

Рожденная под запретом. Анна Варпаховская

Эту женщину уже много лет преследует чувство страха, она до сих помнит тревогу в маминых глазах. Жизнь очень сложная штука, сегодня может одарить тебя счастьем, а завтра, преподнесёт много горечи и печали...



Анна Варпаховская

Когда в 1979 году вышел на экран фильм Аллы Суриковой «Суета сует», вся страна наизусть знала любимые фразы героев картины. Особенно полюбились зрителям обаятельный Фрунзик Мкртчян и смешливая Анна Варпаховская.

Её сногшибательную фразу, повторяли миллионы советских женщин:

- Мужчины, это такая большая редкость! Мужчин надо беречь!..

Анна Варпаховская родилась на Колыме 11 июня 1949 года, в далёком северном крае, где ее родители отбывали тюремное заключение. Леонид Варпаховский, отец Анны, был знаменитым театральным режиссером, мама Ида Зискина, оперной певицей.

О том, как родители Анюты познакомились и полюбили друг друга можно было бы написать целый роман.



Ида Зискина

Иду арестовали, после расстрела мужа Давида Зискина. В те смутные времена, это было обычным делом. У супругов только родился сын Гриша, но несмотря на это, молодую женщину отправили на Колыму, как члена семьи изменника родины, а сынишку забрала к себе сестра Иды. Свою маму он смог увидеть только через 16 лет, когда она вернулась с заключения вместе со вторым мужем Леонидом Варпаховским и дочкой Анной.

Отца Анны арестовали в 36-м и посадили на долгих 17 лет. Его обвинили в «содействии троцкизму», а он просто был свидетелем разговора шурина с дядей своей первой жены Ады Меликовской (расстреляна в 38-м).



Леонид Варпаховский

В 43-м году вся страна готовилась к празднику 7 ноября, в лагере заключённым тоже дали задание, подготовить концерт. К этой дате планировали освободить Киев, и Леонид вместе с товарищем по камере написали поэтическую композицию «Днепр бушует». В назначенный день заключенных везли на концерт. В грузовике начали шептаться о том, что Киев не освободили, другого сценария не было, они лихорадочно начали менять текст. Когда приехали на место, в зале было много народу. Концерт начали с торжественной части и когда она подходила к концу, в зале кто-то крикнул: «Войска Советской Армии освободили город Киев!»

Радости не было предела, все шутили, сменялись, обнимали друг друга. Отец Анны после этого концерта на лесоповале больше не работал.

Весной 45-го в Магадане было дано распоряжение создать театр для заключенных. На то время сидело в тюрьмах много артистов Русланова, Окуневская, Жженов, Федорова и многие другие. Леонида Варпаховского назначили режиссером театра. Начальница по культмассовой работе привела Иду и предупредила Леонида, что за этой белокурой голубоглазой красоткой нужен глаз да глаз, уж очень она кокетлива и совсем не похожа на советских женщин.



Анна Варпаховская

Леонид так и сделал, присмотрелся к девушке, особенно обратил внимание на ее красивую фигуру и пышную грудь. Даже в тюремной одежде Ида была очень эффектна. Но, вот к затее спеть «Травиату» отнёсся холодно и посчитал полным бредом. Ида на него очень рассердилась, когда он не разрешил её группе репетировать произведение. Всё решил случай, Зискина прислонилась к колонне в фойе театра и спела отрывок из оперы, Леонид проходит мимо, услышав пение девушка, он был поражен ее голосом и манерой исполнения. Решение было принято моментально – «Травиату» будут играть на сцене.

Начались репетиции, но начальство не давало денег на костюмы, не было хора, кордебалета. Варпаховскому надоело всё выпрашивать, и он сжег на глазах начальства партитуру, а пеплом посыпал себе голову. Это произвело впечатление и деньги на спектакль выделили.

Вскоре появился и хор, эстонская капелла по каким-то причинам была арестована и направлена на Колыму в полном составе.



Артисты Колымского театра

Премьера состоялась, на сцене артисты были одеты в красивые костюмы, горели свечи, женщины обмахивались веером, на заднем плане оригинально смотрелась декорация, играл оркестр – зрелище было фантастическое. Опера имела огромный успех, а Леониду скостили срок на шесть месяцев.

Ида отсидела все десять лет, когда вышла, решила ждать Леонида, хотя ее уговаривали уехать. Она поселилась рядом и носила ему передачи, даже в сильный мороз и холод. В лагере влюбленных называли «Ромео и Джульетта». Она пережила мужа на 23 года и так вышло, что он похоронен в Москве, а она в Канаде.

Варпаховского освободили в 1947 году, встал вопрос куда уехать, им с женой было запрещено жить в 36 городах Советского Союза. Первое время они решили пожить на Колыме. В преддверии Нового Года Ида попросила мужа принести ёлочные игрушки из клуба, тот наотрез отказывался. Вечером вытащил из-за пазухи один шар и сказал, чтоб больше жена не заставляла его воровать. Но елка все-таки была наряжена, местный уголовник «одолжил» в клубе целый ящик игрушек, принес их Иде и с улыбкой сказал: «На, Дуся! А твой фраер пусть потом спишет!»

На родину родители Ани уехали после смерти Сталина в 1953 году.



Анна Варпаховская, кадр из фильма "Станьте моим мужем"

Анна Варпаховская по своей натуре очень скромный человек, никогда не умела выпрашивать роли, всегда ждала, чтоб режиссеры сами ее приглашали на съемки. Звали только на эпизоды. Зрители ее помнят по картине «Экипаж», там она сыграла пассажирку-американку, курортницу в фильме «Будьте моим мужем». Роль в киноленте «Гараж» она сыграть не смогла, надо было маму везти в санаторий, а ждать ее конечно никто не стал.

В картине «Суета сует» роль могла тоже ей не достаться. Лизу и Бориса должны были играть Гурченко и Басилашвили. Но Олег Валерьянович снимался в фильме «Осенний марафон», у Гурченко тоже была накладка, молодой режиссер Алла Сурикова перед знаменитыми актерами как-то чувствовала себя неловко, поэтому и не настаивала, чтоб снимались именно они.

Фрунзика Мкртчяна сразу не хотели утверждать, но после проб все были просто очарованы его игрой, и он был утвержден.



Анна Варпаховская и Фрунзик Мкртчян, кадр из фильма "Суета сует"

На роль Лизы Сурикова не знала кого брать, ей посоветовали, взять неизвестную актрису. Фотография Анны попала на глаза режиссеру в отделе кадров, и она пригласила девушку на пробы. Сначала Анна очень боялась играть, но, когда увидела непринужденную обстановку и добрые взгляды коллег, все стало получаться. Снимали весело, все что-то импровизировали и немножко хулиганили.

Фрунзик терпеть не мог несколько раз играть одно и то же, его приходилось чуть ли не на коленях умолять повторить дубль. Когда снимали сцену поцелуя, Мкртчян постоянно говорил Суриковой:

- Кого ты привела? Она же целоваться не умеет!

Анне самой было интересно, как это Фрунзик с таким большим носом целуется, разве он ему не мешает? Сцену где Анна с Мкртчяном целовались снимали 26 раз. Все конечно поняли, что артисту просто очень нравилось молоденькая и симпатичная дебютантка. Правда 27 дубль Анна отказалась делать.

После премьеры картины зрители еще долго судачили о том, любовники Аня и Фрунзик или нет. А когда актриса родила ребенка, все были уверены - отец Мкртчян.



Фрунзик Мкртчян

Кинолента с большим успехом прошла во всех кинотеатрах страны в 1979 году, за одну неделю фильм посмотрели 30 миллионов человек. Алла Сурикова получила приз Московского фестиваля за лучшую режиссуру фильма. Анну на съезде молодых кинематографистов наградили за ювелирно сыгранную роль.

Казалось, после такого успеха, актрису должны приглашать сниматься, но режиссеры не спешили этого делать. На «Мосфильме» был негласный запрет снимать Варпаховскую. Хотя родителей реабилитировали, но темное «пятно» так и осталось на всю жизнь.

Анна посвятила себя семье, детям, работала в театре, в кино практически не снималась. В начале 90-х Анна вместе с семьей уехала со страны, время было беспокойное, боялась за судьбу детей.



Анна Варпаховская

Брат Ани Григорий в то время жил в Монреале и пригласил их приехать к нему. Через полгода актриса уже играла на сцене местного театра, учила французский язык, заучивала роль, сначала было очень трудно, но потом как говорится втянулась.

Потом возникла идея создать театр и поставить «Дядюшкин сон» на русском языке тем более, что много было артистов-эмигрантов: Елена Соловей, Снежана Чернова, Эдуарл Марцевич.

Марцевич предложил название - «Театр имени Варпаховского». С этого все и началось, сначала гастролы по стране, потом в России, и на Украине.



Анна Варпаховская

Дети Анны не пошли по стопам мамы, сын Леонид занимается бизнесом, а дочь живет в Канаде, она дизайнер интерьера. Сын и муж актрисы живут и работают в Москве. Вся семья вместе собирается только на праздники, а так все общение по телефону.

Анна обожает свое дело, радуется, когда в зале люди смеются и им нравится все, что происходит на сцене. Самая большая награда для нее, восторженные лица зрителей, которые приходят в театр и хоть на несколько часов забывают о своих проблемах и чувствуют себя чуточку счастливее.