**БычковаТ.А.**

**Забытые имена в истории Томска. Художник М.В. Летунов.**

В коллекции графики 1920-х ТОХМ, переданной из Краеведческого музея, привлекли внимание три акварели 1918–1920 годов, подписанные «Летунов М.». Затем в газетной статье о художественной выставке 1941 года вновь встретилась эта фамилия в перечне выступавших на диспуте. При определении авторства отрабатывалась версия, что это томский художник.

В ГАТО обнаружили личное дело Валериана Васильевича Летунова (1898–?), библиотекаря Томского электролампового завода. Имея точное имя и год рождения, по «Книге памяти» в Интернете удалось определить, что это бывший научный сотрудник Московского краеведческого музея, член ВКП(б) с 1920 года, сосланный в Томск. В этой же книге в списке рядом с ним оказалось имя врача-терапевта Михаила Васильевича Летунова (1896–1938). Эти два имя объединяло место рождения – с. Островное, Маслянского района, Челябинской области. Стало очевидно, что это два брата.

Далее, в ГАТО удалось найти личное дело Михаила Васильевича Летунова 1931 года, по которому установили, что это не только автор музейных акварелей, но и очень яркий интересный человек.

Его отец, лесной кондуктор, перевез свою семью с Южного Урала в Минусинский уезд, где в селе Березовском братья закончили школу. Затем Михаил учился в Минусинском городском училище (1908), Красноярской мужской гимназии (1908–1916). Шесть месяцев в 1919 году обучался в школе ротных фельдшеров, и в этом же году поступил на медицинский факультет Томского университета, который закончил в 1925 году. Одновременно был руководителем секции ИЗО в Красном студенческом доме с 1 сентября 1920 по май 1921 года, заведующим художественной секцией объединения Сибсанпросвета отдела здравохранения Сибревкома с 23 июня 1921 до мая 1922 года и старшим лектором 5-ой Томской пехотной школы комсостава.

Позже четыре года учился в Казанском институте усовершенствования врачей, стажировался в Европе. Владел немецким и французским языками. В 1930 вернулся в Томск в железнодорожную больницу, а через год был переведен на должность начальника медико-ветеринарно-санитарного отдела 3-го эксплутационного района Томской железной дороги и инспектора лечебно-профилактического дела. Он был осужден по обвинению в участии в «шпионско-диверсионной повстанческой организации» и расстрелян в 1938 году. Из выше сказанного можно сделать вывод, что в диспуте на выставке 1941 года участвовал его брат Валериан, а самого художника уже не было.

Не выявлены документы о месте художественной подготовки Михаила. Возможно, он учился в Красноярской художественной школе в годы обучения в гимназии. В анкете не освещены три года, с 1916 по 1919 год. Где жил и чем занимался Михаил Васильевич в эти годы – неизвестно. Работы выполнены в характерной манере 1920-х годов, времени поисков нового стиля в изобразительном искусстве. Они экспонировались на выставке в 1920 году, что подтверждает текст на обороте одной из работ.

Автор статьи Бычкова Т.А. 15 ноября 2016 г.

Список произведений М.В. Летунова из собрания ТОХМ

• СОПКА. 1918. Бумага, акварель. 15,7х11,5. Г-2211

• ВЕЧЕР. 1920. Бумага, акварель. 14,8х6,5. Г-2212

• ТИГРОВАЯ ЛИЛИЯ. Бумага, акварель. 9х11,6 Г-2213