

120 лет со дня рождения публициста, издателя, журналиста Басова Михаила Михайловича (1898) – 20 сентября

Михаил Басов родился 7 (20) сентября 1898 г. в селе Юргинское Ялуторовского уезда Тобольской губернии. С 1916 г. работал журналистом в газетах Благовещенска «Благовещенское утро», «Амурское эхо».

В 1917 г. окончил Омскую школу прапорщиков. Избирался в Совет солдатских депутатов Омского гарнизона. В 1917–1919 годах примкнул к меньшевикам-интернационалистам. В 1919 г. в чине прапорщика был мобилизован в Белую армию, служил в сапёрной команде, а вскоре перешёл на сторону «красных».

Сначала М. Басов служил армейским политработником, потом сотрудником газеты политуправления 5-й армии «Красный стрелок» и газеты «Сельская правда». В 1920 г. М. Басова принимают в члены РКП(б).

В 1921 г. он переезжает в г. Новониколаевск. Здесь занимает посты заместителя заведующего Сибполитпросветом и заместителя заведующего и заведующего Сибгосиздатом. В июне 1922 г. избран председателем правления Сибгосиздата (с октября 1924 г. – Сибкрайиздата).

М. Басов стал одним из инициаторов создания и организаторов краевого литературного журнала. 13 марта 1922 г. была утверждена редколлегия нового издания в составе Е.М. Ярославского (в то время заведующий агитпропом Сиббюро), Ф.А. Березовского (редактор газеты «Советская Сибирь»), работников Сибгосиздата Д.Г. Тумаркина, В.П. Правдухина, М.М. Басова. В марте 1922 года первый номер журнала, получившего название «Сибирские огни», вышел в свет. Как по оформлению, так и по содержанию «Сибирские огни» ориентировались на «Красную новь», а руководство журнала (В.Я. Зазубрин и В.П. Правдухин) было идейно близко группе «Перевал». В программной статье в первом номере редакция так определила задачи издания: «Не стесняя себя узкими догмами, журнал будет принимать всё, что художественно воспроизводит эпоху социальной революции и её своеобразное отражение в Сибири, что „созвучно“ эпохе».

В 1924 г. М. Басов организовал издание критико-библиографического журнала Сибкрайиздата «Книжная полка» и возглавил его редакцию. Журнал издавался в 1924–1926, 1928–1929 годах. В июне 1928 года М. Басов, единственный из всех

руководителей региональных издательств СССР, в составе советской делегации посетил международную книжную ярмарку в Кёльне (Германия).

В 1926 г. М. Басов становится одним из участников движения в поддержку создания фундаментального труда о Сибири. Было задумано энциклопедическое издание о Сибири, Дальнем Востоке и Восточном Урале, об их географии, демографической и социальнополитической ситуации в регионе и о местном населении. М. Басов вошёл в состав оргбюро, а в апреле 1927 г., при утверждении редакционной коллегии, стал главным редактором энциклопедии. Именно усилиями М.М. Басова был образован аппарат редакции и налажена его работа, сформирован авторский коллектив. Басову, вместе с В.Г. Болдыревым, Г.А. Красновым и Г.И. Черемных, удалось добиться финансирования энциклопедии из средств Сибкрайисполкома.

В 1928 г. Басов, подвергшийся гонениям со стороны заведующего отделом печати Сибкрайкома ВКП(б) А.Л. Курса и руководимой им литературно-политической группы «Настоящее», уехал в Москву, где заведовал Торговым сектором Госиздата РСФСР. В течение всего 1929 года он занимался окончательным редактированием присланных из г. Новосибирска статей для первого тома Сибирской советской энциклопедии (ССЭ), организовал их корректуру и сдачу в типографию. К этой работе он привлёк А.Н. Турунова, который впоследствии продолжил её самостоятельно, возглавив в 1930–1937 годах московское представительство ССЭ.

Находясь на руководящей работе в правлении Госиздата РСФСР, М.М. Басов входил в круг литературно-издательских знакомых Максима Горького, с которым позднее вёл переписку.

В августе 1930 г. по приглашению Ф.Г. Леонова, первого секретаря крайкома ВКП(б) вновь созданного Восточно-Сибирского края, М. Басов переезжает в г. Иркутск. Здесь в 1930–1932 годах он заведует Восточно-Сибирским краевым отделением Объединения государственных издательств РСФСР (ОГИЗ), одновременно являясь заместителем главного редактора ССЭ (вплоть до ареста в 1937 году). В 1932 г. создаёт литературный журнал «Будущая Сибирь» (ныне «Сибирь») и ведомственный журнал «Книжная полка» (аналог новосибирского издания). В период 1932–1936 годов заведует Восточно-Сибирским крайОНО. М.М. Басов много сделал для объединения литературных сил Сибири. Он входил в инициативную группу, готовившую проведение I съезда сибирских писателей (1926). С 1932 по 1936 год был председателем оргкомитета, а потом и председателем правления Восточно-Сибирского краевого отделения Союза советских писателей. Известен М. Басов и как публицист, рецензент и автор литературоведческих и краеведческих материалов. Публиковался в журналах «Сибирские огни», «Наши достижения», «Будущая Сибирь».

Но прежде всего он – издатель, активно способствовавший развитию сибирской литературы и культуры. Его любимое детище – Сибирская советская энциклопедия. По оценке доктора исторических наук Посадкова Александра Леонидовича, она «до сих пор является непревзойдённым памятником научной мысли сибирского региона 1920–1930-х годов, наиболее значительным изданием, осуществлённым в Сибири в XX веке».

В мае 1937 г. М.М. Басов был арестован, более года находился в тюрьме под следствием, расстрелян 22 июня 1938 г. в Иркутске. Реабилитирован.

Подготовила О.В. Выдрина

ИСТОЧНИКИ

1. ПОСАДСКОВ А.Л. Басов Михаил Михайлович // Новосибирск : энциклопедия. – Новосибирск, 2003. – С. 72.
2. БАСОВ, Михаил Михайлович // Сибирская советская энциклопедия. – [Новосибирск, 1929]. – Т. 1. – Стб. 255.
3. ПЕРСОНАЛЬНОЕ дело М.М. Басова. ГАНО. Ф. П-20. Оп. 2. Д. 84. Л. 1–11.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. ГОРШЕНИН А.В. Рыцарь издательского дела : (к 105-летию М.М. Басова) // Совет. Сибирь. – 2003. – 20 сент. – С. 2.
2. ПОСАДСКОВ А.Л. Басов Михаил Михайлович // Сибирская советская энциклопедия: проблемы реконструкции изд. : сб. ст. [...]. – Новосибирск, 2003. – С. 43–48. – Библиогр.: с. 45–48.
3. ПОСАДСКОВ А.Л. Судьба издателя : М.М. Басов и его время // Третьи Макушинские чтения, 12–14 мая 1994 г., г. Омск. – Новосибирск, 1994. – С. 99–102.