставаться интересным и любимым местом отдыха, парк старается соответствовать современным требованиям обеспечения досуга жителей растущего Северска. А задачи, которые ставят перед собой сотрудники Северского природного парка, амбициозны и масштабны - для их решения потребуется ни один год, а также много сил и финансовых вложений. Но несомненно одно - Природный парк всегда будет оставаться доступным многофункциональным комплексным центром для отдыха горожан и гостей города.