**Карола Неер: Немецкая звезда, погибшая в советском лагере**

Карола Неер была одной из самых красивых и самых талантливых немецких актрис Веймарской республики. Ей было чуть больше сорока, когда умерла в ГУЛАГе.

Карола Неер (Carola Neher) родилась в 1900 году, первые свои роли сыграла в начале 1920-х годов. Ее карьера развивалась стремительно, и вскоре ей уже поклонялись зрители, критики и драматурги.

 Она была любимой актрисой Бертольда Брехта (Bertolt Brecht), который специально для нее написал пьесу "Святая Иоанна скотобоен" и мюзикл "Счастливый конец". В конце 1920-х годов Карола Неер играла роль Полли Пичем в театральной постановке "Трехгрошовой оперы" Брехта, а затем снялась и в одноименном фильме 1931 года. Одним словом, она была звездой и вращалась в кругу театральных знаменитостей и литераторов Веймарской республики. Карола Неер была яркой представительницей типа новой женщины: она активно занималась спортом и лихо водила машину, одевалась в стиле "гарсон" и носила модную тогда короткую стрижку боб. Все эти элементы удачно вписывались в образ Каролы Неер как "роковой женщины".

**Бегство от нацистов**

Муж Каролы Неер, экспрессионист Клабунд, умер от туберкулеза в 1928 году у нее на руках в швейцарском Давосе. Именно по этой причине легендарная премьера "Трехгрошевой оперы" в Берлине прошла без ее участия. В 1932 году актриса вышла замуж за инженера, преподававшем также русский язык, Анатоля Бекера (Anatol Becker), который был родом из Румынии. Вместе с ним она покинула Германию и уехала сначала в Чехословакию, а затем, в 1934 году, уже после того, как к власти в Германии, пришли нацисты, эмигрировала в СССР. Эмиграция последовала после того, как Карола Неер, симпатизировавшая коммунистам, подписала воззвание известных художников, литераторов и политиков против Гитлера. Среди подписантов этого воззвания были, в частности, Генрих Манн (Heinrich Mann), Лион Фейхтвангер (Lion Feuchtwanger) и Анна Зегерс (Anna Seghers). После этого жить в Германии, где правили национал-социалисты, было для супругов слишком опасно.
С этого момента начинается новая, трагическая глава в жизни блистательной женщины и талантливой актрисы, закончившаяся смертью в сталинском ГУЛАГе.

Первые месяцы жизни в СССР складывались не блестяще, но и не плохо. Надежды продолжить карьеру в кино в Советском Союзе не осуществились, однако сцену Карола не оставляла. Она играла в кабаре Kolonne Links под руководством драматурга и режиссера Густава фон Вангенхайма (Gustav von Wangenheim),который, как и она, эмигрировал из нацистской Германии, а также пробовала себя на журналистском поприще и давала уроки актерского мастерства. В декабре 1934 года у нее родился сын Георг.

**Донос коллеги и бездействие друзей?**

Однако через два года после переезда в СССР, в 1936 году, сначала Анатоля Бекера, а спустя несколько недель и Каролу Неер арестовали. Бекера расстреляли в 1937 году за его якобы троцкистские взгляды. Каролу Неер приговорили к десяти годам лагерей. Проведя пять лет в лагере, актриса умерла от тифа в тюрьме Соль-Илецка под Оренбургом в июне 1942 года. Ее сын, который в возрасте двух лет был отправлен в детский дом под чужим именем, лишь много лет спустя, после длительных поисков, узнал, кто были его родители.

Существует версия, что на Каролу Неер и ее мужа донес тот самый Густав фон Вангенхайм, в театре которого она работала в СССР. Обвинение актрисы основывалось, в частности, на том, что она передала письма попавшего в немилость у сталинистов немецкого коммуниста Эриха Волленберга (Erich Wollenberg) его друзьям в Советском Союзе.

*Карола Неер (слева) в «Трехгрошовой опере», 1931 год*

Спорной остается роль Бертольда Брехта в судьбе Каролы Неер. Сохранились высказывания его современников, обвинявших поэта и драматурга, пьесы которого тогда еще публиковались в СССР, в бездеятельности. Правда, есть и другие свидетельства, Брехт обращался к Лиону Фейхтвангеру, который был известен в Советском Союзе и пользовался благосклонностью советского руководства, с просьбой заступиться за репрессированную актрису. Сын актрисы Георг смог выяснить подробности своего происхождения, когда уже проходил службу в армии. Он послал письмо под видом официального запроса от своей воинской части в детский дом, в котором когда-то находился. В ответ ему сообщили имя матери. Затем ему удалось получить и свидетельство о реабилитации Каролы Неер 1959 года.

*Церемония открытия улицы К.Неер в Мюнхене*

В 1974 году Георг Бекер подал заявление о том, что хочет выехать в ФРГ. Вряд ли ему бы это удалось, но за Георга просил сам федеральный канцлер ФРГ Вилли Брандт (Willy Brandt). И спустя год сын замечательной актрисы уехал в Германию.