Я Г О Д А Н А С В А Д Ь Б У

Повесть. Л.Н. Кротенко

 ПАВЕЛ СКВОРЦОВ

Если сейчас остановиться, то встать больше не хватит сил. Идти, идти, продираться через густой лиственничный лес, падать,вставать и снова идти. Темно, сыро и жутко. Но уже далеко дом, далеко мать… Где-то впереди Мухтуя, там его спасение, а позади страшный Олекминск. Сутки бы еще продержаться, а потом соорудить на берегу Лены шалаш, наловить рыбы, поесть от души, а главное – выспаться. В четырех сутках ходьбы от Олекминска его не поймать. Прошел он уже не меньше шестидесяти километров. Старатели из секты скопцов уходили мыть золото не дальше пятидесяти километров.

Родной город Павла – Олекминск. Стоит он на берегу Лены. По Российским меркам – это большое село, а для малонаселенной Якутии – город. Город протянулся вдоль Лены в два ряда одноэтажных деревянных домов. За сотни лет существования дома почернели, сгорбились, вросли лиственничные бревна в землю. Город обрывался у речушки Алалайки, впадающей в Лену, за Алалайкой замшелая лиственничная тайга. Сейчас, правда, через речушку перекинули деревянный мост, и постройка пошла дальше: Экспедиция Якутского Геодезического предприятия и застройки леспромхоза, а в тридцатом году, когда Павел был мальчишкой, дома секты скопцов начинались прямо у речушки, и были самые-самые отдаленные от всех построек. Свое государство, свои законы, свои стада оленей, свое золото, свои огороды, своя тайга, свое кладбище.

Вот опять на пути заваленный наносами распадок. Через устье не перейти на ту сторону. Речушки, впадающие в Лену, прозрачны, течением быстры, и на редкость глубоки. Обходить надо далеко по осыпям и гольцу. Много времени потеряет Павел, обходя распадок, но потеряет не зря… В висках стук, словно молотком бьют: от страха, от горя, от пережитого. Не до рассуждения теперь. Добраться бы только до Мухтуи. ( В настоящее время город Ленск).

 \*\*\*

Секта скопцов, в основе которой лежало умертвение плоти, жестокостью порядков, неразумностью превосходила, пожалуй, все существующие. Павел был не простым членом секты, он был наследник, когда после смерти старейшины власть и золото переходили к нему. Поэтому он избежал выхолащивания. Наследник должен оставаться мужчиной, а все остальные мальчики оскоплялись в детском возрасте. Нельзя сказать, что все покорно принимали такую долю. Павел знал двух мужиков, которые держали свою мать в избушке в лесу, прикованную на цепь, за то, что она позволила выхолостить их. Раз в неделю ей приносили хлеб и воду. Цепь была длиной десять метров – этого бедной женщине хватало, чтобы занести дров, набрать снегу.

(Пишу по воспоминанию. Здание нашей геодезической экспедиции располагалось напротив постройки секты через речушку Алалайку. В экспедиции я проработала пять лет. За это время местные жители рассказали многое о людях секты. Но мне больше запомнилась история про молодого человека. О нем пишу в этой повести).

Наносы кончились, теперь к реке круто спускался голец. Во рту соленый привкус, грудь сдавливает: может, простыл, может, силы иссякли. Прижимы начались. Поднимаясь по осыпи на обходе, Павел почти полз, цепляясь ободранными руками за камни, а потом пошли перевал за перевалом. Непонятная речушка, такой еще не было на пути, - ширина русла не менялась. Или речушка слишком длинная, или он медленно идет, или вообще потерял ощущение времени? Забиться бы куда, поспать…

Хуже или лучше для него этот побег, устроенный матерью? Если бы не она, жил бы спокойно сейчас дома, богатство в руках… Нет, он не осуждал матушку. Может, правильно поступил, подчиняясь воле этой необыкновенно умной и сильной женщины.

- Павлуша! Павлуша! Проснись, сынок! – Павел сквозь сон чувствует большие руки матери, мягко, но настойчиво тормошившего его. – Павлуша, проснись, проснись… - В голосе матери слезы. Павел с трудом открывает глаза. – Павлуша, бежать, бежать нам надо!

-Бежать? – Не понимает Павел.

Потом, потом расскажу, - суетится мать, - ты только быстрее одевайся. Котомочку я тебе уже собрала…

Мать развязывает черный мешочек и тычет заспанному Павлу почти в лицо:

- Пашенька, это золото. Если со мной что случится – уходи вверх по Лене к Мухтуе. Там найдешь Скворцовых, все расскажешь. Золото никому не показывай. Это тебе на жизнь. Если нужны будут деньги, - немного отсыпь и снеси в скупку, да смотри, не продешеви… Ничего не забыли? - растерянно спрашивает она сама у себя, продляя минуту прощания с родным углом и снова к недоуменному, совершенно сбитому с толку Павлу: - Выходи, сынок. За амбаром, под забором дыра, подлезешь там и беги к Алалайке… Там человек с лодкой, он ждет нас.

У Павла и сейчас в ушах торопливый голос матери: бежать, бежать… Он собирает силы, подчиняясь властному зову, и бежит, бежит… Нет, это кажется, что он бежит. Он едва волочит подгибающиеся ноги. Еще шаг, еще… Плывут перед глазами камни, плывет хмурое мелколесье, клинышками сбегающее вверх по гольцу, плывет небо, плывут, растекаются мысли… Теперь он ясно слышит дикий, пронзительный голос матери:

- Павлуша, беги! Беги-и-и-и! Звери!

Во дворе их дома грохот пустых ведер, лай собак, крики мужиков, вопли матери:

- Сюда не возвращайся! Они убьют тебя!

Какой-то человек хватает его за руку и тянет к речке. Павел, онемев от происходящего, спотыкаясь, бежит, больно ударяется в лодке головой о гребь, падая на дно, и вот уже слышит он мерное журчание воды за кормой и ругань мчащихся по берегу мужиков секты.

Кажется, ушли. – Прерывистый от хриплого дыхания голос Акима. Павел только теперь узнал его. – В тумане не найдут.

- Мама, - плачет, придя в себя Павел. – Ма-ама…

-Маму я найду, - говорит Аким. – Если не найду, - перережу по одному всю секту.

-Они ее в лес уведут, - плачет Павел, - на цепь посадят.

- Найду! – Твердит Аким. – Тебя спрячу и вернусь. Следить буду, куда они ее поведут. Вот сволочи, што делают! Не успела, не успела, - с злобной досадой хрипит Аким, - минутой бы раньше выйти и – все… Ах ты, господи!

До Павла доходит смысл сказанного Акимом, он испугался:

- Как? Ты оставишь меня одного? Где? Как же я один?.. Нет, нет, я с тобой.

- Про Олекминск забудь. Туда больше тебе нельзя, тебя убьют.

Мать Павла, гордая, своенравная женщина, нарушила основной закон секты. Она влюбилась в мирского. Несколько раз ночами она уходила к нему на свидание. Уходила незаметно, проползая в дыру под забором. Однажды, отправившись на свидание, она столкнулась со стариком, хромым и чахоточным. Может, от болезни он был злой, может, от рождения, а может, просто жадный до денег. Мать поняла, что это конец ее любовным свиданиям, и, возможно конец ее жизни. Встретившись с Акимом, она сказала ему об этом. Он велел немедленно бежать вместе с сыном. За уход женщины из секты к мирским, до революции применяли такую казнь: закапывали провинившуюся по голову в землю и каждый, проходя, мог пинать эту голову, плевать на нее, оскорблять какими угодно словами. После революции запретили такие зверства, секта ушла «в подполье», но издевательства не прекратили. Уведут беднягу в лес, прикуют на цепь к избушке и пропадай.

 \*\*\*

Проснулся Павел, - солнце нещадно жгло. Долго сидел на камне, соображая, где он есть. Вспомнил, что речку собирался переходить. Да, да, - надо перейти речку и идти, идти… После сна такой голод почувствовал, что затошнило. Достал хлеб, что мать положила ему в котомку, отломил краюху, жадно впился зубами.

Два бревнышка через речушку. Павел осмотрелся – срублены человеком, но давно. Постоял, прислушался, прошел по бревнышку на другую сторону. Недалеко от мостка избушка. От времени осела. У стены несколько полусгнивших лотков. Он пнул ногой один, другой, - старатели жили. Прислонился спиной к лиственнице и стоял некоторое время, раздумывая, идти дальше или пожить здесь немного, отдохнуть. Лес был чужой, избушка чужая. Павел много ходил по тайге, знал все заимки секты, мастерски намывал золото, - все он мог в свои семнадцать лет. Но эта местность была ему не знакома и таила в себе непредвиденное.

Первые дни побега на него постоянно накатывался страх, иногда совершенно беспричинный. Он тогда либо сбивался с ориентира, забираясь куда-нибудь в густой ерник по распадку, либо карабкался на останец и сверху осматривал местность, соображая, что его насторожило? Долго в неопределенности простоял он у жилья, а когда солнышко, догорая, подмигнуло ему на прощания и скатилось за деревья, он зашел в избушку. Там все как обычно у старателей. Нары, печь из железной бочки, стол из колотых досок истыкан ножами, земляной пол, оконце из слюды… Он посидел с минуту на нарах, прислушиваясь, и решил, что здесь безопасно. Положил под голову телогрейку и будто провалился, глубоко и надолго заснул.

Без снов и страха проспал Павел всю ночь и проснулся только к полудню. Он хорошо отдохнул, силы вернулись, погони не было. Надо было подумать , как быть дальше. Прежде всего он решил намыть золота. То, что дала ему мать для жизни, - мало, а без денег в кармане уходить в незнакомый мир опасно. И Павел принялся за работу. Днем мыл золото, вечерами ловил рыбу. (Спасибо матери, - предвидя долгий путь сына по тайге, положила в котомку маленькую сеть и рыболовные крючки).

За десять дней мешочек хорошо пополнился золотым песком и даже небольшие самородки попадались. Утром одиннадцатого дня, собираясь уходить, он подбросил на руке тяжелый узел и ощутил, вдруг, уверенность – не пропадет теперь. В маленькой деревеньке Артонахор, далеко не доходя до Мухтуи (сейчас Ленск), он сел на пассажирский пароход и, минуя Мухтую, доехал до Усть-Кута. Потом носила его судьба: работал матросом на Лене, на Енисее, а четыре года спустя, плавал по Оби матросом на буксире.

Будто бы устроился Павел в жизни. Ликбез закончил, с людьми хорошо сживался, работать не ленился, хвалили, в пример ставили. Но сидел в в душе крик матери, заставляя иногда не спать ночами. Этот крик звал его обратно, узнать, что стало с его матушкой. Поехать домой было нельзя, у секты руки длинные.

Как-то в конце лета Павел заболел. Температура поднялась такая, что потерял сознание. Врача на буксире не было, и его решили оставить в больнице ближайшей деревне. Когда сознание вернулось, Павел с удивлением увидел наклонившуюся над ним миловидную девушку. Он похлопал глазами, думая, что это сон, но девушка улыбнулась, перекрестилась даже:

- Слава Богу, очнулся!

- Круглолицая, с полными щеками, девушка мелькнула белым халатом и выбежала из палаты. Павел хотел спросить, где он, но по своей нерасторопности, а может, слабости – не успел. Ему страшно захотелось, чтобы она вернулась, и она вернулась с кружкой теплого молока.

Павел по природе был молчун, а с девушками и вовсе не знал, как себя вести. Девушка, видимо, тоже слов не находила, стояла, прислонившись к косяку, теребила книжицу и была заметно взволнована.

- Как тебя зовут? – спросил он.

- Клава, - ответила она поспешно, будто давно ждала этого вопроса. – А тебя?

- Павел.

Он даже сдержал дыхание, чтобы не спугнуть Клаву, чтобы она стояла так и стояла, а он бы смотрел на нее и смотрел. Еще ему хотелось, чтобы она молчала. Но Клава от природы была молчунья, и Павел скоро это понял. Он только понять не мог: что явилось причиной ее смущения? Она не только плохо управляла своими движениями, - несколько раз книжица, что она держала в руках, падала на пол, - но и лицом Клава была слишком бледна. Может, ее сковывает пристальный взгляд Павла? Он приподнял голову, и Клава тотчас бросилась к нему:

- Поправить? Тебе неловко лежать?

- Хорошо мне, - ответил Павел, немного растягивая слова и очень тихо. – Ты садись рядом.

- Я щас, я щас, - закивала головой Клава и придвинула к кровати табуретку.

Полненькой, смирной Клаве торопливость не подходила, ее красили плавные движения, такая работа рук, когда не сомневаешься, что любое дело, начатое ими, будет сделано правильно и красиво. Пухлые руки Клавы все теребили книжицу, а Павел раздумчиво смотрел на них, и ему хотелось взять их в свои ладони, приласкать, чтобы они успокоились, чтобы Клава не волновалась так сильно. Раньше Павел никогда не задумывался над своей внешностью, но тут он уже несколько раз провел ладонью по лицу, и чем дольше Клава сидела около него, тем неуютнее себя чувствовал. Наконец не выдержал, слегка притронулся к руке Клавы:

- У меня в сундучке бритва есть. Принеси.

Клава вспыхнула, рывком встала с табуретки:

- Я сюда сундук принесу, а ты сам смотри.

Растерянность и смущение Клавы не давали Павлу покоя. Всю ночь сон не брал его, заснул только к утру. Проспал совсем мало, и еще не отойдя ото сна, пришел в такое прекраснейшее настроение, что ему захотелось петь. Он напружинился в ожидании Клавы и лежал, словно загипнотизированный, улавливая малейшие шорохи в пустой деревенской больничке. Он лежал, открыв глаза, и живо воображал, как откроется дверь палаты, как Клава, смущаясь, приблизится к нему, сядет у постели.

На следующую ночь Клава осталась у него. Павел задохнулся и ослеп от Клавиной теплоты и нежности, от бессознательной минуты сближения. Только он опять понять не мог: она так тяжело, по-бабьи, рыдала у него на груди, что и у него застилало слезой глаза. Может, она думает, что он ее оставит?

- Клава, - сказал он медленным своим говорком, - не надо плакать. Мы же с тобой поженились.

- Ага, - кивнула разлохмаченной головой Клава и заревела еще пуще.

- Ты не думай, - тихо продолжал Павел, - деньги у меня есть. Построимся и будем жить.

Перебирая волосы на голове Клавы, Павел смотрел в темный потолок, вспоминал несчастную долю матери, в ушах все еще стоял ее последний крик: «Павлуша, беги!», он все крепче прижимал к себе Клаву и шептал:

- Все для тебя сделаю. Словом не оскорблю, пальцем не трону.

 НАЗАР ЕВДОКИМОВ

 - 1 –

Третий день тугими клубками ломились из-за леса тучи. Третий день бешеный ветер держал в избушке на Полуяновой протоке рыбаков. Третий день косой ливень бил в дребезжащие подслеповатые окна. На той стороне Оби, в двадцати километрах, - село Топольное. На этой стороне поселков нет.

Бригада рыбаков Сергея Захарова из восьми мужиков и поварихи Зинаиды коротала ненастья на совершенно безлюдном, сильно заиленном берегу в устье протоки. День проходил в починке невода и сетей, а вечер – за чтением всем любимой книги «Робинзон Крузо». Читал чувственно и с выражением Назар Евдокимов, закончивший в этом году ликбез.

С самого приезда на протоку бригады, а это было месяц назад, повадилась приходить в гости … жаба. Жаба-гигант, ну просто чудовищных размеров и умная, - дальше некуда. Она усаживалась на пороге избушки, (дверь всегда была открытой, чтобы не задохнуться от махорочного дыма) выкатывала на лоб глаза и сидела тихо, слушая приключения Робинзона. В первый вечер Назар собрался было запустить в нее бреднем, но мужики не дали: что она собирается делать? Да, хоть и не ахти какое, а все же развлечение. А она ничего не делала, сидела и слушала. Вначале про Крузо, а когда чтец уставал, и начинали соревноваться в острословии, она, перекатывая глаза с одного юмориста на другого, тоже слушала. Трудно было уловить как она понимает анекдоты, смешно ли ей от них или нет, улыбке ее огромного рта была приклеена на мордашке прочно в одном положении, - думай, как хочешь. Когда тушили коптюшку и все ложились спать, она уходила. К жабе привыкли, вечерами ее всегда ждали. Имя гостья получила – Барыня. Это вечерами, а ночами…

Не хотела Марфа отпускать дочь Зинку варить рыбакам. Чуяло ее материнское сердце. Но председатель, созданного в прошлом году колхоза, велел ей дурочку не пороть. Марфа не успокоилась, но с председателем сцепиться не посмела, в чем по своему характеру с трудом себя пересилила.

- Тетка Марфа, - кричал через стук нефтянки, Назар, - я послежу за Зинкой! Положись на меня, как на Бога!

- Чтоб ты сдох, паразит! Чтоб тебя там волной захлестнуло!

Еще долго обливала Марфа Назара грязью и угрозами, подстегнутая его многозначительной улыбкой.

Однако, с первого дня взял на свои плечи бремя заботы о Зинке, - Демьян Иванченко. Опекунство дошло до того, что однажды, дождавшись, когда уснут рыбаки, Демка стриганул к ней под одеяло. Назар втайнке ждал этого. Демка не пропускал того, что само плывет в руки. Он хотел уличить шустряка, но сдержался, - решил выбрать момент поострее. Зинка вначале попищала волосяным писком, чтобы не проснулись рыбаки, а потом притихла, наверно, с Демкой было теплее.

К этому времени Демка раз и навсегда был прозван Робин, а Зинка – Крузо. Назар не спал, он ждал. Под одеялом на Зинкиных нарах горячо шептались. Назар думал, что надо бы хорошо проучить эту дуреху, да проучить хорошенько, чтобы впредь научилась видеть обман, а с другой стороны, - девку было жалко. Ясно, как божий день, что Демка не женится на ней, а кому она будет нужна в деревне такая: ни девка, ни баба, да, может, еще и сураза припрет. Назар по своему характеру был парнем разбитным, веселым, и хотя многие его считали трепачом и баламутом, верности в любви и дружбе он был необыкновенен. Может, на него подействовал уход матери к другому, может, в крови заложено было, но он нутром не переносил всякого рода измены. Ночь Назар не спал, однако, сколько не шептались у Зинки под одеялом – ничего страшного не произошло.

Назар знал, что этим дело не кончится. Раз уж пригрел Демка возле Зинаиды местечко, так это не зря. Драться с ним Назар не собирался, а проучить решил как надо.

Он поймал жабу, а ловить ее не надо было, - сама в руки просилась, и спрятал в мешок под нарами. Робин снова в темноте пробрался к своей Крузе. Они долго шептались, а потом уснули. Назар сполз с соломы, нащупал в темноте под нарами мешок, в котором сидела жаба и подпустил к влюбленным под одеяло.

- Это вам Пятница! – Чтобы не рассмеяться во весь голос, Назар пробирался на место, зажав рот рукой.

Жаба, почуяв тепло, поползла выше и пригрелась у Зинки на груди. Нечеловеческий вопль поднял на ноги всех. Только Назар делал вид, что спит. Демка, будто его выбросила взрывная волна, мелькнув бязевыми доспехами, в секунду был на своем месте.

Зажгли коптюшку. На пороге сидела жаба и обиженно трясла зобом. Мало-помалу до рыбаков дошло произошедшее. Зинка орала, сжав на пышной груди кулаки, а из бессмысленно округлившихся глаз, двумя ручьями бежали слезы. Назара даже зазнобило: не спятила ли она с перепугу? У Демки проснулась запоздалая совесть и он полез к Назару драться. Назар прямо на нарах придавил его к стене.

- Ты ж ее бросишь, так-перетак!

Демка, выворачиваясь матерился еще больше Назара.

- Еще и лаешься! – совсем взбесился Назар, и хотя был не особенно рослый и сильный, шибанул Демьяна о стенку головой.

Пока Демьян, ахнув, держался за ушибленную голову, он, не одеваясь, выбежал на улицу. Демка за ним.

Минуту спустя, избушка дрожала от хохота мужиков и от рева Зинки. Назар с Демкой, сцепившись железной хваткой, клубком катались у порога. На реке, сбившись с фарватера, прочно сидел на реке буксир и жалобными гудками взывал о помощи. Кое-как разняли драчунов, приказали замолчать Зинке. Небо просветлело, дождь давно кончился, но ветер был еще сильный, и в берег било крупной волной.

Сергей Захаров, неуклюжий фигурой и твердолобый донельзя бригадир, минут пять стоял над обрывом Оби и смотрел на слабый силуэт буксира. Затем засунул руки в широченные карманы брезентовых штанов, набычился, зашел в избушку и стал натягивать бредни.

- Собирайтесь, - сказал он хмуро, - поедем буксир спасать.

- Ну и ночка! – Демка смачно выругался и сплюнул кровью.

Нефтянка запыхтела, чихая едким от натуги дымом. Волной швыряло суденышко, что обласок какой. Катер долго корячился среди тугих гребней волны, продираясь к буксиру. Потом долго не могли поймать с буксира чалку, чтобы привязать к корме катера. Часа два по-человечески напрягаясь и всхлипывая, пыталась нефтянка стянуть попавшего в беду собрата на фарватер. Дело грозило затянуться надолго. С буксира что-то кричали, призывно махая руками и белым платком. Подъехали ближе. Оказывается, у них там парень заболел: просили увезти в деревню. Твердолобый Захар уперся:

- Буксир стянем, - увезем.

- Парень без памяти.

- Еще час пролежит, - не помрет поди, - злился Захар, что по его не выходит.

Назар вызвался:

- Сбросьте с буксира шлюпку. По течению я за час до Топольного доберусь. Укройте только его потеплее. - Жалко Назару стало парня, может, в самом деле при смерти.

К этому времени волны заметно убавили свой накал. Назар налег на весла, лодка понеслась в Топольное. Но вдруг, Назар, будто что-то вспомнил, правой гребью даванул воду назад. Лодка развернулась и он повел ее к берегу.

Зареванная Зинка сидела на нарах под одеялом.

- Вот што, - распорядился Назар, - штобы в один миг была готова! Я жду! – он сел на нары и закурил.

Трясущимися руками оделась Зинка, собрала узелок. Узелок Назар у нее забрал и приказал шагать к реке. Так в эту злополучную ночь сберег Назар честь непутевой Зинки и доставил в местную больничку Павла Скворцова.

 - 2 –

Через три дня бригада Захарова выехала в Топольное на недельный отпуск. К этому времени погода наладилась, - ловить бы, да ловить рыбу, но пора было отдохнуть, помыться в бане, справить дела по хозяйству и повидать родных.

Больше всех радовался предстоящему отдыху Назар. Назар жил один в избушке на окраине села. Отец его два года назад умер, а у матери была другая семья. Избушка от старости осела правым углом у крыльца. Назар вначале хотел подвести новый венец, но этой осенью в дом к нему переедет Клава, - тихая стеснительная девушка, при воспоминании о которой весь месяц рыбалки у Назара в груди огнем жгло. Он любил ее безгранично. Целый год уговаривал выйти за него замуж, а она, краснея до слез, отмалчивалась, а буквально перед отъездом его на рыбалку, вдруг согласилась.

Назар на второй день после ее согласия, поехал в лес заготовлять бревна на новый дом. Венца три он успел заготовить и вывезти. В последний вечер она пришла к нему попрощаться. Они долго сидели на крыльце, смотрели на закат солнца и говорили, говорили… Утром Клава встала рано и, как заправская хозяйка, принялась готовить завтрак и прибирать в избушке. Назар лежал, делал вид будто спит, но в щелочки глаз наблюдал за Клавой, млея от умиления. Она выскоблила стол, лавки и даже ручки у ухватов. Такой порядок для него был непривычен и он с радостью решил, что так теперь будет всегда.

Назар про себя костерил бригадира за то, что тот заставил вычерпывать воду из неводника. Такую работу можно было сделать и завтра. Воды в неводнике чуть ли не по колено – неводом натащило, да и волной накидало. Ему сейчас было не до неводника, не до невода, не до Демки, с которым на пару черпали воду. В его сердце была Клава. Демка с разбитыми губами был охвачен мстительной злобой, и в нем до сих пор кипело страстное желание сцепиться с Назаром. Сурово нахмурив брови, он упрямо молчал, яростно работая черпаком. Надо сказать, что Назар тоже не отличался короткой памятью на личные обиды, но случай с Демкой – дело иного рода. Здесь, вроде бы, он сам влез не в свое дело и после той петушиной вспышки к Демке никакой ненависти не испытывал, лишь только легкое презрение. Не разгибаясь, парни, молча, черпали воду.

- Не пыхти в спину! – прошипел Демка, работающему за его спиной Назару.

- Пошел ты! – буркнул, не разгибаясь Назар, добавил беззлобно: - Отойди, если мешаю. – Ему совсем не хотелось сейчас ссориться. Ему хотелось одного: вычерпать скорее эту проклятую воду и пойти к Клаве.

Снова упрямо замолчали, работая черпаками. Однако Назар все время чувствовал холодную злобу Демьяна и держался настороже: здесь они были одни и от разъяренного напарника можно ждать всего. Скоро Назар стал замечать, что вода из Демкиного черпака порядком его задевает. Он отодвинулся в корму. Передвинулся к нему и Демьян.

- Поцкуда! – процедил себе под нос Назар и снова отодвинулся, вскользь прикинув, сколько от кормы до берега. Дно здесь было топкое.

Передвинулся и Демка, явно прижимая Назара к корме. Назар не выдержал:

- Места мало?!

Демка с полным черпаком застыл полусогнувшись, презрительно скривился:

- Сопи потише, праведник!

Пока Назар стоял в нерешительности: столкнуть или нет этого наглеца за борт, Демка плеснул слизистой, с чешуей, водой ему в лицо. Назар отреагировал моментально: пнул ногой куда пришлось. Демка скорчился от боли и взвыл. Не теряя ни секунды, Назар вышвырнул его за борт. Перешагнув через перекладины, выпрыгнул на берег и на ходу крикнул:

- Дочерпаешь один!

- Ну подожди! – булькался в воде Демьян, выползая на берег. – А Зинку, - крикнул он на весь голос, - назло тебе решу!

- Пацкуда ты! – крутнул головой Назар. Засунул в карманы руки и быстро пошел, не оборачиваясь.

Дома он сел на ступеньку крыльца, устало вытянул ноги и закурил. Руки дрожали: натрудил, да и взвинтил его Демка. К Демке не только у Назара была неприязнь. Был он парнем не то, чтобы красивым и видным, но на женский пол действовал магически. Не одна плакала, оставшись после его внимания с животом и здесь – в Топольном, и в соседней Еловке.

Назар докурил самокрутку, немного полегчало, расслабился. Он стянул бродни и, наступив на выскобленные доски теплого еще крыльца, зажмурился от враз нахлынувшего на него волнения. Что-то мягкое и нестерпимо обжигающее прокатилось по его телу. Будто выскоблив эти ступеньки, Клава оставила на досках тепло своих пухленьких рук, кровинку от своего доброго и любящего сердца. Клава, Бог мой! Кажется сто лет ее не видел. Три дня назад, когда привез матросика, ее в больнице не было, разыскивать время не позволяло.

К черту все условности! К черту всякие там свадьбы. Сегодня же он приведет Клаву к себе домой. Хватит, Клавочка, отгулялась, пора и честь знать! Посмеивался Назар, яростно натирая мочалкой свое худое тело и смывая пену из бочки теплой дождевой водой. Неделя у него свободная, неплохое начало для медового месяца. Да и бревна для нового дома повозить надо…

Ласковым теплом давно закатившегося солнца все еще согревало землю. Давно уснуло все вокруг, только тревожный шорох листьев от легкого ветерка нарушал иногда тишину села, да редкий ленивый лай собак раздавался из подворотен, когда Назар проходил мимо. Назар шел, волнуясь, чувствуя неуемную душевную дрожь. Такие минуты у человека в жизни не каждый день, и Назар, посмеиваясь в душе над своим волнением и робостью, до жуткой отчетливости вспоминал лицо милой Клавоньки.

У калитки Назар докурил самокрутку, отшвырнул окурок и пошел к дверям.

- На-за-а-а-р! – протянула Анастасия, мать Клавы, таким же медленным и медовым голоском, как у дочери. – Клава еще на работе. Запозднилась что-то.

К больнице Назар шел быстро. Нетерпение увидеть Клаву распаляло нутро. Едва завиднелась больничка, он побежал, забыв про усталость и голод – с утра во рту ничего не было, - торопился, весь день будто в аду кипел, переделывая бесконечные дела, ожидая минуту заслуженного счастья.

Грудь ходуном ходила от тяжелого дыхания, когда он взбежал на высокое крыльцо. Перевел дух, сглотнул липкую слюну, тихонько постучал в досчатую крашеную дверь, прислушался… За дверью тишина. Назар немного отдышался, постучал еще. Некоторое время стоял, недоумевая, потому что за дверью не услышал даже легкого шороха. Какое-то время потоптался на крыльце и решил, что Клава, наверно, к какой-нибудь к подруге зашла. А в душе почему-то помутнело, заскребло нехорошо. Он заложил в карманы штанов руки, приподнял плечи, словно ему холодно стало, и прошелся вокруг больнички, поглядывая на темные занавешенные окна. Он чувствовал всем своим существом, что Клава там. В единственной палате, где поместили матросика, шторы были задвинуты. Назар приподнялся на цыпочки и заглянув в щель между штор. В тот же момент колыхнулась занавеска, и испуганные глаза Клавы мелькнули на мгновение и исчезли, будто ничего и не было. Назар остолбенело откинулся от окна и некоторое время стоял, не сводя с него не моргающих глаз. Лицо у него вытянулось и побледнело.

- Клава, - позвал он, внутренне съежившись. Назар еще до конца не осознал случившееся, подумал, что она сейчас пойдет открывать ему, и отправился к крыльцу. Но ему не открыли.

- Клава, - позвал он, открой, открой, Клава, Клава!

Назар уже сильно тарабанил в дверь, но за ней признака людей не было. Да что же это такое!? Он снова побежал к окну, влез на завалинку, чтобы заглянуть поверх шторы. Штора кончалась высоко, не дотянулся.

- Клава,- тарабанил он по стеклу, - Клава!

Ни звука.

-Клава! – вдруг закричал он сквозь зубы, стуча по раме. – Я же видел тебя! Открой! Матрос! – взвыл Назар и снова кинулся к двери.

-Клавка! Клавка! – рвал он ручку.

Ручка отлетела. Забухал в дверь сапогом, ручку запустил с силой в железную бочку, что стояла под желобом крыши.

С побелевшими от гнева глазами метался Назар от двери к окну. Больничка, поблескивая темнотой окон, молчала.

- Откройте! – Назар не узнавал своего голоса, смахивающего на рычание тигра. – Откройте! Добром прошу!.. Клавка, хуже будет! – А до сознания, наконец, дошло: его Клава – мечта, любовь и невеста – спуталась с матросом. Такого унижения Назар пережить не мог.

- Матрос, слышь, матрос! – Клавдию он оставил в покое, твердо решив, что она для него больше не существует. Теперь надо разобраться с матросом, так ловко выхватившим у него из рук невесту. Может, сцепятся с ним и будут биться до тех пор, пока один из них никогда не поднимется, может, мирно поговорят – как угодно, только не молчать.

- Матрос! – Назар прислушался. – Выйди! – снова прислушался. У соседнего дома, привязанная на цепь, тоскливо завыла собака. Захотелось выть и Назару. – Матрос! Так-перетак! Што притаился там, как пакостливая кошка!? Умел напакостить – умей отвечать!

Он любил Клаву, любил без оглядки. Оказывается, надо было оглянуться, счастье-то не для него предназначалось. Теперь мечись у затаившейся больнички, реви, вой от тоски и злобы.

- Не выйдешь, - пригрозил Назар, - больницу спалю! Мне терять нечего. Ты, пацкуда у меня жизнь забрал!

Павел не уходил, а Назар представил, как они лежат в постели и как Клава, уцепившись пухлыми руками за матроса, умоляет не ходить к Назару, не открывать дверь. Представил так явственно, что жить не захотелось. В отчаянии Назар решил забраться на тополь, что рос под окном палаты, и повеситься.

- Последний раз спрашиваю: выйдешь, нет?

Долго стоял, скрипя зубами:

- Значит, нет!? Тогда пеняйте на себя

Он пошарил под больничным крыльцом, отыскивая веревку, но ее там и не должно было быть. Метнулся в соседний двор. Взревел злобным лаем кобель, посаженный на цепь. Назар пнул его сапогом. Веревки на глаза не попалось. Зато под навесом у пригона лежала копешка соломы. Он взял сколько смог. Кобель заливался во все горло, но Назар был уже у больницы. Солому он кучками разложил под окнами вдоль заваленки и на крыльце. Немного замешкался, отыскивая под крыльцом в старых жестянках керосин, потому и застал его за этим занятием, проснувшийся на лай кобеля, бригадир Захаров. Больницу не дали спалить добрые люди, и дело до суда не дошло. Чем больше уговаривали Назара опомниться, одуматься – да черт с ней, с Клавкой, - вон сколько на селе девок получше ее, – уговоры не действовали. Сверкая белками глаз, поклялся:

- Жить я им не дам! С сего дня и по конец жизни будут в страхе передо мной. Будут так же дрожать и бояться, как сейчас боятся выйти. Приплод будет – поймаю, за ножки в стороны раздеру! Не знала ты, Клавка-стерва, настоящего-то Назара! Теперь узнаешь!

В тот вечер мужикам пришлось связывать Назара, чтобы до утра очухался, и за ночь не натворил дел.

А Павел из больнички перешел к Клаве.

 - 3 –

Всю неделю отдыха бесился и пил Назар до беспамятства, ночами ходил к Клаве под окна: просил, кричал, требовал, чтобы вышел к нему Павел, но Павел не выходил. Назар тогда в темноте, когда вез, не разглядел его, а сейчас мучился: чем матрос завлек Клавку? На Назара жалко было смотреть. Ходил, нахохлившись, а когда поднимал глаза, такая в них читалась боль, такая горькая тоска, что видя это, у сочувствующих выступали слезы. Сочувствие – это меньше всего, что нужно было сейчас человеку, потерпевшему «фиаско» в любви. Но бабы настырно лезли к нему с ненужной добротой: это же надо, какая любовь! Только почему она так не справедливо досталась именно Клавке!?

- Ты, Назар, - учили уму-разуму соседки, (Которых впору самих учить. Жизнь с пьяницами-мужьями не слаще Назаровой, но все же живут под одной крышей, а при случае есть с кем словом перекинуться или синяков подзаработать), - сейчас пока не шуми, не кричи и не лезь к ним. Мы подоле тебя пожили и скажем, что вот выскочит она за него замуж, месяц, можа, и поживут добром, а потом, попомни нас, на коленях через село к тебе приползет. Тогда твоя высота, твоя воля.

Уронив на стол голову, слушал Назар такие речи, ровным счетом ничего не понимая.

Неделя пролетела в полузабытье от запоя. Утром, трясущимися от похмелья руками, укладывал Назар на пару с Захаровым в неводник сети и невод. Мужики не лезли к нему с разговорами и тем более – с сочувствием, а на редкое к себе обращение, - отвечал невпопад. Трудно было отыскать что-то общее между тем Назаром, что дрался с Демкой из-за Зинки, с теперешним, пережившим такой позор.

Перед самой свадьбой Анастасия, мать Клавдии, гребла сено с бабами на пойме, а рыбаки приехали сюда на протоку неводить. По утру была роса, и бабы пошли за черемухой, пока обветреет сено. Назар как раз тащил с мужиками невод. Заприметил баб, и запала ему в голову мысль: взять, да и подсыпать Анастасии в ягоды черемухи – крушины. Пусть накормит молодоженов. Назар даже скривился в улыбке, представив, как Клавка с матросиком корчатся в судорогах.

До обеда таскал невод, а мысль эта нет-нет, да и забредет в голову. А после обеда, когда рыбаки растянулись в тенечке под кустом подремать, она уже неотступно преследовала его. Ему стало душно, гнал от себя эту мысль, а в голове свербило и свербило: «Он же, пацкуда, мне жизнь под корень подрубил, - што ж его жалеть? Лучше расстрел, чем так мучиться». Пока дремали мужики, он набрал полкартуза крушины, поискал в тени узелок Анастасии. Узнал его по старенькому платку Клавы, и от этого знакомого платочка похолодало и задрожало в груди Назара так, будто та жаба сидела в сердце его и дергала зобом. Куженьку Назар потряс, чтобы смешались ягоды. Мужики заприметили необыкновенную бледность Назара:

- Не заболел ли? Лица на тебе нет.

- Живот скрутило.

Мужики посмеялись, дескать, сбегай еще раз в черемушник. А у него и впрямь живот скрутило – такой страх, вдруг, навалился. До вечера извелся Назар, до того извелся, что и радости от того, что матросик с Клавкой отправятся на тот свет, не стало. Он не струсил, нет, но к вечеру, когда бабам домой идти, словно клещами внутри щипать стало, свет померк.

- Господи, - молится про себя Назар, - как же это я!? Надо бежать, пока не поздно, высыпать ту ягоду.

Тут бабы к узелкам пошли. «Все, конец. – В голову, вдруг, шибануло: ягоду-то она на свадьбу рвала. Клавка с матросиком могут ее и не попробовать! Пироги-то гости съедят. Ой, дурак, ой, дурак! Что делать?»

Вот бабы надели на грабли узелки и, тихо переговариваясь, пошли домой. Назар, точно загипнотизированный, смотрел им вслед, пока они не скрылись за кустами. Но вдруг опомнившись, рванулся за ними. Налетел сзади, схватил у Анастасии узелок, кинулся с ним к Оби. От неожиданности Анастасия вначале опешила, а потом с криками бросилась за ним. Всю ягоду Назар высыпал в реку, туесок водой сполоснул, протянул подбежавшей Анастасии. Она набросилась на него, в космы вцепилась, кулаками молотит куда придется. А Назару ее побои будто в радость, будто облегчение какое.

- Бей, бей, тетка Анастасия, меня, бей дурака! – плачет Назар. – Бей сильнее меня, паразита.

- За што ж я мучус-я-я? – В голос воет Анастасия. Ей по-человечески жалко Назара, да и любила она его, за сына принимала. – Што ж вы, паразиты, мне жись портитя-я?

Она отбила о Назара руки, села на траву, воткнулась в передник и голосила, голосила…

У Назара будто камень с души упал. Обессиленный он отправился к неводнику. После этого случая, на убийство больше не замахивался.

Село лихорадило: случай с Назаром и Клавдией был выдающимся. Раньше уводили даже жен, мужья бросали семьи, но такого шума эти события не вызывали. Забурлило сплетнями Топольное, насторожились люди в ожидании развязки. Большинство, конечно, было на стороне Назара, но находились трезво рассуждающие:

- Невеста – это не жена. Прав он на нее никаких не имеет. Если что натворит – посадят. Ее дело кого выбирать, раз выпала девке такая честь – покопаться в женихах.

Все попытки вызвать Павла на разговор завершались неудачей. Невидимая стена стояла на пути Назара, разбить которую он никак не мог. Хитрит Павел или трусит? Прямолинейный характером Назар, не понимал хитростей, а трусов нутром не переносил, за людей, можно сказать, не считал.

Свадьба была скромной. С утра молодожены пошли в Сельсовет, расписались, Павел рассказал свою биографию: кто, да откуда, с тем и ушли домой. Назар в это время на рыбалке был. Вечером вернулся домой, а по селу разговор крутится: кучками стоят бабы то у колодца, то у магазина, то во дворе и оживленно обсуждают событие. Назар идет, несет на ужин рыбину, мимо баб проходит, а они приветливо так в один голос:

- Здравствуй, здравствуй, Назар! – и примолкнут пока не пройдет.

У Назара в глазах удивление: какое-то неожиданное к нему сегодня внимание. Бабы прямо шеи вытягивают, смотрят ему вслед, пока он за поворотом не скроется. В ограду к себе уж стал заходить, когда вездесущая ребятня с криком: «Клавка поженилась! Клавка поженилась!» - промчалась мимо.

Швырнул Назар рыбину тут же у калитки, круто развернулся и пошел к дому Клавы: свадьба – дверь наверняка не на крючке. Он шел совершенно спокойный: «Ничего я им делать не буду, - думал Назар, - просто посмотрю ей в глаза и уйду».

Твердолобый Сергей Захаров перехватил его на пути. Будто нарочно у своих ворот ожидал.

- Зайди, - сказал коротко, кивнув на дверь избы, и пошел впереди медленной гусиной походкой. «Зайди, зайди, зайди…» - запульсировало в висках Назара. Ему, вдруг, показалось, что все-равно куда идти. Может, он и не к Клаве шел, а к Сергею, а, может, прогуливался перед сном.

Жена Сергея Захарова, хохотушка, верткая, как юла – Катя, кинулась накрывать на стол, едва Назар показался в дверях. Сегодня она почему-то была еще более подвижной, смеялась над каждым сказанным словом, смеялась над своим рассказом, смеялась, смеялась… Назару было больно смотреть на раскрытый в смехе ее рот, Сергею было тоже неловко. Кате хотелось сделать для Назара домашнюю непринужденную обстановку, отвлечь от тяжелых мыслей, немножко облегчить его горе, а получалось как-то нехорошо.

Назар сидел за столом напротив Сергея, опустив к столу голову, он чувствовал себя маленьким обиженным ребенком, таким же, как белоголовый Егорка, что крутился у отца на руках, как дочка, которая пришла пожаловаться отцу на старшую сестру, не пускавшую ее на грядку с горохом.

В тот вечер и выпил Назар немного, а хмель разобрал так, что Сергею пришлось сопровождать его домой. Впоследствии, говорил Сергей, Назар бухнулся на постель, едва зайдя к себе в дом, и что у Сергея в гостях он никаких угроз никому не высказывал а, подпив, все твердил про жабу – Барыню, которая поселилась у него в груди, и что вместо сердца у него теперь – жаба.

Появление на свадьбе пьяного Назара вызвало сильное замешательство. Гостей, правда, было мало, и кое-кто из них не хотел, чтобы Назар видел его здесь. Покачиваясь, стоял Назар, зацепившись руками за косяк, и, не моргая, смотрел в беспокойные и страдающие глаза Клавы. Нечетким пятном расплылись перед ним гости, не видел он и Павла, мирно беседующего с каким-то Клавиным родственником. Потом и ее лицо стало расплываться, только глаза, отягощенные непомерной виной, смотрели на него и смотрели.

- Клава, - Назар кинулся к ней, упал на колени, схватил ее пухленькие руки, прижал к лицу и замер, задохнувшись от знакомого тепла. – Клава, Клава, Клава, - твердил он. – Уйдем ко мне. Я прощу, все прощу, только уйдем.

Назар не слышал, как загудело застолье, как задвигали табуретками гости, как стали его уговаривать, и только когда чья-то грубая сила рванула его от Клавы, он начал вырываться, кричать, перевернул стол, ругался, на чем свет стоит. Мужики схватились его связывать. Кто-то вызвался съездить за милиционером, но вмешались сердобольные бабы: такая необыкновенная любовь встречается не каждый день, и уговорили мужиков не сдавать Назара в милицию. Связанного его притащили домой и уложили в постель.

Утром Назар не пришел к неводнику. Сергей пошел узнать, что с ним, потому что слух уже прошел по селу, что Назар дебоширил на свадьбе. Может, до сих пор связанный лежит. Назар был не только связан, но и так зверски избит, что Сергей отшатнулся, ошарашенный увиденным. Постель была буквально в сгустках крови, передние зубы выбиты, сломаны ребра. В беспамятстве Назар стонал. Кто же его так уделал? Неужели Павел?

Завели Нефтянку, повезли Назара в районную больницу. Приехал милиционер расследовать дело, но дело было путанным, - никто ничего не знал, не видел, не слышал.

 - 4 –

Из больницы Назар не вернулся в Топольное. Говорили – завербовался куда-то. Дверь и окна избушки, сиротливо притихшей на краю села, Сергей Захаров заколотил крест-на-крест досками.

Павел облюбовал себе под дом место на другом конце села, за околком больших берез. Нанял из Еловки двух мужиков, да сам – начали возить бревна. Отстроились быстро, добротно на удивление и зависть сельчанам. Обсадил Павел усадьбу тремя рядами белоствольных березок, а в деревенскую улочку вывел деревянный мосток.

Молчаливым был хозяин усадьбы, молчаливой и хозяйка. Как они жили, что делалось там – за тесовыми воротами, - в селе никто не ведал. Дом Павла, словно тихая обитель, без крика и ругани, без шумных застолий, без лая собак, без крика детей. К тому времени в селе знали о происхождении Павла, посмеивались, что законы секты – отказ от мирской жизни и готовность к самоограничению – Павел исправно выполняет, а такие, как безбрачие, подавление чувственных влечений, - по бессовестному нарушил. Работал Павел в бондарке.

И все-таки вернулся Назар в родное Топольное. Вернулся, когда отгремела война, когда больше половины мужиков и парней не вернулись в село с фронта. Избитого судьбой Назара покалечила еще и война. После осколочного ранения прихрамывать стал на одну ногу, шрамы по телу, сильно полысел, зубы вставные.

На радостях, что вернулся домой, что жив остался, напился на гулянке, устроенной колхозом для фронтовиков и опозорился перед земляками, простить потом себе, командиру противотанковой пушки, долго не мог. Он помнил еще, что плакал от того, что прошлое всколыхнулось в нем, резануло с немыслимой болью, что живет здесь человек, навеки обокравший и покалечивший его, все вспомнил и плакал пьяными слезами вместе с вдовами и оставшимися в невестах невест. А потом не помнил. Ему рассказывали, что он будто рассудок потерял. Отыскал у кузни сломанный задок от ходка и покатил его по улице к дому Павла. Было уже поздно, ребятишек на улице не было, а то бы засмеяли, заулюлюкали. Мужики останавливали, спрашивали:

- Назар, што задумал-то? Пойди домой, проспись.

Но он гнал и гнал задок к окраине. Никто не мог понять, в чем дело. А Назару в это время мерещилось, что он еще на войне, что сейчас он из пушки шарахнет по дому Павла. Назар залег у забора в крапиву:

- Огонь!

И тут же прижался головой к земле, - ждал, когда разлетятся осколки. Мужики советовали:

- Рубани, Назар, по ним из «катюши», противотанковой их не взять.

- Огонь! – уронил в крапиву голову и уснул вояка. Трогать не стали - лето на дворе.

Дело было к ночи. Вышла Клавдия из своей обители и накрыла бойца теплой фуфайкой. Стояла долго рядом, дрожа и всхлипывая.

Утром, чуть свет, Назара уже не было под забором, а фуфайка аккуратно висела на воротах Скворцовых.

До войны у Клавдии не было детей, а после войны, будто Павел другим с фронта вернулся, - она забеременела. Назар стал работать пастухом, рыбачить не мог – хромой, да и тело все в шрамах, от сырости болело.

Однажды Клавдия собирала на пойме смородину, и он наткнулся на нее. Она, завидев Назара, опустила глаза и хотела пройти мимо, будто не заметила. Но Назар предупредительно щелкнул кнутом и загородил конем дорогу.

- Значит, забрюхатила!? – криво усмехнулся он, не узнав своего голоса.

Перепуганная насмерть Клавдия, пыталась обойти коня, но Назар преграждал дорогу.

- Што бежишь? – усмехнулся Назар, - не бойся, не трону.

- Здравствуй, Назар, - прошептала бескровными губами Клавдия.

- Здравствуй, здравствуй, Клава, - закивал головой Назар. – Да-а-вно мы с тобой не виделись. Давно-о-о-о! С той поры ты вон как изменилась!

Клавдия от потрясения едва держалась на ногах.

- А меня тоже не узнать: - война раскрасила, да и Паша твой постарался, хотя после этого я еще слегка походил на человека, а фашисты добавили.

Клавдия тихо перебила:

- Не Паша тебя бил.

- Я знаю кто бил и за что бил. Дело прошлое. Демкины кости где-то у Сталинграда тлеют. А всему виной твой Пашка!

Чем больше смотрел Назар на Клавдию, - постаревшую, трясущуюся с перепуга, тем больше хотелось добавить ей страху:

- Помнишь, в больничке, когда вы с Павлом там заперлись, что я вам пообещал? – И многозначительно кивнул на ее живот.

Клавдия, смертельно побледнев, ойкнула и опустилась на землю.

Испугался Назар, что с дурру так пошутил:

- Што я фашист какой!?

Но Клавдия родила раньше срока и девочку едва спасли.

 СЛАВА ЖИГУЛИН

«Чирк - чирк, чирк-чирк, - поет под печью сверчок, чирк-чирк, чирк-чирк…» Слава сильно-сильно сжимает веки, чтобы еще поспать, натягивает на голову тулуп, прижимается к остывшим кирпичам. Кирпичи стали гладкими от времени, пахнут дымом. Сон никак не идет, а вставать не охота. На дворе уже апрель, а так холодно, будто еще зима. У замерзшего льдом окна сидит мать Славы. В Топольном ее зовут Манечка. Она продула во льду кружочек до стекла, смотрит через него на синий от рассвете снег, и на голые ветки тополей, уныло раскачивающихся на ветру. Слава хочет, чтобы мамочка затопила печку, и нагрелись кирпичи, а в избе стало тепло. И есть ему охота, но мамочка еще долго просидит у окна, а Слава знает, о чем она сейчас думает. От этого ему так грустно, что слезы из глаз выкатываются.

В Сибирь мамочка была эвакуирована во время войны, схоронив попавшую под бомбежку мать, отец погиб на фронте. Манечка была настолько хрупкой и изящной, что колхозники постеснялись заставить ее работать на полях или ферме. В конторе она тоже работать не могла по причине малограмотности. Председатель нашел выход. Открыли парикмахерскую, и мужское население с удовольствием подставило свои чубы под уродующие ножницы Манечки. Более года училась она мастерству стричь, и всякий раз, обкромсав очередную жертву, говорила испуганно-извиняющимся голосом:

- Ой! – Прижимала кулачки к груди и, умоляющи, смотрела невинными, как спелые виши, глазами на клиента. – Простите!

- Ничего! – подбадривали мужики. – Учись, Манечка!

Однако из парикмахерской, надвинув кепку до самых ушей, шли к конюху Семену, а он достригал их машинкой наголо. Когда волосы отрастали, снова шли к Манечке.

- Мамочка, - просит Слава, - свари картошки.

- Ты не спишь? – спрашивает Манечка. – Знаешь, знаешь, в Европе сейчас каштаны зацветают. – И, тоскуя, долго-долго смотрит в проталинку на стекле.

- Ну и пусть, ну и пусть цветут там твои каштаны, - шепчет себе под нос Слава и громко добавляет: - Замерз я и картошки хочу.

- Хосподи! Где мы живем? Тут спроси у любого – он про каштаны и не слышал. Манечка от возмущения морщит носик и потирает тонкими пальчиками виски. – Медведи здесь, медведи, а не люди.

Слава не хочет слышать такое. Он ведь тоже родился в Сибири, значит, и он медведь. Сколько помнит себя шестилетний Слава, столько и слышит от мамочки: Европа, Европа… Весной мамочка, скопив немного денег, уезжала в Европу, к осени возвращалась обратно. Почему она там не оставалась и что она там делала – Слава не знал. В это время он жил у бабушки в Еловке. Бабушка была матерью отца Слава, которого Слава совсем не помнил. Он их оставил потому, что как не старался – не смог жить с Манечкой. А теперь он насовсем оставил эти места. Горластая бабушка кричала на них с матерью: «Навязались на мою голову! Разъязви вас!»

Ругалась она потому, что вслед за мамочкой, едва отчалившей в свою ненаглядную Европу, сбегал и Слава. Уж больно хотелось увидеть ему эту загадочную страну. Правда, дальше района ему продвинуться не удавалось – милиция ловила.

- Мама, - затопи печку, - ноет с печи Слава.

- Нынче присмотрю там место и приеду за тобой. Хватит, нажились, настрадались. Каторга, она и есть каторга… Пока молода, надо устраиваться…

Слава сбрасывает на пол большие серые пимы, подшитые толстой подошвой и с кожаными пятками, натягивает фуфайку. Манечка колупает на окне острым ноготком лед.

На крыше сеней снег почти весь стаял, длинные сосульки висят чуть не до земли. Славе хочется пройтись по ним палкой, чтобы зазвенели, посыпались на ломкую корочку подмерзшего за ночь снега. Холод заползает под старенькую фуфайку, а потом под рубашку к худенькому телу, и он бежит под дырявый навес за дровами.

- Пусть едет, пусть едет в свою Европу, - отдирая березовые поленья, вмерзшие за ночь в лед, громко говорит Слава, а сам чувствует, что в горле у него першит.

Когда-то он с трепетом ждал того дня, когда мамочка возьмет его в Европу. Но год назад произошло важное событие в его жизни, и его не стали трогать мамочкины стоны об Европе, куда она из «проклятого Нарыма» не может уехать насовсем. Путешествовать он тоже не стал. А произошло вот что.

Зареванного Славу мамочка в очередной раз доставила к бабушке в Еловку. Слава цеплялся за подол нового материнского платья, кричал на всю улицу:

- Я с тобой! Я с тобой!

- За что напасти на меня такие!? – ругалась бабушка. – Кукушка чертова! На ребенка гли, как изводится!

Когда мамочка скрылась за поворотом, а Слава остался в цепких руках бабушки, бормотала вслед:

- Гулящая девка! Штоб тебе пропасть в той Европе! Оставшись с бабушкой, Слава проплакал все ночь напролет.

« Был бы у меня папа, - горько думал он, - мы бы с ним вдвоем жили. Я бы от него никуда не убегал».

Он представлял своего папу добрым, большим, сильным, ласковым и понимающим. Придумывая себе хорошего папу, он мечтал о том, как они будут вместе ловить рыбу, ходить в лес и обязательно построят новый дом. Под такую розовую мечту Слава засыпал.

Проснулся Слава, был почти полдень. Бабушки не было, наверно, на огород ушла. Первым делом он стал обдумывать свой план путешествия за мамой в Европу, В прошлом году его поймали в районе, а нынче надо быть похитрее. Вчерашняя боль в душе притупилась, он чувствовал себя отверженным и никому не нужным. Не по-детски молчаливая печаль лежала на его лице. Ему хотелось, чтобы его кто-нибудь пожалел. Он не стал бы жаловаться этому человеку, или канючить, он бы просто прижался, обнял бы его за шею и молчал. А человек не отталкивал бы его и ехать никуда не собирался.

У бабушки и без него, как она говорила, - забот полон рот. Она жила со своим младшим сыном – дядей Славы, нянчила двух годовалых близнецов, а сноха Вера была снова беременной. Бабушка разрывалась между огородом, скотиной и близнецами. Наткнувшись в делах на Славу, она мимоходом бросала:

- Налей себе молока. Кринка в кладовке, хлеб в шкафу…

Проворные руки мелькали в работе. Делала бабушка все быстро и аккуратно, успевая ругать Манечку:

- В Европу! В Европу!.. Строит из себя!.. Нос задирает так, что через губу не переплюнет. Там сама-то - посмотреть не на что. Прости господи…

«Бабушке я тоже не нужен», - думал, насупившись, Слава.

 - 2 –

Назар никак не мог найти выход из затруднительного положения, в котором вдруг оказался. В прошлом году председатель колхоза попросил его присмотреть за прудом, куда запустили зеркального карпа. Присматривать он должен был попутно, когда выгонял к пруду стадо. Рыбоводство для колхоза дело новое и неизученное. Мальки могли вообще не прижиться, может, условия не те, может, уход… Назар с удовольствием взялся за такое дело, и когда к обеденной дойке выгонял коров на песчаную косу, сам выезжал к пруду и подолгу лежал вниз лицом над водой, присматриваясь к молоди. Карпы росли быстро и наблюдать было интересно. К концу лета повадились ходить сюда мальчишки с удочками.

Назар принялся было их гонять, но председатель махнул рукой, - пусть рыбачат, много удочкой не выловить. А в это лето не только мальчишки-удильщики, а когда карпы подросли, мужики тоже приловчились к рыбалке на карпа, но уже неводами.

Назар не мог круглосуточно торчать у пруда. По договоренности он не более двух раз обязан был появиться у берега и все, а рыбаки могли появиться в любое время. Правление колхоза категорически запретило вылов рыбы любой снастью. Но остановить любителей добыть жирного карпа, было трудно. Пруд протянулся километров на пять с гаком, по топкой осоке конем не проехать, а бегать хромой Назар быстро не мог.

Рыбачить приловчились так: выследят, когда Назар появляется на противоположном берегу пруда, и спокойно на его глазах заводят невод. Пока хромой пастух проберется к ним, можно три раза завести бредень, собрать рыбу и спокойно уйти. С трудом переведя дух, Назар дрожал от ярости, матерился у свежего следа бредня, с обирал малька, костерил налетчиков, но поделать ничего не мог. В тот день он, как обычно, выгнал стадо на косу, подождал, когда подъедут доярки, и отправился к пруду. День был жаркий. Ивы, разомлев, опустили вниз ветви, трава поникла, прижавшись к высохшей земле, даже птицы притихли, собравшись в густых кустах черемухи.

У пруда Назар спешился и пошел к воде помыть лицо и руки. Только было нагнулся, как метрах в десяти тихо зашумела осока и пацан, пригнувшись так, что только черные волосенки торчали над травой, быстро стал пробираться от берега к черемушнику. Назар крикнул ему: «Стой!», но мальчишка припустил быстрее. Назар кинулся за ним, и скоро узнал беглеца - это был Слава – сын Манечки, которого второй день ищут и в Еловке, и в Топольном. Слава, не обращая внимания на окрики пастуха, которого он боялся больше всех в селе, потому что он сильно бил коров кнутом и страшно ругался, - бежал от пруда в черемушник. Хромой Назар, однако, схватил за плечи напружинившегося, готового в любую минуту зареветь, - мальчишку.

- Пусти! Пусти! – царапался Слава и норовил укусить Назара за руку. – Пусти!

Назар повернул к себе лицом грязного, искусанного комарами Славу, некоторое время смотрел в его налитые слезами и отчаянием глаза, на искаженное от испуга лицо, на плотно сжатые губы и вдруг подхватил его на руки, прижал к себе.

Никогда не забудет Слава первого ощущения от крепких мужских рук. Что-то властное, подчиняющее к себе было в руках Назара. Худеньким тельцем ощутил Слава это и непроизвольно прижался к груди Назара, ходуном ходившей от волнения, замер, притих, почувствовав всем своим существом надежное спокойствие от мужской силы.

- Бедолага ты, бедолага, - растроганно шептал Назар, часто моргая, и не зная слов, которые надо сказать сейчас, чтобы они могли успокоить ребенка, доверительно прижавшегося к нему.

- Спрячь меня, дядя Назар, - прошептал Слава, - спрячь меня…

Шепот Славы непонятно сковывал Назара, тревожно отдавался в сердце, настораживал в предчувствии чего-то нового в его жизни.

- Спрячь меня…

- Спрятать, сынок, не трудно… От людей спрятать можно, а от себя? Как жить потом спрятанному?

- Я не вернусь в Еловку никогда! – горячо шептал Слава.

- Живи у меня, если хочешь. Только в Сельсовет надо сказать, что ты нашелся, что жив - здоров. Бабушка переживает…

- Не говори, не говори, - просит Слава, и сильнее прижимается к Назару, почувствовав безоглядное доверие к страшному пастуху.

Назар был весь во власти странного, никогда не изведанного ранее покоя. Не пришлось ему понянчить детей, обделила его судьба отцовством. Прожил жизнь бестолково и нелепо.

Ручонки Славы обхватили жилистую шею Назара, гладкая нежная щека, прижатая к его давно не бритой щеке, разливала в душе ни с чем несравнимую теплоту. До боли ломило сердце, и Назар уже не мог понять: как это он раньше жил без этого ребенка, ставшим вдруг самым дорогим и близким человеком на земле?

А ведь мог бы и он иметь семью, иметь детей. Хорошее, ровно, как и плохое, забыть трудно. Не забыла и Зинаида, как Назар по доброте сердечной, - дрался с Демкой, спасая ее – Зинады, честь. Знала и другое, что избил Назара – Демьян в ту самую ночь, когда пришел Демьян на вечерку молодежи взъерошенный, с искаженным лицом, властно взял ее за руку и повел ее за Луговину к стогам, а она шла, не чувствуя ног, ставшими вдруг мягкими, словно вата.

Через неделю, как вернулся Назар хромым и искалеченным с войны, намучившись сомнениями, Зинаида решила пожалеть безродного Назара, став ему женой. На такой шаг ее толкало то, что все годы тяготилась виной перед этим ершистым человеком, а с другой стороны – не куковать же одной жизнь, воспитывая Ваську – их с покойничком Демкой грех. С войны мужиков мало вернулось, девки так девками и состарились, а ей куда с нагулянным-то дитем?

В то утро Назар, отоспавшись от перепоя, принялся стирать во дворе свое белье. Всплыла в ворота Зинаида гусыней и запела медово:

- Постирать-то и то некому.

- Некому, - согласился Назар.

Зинаида потопталась, рассматривая заросший лебедой и крапивой двор, в избу заглянула, заохала – грязно, не белено, не мыто…

Назар остервенело тер по стиральной доске рубахой.

- Давай, Назарушка, постираю.

- Стирай. – Назар закурил и пошел в избу поискать - не осталось ли где самогонки.

Во дворе ярко светило солнышко – лето было в разгаре. Выпить Назар не нашел, сел на крыльцо, смотрел, как Зинаида стирает. А она, частенько поглядывая на него, думала о том, что калека Назар никому не нужен, но она обязана ему за доброту к ней в юности, тоже отплатить ему добром. Достирав, Зинаида вытерла руки, подсела к Назару на крыльцо.

- Так один и будешь вековать, Назарушка?

- А што? – спросил Назар.

Зинаида слегка смутилась от оттенка снисходительности в его голосе, но докончила свою мысль:

- Сошлись бы, жили друг возле дружки. И тебе легче и мне.

Назар повернулся к ней, долго и внимательно смотрел на уложенные венчиком волосы, на праздничную кофту, на подведенные угольком брови, усмехнулся и промолчал. Его так и подмывало сказать, что пускай Демкины объедки свиньи жрут, но пожалел Зину – у нее тоже жизнь не мед. Он придавил о ступеньку окурок, сказал как мог мягче:

- За стирку, Зина, спасибо, - и пошел в избу.

Однако Зина так просто не отступила. С этого дня стала ходить к нему ежедневно. Побелила, выскребла в избе грязь, привела двор в порядок. Назар не отказывался от ее услуг, но к себе не звал, хотя в последний год она иногда оставалась у него на ночь.

Назар был одиноким человеком, но старался скрыть это унизительное удовольствие даже для себя. Со дня измены Клавдии, отрешившись от всего, особенно после войны, он даже находил удовольствие в придуманной свободе. Особую радость он нашел в том, что, подпив, с многочисленным видом прохаживался возле усадьбы Павла. Держать в страхе Скворцовых ему было приятно.

Слава очистил его совесть, он вдруг поразился бестолковостью прожитых лет. Обнимая Славу, Назар был во власти чего-то светлого и высокого, открывшегося ему сейчас, и потерять это, значит, потерять жизнь.

Дома у Назара Слава жадными глазенками разглядывал нехитрую обстановку. Пол чисто выскоблен, и по нему было приятно ступать босыми ногами. Приятен был полумрак от плотно закрытой цветастой шторы, приятны деревянные миски с давно облезлыми цветочками на чистом столе. Назар налил в миски ухи и от них аппетитно пахло. Сам Назар босой, в нижней рубахи с засученными рукавами, был таким родным, привычным, что Славе показалось, что он всегда здесь жил и отсюда он никуда больше не уйдет.

Они с Назаром сидели, запершись на крючок, но когда скрипнула во дворе калитка, Назар быстро захромал во двор, и Слава видел, отодвинув слегка штору, что приходила тетя Зина, только Назар не дал ей пройти в избу, а тетя Зина заплакала.

- Ты не пустил ее к нам, потому что я здесь? – серьезно спросил Слава.

- Ты же не хочешь, чтобы тебя видели, - тоже серьезно ответил Назар.

Слава придвинулся к Назару, прижался к нему. Было радостно и хорошо от того, что есть у него теперь в жизни человек, для которого он так дорог, что даже тетю Зину не пустил, и других не пустит. Они хлебали уху, а Назар рассказывал Славе о своей жизни, а больше про войну.

- Когда я выросту большой, я тоже пойду бить фашистов.

Слава изо всех сил старался угодить Назару. Он отомстит фашистам за увечья, полученные дядей Назаром на войне.

- Пойдешь, пойдешь, - гладил Славу по голове Назар, - фашистов тогда уже не будет, а вот в армии послужишь.

Назар мучился, прикидывая так и эдак, как поступить с мальчишкой. Рано или поздно, но в Сельсовет заявить надо. Его ведь ищут. А с другой стороны, заявишь, его вернут к бабке и все. День ото дня откладывал Назар свою заботу, пока Зинаида не сделала это за него.

Утром, когда Назар погнал стадо на выпас, она выследила Славу. Так вот, оказывается в чем дело! Значит, когда вернется Манечка, Назар и ее приютит. От такой мысли у Зинаиды внутри все заклокотало. Черт хромой! Она для него из кожи лезет, а он, выходит, в любое время может закрыть перед нею дверь. Ну, подожди! Зинаида зло брякнула калиткой и прямиком направилась в Сельсовет.

- Сидите здесь, карандашом по бумаге водите! – Напустилась она на председателя, едва переступив порог кабинета. – Мальчонка, значит, пропал, и никому дела нет!

Председатель Ефим Мамаев, инвалид войны, налил левой единственной рукой в граненый стакан воды и протянул через стол.

- Выпей, успокойся и выкладывай все! Ходишь, понимаешь, кругами! Пришла раз – говори!

- У Назара он! – отпихнув стакан с водой, со слезами в голосе доложила Зинаида. Губы у нее задрожали, и она, отвернувшись, высморкалась в фартук.

- Не может быть! – опешил Ефим.

- Может! – кричала, давясь слезами Зинаида. – Может! Он все может этот паразит! Он не только отравляет жизнь Скворцовым, но может и детей красть, может село взорвать! Никому до этого дела нет! – горько плакала Зинаида.

- Да-а-а, - протянул председатель, почесав в затылке.

Дом Назара был на замке. Зинаида с председателем, пробиваясь через крапиву, смотрели в окна.

- Не видно, - пожимал плечами Ефим.

- Здесь, здесь он был, - тыкала Зинаида в стекло пальцем. – Вон там на кровати лежал.

- Надо ехать за Назаром, - сделал вывод Ефим. - С тобой не разобраться.

 - 3 –

Мало что запомнилось Славе из дошкольных дней, но этот год был самым богатым на события и самое яркое впечатление – общее собрание колхозников Топольного.

В ветхом клубе на высокой дощатой сцене деревянный стол. За столом милиционер и председатель Сельсовета. В сторонке табуретка, на ней лицом к колхозникам, притихшим в зале, - Назар. Он опустил лысую голову и смотрит в пол. На первой лавке перед сценой, - бабушка и Слава.

В зале давно уже была тишина, но Ефим Мамаев поднялся, постучал карандашом по графину, начал:

- Товарищи колхозники! Десять дней назад сын Манефы Жигулиной, уехавшей в отпуск на родину в Европу…

В зале засмеялись, оживились женщины. Удобный случай пустить несколько злых колкостей в адрес Манечки, а мужики, улыбаясь, поскребли в затылках. Ефим снова постучал карандашом по графину и строго продолжил:

- Прошу тишины! Так вот сын Манефы Жигулиной Слава, - сбежал от бабушки из Еловки. Десять дней весь район был поднят на ноги – искали беглеца, а его, оказывается, прятал у себя в доме Назар Евдокимов. Сегодня утром Зинаида Бокова обнаружила его там и доложила в Сельсовет.

В зале опять зашушукались, засмеялись женщины. Ефим насупился:

- Дело, можно сказать, преступлением пахнет, а вы, товарищи женщины, ведете себя легкомысленно. Что здесь смешного?

- Пусть Назар сам расскажет, как дело было, - крикнул Захаров.

Притихли, уставившись на Назара. Ну не дьявол ли этот Назар, - не дает скучать Топольному.

Назар встал:

- Я к пруду в обед поехал, в осоке шевельнулось что-то, я думал, рыбу кто ловит. – Он, наконец, оторвал глаза от пола, посмотрел в зал поверх голов и надолго замолчал.

- Ну, нетерпеливо подталкивали из зала, - дальше!

Назару словно язык прищемили – молчал.

- Это я был в осоке! – крикнул Слава. – Я там был!

- Слава, - сказал Мамаев, тебя спросят потом. Продолжай Евдокимов.

Но Назар все молчал, а Слава от нетерпения подпрыгивал на скамейке. Ему хотелось рассказать всем, как они встретились с дядей Назаром, как потом хорошо жили, и как тете Зине почему-то понадобилось пойти в Сельсовет и все там рассказать. Ему было не понятно, зачем взрослым понадобилось такое большое собрание и ругать Назара, когда им было так хорошо вместе.

- Давай, давай, Евдокимов, - нетерпеливо застучал карандашом по графину Мамаев.

По напряженной тишине зала, по суровому лицу милиционера, не проронившего за все время не единого слова, Слава чутьем уловил, что дяде Назару хотят сделать что-то плохое, а виной он – Слава. Ведь он же уговорил не выдавать его, а спрятать у себя.

- Дядя Назар, - снова крикнул Слава, - был на войне. Он весь раненый!

- Да что ты будешь делать!? – возмутился Мамаев. – Кто тебя просит высказываться? Все знают, что Назар был на войне и что ранен. Сейчас разговор не об этом. Известно ли кому из присутствующих, какой ущерб понес район, десять дней разыскивая пропавшего ребенка?.. Нет? А вот тут, - потрогал он внушительную папку на столе, - подсчитано. Десять дней тридцать человек в Топольном и Еловке искали, в районе вся милиция была поставлена на ноги, в область уже сообщили. Сообразили, чем пахнет?

Назар стоял на сцене, молчал и, чтобы не видеть, как суетится Слава, стараясь выгородить его, смотрел в пол.

- Евдокимов, - повысил голос председатель, - все ждут объяснения, а ты в молчанку играешь!

Назар поднял глаза, долго смотрел на Славу, потом спросил у него так, будто они одни здесь были:

- Слава, ты хочешь пожить у меня до приезда мамы?

- На детскую психику не дави! – предупредил Мамаев. – Номер не пройдет. Жить ребенку есть где. Нашелся воспитатель!.. Еще раз предупреждаю: дело серьезное. Если Евдокимов не хочет рассказать сам, разберемся без него, но тогда пусть пеняет на себя!

- Разбирайтесь, правда, без меня. Оно лучше. – Сказал Назар и сел.

И принялись колхозники разбираться.

Назар сидел и слушал, как справедливо стыдили его женщины за пьянку, за то, что Скворцовым жизни не дает, что бедную Зинаиду, которая так для него старается, не берет в жены, за то, что мальчишка рвется к нему, а чему у пастуха можно научиться? Он и сейчас себя вызывающе ведет, а бедная старуха, бабка Славы, вся извелась за внука. Много предъявили претензий колхозники Назару, но почему Слава сбегает из дома, в том, почему-то разбираться не стали.

Красный от стыда и горя сидел Назар перед собранием, не смея глянуть на Славу. Потому что вывернули перед этим маленьким и дорогим человеком наружу всю его непутевую жизнь, очернив в глазах Славы, а он не такой уж и малыш, чтобы ничего не понять, и не такой взрослый, чтобы отделить зерно от шелухи.

Кроме стыда, что натерпелся на собрании Назар, на него был составлен акт, и ему полагалось выплатить большую сумму денег, затраченные на поиски Славы.

На другой день, когда Назар в потемках возвращался домой, его окликнул Слава. Слава прятался за углом дома, видимо, давно Назара дожидался.

- Сбежал!? – задохнулся Назар, отдирая ручонки Славы от своих плеч и стараясь заглянуть ему в глаза.

- Сбежал! – Слава едва сдерживался, чтобы не зареветь от радости, что видит Назара. – Я вечером убежал. Бабушка еще не хватилась.

- Охо-хо-хо-хо, - застонал Назар, как от зубной боли, - что ж делать теперь?

Назар сел на ступеньку крыльца.

- Не знаю, - вздохнул по-взрослому Слава, прижавшись головой к руке Назара.

- Вот и я не знаю.

Назар принялся шарить по карманам кисет, а Слава побежал к почтовому ящику на калитке, чтобы вытащить газету и оторвать небольшой кусочек на самокрутку. Оторвал, наслюнявил краешек, подставил под табак. Разминая щепотью самосад, Назар медленно сыпал его в подставленную бумажку, а потом ждал, когда Слава, неловко работая пальцами, свернет ему самокрутку.

- Давай, брат, наверно, сделаем так… Сходим к твоей бабушке.

До Еловки они шли быстро и молча, взявшись за руки. А когда возвращались обратно, над лугом висела полная луна, и было светло. Слава все забегал перед Назаром, стараясь заглянуть ему в глаза, и хотя за день устал порядочно – третий раз идет этим путем, - усталости не чувствовал. Его как прорвало: столько надо сообщить Назару важного и нужного, что Слава захлебывался в словах, сбиваясь с одного на другое, и говорил, говорил… Назар, как полагается старшему, степенному и умному человеку, слегка улыбаясь, слушал и не слушал его болтовню. У него распирало грудь от неудержимой радости, оттого, что кончилось его одиночество, столько лет точившее его.

- Три танкиста, три веселых друга, - запел Назар неожиданно приятным голосом, а Слава подхватил:

- Экипаж машины боевой…

 - 4 –

Безжалостная дотоле жизнь снизошла к Назару, подарила росточек радости. Они со Славой сутками не расставались: пасли вместе скот, в свободное время гуляли по селу, купались в реке. Они внимательно прислушивались друг к другу, стараясь предугадать желание другого, исполнить его. Прогуливаясь по улице вечерами со Славой за руку, у Назара был такой важный вид, столько он затрачивал сил, чтобы поменьше хромать, что соседи удивлялись:

- Смотри ты!

- Вот тебе и Назар!

- Ой, да на неделю-другую все это… Будто Назара не знаете!.. А вообще, - чем черт не шутит… Посмотрим, - вот явится перелетная мамочка…

- Да уж лучше бы у Назара ребенок жил, чем у той Манечки-мамочки.

- Назар Матвеевич, зайди, молочка парного налью.

- Спасибо. Мы уже поужинали. – Отвечал Назар, и они шли дальше.

Каждое воскресенье, по договоренности с бабушкой, они должны были явиться к ней в Еловку. Во время обязательных визитов бабушка внимательно осматривала одежду внука, спрашивала, как ему живется, чем питаются. Назар сидел в сторонке и ревниво следил за происходящим осмотром. Ему по душе была эта женщина. Тогда в клубе, она не кричала, не возмущалась, как сделала бы другая на ее месте, а после собрания взяла за руку всхлипывающего внука и еще кивнула Назару: прощай, мол, сердечный. Иначе бы он не решился идти к ней просить, чтобы Слава жил у него. Правда, она замахала руками, дескать, у меня нет времени с тобой попусту толковать, и ему пришлось, чуть ли не на коленях умолять ее, а Слава в это время заявил: если она не отпустит его к Назару, то он завтра же сбежит и никто никогда его не найдет. После всего этого Бабушка вытерла фартуком слезы, собрала узелок, велела приходить к ней каждую неделю, а потом долго стояла на улице, смотря им в след, и, наверно, думала о том, что дети, как никто другой, чувствуют добро и любовь, неудержимо рвутся на теплый огонек.

Осень неотвратимо приближалась. Дни стали короче. Прохладными ночами густо ложился туман. Ранним утром, когда солнце только-только подкрашивало небосклон на востоке, а трава белесо отсвечивала росой, Назар усаживал перед собой в седло заспанного Славу, укутывал брезентовым дождевиком, и они отправлялись собирать по деревне стадо. От двора к двору коров становилось больше. Пощелкивая бичом, Назар, молча, сбивал животных поплотнее, а когда доходили они до дома Скворцовых, разномастное стадо мычало десятками голосов и дружно пылило в сторону выпаса. У калитки Скворцовых Назар, отдавая почтение скромной и тихой обители, кричал:

- Секта! Гони пропастину!

Когда Клавдия выгоняла свою Голубку в стадо, он, до появления Славы, он обычно огревал, ни в чем неповинную корову бичом вдоль хребта, и орал во всю глотку:

- Шевелись, пацкуда! Так-перетак!

В это лето при Славе Назар не хлестал Голубку кнутом и не кричал ругательства, однако, «секта, гони пропастину!» выкрикивал ежедневно – привык.

Самое-самое лучшее для Славы время – обеденная дойка. Они с Назаром уезжали на два часа к пруду. За охрану карпа колхоз назначил Назару оплату – два карпа в день. Вылавливал он их удочкой и варил уху тут же на берегу. Наевшись, Слава засыпал, а Назар осматривал пруд – не напакостил ли кто.

Вечером забот было не меньше: Славу готовили в школу. Конечно, и бабушка приложила старания, но Назар на скудные свои гроши купил ему обувь, книги, отдал перешить гимнастерку, которую одевал по праздникам, купил восьмиклинную кепку. Кепка оказалась большеватой, но меньших в сельпо не нашлось, и Слава ходил в ней до шестого класса. В шестом классе она оказалась ему впору, но к тому времени сильно истрепалась и замаслилась. Бабушка сшила ему новые штаны и фуфайку.

Слава проучился уже две недели, когда пришло письмо от Манечки. Назар сквозь зубы читал вслух, едва разбирая разнокалиберные каракули:

«Слава, я приеду в октябре последним пароходом. Я сильно скучаю по тебе, и сильно люблю тебя. Я приеду не одна, теперь у тебя будет папа. На то лето мы все вместе уедем в Европу. Целую тебя и плачу, потому что сильно хочу тебя увидеть. Твоя мамочка».

- Она плачет! Она плачет! – кричал бледный, как стена, Назар.

Хромая больше обычного, он топал по избе, тряс письмом и скрипел зубами.

Слава сидел на лавке у стола, испуганно смотрел на Назара и впервые думал о том, что когда приедет мамочка, ему нужно будет перейти домой. Стало до слез жалко Назара, но мамочку он тоже любил, и у него даже задрожали губы, когда увидел, как Назар, скомкав письмо, пустил его в угол, где стоял пихтовый веник. Слава сорвался с места, кинулся туда, схватил бумажку, прижал к груди, а Назар вдруг перестал бегать, опустился на табуретку, сник, и все смотрел на кулачок Славы, прижатый к груди, на налитые слезами его глаза.

- Прости, сынок, - помолчав, повинился Назар. – Накатило что-то… Мама, конечно, хорошо.

Чтобы искупить свою вину полностью, он тут же предложил:

- Давай с тобой вот что сделаем: приготовим маме и твоему новому папе подарки. Время у нас целый месяц – успеем.

- Давай! – загорелся Слава и побежал прятать под подушку письмо.

 - 5 –

Отцветут за весну деревья, отшумят за лето буйной зеленью, согнутся под тяжестью плодов, отдадут дары земли, воды и солнца людям, а потом, будто вздохнув, распрямятся к осени и, перед тем, как зачернеть мокрыми стволами, вспыхнут яркой листвой на золотом восходе солнца и всего короткую неделю, как одно мгновение, будут гореть, но зато как гореть! Всему горящему короток век, зато сила огня никогда не оставляет равнодушными даже самых равнодушных.

В нарядную такую пору и пришло письмо от Манечки, а в душе Назара, в предчувствии скорой разлуки, зажглась никогда не ведомая им ранее, прямо-таки болезненная любовь к Славе, ударила больно по сердцу. Он старался не забегать вперед и глушил в себе мысль о скором расставании, но ночами не спалось. Назар вставал, на цыпочках подходил к Славе и долго сидел у его изголовья, боясь скрипнуть табуреткой или тяжело вздохнуть.

Скоро должен был прийти пароход. Слава суетился, смеялся и трепетал в ожидании его. Назар отодвинулся в сторону – затмила мысль о дорогой мамочки. Только и делов было, что снять с гвоздя шкурку рыжей лисы, потрясти ее, подуть на мягкий, золотистый мех, и представить, как засмеется мамочка, открыв в удивлении вишневые глаза. Для отчима они приготовили пачку папирос «Казбек» и зажигалку. Радовался, ликовал Слава и не знал, что самым надежным убежищем в жизни будет для него любовь Назара, и что та сила, которую он впервые почувствовал там, у пруда, будет верно защищать его даже тогда, когда сам станет отцом.

На пристани между бочек с рыбой, приготовленных для погрузке на баржу, от которых еще сильно пахло соленым рыбьим раствором, - суетились женщины и мужчины, старики и старухи, и, конечно же, - вся деревенская ребятня. Когда с двухэтажного парохода сбросили трап, мужики, все до единого, как по команде, кинулись к буфету за пивом. Матросы кричали, толкали их назад, потому что в начале надо было пропустить прибывших пассажиров, но согнать жаждущих пива, - было не возможно. Матросы смирились и терпеливо начали ждать, когда освободится трап.

Слава и Назар стояли поодаль и оба, одинаково волнуясь, ждали, когда покажется мамочка с отчимом. И они показались. Манечка тащила огромный чемодан, а отчима, едва стоящего на ногах, вывели матросы под руки. Был он худой и длинный, а лица Слава разглядеть не мог, потому что отчим так согнулся, что Слава вначале пришел в ужас – может, он такой согнутый и есть? Однако, злая, как никогда, мамочка, шлепнула его что есть силы по лбу, притопнула каблучком:

- Ты на ребенка глянь!

Слава знал, как умела мамочка драться. Ее побои были не очень болезненны, но до крайности обидны. Она обычно хлестала сына прутиком и при этом кричала и плакала, будто не она дубасила, а ее.

- Хосподи! – закатила Манечка глаза. – Навязался на мою голову. Ты на ребенка, на ребенка посмотри! Слава, деточка, здравствуй, милый.

 Манечка всхлипнула и холодными губами притронулась к щеке Славы.

- Вот, - сказал оторопевший от такой встречи Слава и подал ей сверток с лисой.

- Что это? – Манечка принялась торопливо развертывать газету. – Бог мой! – Искрами засияли ее глаза. – Откуда роскошь такая?

Она сбросила шкурку себе на плечи, хохотнула, потерлась подбородком о мех и от радости чуть не заплясала.

Отчим мутными глазами смотрел на Манечку и часто икал. Ему Слава подарок отдать не решился. Почему к пристани Славу привел Назар, а не бабушка, Манечка спросить забыла. Она ласково гладила лису и зло сверкала вишнями на отчима. Назар взял чемодан, и все направились к дому мамочки. Потом Назар топил печку и что-то варил, Слава подметал пол, а Манечка, стащив с отчима, завалившегося на пыльную кровать, ботинки, - примеряла перед зеркалом лису и тряпочкой махала по своей гитаре, сметая пыль. Наконец она обратила внимание на Славу, поманив пальчиком к себе.

-Иди, сыночек, ко мне. Расскажи, как ты учишься, как жил?

 - 6 –

Не повезло Манечке с мужем. Месяца два спустя после приезда, он сбежал от них, прихватив с собой шкурку лисы. По отчиму Манечка не горевала, а по шкурке изревелась. В следующую поездку в Европу она опять привезла отчима, но уже другого, и прожил он с ними до следующего путешествия, из которого Манечка вернулась одна, совершенно несчастная и разбитая. И вот, когда Слава вырос и учился уже в девятом классе, мамочка снова привезла отчима. Звали его Мирон.

Очередной папа оказался не таким ветрогоном, как предыдущие. За зиму они со Славой подняли на задах огорода пригон, и на скопленные деньги мамочки, которые она приготовила для путешествия в Европу, купили телочку. По этому поводу у нее с Мироном был большой скандал, и они чуть было снова не остались одни, но потом все обошлось. С неделю мамочка ревела горькими слезами:

- Провались в болото, сгори в огне проклятый Нарым!

В Европу в это лето ехать было не на что.

Для Славы Европа так и осталась такой, какой он представлял ее по географии и книгам. Но не горевал, и уже в девятом классе, когда появился у них Мирон, счел уместным и своевременным раз и навсегда отучить мамочку от путешествий, пригрозив, что если она еще раз кинется в Европу, - он навсегда перейдет к Назару, или уедет от нее куда-нибудь подальше.

На такую категоричность мамочка широко раскрыла удивленные вишни, обиженно задергала яркими губами. Наверно, в бесшабашной ее голове, где, как говорил новый отчим, - одна извилина и та пунктиром, впервые проскользнула забота о своем будущем.

В эту весну Слава с Мироном вспахали огород и посадили картошку. Мирон оказался мужиком хозяйственным, тянулся к достатку. Работать устроился бондарем на бочкотаре в засольне. Деньги мамочке не отдавал, а покупал бревна и тес для нового дома. Славу он полюбил и дружески наставлял:

- Ты, Вячеслав, женись с выбором. Такую, - он кивал в сторону Манечки, - не бери. Будешь зарабатывать, она вмиг все спустит. Я от той ушел, потому что такая же была, и снова подарок. Той все оставил. Теперь, поди, промотала.

Они с отчимом пололи огород, Манечка, сидя на крыльце, перебирала на гитаре струны и пела жалобные романсы. Летом она прямо извелась, исплакалась по Европе. Славе иногда даже жалко ее было. А отчим почувствовал себя на месте, а на страдания Манечки, подсмеивался:

- В Европе сейчас каштаны вовсю цветут, а у нас все еще холодина!

Такого издевательства Манечка не выдерживала, водила пальчиками себе по горлу туда-сюда, демонстрируя отчиму, как она задыхается от его насмешек.

- А, может, уже отцвели, - озабоченно добавлял Мирон, будто не замечая страданий Манечки.

- Прекрати! – взвизгивала Манечка и прикладывала к носику платок.

Поздней осенью коров загнали в теплые пригоны, а Назар возил с Оби воду. За последний год от недомогания он сделался нелюдимым и угрюмым. Молча волочился за обледенелой бочкой от Оби до фермы, а вечером, если не приходил Слава, выпивал с мороза, если было на что. Слава стал бывать у него редко – налаживали с отчимом хозяйство.

 Как-то он возвращался из школы и увидел, что за бочкой идет дед Милантий.

- Захворал, захворал Назар, - сказал Славе Милантий, - сколько не прыгай, а прихватит – не увернешься.

Слава постоял, посмотрел вслед закуржевелой кляче, и пошел к Назару. Ночью была пурга, и дверь наполовину замело мелким колючим снегом. Видно, что дверь давно не открывали, потому что снег успел утрамбоваться. У Славы нехорошо заскребло в сердце. Он в нерешительности стоял: заходить или нет? Может, позвать кого? Мялся всего какую-то минуту, а потом решительно рванул на себя дверь. После ослепительного солнца в избе трудно было что- то рассмотреть. Окно затянуло льдом, печь остыла, холодно.

- Сынок, - позвал Назар, пытаясь встать с постели, - дождаться тебя не мог. Скрутило поясницу – не согнуться, не разогнуться… Простыл, наверно…

Что-то задержало Славу в дверях: не то убогость избы, не то исхудавший Назар. А тот улыбался, до слез радуясь его приходу, и пытался разогнуться, чтобы сползти с постели. Слава стоял в дверях. У него словно клещами сдавило горло, не мог слова сказать. Наконец, прошептал:

- Пришел. – И замолчал, боясь разреветься.

Это он так отблагодарил своего приемного отца за все то, что он для него – потерявшегося в жизни ребенка, сделал. Мирон пригрел, к Мирону перекинулся. Подлец! Подлец! - казнил себя Слава и не двигался с места. Как никогда хлестало по глазам убожество избушки. Будто он раньше не видел изрубленного у плиты пола, обвалившейся штукатурки на закопченных стенах…

- Лежи, лежи, дядя Назар, - шепотом сказал Слава. – Я дров нарублю.

 Он несказанно обрадовался такому заделью и выскочил на улицу. Там он с остервенением рубил дрова, вышибал из глаз щемящую, расслабляющую жалость.

В избе нагрелось быстро. Через час лед на оконных шибках стал подтаивать, а еще через час побежала вода по тряпочкам в подвешенные к подоконникам бутылки. Слава варил мясо и картошку, а Назар, сидя в постели, брился перед осколком зеркала.

С этого дня Слава ежедневно навещал Назара, иногда оставался ночевать. Назар давно выздоровел и снова возил на форму воду.

Однажды, таким вот зимним вечером, произошел у них интересный разговор. Они с Назаром поужинали, сидели потом, пили чай. В печи дрова прогорели. Слава помешал клюкой угли, подцепил головешку щипцами, пошел на улицу выбросить. Ночь набрала силу и светила бесчисленными зрачками звезд. Луна висела над деревней – круглая и белая. Слава постоял немного возле сенок, дрожа от мороза, подул на руки, зашел в избу, задвинул вьюшку. Ему расхотелось уходить домой, - там привыкли, что он живет на два двора и не теряли, если он не появлялся даже по дню или по два.

Слава немного полежал, накрывшись старым тулупом Назара, под которым спал все годы своего детства, но сон почему-то не шел.

- Дядя Назар, - позвал он, - не спишь?

- А? – откликнулся тут же Назар.

- Зря ты не женился на тете Зине. – Слава считал, что его возраст позволяет говорить о таких вещах с Назаром, заменившим ему отца. – Она ведь неплохая женщина. Любила тебя, наверно.

- Любила! – Назар усмехнулся. – Она и слова-то такого не знает.

- Ходила же к тебе.

- Ходила… Жалела… Я што, собака бездомная, чтобы меня жалеть!? Мое сердце, Слава, ее не приняло. Не приняло и все. А я, вишь, человек такой – сердцем живу.

- А сердцем хорошо жить?

Слава смотрел в темный потолок и хотел только одного, чтобы ниточка такого разговора не оборвалась. Он уже чувствовал непонятную тревогу сердца, но прямо говорить об этом не мог.

- Как тебе сказать, - задумался Назар. – Вот, к примеру, в сердце вступит желание какое-то, так вступит, прямо дрожь по телу. Голова сразу начинает соображать: как угодить сердцу? Ищет всякие уловки, а сердце ноет, подталкивает, торопит – голова в огне, - выход ищет. А если наоборот: что-то зашло в голову, и вроде хорошо так сделать и надо бы сделать, а сердце не дрогнет даже, будто лед там, даже покалывает, сопротивляется. Против сердца идти труднее, нежели против разума. Другой сделает по разуму, думаешь он счастье себе этим сыскал!? В добровольную кабалу, в муку закопал себя на всю жизнь.

- Значит, ты счастливый?

Назар долго помолчал, потом ответил вопросом на вопрос:

- Историю с Клавдией ты, конечно, знаешь?

- Знаю, - Слава улыбнулся в темноте.

- Изрубила она тогда меня, в куски изрубила… Думал их жизни решить, крушиной хотел отравить, самому под пулю пойти. Головой хотел, а сердце не пустило, не дало людей сгубить. И слава Богу. Потом тебя у пруда нашел… Много у нас мальчишек, а сердце только тебя приняло.

- Я сам к тебе напросился! – уверенно сказал Слава.

- Как сказать!? Я думаю – тут полная взаимность.

- А тетю Клаву все не можешь забыть?

Назар что-то собрался ответить, потом слегка замялся и сказал другое:

- Нету у меня на них зла, совсем нету.

- Зачем же ругаешься и кричишь у их дома, когда скотину гонишь?

Назар хмыкнул:

- А так для интересу! Они же боятся меня как огня. А Павел? Такой мужик и ни разу не вышел прогнать меня или бы палкой шибанул, чтобы оставил их в покое… Дом им взорви – покорно снесут и это. Ну што за человек он такой! Вот за это зло и берет.

- Чем же он тетю Клаву покорил?

- Чем, чем! Тем, што нам с тобой и не снилось… Он же с Лены бежал, с секты, значит, золота с собой прихватил… В первый же год отстроился и скотину завел. Где деньги взял? В колхозе тогда на трудодень по копейке было. Клавка в больнице вынюхала про золото – вот и остался я бобылем со своей любовью и сердцем… Мы против них нищие с тобой. Майку видел, как одевают? И приданое собрано. Золотая невеста.

- Думаешь, у них и сейчас золото есть? – разговор был до крайности интересен, и Славе расхотелось спать совсем.

- Пять лет назад Павел домой на родину ездил, по какому-то письму… Секта почти вся разбежалась, многие умерли, а последнего старика его же племянница убила тяпкой. Он был совсем немощен, жил один во всей бывшей обители, она ухаживала за ним. Ей все чаще приходила мысль допытать старика о месте хранения золота секты. Несколько раз спрашивала об этом, но старик отмалчивался. Однажды поздним вечером снова пытала его о золоте, но старик молчал. В углу возле двери стояла тяпка, племянница взяла ее и со всей силы тяпнула последнего скопца по голове. Золота она так и не нашла, а вскоре из Якутска приехала милиция, ее арестовали, тоже искали золото и не нашли… А Павел знал тайники в таежных заимках. Думаю, вернулся сюда не с пустыми руками.

- Откуда ты это знаешь?

- Павел мужикам на работе рассказал.

- И что с золотом сюда вернулся? – удивился Слава.

- Кто ж про такое расскажет? Он рассказывал как разыскивал мать…Ладно, поздно уже, давай спать. – Назар заскрипел пружинами железной кровати, устраиваясь удобнее, и вскоре тихо захрапел.

С Майкой Скворцовой Слава учился в одном классе. Забавно было слушать Назара и представлять Майку миллионершей. Слава улыбался и думал, что надо завтра подойти к ней на перемене и сказать, как Остап Бендер Корейке: «Дай миллион! Дай миллион!» Что бы она ответила?

С той ночи Назар посеял в сердце Славы семечко интереса к Майе Скворцовой, и семечко то, проклюнувшись, стало прорастать.

 МАЙЯ СКВОРЦОВА

Майка откинула краешек одеяла, нащупала босыми ногами тапочки и на цыпочках прошла к окну. В доме было до того тихо, что легкое поскрипывание половиц, показалось ей в полуночный час громом. Вообще-то у нее была своя комната и можно было пройти к окну спокойно и спокойно раскрыть его, но мать обычно спала чутко и с самого младенчества, сколько Майка себя помнит, стоило ей только пошевелиться на кровати и включить над головой лампочку, чтобы дочитать любимую книжку, - мать сразу же приоткрывала к ней занавеску на двери:

- Дочка, не спишь?

Майка быстро натягивала на голову одеяло, притворялась спящей. Мать подходила, поправляла на дочке одеяло, наклонялась над ней, бормотала не то молитву, не то заговор какой. Майка не верила в заговоры и молитвы, но на мать не сердилась, и даже - наоборот: под бормотание матери клонило ко сну, и она крепко засыпала.

Своих родителей она считала людьми с чудинкой, и с высока своего образования, относилась к ним снисходительно. И в самом деле, не смешно ли, что они уже давно, едва она появилась на свет, начали готовить ей приданое – это в наше-то время! Право, смешно, и она со своей неразлучной подругой Лидой, которая живет через дорогу, смеялись над этим пережитком, а Лида дразнила Майку – купчиха.

Затаив дыхание, крадется Майка к окну. Не хочется ей, чтобы мать приоткрыла занавеску и спросила обычное: «Не спишь, дочка?». Майке и впрямь не спится. Что-то неуловимое, но настойчивое вползло в ее сердце. Майка старается понять, что там происходит, но понять не может и, наслаждаясь тем таинством, - ищет уединения, а при окрике вздрагивает и испытывает почти физическую боль. Ей кажется, что только с ней случилось такое, что другие ничего подобного не испытывали, от этого ей жутко и радостно.

Окно открывается со скрипом. Майка хмурится и боязливо оборачивается на занавеску, забирается на подоконник, усаживается, поджав колени. Мгновение сидит так, потом прислоняется затылком к косяку, блаженно прикрыв глаза, вдыхает тяжелый от прохлады и сырости ночной воздух.

Иногда ей кажется, что никогда не отпускало, всегда жило в ней это чувство, только лежало где-то на дне, притаившись до поры, чтобы в один прекрасный момент так стремительно и нежно сжать ей сердце. Еще осенью она ничего подобного не испытывала. И даже, когда девчонки делились с ней своими сердечными тайнами, Майка, с прирожденным женским любопытством, выслушивала их, в душе подсмеивалась, - не верила, что такое может накатить всерьез. Ей казалось, что девчонки подражают героям из фильмов: любят и страдают надуманно. А разве не так?

В девятом классе все вообразили, что влюблены в Славку Жигулина. Вздыхали, кокетничали с ним. Майке было противно слушать их вздохи: «Ах, Славка! Ах, красивый! Ах, прелесть!» Тогда Майка назло этому смазливому Славке стала просто не замечать его. При встрече демонстративно отворачивалась. С осени и до самой весны девятого класса она презирала всех красавчиков, считая их воображалами и пустоголовыми болтунами. Ей прямо-таки доставляло удовольствие стремительно и безразлично проходить мимо Славки, когда тот почему-то некоторое время смотрел ей вслед. Майка знала это и, злясь, чувствовала непрошенную теплоту от его карих глаз. От возмущения она прикусывала уголок нижней губы и бормотала дурацкое: «Выставился! Больно нужен!». Однажды он совсем обнаглел. Как-то Майка, отыскав свое пальто в раздевалке, выбежала в коридор и столкнулась с ним. Славка стоял на пороге входной двери в школу, и она, едва поравнялась с ним, стал в проеме и загородил выход.

- Уйди! – свела Майка брови к переносице.

- Не уйду! – улыбался Славка.

- Уйди! – выкрикнула Майка и попыталась столкнуть его.

- Не уйду! – все улыбался Славка и продолжал стоять.

Тут подошли девчонки, стали кокетничать с ним, улыбаться.

- У меня два билета в кино. – Славка склонил голову на бок и, дразня девчонок, помахал голубенькими бумажками над головой.

- Слава, дай мне один! Дай мне один! – засуетились девчонки, а Майка презирала их – никакой гордости.

- Не могу, - с нарочитой печалью вздохнул Славка, - у меня один билет Майя выпросила, а другой – мне.

 От такой наглости Майка даже задохнулась. Она так рванулась в дверь, что не придержи ее Славка, она бы наверняка свалилась с крыльца.

- Подумаешь, - возмущались ей вслед девчонки, - завображала.

Посреди школьного двора Майку словно кто-то толкнул, и она обернулась: в окружении девчонок стоял Славка на крыльце и усердно дул на голубенькие кусочки от разорванных билетов. Легкие бумажки мелькали в воздухе, и долго кружилась, падая с высокого крыльца школы.

Она хотела оставить этот эпизод без внимания, но помимо ее воли, и наглое Славкино: «Не уйду!», и разорванные билеты, и то, что он наверняка нарочно ждал ее у входа в школу, лезли в голову – хоть умри! Тогда впервые, придя домой, Майка зашла к себе в комнату, отшвырнула в сторону портфель, упала на постель и разревелась злыми слезами. А когда немного успокоилась, подумала, что, конечно, такой поступок Славки возмутителен, но и ей должно, быть, стыдно по-бабьи реветь из-за совершеннейшего пустяка. Она попыталась, вообразив Славкино лицо, вызвать в душе к нему ненависть, но как только понеслись ей навстречу его смеющиеся глаза, - у нее снова задрожали губы, и она, размахнувшись, что есть силы ударила кулаком по подушке. «Надо будет, - подумала она со злорадным наслаждением, - завтра в бане все Лидке рассказать. Она-то найдет, что ему ответить!».

По субботам они с Лидой топили баню. Это было их обязанностью с восьмого класса. С утра они носили из Оби воду, а после обеда растапливали печь. Порядок мытья был такой: вначале шли их отцы, потом матери, а когда очередь доходила до них – в бане жар спадал, от ковша воды на каменку, поднимался слабый пар, создавая в темной баньке мягкий полумрак. Девчонки могли часа по два плескаться в теплой воде. Полумрак бани нагонял на них таинственность. Немного пахло дымком, березовым веником, слабо мерцала коптюшка на подслеповатом оконце, расплывались по стенкам тени, а в черной яме под полком по всем известным и неизвестным сказкам, - водилась нечистая сила.

Во все века и времена баня служила девушкам местом для гадания. Надо надеть на себя белую длинную рубаху, распустить волосы и в совершенной темноте поставить зеркало, а рядом свечку. И вот ровно в двенадцать ночи в зеркале покажется человек. Вначале облако, потом начнет вырисовываться лицо все яснее и яснее. Надо успеть запомнить этот облик и быстро перевернуть зеркало. Если не успеешь, то призрак может тебя задушить. Такие вот кровожадные наши любимые!

Некоторое время девчонки сидят и плещутся молча, но вот Лида, небрежно плеснув себе в лицо водой, говорит полушепотом:

- У Сашки Волкова такие глаза! Ты заметила?.. Я просто не могу…

Отсюда и пойдет. Это свое «не могу» Лида за вечер несколько раз скажет. Майка помнит, что в прошлый раз Лида восхищалась карими глазами Мишки Корнева, но вида не показывает, а подливает масла в огонь:

- Мне кажется, что он в тебя влюблен.

Лида скромно опускает глаза и шепчет:

- Мне самой так кажется.

Майка прощает подруги такую влюбленность. Лида много читает, читает запоем в любое свободное время, даже ночами. И вообще она живет какой-то нереальной жизнью, мечтает о чем-то неосуществимом, а по окончании школы собирается поступать в библиотечный институт. Майка категорически протестует такому выбору. Денег библиотекарям платят мало – раз, учиться пять лет – два, а главное – будешь всю жизнь дрожать над копейкой. Лида горячо спорит: не в деньгах счастье! Майка перебивает: во всем счастье: и в любви, и в красоте, и в мечте, а если денег не будет, то не будет ни любви, ни мечты! Против такой категоричности Лида не находит слов, припоминая, если она не идет в школу, потому что нечего надеть, кроме формы, то Майка весь вечер ломает голову над проблемой – что ей выбрать из богатого своего гардероба. И если Лиду за вечер ни один мальчишка не пригласит и танцует она только с девчонками, то Майку приглашают наперебой. Вот тебе и не в деньгах счастье.

Девчонки увлекаются разговором. Коптюшка начинает мигать, совсем темнеет. Майка соскальзывает на пол, налаживает огонек.

Лида все говорит и говорит с замиранием в голосе о своих чувствах, а Майка сидит, примолкнув, так безнадежно уходит желание поделиться с подругой тем непонятным, что происходит с ней, о случае с билетом…

 - 2 –

Пастух Назар мешал Майке жить. По окончании школы Майка особой ненавистью возненавидела его. Проснется она ранним утром, окно раскроет, чтобы плеснул ей в лицо ветерок с запахом цветущей черемухи, а потом снова заберется под одеяло и, забыв про все на свете, наслаждается накатившим на нее чувством. Вдруг, как резанет по сухой дороге бич, ка-а-к гаркнет Назар:

- Шевелись, пацкуды! Так-перетак!

У Майки острой болью прокалывало сердце.

- Секта, выгоняй пропастину!

От негодования у Майки все внутри разрывалось. Она вскакивала и с треском захлопывала створки окна.

- Противоза противная!

Сколько себя Майка помнит, столько и идет холодная война между ее родителями – работящими и серьезными людьми, и этим пастухом – Назаром. И хотя фамилия у них – Скворцовы, он называет их не иначе, как «Секта». Еще возмущало Майку то, что отец с матерью покорно сносят его издевательство. Совсем маленькой девочкой она сама пробовала бороться с Назаром. Вначале бросала из-за куста черемухи в него щепки. Но они до Назара не долетали, потому что пастух даже головы не поворачивал в ее сторону. Потом она вытащила у отца из ящика с железками большую гайку и, приловчившись, бросила так, что попала коню в шею. Назар осадил коня, повернул голову на притихшую за кустом Майку, удивленно воскликнул:

- Вот это да! Секта сопротивление оказывает!

Стадо давно скрылось за поворотом, а Назар все стоял и смотрел на куст черемухи. Майка, конечно, сильно перетрусила. Она думала, что он сейчас подъедет на коне к забору и выдернет ее за шкирку из-за куста. Но Назар не подъехал, отпустил поводья, и конь тихо побрел за стадом, а Назар все оборачивался на дом Скворцовых.

Накануне экзаменов в десятом классе Майка, натура восторженная и романтичная, устав от зубрежки, отправилась на луг побродить, подышать запахом молодой зелени и попеть на весь голос, так, чтобы никто не мешал. День был пасмурный, но дождя не было. Сразу за селом был овраг, поросший молодыми елочками, а за оврагом начиналась березовая роща. Такой рощи, утверждали приезжие, в других местах не было. Роща тянулась километра на два, и пока Майка шла, начал моросить дождь. Так не хотелось возвращаться домой! Она решила: нагуляюсь, надышусь, пусть даже вымокну, а уж потом дома переоденусь, наемся горячего и заберусь с учебником в постель.

За рощей начинался луг. Редкие кусты боярышника торчали, побурев от дождя. Скользя намокшими туфлями, Майка пошла по натоптанной дороге. Она не особенно расстраивалась, что прогулка случилась под дождем – настроение было легкое. Об одном жалела, что не надела сапоги и плащ. Мама, думала Майка, радуется, что дождь пошел, уж сколько дней твердит: «ой, дождя нету, пропадет все в огороде, малина на цвету посохнет»… Наверно, мама сейчас шепчет: «слава те, Господи, порадовал дождем». Майка вспомнила вечно озабоченную, копающуюся на грядках мать, представила, как она радуется дождю, и закричала, кружась под теплыми струями:

- Дождик, дождик пуще, - высохла земля! Тучу в огороды, десять – на поля!

Дождь и впрямь припустил сильнее, на появившихся лужах, бугрились мутные пузыри. Майка шлепала по лужам, сняв туфли, и чувствуя на губах сладковатый вкус дождевой воды.

Дождик щекотал нос, волосы намокли и липли к лицу. Идти становилась все труднее, одежда прилипла к телу и от холода Майка начала клацать зубами. Сквозь сизую стену дождя стал просматриваться холм, покрытый сосновым лесом. Она решила добраться до него, переждать непогоду под деревом. Метров десять осталось до сосны, когда она заметила, что под кронами деревьев прячется стадо коров. Майка хотела развернуться и бегом домой, чтобы ее не заметил Назар, но любопытство перебороло страх. Она затаилась у толстой приземистой сосны, повела глазами. Назара видно не было. Коровы лежали почти впритирку друг к дружке и, раздувая бока, жевали жвачку. Крупные капли скатывались с сосновых веток, тюкались о парившие коровьи бока.

Вдруг Майка почуяла запах дыма – тянуло из глубины бора. Она метнулась в сумрак леса и снова затаилась за сосной, высматривая. В следующую перебежку она чуть не выскочила к костру, - оказывается, он был рядом. Майка спряталась за дерево. Собака, почуяв ее, ворчала, но хриплый голос Назара осадил:

- Цыц!

Собака все время стригла ушами, приподнимаясь, принюхиваясь, а Назар не обращал на ее заботу никакого внимания. Майку холодил озноб, но она сама себе объяснить не смогла бы: зачем подсматривает за Назаром? Позже, когда пройдет много лет, вспоминая этот маленький кусочек своей жизни, она поймет, что толкало ее сюда. Это было любопытство взбалмошной, счастливой девчонки перед чем-то совершенно противоположным ее беспечной жизни, ее счастью.

 Под непрерывным дождем, шумевшим в вершинах сосен, у костра сидели двое: человек и собака. Оба смотрели на пламя костра. Назар протянул руку и стал палочкой выковыривать из золы картошку, слегка склонив при этом на бок голову. Склонила на бок голову и собака – следила за движением хозяина. Назар покатал картошку в руках и стал очищать шкурку. Собака не спускала с картошки глаз. Не глядя, Назар подтащил к себе котомку, долго рылся в ней, вытащил мешочек с солью и краюху хлеба. Хлеб разломил пополам и одну половину положил перед собакой. Она зажала кусок в передних лапах и начала грызть. Майка замерзла и устала, она уже кляла себя за свой поступок. Назар тем временем, не поднимаясь, подбросил в костер хворосту и палок, нагнулся и стал дуть на угли, кашляя от дыма и вытирая слезящиеся глаза. Собака догрызла хлеб, подобрала горелые шкурки от картошки и встряхнулась.

- Ну, ты, - сказал ей Назар, - трястись-то отошла бы.

Майку поразил мягкий, домашний голос Назара, который она впервые слышала. Собака подчинилась просьбе хозяина – отошла от костра метра на два и снова встряхнулась.

Майка стала потихоньку отходить от дерева и, вдруг, ойкнув от неожиданности, снова спряталась.

Пройдет два месяца, всего только два месяца. Будет день голубой-голубой, с сияющим солнцем, а Майка с опустошенным от горя сердцем, будет лежать среди поля лицом вниз и только тогда ясно и отчетливо поймет, что все свалившееся на нее не случайность, что началось оно в дождливый день, когда она подсматривала за Назаром, и что уже тогда неосознанно знала: если она и будет когда-либо страдать в жизни, то принесет ей это страдание он – Назар.

А случилось вот что: из-за сосны, у которой сидел Назар, вышел Славка. Вышел, и как ни в чем не бывало, уселся у костра.

- Принес? – спросил Назар.

- Принес. – Славка стал развязывать узел. – И молока тебе принес, Мирон утром нацедил, еще вот хлеб и лук.

- Охо-хо-хо-хо, - по-старчески застонал Назар. Он с большим трудом приподнялся и стал ложиться животом на дождевик. - Давай, сынок, терпения моего больше нет.

Слава задрал Назару рубаху, полил на поясницу из пузырька какую-то жидкость и большими своими ладонями принялся растирать спину. Назар слабо и протяжно стонал. С необыкновенным старанием массировал Слава поясницу Назару, а Майка, одеревенев, смотрела широко раскрытыми глазами на необыкновенно красивое лицо Славки (может, красивое от того, что рядом было другое лицо – высохшее и почерневшее, со складками морщин, с полузакрытыми от боли слезящимися глазами) и едва сдерживала отвращение. В селе все знали, что Славку воспитал Назар, и Майка это знала, но никогда не думала, что Славка так любит этого противного старика.

- Сто раз тебе говорил, - ворчал Славка, - бросай мотаться со своими коровами. Привязывать тебя дома что ли?

- Мокро седня, вот и скрутило… А так-то в сухую погоду, терпит… Охо-хо-хо-хо-о… Собачину-то принес?

- Принес.

Мягкой собачьей шкурой Славка обмотал Назару поясницу. Потом приподнял легкого своего спасителя и отца на руки, бережно уложил на мягкие пихтовые ветки у сосны, накрыл фуфайкой и дождевиком.

- Пот прошиб, полегчает щас, - сказал Назар, устало прикрыв свои грустные, полинявшие глаза.

- Лежи, - поднялся Славка, - пойду, коров посмотрю.

После того, что увидела Майка, ей стало так тяжело и грустно, а когда подумала, что для Славки, видимо, нет более близкого и дорогого человека, чем Назар, - едва не заревела от непонятной обиды.

 - 3 –

Ночью снова пошел дождь. Крупные увесистые капли дробно били по крыше, шумели, путались в листьях черемухи. По желобу, под скатом крыши, покатился робкий ручеек и тонко зазвенел о дно бочки. На какое-то время Майка проснулась, прислушалась к дождю и снова уснула. Потом она еще раз просыпалась и лежала, уставившись в темноту: слушала, как от сильного прямого потока плещется и вскипает в переполненной бочке вода. В комнате было прохладно. Окно Майка забыла закрыть с вечера, а теперь не хотелось вставать, да и не было в том необходимости – одеяло из пуха, сшитое с большой любовью матерью, приятно согревало. Хорошо было лежать в полутемной комнате и под шум дождя в полудреме думать.

За тонкой перегородкой в спальне родителей тикали настенные ходики. Тяжело заворочался, закашлял в подушку отец, стал шарить по ящику рукой, наверно, искал махорку.

- Пойду цепушек закрою, - сказал он матери, все еще кашляя, - и воду из бочки надо в баню перетаскать.

- Вьюшку в печи задвинь, а то вода опять на шесток набежит, - шепотом попросила мать.

Отец вернулся не скоро. Майка задремала и проснулась от скрипа открывшейся двери и от грохота брезентового дождевика. Дождя уже не было. Светало. Наслаждаясь умиротворением наступившего утра, Майка прикрыла глаза.

- К поре дождь, - сказал отец, - грядки по мокру прополоть надо.

- К обеду, - отозвалась мать. Стараясь не брякать подойником, она пошла доить Голубку. – Пусть немного пообветрит.

Майка лежала, слушала обычный разговор своих родителей, не разговор, а скуку сплошную и думала: как им не тошно каждый день говорить одно и тоже и делать одно и тоже. Как-то она сказала матери об этом, да еще и добавила, что на месте отца она давно бы Назара, который позорит их на все село, поставила бы на место. А отец, как не знаю кто!.. Майка не решилась сказать дальше, потому что Клавдия округлила на нее глаза и испуганно зашептала, обернувшись на дверь:

- Молиться нам надо на нашего отца… Не будь он такой трудолюбивый, аккуратный в деньгах…

- Аккуратный в деньгах!? – Простодушно возразила Майка. – Мамочка, дорогая, да между нами говоря, он жмот каких мало!

У Клавдии обиженно задергались губы:

- Он для нее цельными днями мунтулит, сгорбился над верстаком, а она вишь как! Мне что ли он деньги зарабатывает? Мне, спрашиваю?!

- Да копите, копите. Люди только смеются. Меня девчонки купчихой зовут.

- Завидуют девчонки, - с облегчением, что заканчивается этот неприятный разговор, вздохнула Клавдия.

Вообще-то Майка отца любила. Когда была маленькой, часто крутилась у него в столярке. Заберется под верстак, зароется в пахучие волны стружек и сидит, пока отец не вытащит ее оттуда. Или строит городище на полу из обрезков, или нарочно мешает ему – подталкивает и подталкивает под локоть, когда он стругает какую-нибудь доску. Наконец она добьется своего – отец откладывает в сторону фуганок и берет ее на руки. Потрескивает в плите огонь, кипит в старом алюминиевом ковше клей, подмешивая к запаху смолы и свежей древесины аромат яблочного киселя, а она сидит на руках отца. Это были счастливые минуты. Отец человек молчаливый, но иногда разговорится:

- Шкаф доделаю, продадим, купим тебе новое платье.

- И туфли, - добавляла Майка.

- Можно и туфли, - соглашался отец.

- И куклу.

- Можно и куклу.

На том разговоры их кончались.

У Майки и ее подружек была такая игра: девчонки становились вряд, брали друг друга под руки и шли по улице. Когда кто-либо попадался навстречу, они все разом с испуганными лицами, впивались глазами в ботинки или сапоги прохожего. Гипноз срабатывал безотказно. Человек останавливался, рассматривал свои ноги, а потом пожимал плечами и шел дальше. Девчонки, ожидая новой жертвы, смеялись до слез.

От ночного дождя дорога вдоль улицы раскисла, но после консультации по скучной тригонометрии девчонки решили развлечься – поиграть в гляделку. И случилось так, что первыми кого они увидели, были мальчишки их класса.

- Девчонки! – выкрикнула Галка Сошникова, - строимся!

Мальчишки знали эту игру не хуже. Они тоже выстроились вряд и бойко двинули навстречу. Сойдясь, нос к носу с девчонками, уставились долгим взглядом на их ноги. Галка первая не выдержала – ее полные ноги не подходили под стандарт современных, и она нашла лазейку прервать игру:

- Почему не были на консультации!? А-а-а-а?.. – сощурила она глаза, - опять черемуху на луговине обломали!? А ну, дайте сюда!

- Сейчас, отдали! – начали дурачиться мальчишки и задрали букеты над головой.

Девчонки визжали и пытались отнять у ребят черемуху. Поднялась такая возня, что в соседних дворах завыли собаки. Только Майка стояла в сторонке. После вчерашней прогулки под дождем у нее болела голова, да и самая большая свалка была возле Славки. Господи, что с ней? На нее снова накатило злое желание - закричать что есть силы:

- Оставьте его! Оставьте его!

И чтобы не видеть ни его, ни девчонок, - развернулась и побежала домой.

Утром в комнате стало совсем холодно, и Майка решила закрыть окно. На подоконнике лежали завядшие, обтрепанные черемуховые ветки. Вначале Майка хотела выкинуть их, но что-то остановило ее: она долго смотрела на ветки, потом, аккуратно сложила в букетик и, прижав к лицу, тихо засмеялась.

 - 4 –

К десяти часам по реке застучал катер. Майка, не глядя, узнала: идет колхозный «Лебедь», тащил неводник с доярками. «Лебедь» так тарахтел железками в моторе, что его нельзя было спутать ни с одной посудиной, проплывающей по реке. Майка откинула «Историю» на травку, села на бревно и стала махать дояркам рукой. Отсюда, с Луговины катер было видно хорошо – он шел почти у берега. Всматриваясь, в знакомые лица женщин, она поняла – поют доярки, но из-за грохота мотора песни было не слышно. Ей вдруг так стало радостно, что она засмеялась, сама не зная отчего: оттого ли, что видит не унывающих женщин, или что утро такое чистое, или от предчувствия, что вот-вот случится с ней что-то необыкновенное, ей одной предназначенное.

Катер проплыл мимо. Доярки перестали петь и теперь заливисто смеялись, показывая в ее сторону рукой. Майка недоуменно пожала плечами и хотела обернуться – что они там увидели? В это время чьи-то сильные руки закрыли со спины ей глаза. Она поспешно ухватилась за руки и замерла от захлестнувшей сердце догадки.

- Пусти! – мотнула головой.

Но за спиной молчали, держа е голову, словно в тисках. Майка ни на минуту не сомневалась, что за спиной стоял Славка.

- Пусти же! Ну, пусти! – пыталась она высвободиться. – Пусти, я занимаюсь! – сказала и сама рассмеялась, потому что книга лежала на лужку, а она праздно сидела и пялила на доярок глаза.

- А я-то думал, - не упустил момента подсмеяться Славка, усаживаясь рядом, - почему это Майя у нас отличница? Оказывается, она занимается наукой денно и ночно.

Майка хотела было обидеться на эту дурацкую шутку, но, косо глянув на усевшегося рядом Славку, вдруг, оробела и отодвинулась от него. Славка, встретившись с ней взглядом, тоже заметно смутился, и от его смелости не осталось и следа. Майка, слегка откинув голову, вперила взгляд в бесконечность, а Славка взял палочку и стал ковырять в земле. Майку подмывало узнать: случайно здесь Славка или искал ее? После того, как она заметила его смущение, ей стало вдруг спокойно, легко, сковывающая робость исчезла и, украдкой глянув на Славку, она поняла, что он смущен куда больше.

Чтобы разрядить обстановку, Славка сказал:

- Пошел к бабушке в Еловку.

- Через Луговину туда дороги нет, - с легкой издевкой подметила Майка. Ей хотелось, чтобы он объяснил свое присутствие здесь по-другому.

Славка уперся в колени руками, озадаченно нахмурился:

- Вот беда! Я столько лет в Еловку через Луговину хожу. Неужели дорогу убрали?

- Нету там дороги!

- А я по ней только и хожу! – не сдавался Славка.

- Да нету, нету! – выкрикнула Майка с досадой. Далась ему эта дорога!

- Идем, покажу! – не сдавался Славка.

Майка сжала губы и поднялась. Славка засмеялся:

- Только мостков через протоки нет, я переплываю.

- Не из теста! Переплыву и я!

- Я-то думал, что заботливые родители из тебя в теплице левкой вырастили.

- Сам ты левкой! Пошли, показывай дорогу в свою Еловку!

- Ла-а-а-дно, - сдался Славка, - пошутил я.

- А я – нет! – уперлась Майка, сама не зная зачем.

- Ты что серьезно думаешь пройти пять километров без дороги?

Майка дернула плечиком, схватила курточку.

Краем реки вилась узкая тропка. Она была влажной, и тускло поблескивала от ослепительного солнца. Майка сняла туфли и быстро пошла вперед, не оборачиваясь. Славка, приотстав, метров на пять, двинулся за ней. От босых Майкиных ног на глине оставались узкие следы. Он старался наступать на них ботинками сорок третьего размера. Его вначале забавляло, что он безжалостно уродует своими бахилами ее аккуратные следы, а потом пожалел, когда, оглянувшись, увидел, как вспахал тропинку. Славка стянул ботинки и засучил штанины. Теперь он ступал по ее следам босыми ногами, и ему казалось, что чувствует подошвой тепло, оставленное Майкой на глине. Почему-то чертовски стало от этого хорошо, и он был готов идти по ее следам куда угодно. Майка, обернувшись, заметила, что Славка топчет ее следы. Она удлинила шаг. Удлинил шаг и Славка. Тогда пошла она мелкими шажками, след к следу. Засеменил и он за ней. Войдя в азарт игры, Майка улыбалась, понимая, что имеет над Славкой какую-то власть. А от того, что он подчиняется этой власти, пришло другое предчувствие, - у нее есть на это право.

Они шли по лугу, он был еще не скошен, с мягкой шелковистой травой. До Еловки была тропка, но по ней можно было идти только пешком. На телегах не ездили, потому что надо было переезжать ручьи, где конь с телегой мог бы увязнуть. Ручьи летом пересыхали, но недавний дождь наполнил их. Были они не глубоки и перейти их вброд не составляло труда.

Славка шел в этот поход не только потому, что подчинялся Майкиному капризу, а потому что и ему захотелось идти через нехоженые дали, через глухие непролазные леса, через топкие болота, продираться через кустарник, перелазить через весенние наносы, спасать Майку, если она устанет и не сможет больше идти. Он возьмет ее на руки и будет нести из последних сил, пока не рухнет замертво.

Он помогал Майке переходить ручьи, нес на руках через грязные лужи, держал за руку, когда она, балансируя, по бревнышку, шла через ручей, а он брел рядом по воде. Майка изредка поглядывала на него и ни разу не увидела на лице и тени недовольства этим дурацким походом, а только азарт и возбуждение в его глазах. И от того, что этот поход был для него не в тягость, а в удовольствие, вызывало в Майкином сердце еще не понятное для нее чувство, которое поэт назвал бы – первой нежной страстью и первой любовью, которая при любом жизненном раскладе остается на всю жизнь.

Она упивалась восторгом от его упорства, от его веселой бесшабашности, прекрасно понимая, что на это способна только возвышенная душа, она это высоко ценила в людях, ибо сама была человеком возвышенным, мечтательным и романтичным. И от того, что встретила в Славке такое понимание, трогало ее до глубины души и вызывало безграничный восторг и радость.

 - 5 –

Утром Майка соскочила чуть свет, с треском распахнула окно и засмеялась в тишину наступившего утра. Радостно напевая песенку себе под нос, заметалась по комнате, убирая на место книги, бумаги, тетради, платья… Сегодня везде должен быть порядок, везде должно быть красиво: чтобы день – до солнечной рези в глазах, чтобы в доме все блестело, чтобы платье на ней было – глаз не оторвать, чтобы историю знала назубок. Все должно соответствовать Майкиному счастью.

Всего еще день назад она мучилась, а сегодня такая ясность. С Лидкой же, к примеру, он не пошел через пойму в Еловку! Давно тлел уголек в сердце девушки, а теперь прямо – пожар! Океан вылей – не затушить. Майка радостно поет и под свой напев кружится в вальсе.

И в это время закатился в раскрытое окно звук, как гром – это удар бича о дорогу и хриплый окрик Назара:

- Шевелись, пацкуды! Так-перетак!

Майка, слабо ойкнув, враз вернулась с небес на землю, и с глазами полными слез кинулась закрывать окно.

Когда Клавдия, выгнав Голубку в стадо, вернулась назад в избу, Майка безудержно ревела, воткнувшись в подушку.

- Господи! – опешила Клавдия, - дочка, что с тобой?

- Ненавижу! Противоза! Фашист!

Клавдия растерялась, поняв, что такая ненависть у дочери к Назару. Она кинулась на кухню мочить полотенце. Через минуту, все еще тяжело всхлипывая, Майка сидела на кровати и говорила:

- Он нарочно, нарочно орет возле нас на всю деревню! А вы с папой, как два ягненка, слово ему не скажете!

- Да Бог с ним – Назаром, - начала Клавдия успокаивать дочь. – Пусть орет, а ты не слушай! Всегда пастухи ругаются.

- Ненавижу! – Майка потрясла кулаком в сторону дороги.

- Горе у него наружу просится, - вздохнула Клавдия, - одинокий, несчастный…

- Одинокий, несчастный, - передразнила Майка. – Каждый сам виноват в своем несчастье! Сам! – Майка уткнулась лицом матери в грудь. – Мамочка, до этой весны я терпела его, а сегодня он будто что-то убил во мне. – И она опять тонко заплакала.

Клавдия обняла дочь, прижала к себе и задумчиво стала говорить:

- Не защищаю я его. Жизнь, видишь, у него не удалась. Трудно сказать от кого и как приходит к человеку горе. Не всегда счастье зависит от самого человека. А может и совсем не зависит… Счастье человека – это хрупкая случайность. Так мне мама говорила. – Клавдия смотрела на окно, плотно закрытое Майкой, и перебирала на голове ее волосы.

- Ненавижу! – Никак не успокаивалась Майка.

Обидно ей: как это мама, самый близкий, самый дорогой человек, не поймет, что грубой бранью этот несчастный оскорбляет ее высокое чувство? Это же так очевидно, что орет он под окнами ей назло.

- Ты еще дитя и Назара понять тебе трудно, - уговаривала Майку Клавдия.

- Мамочка, - Майка прижалась мокрой щекой к щеке матери, - я же всю историю твоего замужества знаю. Ну что особенного, если девушка выбрала другого!? Всегда так бывает: полюбит девушка другого и уйдет к нему. Неужели ее силком заставлять жить с нелюбимым? Время не то сейчас!

Клавдия потупилась, сказала:

- Может, Назар-то лучше той девушки был.

- Мамочка, не надо убивать себя критикой. У тебя с отцом все прекрасно сложилось. Вы живете душа в душу. Назар тоже мог жениться и жить по-человечески. А он до сих пор издевается над вами.

- Ах, доченька, да он меня до сих пор жалеет. – Клавдия хотела сказать «любит», но вовремя спохватилась.

- Жалеет! – нахмурилась Майка. – Ты это жалостью называешь!? Он же тебе – любимой женщине всю жизнь в душу плюет!.. Он…

- Замолчи! – крикнула Клавдия и, враз остыв, добавила: - не надо, Майя, помолчи.

- Молчу. Я и так всегда молчу. Только дрянной он человек, вот и все!

 - 6 –

В этом году вода поднялась мало, и пойменные луга, обычно на метр уходившие в воду, к концу июня были уже сухими. К выпускному вечеру на освободившихся от мокроты островках, - зазеленела сочная трава. По лугу наметились первые тропки, вытоптанные к старице и летнему загону скота. В километре от села, где река загибалась полукружьем, сильным напором воды подмыло крутой берег, выпирала к обрыву небольшая площадь. Ее называли – Луговина. С одной стороны ее ограничивала старица Лисья, с другой – сама Обь. Через курью был перекинут мосток, а за мостком сосновая роща, каким-то чудом оторванная от коренного берега. На Луговине траву не косили, вернее, там косить было нечего, - здесь испокон веков справляли праздники, молодежные вечеринки, играли в лапту, в биту… Сейчас и клуб большой построили, но в летние благодатные дни, вечера и ночи – разве можно сравнить Луговину с клубом?!

На выпускном вечере Майкин наряд был самым красивым. Славка, увидев ее, легко взбегающую на высокое крыльцо Дома культуры, даже растерялся. Белое пышное платье с немыслимым голубым отливом, лаковые белые туфли, золотой кулон на золотой цепочке… Парни присвистнули:

- Ого!

Девчонки ошарашено примолкли. Поняв по физиономии подруг, что она выглядит великолепно, Майка вначале смутилась от их пристального внимания и откровенной зависти, а потом шагнула к ним, предоставив возможность рассмотреть себя вблизи. В клубе была только торжественная часть. Праздновать все перешли на Луговину.

Майка нарочно задержалась подольше в клубе, чтобы проверить, дождется ее Славка или нет? Славка дождался. Она вышла на высокое крыльцо клуба, остановилась на верхней ступеньке и, грациозно протянув вперед руку, милостиво предоставила возможность Славке свести себя вниз. Славка неловко переминался внизу, прикусив губу, и молча, ждал, когда она сойдет. Вообще-то он знал, что Майка просто дурачится и в другой бы раз, изобразив из себя рыцаря, взял бы ее за пальчики и провел через все ступеньки, но сегодняшний ее наряд выбивал его из колеи. Будто не ее, а его угораздило, так кричаще вырядится.

- Попробуй сама, - сказал он, отвернувшись, - может, сойдешь.

- Сама не могу, - слегка прикрыв глаза, кокетничала Майка. – Я княжна!

- Бери выше! – совсем рассердился Славка. – Принцесса!

Майка колокольчиком рассмеялась, спорхнула с крыльца, затормошив Славку, капризно протянула:

- Сла-а-а-а-вк…

Славка молчал, не поднимая глаз выше кулончика с цепочкой. Где-то в самом-самом дальнем уголке своего сознания Майка чувствовала свое превосходство не только над всеми девчонками класса, но и над Славкой тоже. Не была она жадной и корыстной – нет. Просто достаток родителей и безбедное существование невольно толкали ее на это. Единственное, избалованное дите, она привыкла к безграничной любви родителей, которые жили для нее, дышали для нее, а она принимала все как должное. И то, что девчонки завидовали ей – льстило ей и поднимало над ними.

- Сла-а-а-в, ну Сла-а-ав, - она старалась заглянуть ему в глаза. – Сегодня такой праздник! Мы теперь свободные птицы.

Майка раскинула руки в стороны и закружилась, показывая, какие они теперь свободные. Славка угрюмо смотрел, как легкими плавными волнами поднимается у нее платье, приоткрывая ноги выше колен. Он еще больше почувствовал себя скованным.

- Я вот сейчас раскручусь, раскручусь, - дурачилась Майка, - и улечу… Нет, нет, - мы улетим с тобой вместе. Улетим далеко-далеко…

- Я не уеду, Майя, - сказал он, глядя в землю. – Работать буду здесь. Потом, - армия, а потом видно будет.

- Тогда и я не поеду! – принесла себя в жертву Майка.

Славка усмехнулся:

- Не усложняй себе жизнь! Поезжай в Томск, поступай в институт, что тебя здесь держит?

- А вот назло тебе – возьму и не поеду!

Славка досадливо поморщился:

- Ладно, пошли на Луговину.

Пока они шли, Майка немного опомнилась. До нее стало доходить, почему у Славки плохое настроение. Невольно, скользнув взглядом по скромной ее одежде, - вспомнила и плохонький его дом, и то, что у них до этого лета даже коровы не было, что зимой Славка, чтобы подзаработать немного денег, вставал в пять утра и до занятия в школе, чистил на Оби проруби, куда гоняли колхозный скот на водопой. Представила, как он в стареньком своем пальтишке в пургу ли, в мороз ли, с пешней и лопатой идет в темноте к реке…

Вспомнила, все вспомнила: даже его глаза, с ненавистью смотревшие на ее золотой кулон. Краска стыда залила ее лицо. Она ведь для него так нарядилась, а вышло, что этим оттолкнула от себя любимого человека. Господи, стыд-то какой! Дорогой металл, словно обруч, сдавил ей горло. Когда они шли со Славкой в Еловку, на ней было простенькое платьице, а Славка был уверенный в себе, а она была для него желаннее и роднее. Сейчас же он с ней почти официален. Майке даже показалось, что он скоро начнет звать ее на «Вы». Она не знала, как исправить испорченный вечер, совсем пригорюнилась. А цепь давила горло так, что ей дышать стало трудно. Надо снять, снять цепь, но замок никак не поддавался, наверно, потому что руки дрожали.

- Зачем снимать? – серьезно спросил Славка. – Надела, так носи. По крайней мере, такого ни у кого нет.

У Майки на глазах навернулись слезы. Она со злом рванула цепь и, наверно, сгоряча запустила бы в Обь, да Славка перехватил ее руку, усмехнулся:

- Ненормальная!

Он легко отнял у нее кулон, положил себе в карман. Майке просто приспичило, - немедленно освободиться еще и от пышного платья и туфель.

- Пойдем, - потянула она его за руку, - мне надо на минуту домой.

Славка ее понял и улыбнулся такой улыбкой, от которой у Майки останавливалось сердце, и впервые за весь вечер посмотрел ей в глаза.

Дома Майка с досадой швырнула платье на стул, забросила в угол туфли. Минуту подумав, надела то платье, в котором ходила со Славкой в Еловку. Ей сделалось радостно от простенького своего наряда, и от того, что она сейчас снова выберется в окно, где ждет Славка, и от того, что ночь еще не кончилась, что все еще можно исправить, а Славка теперь будет самим собой.

Они шли к Луговине, держась за руки. Шли свободно, не скрывая своего счастья, одержимые желанием не разлучаться никогда. И хотя об этом они не говорили друг другу, но оба понимали это, а слова могли бы все испортить.

На Луговине веселье было в полном разгаре. На отведенном месте, как обычно на всех вечерках, горел большой костер, он был огромен и соответствовал незабываемому празднику – окончанию школы. Отблески огня плавились в Обской воде, разбивали негустую еще темноту, плясали на лицах возбужденных и по-особенному красивых девчонок, подмигивали в такт музыки и рвались, рвались куда-то в небесную бездну. Из репродуктора, прикрепленного к березе, разносилось: «Раскудрявый, клен зеленый, лист резной…»

Майка громко подхватила:

- «Здравствуй, парень, мой хороший, мой родной,,,»

Схватила Славку за руку, потянула его в круг, их быстро подхватил, закружил в танце веселый хоровод, лихо танцующих выпускников средней школы Топольного. Танцевали (если это можно назвать танцем) все как могли, но с юношеским восторгом и от души. Веселье переполняло молодежь не только потому что кончили школу, а впереди каждого ждет огромная жизнь, но еще и потому, что у многих случилась первая и от того незабываемая любовь, они, танцуя и дурачась, будто ослепли от свободы, от ощущения своего бытия, от сознания неразлучности, взаимности и вечного головокружительного счастья.

И хотя вокруг были люди, а из репродуктора, не переставая, выплескивалась музыка, Майке казалось, что она еще никогда не испытывала такого уединения со Славкой, такой беззаботности, отрешенности от всего и такой надежности от крепких его рук. Она смотрела ему в глаза и тихо шептала: «Господи, Господи! За что мне счастье такое!? Как я люблю, как я невыносимо люблю этого человека!»

Лицо Славки расплывалось перед ней, мелькали и мелькали цыганские его глаза. Проносились мимо костер, березы, река, небо, звезды… Она уже устала от бешенного галопа и попросила Славку:

- Давай отдохнем.

Славка засмеялся, крепче сдавил ее в объятиях. Неутолимая жажда быть вместе так объединяла их в этот вечер, что скоро не только Лида, но и ребята стали крутиться возле них, подталкивая, подсмеиваясь, а Светка нашла время, обхватив Майку за шею, шепнуть в ухо:

- Со свадьбой не затягивайте. Такое на Луговине устроим, - весь район ахнет!

- Ты что? Спятила? – возмутилась Майка.

Она в этот вечер несколько раз мельком видела Назара. Его тощая фигура появлялась то на мосту через Лисью курью, то на пригорке у сосняка, то почти рядом с ней, когда она кружилась в танце и кроме лица Славки ничего не могла видеть. Мелькнет Назар на один миг, а потом исчезнет, будто его вовсе и не было, а ей показалось. Только почему-то холодок появился под сердцем.

Музыка оборвалась внезапно. Майка вытерла ладонью лоб, покрытый маленькими капельками пота, тяжело перевела дыхание, подняла глаза и тот час напоролась на тяжелый взгляд колючих глаз Назара. Он стоял за Славкиной спиной, метрах в десяти от них. Майке сделалось так неуютно, что вмиг стерлась радость от теплых Славкиных рук, от его влюбленных глаз.

- Назар! – прошептала она и перестала улыбаться. – Он смотрит на нас.

- На тебя! – уточнил Славка.

- Он ненавидит меня, - зашептала она, - я ненавижу его…

Шепча это, она путалась в словах, не зная, куда себя девать от цепкого взгляда пастуха.

- Назар хороший, - сказал Славка. – Просто ты его не знаешь.

Снова заиграла музыка, и все пустились в пляс. Подружки (так хочется смотреть на влюбленных) стали танцевать вокруг них, подталкивая и подсмеиваясь.

- Отстаньте! – нахмурилась Майка.

- Ох, ох, ох, - заохала Светка, - завоображала!

Майка стала проталкиваться через толпу, танцующих. Девчонки нарочно преграждали ей дорогу, выплясывая перед ней. Она кое-как пробилась к мостку через курью. Здесь было прохладно, а луна холодной лентой протянулась по черной глади воды. Майка остановилась у перил. Стала любоваться белесой луной, которая висело низко крупным белесым кругом. От нее было очень светло, а сосняк на другой стороне курьи был очень темным. Белели доски мостка, белели перильца на фоне черной воды, небо в тусклых звездах.

- Опять он! – испуганно выкрикнула Майка, показывая в сторону костра.

Славка стоял рядом, опершись о перила, а когда посмотрел, куда показывала Майка, Назар, почти не хромая, быстро уходил, скрываясь во тьме.

Неделю после выпускного вечера Майка со Славкой были неразлучны, а потом на одной вечеринке на Луговине поссорились. Вернее, даже не поссорились, просто не поняли друг друга. Славка, никогда не знавший тепла материнских рук, впервые ощутил на своем лице нежное, словно легкое дыхание ветра, прикосновение Майкиных ладоней. Она так с ним здоровалась. Проводила ладонями по щекам, слегка придавливала и немного задерживала на его лице свои ласковые руки. Почему она так делала, и кто ей это мог подсказать, Славка не знал, но ему было приятно.

- Майя! – одним дыханием говорил он и старался губами достать ее пальцы, приносившие ему столько трепетной радости.

Майка целый день мучилась в ожидании вечера. Все события дня уходили в сторону, и оставалось главное: воспоминание о вчерашнем вечере, в ожидании новой встречи. Днями она пыталась помогать матери по хозяйству, но чем бы она не занималась: – полола ли грядки, мыла ли пол - вдруг, сядет на землю или на вымытые доски и сидит, уставившись в одну точку. Клавдия увидит, всплеснет руками:

- Батюшки!

Майка обернется на мать, засмеется и примется за работу, которую прервала.

 В тот вечер Майка будто предчувствовала недоброе. Началось с того, что Славка опоздал. Прибежал на Луговину - запыхавшись, рубашка расстегнута, волосы ко лбу прилипли, штаны со следами смолы. (Он уже работал с отчимом в бондарке при рыбзасольне). Едва перевел дух:

- Прости.

И, сияя счастьем, что видит Майку, стоял покорно, дожидаясь ее приветствия. Майка сама понять не могла, чему возмутилась: то ли потому, что он примчался к ней на свидание, не переодевшись, толи потому, что опоздал. Разве могут у него быть дела важнее встречи с ней? Если могут, то никакая это не любовь. Она не подняла рук к его лицу для приветствия, и они некоторое время стояли молча. От такой холодной встречи Славка смутился и стал оправдываться:

- Помогал дяде Назару починить крышу.

При упоминании о Назаре, Майка дернула плечиком и пошла к мостку через курью. Обидно: она себе места не находит до вечера, ждет, ждет, и не было случая, чтобы она опоздала или нарочно, как это делают девчонки – опаздывают, а потом друг перед другом хвастают, подробно описывая, как бедный влюбленный мучился, а она в это время пряталась за кустом и наслаждалась его мученьем. Она считала такой трюк – набить себе цену, большой глупостью. Разве можно заставлять любимого человека мучится в ожидании? Зачем?

Время было позднее. На Луговине, как обычно горел костер, а молодежь танцевала под баян. Играл Валька Стальский. За курьей темнели сосны. Они дошли до сосняка. Майка остановилась, сняла туфель и стала высыпать из него песок. Славка робко протянул руку, и поддержал ее за локоть. Он подумал, что не надо было говорить ей про Назара. Вражда Назара к Скворцовым была очевидна, и Славку это угнетало, пожалуй, не меньше, чем Майку. А врать он ей не мог.

Они сели на бревно и долго молчали.

- У тебя Назар на первом месте, - Майка никак не могла успокоиться.

- Крыша прохудилась у него в избушке, - сказал виновато Славка.

- Добренький! – фыркнула Майка.

Славка тихо попросил:

- Не говори так. Он мне отец.

- Отец! – иронически скривилась Майка. – Нашел себе папашу!

Славка медленно поднялся, засунул руки в карманы. А Майка, едва глянув на его побледневшее лицо, поняла, что брякнула лишнее, но отступать уже не могла. Всякий раз, когда речь заходит про Назара, Майка готова кричать, грубить, делать глупость за глупостью.

- Он ненавидит меня, папу, маму… Он, он нам жизнь отравил, а мы ему ничего плохого не сделали, - почти выкрикивала Майка дрожащим голосом.

- А что ж твой отец, - прищурился Славка, - не противится его грубости, а покорно сносит? Его, видно, устраивает это? А, может, боится Назара?

- Трусит!? – вспыхнула Майка. – У моего отца полная коробка медалей за войну, и даже два ордена! А Назара твоего ненавижу! Он хуже фашиста!

«Вот оно!»- поняла Майка. Давно она предчувствовала беду, и знала, что причиной будет Назар.

- Назар фашист!? - Славка даже задохнулся. – Сами вы…

- Что мы? – Майку, как иголками кольнуло. – Кто мы?

Славка, сжав губы, молчал.

- Иди к своему Назару! – закричала она. – Растирай ему радикулит!

От неожиданности и нелепости услышанного Славка открыл рот и не мог сказать ни слова. А она повернулась и помчалась от Славки, от того, что случилось, от себя самой.

 - 7 –

К полудню зной поднялся невыносимый. На этом клочке покоса сена сгрести осталось немного, а после обеда переходили на другой клин. Клинья были маленькие, и так повелось в селе, что их выкашивали старики, домохозяйки и доярки в перерыве между дойками. Сено шло и для колхоза, и колхозникам для личного хозяйства. В горячую сенокосную пору главное было – снять траву быстро, и просушить, пока не пошли дожди. Повариха готовила суп из баранины, привозили с молоканки ведро сливок и белый хлеб из колхозной пекарни.

В обеденный перерыв, пока купались подростки, взрослые степенно обедали, а потом устраивались под кустами в тени подремать. Столы осаждала проворная ребятня. В этот раз, едва все расселись, Вадька Рогозин, дурачась, затянул: «Последний нонешный денечек гуляю с вами я, друзья»…

Вадька еще не знал, куда он будет поступать, но уезжать собирался каждый день. Ему не особенно хотелось ехать: была у него большая любовь к одной девчонке (правда, неразделенная), а она оставалась при школе пионервожатой. И хотя родители почти насильно будут выталкивать его в Томск, чтобы поступал в институт, а Вадька будет ходить по селу и говорить, что скоро уедет, - на самом же деле, - будет целый год бить баклуши, а через год осенью уйдет в армию.

- А правда, - сказала сентиментальная Лида, - последний раз в жизни мы так собираемся. Как вспомню это – прямо не могу. – В голосе ее даже дрожь пробилась. Она прижала ладонь к груди и растроганно покачала головой.

Примолкли, поддавшись настроению Лиды.

Надо, - сказал Вадька, - на этом столе, почерневшем от времени и многолетних коллективных обедов, оставить потомкам свои имена.

- Давайте! – хлопнула в ладоши Светка. – Всех по порядку, кто как сидит!

- Не надо стол ковырять, - сказала Майка. – Нехорошо.

- Вот еще! – фыркнула Светка. – Пиши, Вадька, ее первой!

 Светку все дружно поддержали, а Вадька стал вырезать на столе «Майя».

Майка насупилась:

- Сотри! Себя пишите, а меня сотри!

- Смотри-ка особа какая! – ополчилась Светка. И вдруг ее осенило: - Оставь, Вадим, на столе ее одну. Больше никого не пиши.

Это всем понравилось. Майка потянулась через стол, пытаясь вырвать у Вадьки нож, но ребята силой усадили ее обратно и стали держать за руки.

- Подпиши ей еще Славку, - незлобно подсмеиваясь, советовали со всех сторон.

Вадька запыхтел, вырезая, - «Слава».

В другое время Майка промолчала, а, может, посмеялась со всеми вместе, но после того вечера она совсем потерялась, ополчилась на всех и сама не могла понять, что с ней происходит.

Пока Вадька вырезал, все бросали остроты по поводу Майки и Славки, конечно, совсем не злобные, а скорее дружеские, и давали Вадьке советы поставить между именами «плюс», а потом знак «ровняется» и «любовь».

Сыпались и сыпались на Майку намеки и шуточки. Если до ссоры со Славкой она относилась к ним с улыбкой или вовсе не обращала внимания, то теперь остроты в свой адрес принимала, как пытку, как наказание. На улицу было боязно выходить. Она видела пристальные взгляды женщин и даже слышала оценку своей внешности: «Невеста что надо! Смотри-ка, как захорошела! У Славки губа не дура, но как на это посмотрит Манечка?»

Вроде в таких словах нет ничего обидного, даже наоборот, вроде, восхищаются ею, а у Майки слезы на глазах, будто она вещь какая, и ее все хотят купить, потому разглядывают и оценивают.

Одного ей хотелось сейчас: выплакаться, выговориться, попросить совета. Даже не совета, а пусть этот человек будет с добрыми глазами, с такими глазами, которые понимают все, прощают все, пусть будет в них надежная сила, сердечное участие в ее судьбе, вера во все доброе; она успокоится и будет знать, что ей надо делать и как дальше жить.

В субботу, когда они с Лидой мылись в бане, Майке хотелось поговорить с подругой, отвести душу, но Лида повела себя странно. Она такое брякнула, что Майка, с перепугу, себе кипятком ногу обварила.

- Когда выйдешь за Славку, - В баню с ним вместе ходить будешь.

Майка беззвучно заплакала от боли, обиды и пошлости слов подруги.

- Ой, ой, надулась! Будто не знаешь, когда женятся, то в баню ходят вместе.

- Замолчи! – страдая, попросила Майка.

Поговорила, называется, с лучшей подругой.

 - 8 –

Славкин отчим развернул такое хозяйство, что соседи головой от зависти качали: - вот повезло Манечки с мужиком! В это лето Мирон со Славой начали строить новый дом. После работы они еще часа три стучали топорами, потом Назар шел под навес варить ужин. Славка кормил скот, ел на скорую руку и бежал к Назару. С Назаром они занялись шитьем бредней. Славка смолил и сучил дратву, а Назар шил. Они редко перекидывались словами, но сидели за работой подолгу, и как никогда чувствовали необходимость быть друг возле друга.

Назар ничего не говорил Славке ни о Мироне, ни о Майке – людях, которые уводили у него последнюю и единственную радость. Славка с благодарностью воспринимал это и старался при Назаре даже намеком не выразить свою любовь к Майке и симпатию к отчиму.

Славка несколько раз приходил вечером на Луговину, но ее там не было. Он считал себя виноватым в этой дурацкой ссоре и чем дольше он не видел Майку, тем больше его грызла вина перед ней.

Что это? Снится ей шепот или ветер шелестит листьями? Сквозь дрему слышит Майка, как кто-то ее зовет. Зовет тихо-тихо, но настойчиво, Она окончательно просыпается и отрывает от подушки голову. Вторую ночь приходит к ее дому Славка. Вторую ночь ходит у окна в надежде вызвать ее на улицу.

Майка проснулась и не проснулась. В каком-то полузабытье натягивает халатик и, вздрагивая от скрипа половиц, крадется к окну. Она протягивает руки и, здороваясь, проводит по его лицу от подбородка к вискам, потом придавливает ладонями и молчит. Молчит, прикрыв глаза, и Славка, чувствуя, что теряет силу от необычной нежности и мягкости ее прикосновений. Немного очнувшись, он становится одной ногой на завалинку, подхватывает Майку на руки, и выносит на улицу.

Майка обняла его за шею. Прижавшись щекой к его лицу, она замерла, поняв, что это и есть тот человек, единственный на всей земле человек, которому можно поведать о самом сокровенном, для которого ее боль – его боль, и только он избавит ее от невыносимых мучений.

Слава не отпускал ее, а все нес и нес, а она молчала, но сердце говорила ей, что он слышит, он знает ее беду, и, в крепких его руках, она начала успокаиваться. Все становилось определенным и ясным. Одно было только желание: никогда, никогда не отпускать его от себя, чтобы вновь не расстаться, не потерять друг друга.

В тот вечер серебристый свет луны был как никогда ярким, а река, как никогда, - сосредоточенно примолкшей и таинственной.

 - 9 –

Неделю спустя, неожиданно заявилась к Скворцовым – Манечка. Такой визит ошеломил Скворцовых. Манечка никогда не была у них, и уж если сегодня изволила пожаловать, то ясно, не просто так. Резко двинув калиткой, она решительно застучала каблучками по ступенькам крыльца. Павел, как обычно вечерами, работал под навесом у верстака. Клавдия разливала молоко по кринкам на веранде.

- Я к вам по делу, - сказала Манечка оторопевшим Скворцовым.

Клавдия, едва придя в себя от удивления, пригласила в дом.

Манечка села в горнице за круглый стол, и нервно затарабанила пальчиками по бархатной скатерти. Клавдия и Павел почему-то сесть не решились.

- Со своим сыном я уже говорила, - тоненько, но решительно провозгласила Манечка, и легким движением откинула за плечи черные локоны. – Он согласен со мной. Теперь я хочу передать этот разговор вам – родителям Майи. Дело в том… дело в том, что жениться им еще рано.

Клавдия, ойкнув, взялась за сердце:

- Как жениться!? Майя! Майя!

Майка стояла у косяка на кухню.

- Никто и не собирается жениться! – потрясенная таким разговором, грубо выкрикнула она.

- Девочка, ты пройди, пройди сюда! – Манечка вытянула шею, стараясь увидеть Майю. Но Майка в горенку не прошла. Тогда Манечка веско сказала: - девочка, не надо меня обманывать – все село об этом говорит.

- Село говорит, - грубила Майка, - и вы тут, что попало говорите! А мы со Славой об этом не говорили! Не говорили! Мы просто дружим и все! И не правда, что Слава с Вами согласен! Неправда!

- Боже! Какая грубиянка! – потерла тонкими пальчиками себе виски Манечка. – В такие годы…

Майка не стала слушать дальше. Она опрометью бросилась к входной двери, дрожа от возмущения, гнева и стыда.

Чем закончился этот разговор, она не слышала, но одна знала наверняка, что родители ее, с раболепной покорностью, выслушав Манечку, словом ее не оскорбили, взглядом не попрекнули за нелепые слова.

В этот вечер Славка на Луговину не пришел. Ей передали девчонки, что он на два дня уехал заготовлять клепку. Майка горько улыбнулась, поняв, что отъезд этот не случайность. И впервые за свою короткую жизнь всю ночь пролежала, не сомкнув сухих глаз, и никак не могла понять, от чего невыносимо ей: от прихода ли Манечки, от того ли, что Славка уехал, не сказав ей об этом, или что родители не заступились за нее?

Может, отец искал случая поговорить с дочерью, а может, вышло само по себе – разговор у них состоялся. Был он первым, по-взрослому серьезным и после него на многое открылись у Майка глаза.

В тот день с утра упала сильная роса. Дожидаясь, когда просохнет сено, - старики сидели у дымокуров, ребятня барахтались на разбитой копешке, девчонки, тараторя наперебой, сидели у стола.

Лукерья Набат – старуха, соседка Сошниковых, пришла позже всех. Злая донельзя. Кабан Сошниковых перерыл у нее грядку с морковкой. Если бы это впервые, а то, почитай, через день. Наругалась, накричалась с утра Лукерья, сорвала голос, и с тем отправилась на клинья грести сено. Лукерья приткнула к кусту грабли и пошла к дымокуру.

- Галька! – крикнула она, усевшись на бревно у дымокура, - скажи матери: если еще раз ваш кабан заберется ко мне на грядки, - я его кипятком ошпарю, чтоб сдох. Погибели на вас нет!.. Лета не было, чтобы огород мне не попортили.

- Из-за грядок людям гибель желать! - не выдержала бабка Ульяна, вечный враг Лукерьи. – Ко всем в огороды свиньи лазят! На днях мой телок у Скворцовых всю капусту потравил, - ни Павел, ни Клавдия мне слова не сказали.

- Павлу тому, господи прости, хоть навозом голову намажь – он промолчит, - подсмеивались сторонники Лукерьи.

- Побольше бы таких Павлов в село, - отозвались сторонники Ульяны. – Привыкли по каждому поводу горло драть… Один хоть умный человек в селе завелся.

- От таких умных, да тихих и жди пакости! Тихая пакость – она злее… Вон они Назару опять «подарочек» готовят.

И примолкли у костра, оглянувшись, не слышит ли Майка. А Майка слышала. Впервые стыд за отца заставил ее съежиться, нагнуть голову, потому что в злых тех словах она слышала правду.

После события, возбудившее село, когда Павел увел у Назара Клавдию, прошло много лет. За это время были события и позначительнее: прогромыхала война – ушли мужики, да большинство не вернулись. В первый послевоенный год сгорели лошади в конюшне – может, кто поджег, или случайно – от окурка. Была и засуха – выгорели поля до черноты… Все было. Притупилась в памяти история женитьбы Павла и история страдания Назара. Привыкли к выходкам Назара и злыми насмешками над Скворцовыми.

Но в эту весну новая волна внимания к Павлу и Назару прокатилась по селу. В нетерпеливом ожидании развязки разделились сельчане на две команды. Одни сочувствовали Павлу, другие – Назару. Если, к примеру, бабка Ульяна была на стороне Павла – такой сосед и с чертом уживется, то враг ее – Лукерья, которую она звала Двухвостка, - всем своим здоровым существом, стояла за Назара. Если Клим Волохин – за Назара, то Даниил Парфенов был горой за Павла.

Как-то давно уже, лет десять назад, Клим с Назаром крепко выпили, и Климу так стало жалко одинокого, забытого всеми Назара, что он решил в тот же вечер пойти к Павлу и отомстить ему за испорченную судьбу друга. Клим, вроде, и не удивил Павла своим приходом, хотя у Скворцовых никогда не был. Клим был сильно пьян, иначе к Скворцовым не пошел бы.

- Значит так, - сказал он Павлу, - дай мне взаймы денег!

Павел строгал под навесом на верстаке доску. Не отрываясь от работы, сказал, что денег он Климу не даст, потому что тот сильно пьян, а когда протрезвеет, то забудет про долг.

- Б-р-р-р… - потряс головой незваный гость, - слушай, секта, когда это Клим што забывал!? Когда?

Павел, не слушая, фуговал доску. Клим толкался у верстака и сильно сопел. Ему и надо было, чтобы Павел не дал денег, чтобы была зацепка подраться. Он, прищурившись, смотрел на сгорбленную спину Павла и наливался гневом.

- Значит, не дашь?! Значит, не дашь?!- тарабанил он негнущимися пальцами по верстаку, - Ты, Пашка, - падло, падло из секты!

Павел снова пропустил мимо ушей ругательства Клима. Но тот не сдавался, напрашивался на драку, но выходило это нелепо.

- Слушай, секта, кого ты из себя гнешь?

Павел перестал строгать, перевернул фуганок, постучал им о верстак, выбивая стружке, потрогал пальцем нож и отправился в избушку за другой доской. Клима прямо затрясло от ярости. Он еще пуще засопел, сомкнул толстые губы так, что они побелели, рванулся за ним. Павел был гораздо здоровее Клима и при желании мог бы легко вышвырнуть его за ворота, но почему-то этого не делал. Климу же до рези в суставах захотелось схватиться с этим молчуном и придавить его так, чтобы он замолчал навеки или заговорил, наконец.

Он ворвался в избушку, выкатил побелевшие от гнева глаза, уперся руками в косяки, загородив Павлу дорогу на улицу. Павел на все эти действия не повернул даже головы, - выбирая нужную доску. Выбрал, взвалил себе на плечо и, глядя не на Клима, а в пол, - пошел к двери. Клим, внезапно отступив, дал ему дорогу.

Такой странный был Павел и немногие в селе понимали его странность. Не понимала до этого вечера и Майка.

После того, что она услышала на покосе, она не смогла больше жить, не выяснив с отцом, что ее мучило.

В тот вечер Павел пришел с работы намного позже. Умылся, поел и пошел под навес к верстаку. Майка – за ним. Она, остановившись за его спиной, стояла, молчала. Павел не повернулся к ней, но, видимо, чувствовал присутствие дочери, потому что без дела крутил в руках рубанок, а работу не начинал и не оборачивался к ней.

- Папа! – позвала Майка и, густо покраснев от предстоящего разговора, нагнула голову. – Папа, ты боишься Назара? – спросила она и, обомлев, ждала ответа.

Павел долго молчал и не оборачивался. Потом отложил в сторону рубанок, снял фартук, сел на чурку и закурил.

- Понятно-о-о, - задумчиво сказал он, затягиваясь дымом. – Тебе за меня стыдно, значит.

Майке хотелось горячо сказать: нет, нет, я же знаю тебя. Я знаю, что ты храбрый, сильный, но почему в селе болтают?

- Назара, говоришь, боюсь? – Павел откинул в сторону окурок и поднялся, развернув плечи так, что Майке он показался богатырем. – Сравни, дочка, нас с Назаром… А теперь скажи: имею ли я право задеть хотя бы одним пальцем человека, которому причинил такое горе в жизни и который намного меня слабее?

- Господи, - прижала Майка к груди руки, - да драться и не надо. Но как-нибудь его надо отучить издеваться над нами.

- Зачем? – Павел вздохнул и снова сел на чурку. – Я ведь тогда увел у него девушку по незнанию. Зачем же мне его еще раз наказывать? Пусть он думает, что сильнее меня, храбрее меня. Зачем же лишать его этой небольшой радости в жизни?

- Странно. – Майка округлила на отца глаза, будто видела его впервые. – Странно.

- Назар хороший человек, - продолжал Павел, - выше всяких орденов ценилась такая преданность на войне. Лучшего друга, чем Назар, я бы пожелать себе не посмел. Да судьба, видишь, по другому распорядилась… Ну, а с Манефой… Не нам с ней решать вашу судьбу, а потому и разговоров быть не может… У вас со Славой первое чувство – оно на всю жизнь. Человек может влюбляться еще и еще, но первая любовь всегда останется единственной… Слава, видно, умный парень, и мать, по моему разумению, обидеть не должен. Не знаю, как у вас с ним получится, но если он любит, то выход найдет. Ты только не пори горячку, не торопи его, а главное – никогда даже намеком не попрекни его за приход Манефы к нам. Пойми, что ему пережить такой стыд перед тобой будет ой как трудно. Труднее, гораздо труднее, чем тебе.

У Майки даже на душе потеплело. И она уже не удивлялась тому, что молчун-отец первый раз заговорил с ней и так откровенно. Видимо, настала в том необходимость.

Павел продолжал медленным своим говорком:

- Многое обо мне говорят люди, рты всем не закрыть – пусть на здоровье говорят… Тут еще смешнее про себя слышал. Будто, когда я ездил домой в Олекминск, золото секты сюда привез. Вот даже что говорят… А меня, дочка, мать всю жизнь к себе звала – вернуться домой и найти ее, или разузнать что с ней случилось? Я будто сейчас слышу, как кричит она: «Павлуша, беги!». Даже на войне она мне снилась. И с войны пришел – война не снилась, а мать снилась. Я ничего там, в Олекме, не узнал про нее. С той ночи как в воду канула. Может, выкрал ее Аким, спас, а может… - Павел замолчал.

Жалкой и беспомощной казалась Майка себе против сильного и умного отца. Маленьким и ничтожным было ее горе против пережитого отцом. И не нужно было грубить Манечке, не нужно было злиться на родителей. Ах, какая она дура! И ей захотелось быть такой же спокойной и благоразумной, как отец.

 - 10 –

Бодрился, бодрился Назар все лето, но проклятый радикулит согнул его совсем. Отказался пасти коров и смотрел только за карповым прудом. Коня ему оставили, чтобы догонял теперь браконьеров на конских ногах. Привык Назар к вольной волюшке, к простору луговому, а теперь, по болезни, большую часть дня лежал в своей избушке, к пруду наведовался утром, да вечером. Бывало, полегчает, - он выходит на крыльцо, садится на теплые ступеньки и блаженно прищуривается от ослепительного солнца, от ярких летних красок.

Однажды сидит так, прикрыв глаза в полудреме, слышит, калитка забрякала, глаза открыл, а перед ним стоит Клавдия. Стоит с сумкой, видимо, в магазин ходила. Стоит и молчит.

- Што пришла? – хмыкнул Назар. – Посмотреть, не умер ли? Порадоваться, если умер?

- Что болтаешь-то? Еще поездишь, покричишь. – С жалостью в голосе сказала Клавдия.

- Отъездился я, Клавушка. Одна дорога впереди у меня – и понесет меня по ней теперь не мой любимый конь, а понесете - вы с Павлом.

Клавдия поставила на перевернутую бочку сумку, сама рядом на ступеньку села. Жалкий вид был у Назара, такой жалкий, что Клавдия, поглядывая на него, концом платка слезы вытирала.

- Плачешь? – Назар даже не повернул головы. – Я ж еще живой.

- Не про то плачу, - тяжко вздохнула Клавдия.

- Каяться, что ли пришла? – Назар оживился. – Давай…

- Прости, Назар, меня… Всю жизнь совестью перед тобой мучусь. За Павла из-за денег пошла. Тогда в больнице открыла его сундучок-то, - белье ему чистое искала, мешочек черный нашла. Развязала, а там песок желтый. Я в жизни золота не видела, а тут поняла – оно…

- Знал я это. Может, от того и бесился. Зла не держу ни на тебя, ни на Павла.

- Проведать кто приходит, нет? – Клавдия притронулась к плечу Назара и попыталась заглянуть в глаза.

- Приходит. Сын приходит. – С легким вызовом в голосе сказал Назар.

 Оба примолкли и долго сидели так, думая об одном. Назар потом сказал:

- Какая же ты все-таки, Клава! Тогда меня предала – к Павлу, вернее, к его золоту кинулась. Сейчас Павла предаешь, дескать, из-за золота за него пошла. Што, так за жизнь не стерпелась, не слюбилась?

- Да нет, Назарушка, по душе он мне.

- А коль по душе, такие речи о нем не веди! Если бы не по душе – болтай што хошь… - Назар закашлялся и полез в карман за кисетом. – Он же не знал тогда, что ты сосватана? Знал, нет?

- Не говорила я ему, - виновато призналась Клавдия.

- Во-о-о-т, - протянул Назар, - видишь, кто гвоздь всему!

Клавдии было обидно, что Назар говорит с ней без негодования. Будто просто так бесился он всю жизнь, будто не она была причиной его поломанной судьбы.

- Везучая ты… Везучая… Могла бы из-за золота сдуру-то на такого налететь, что всю жизнь бы кровью плакала. А тут сам чище золота!.. Павел-то твой, говорю, - он почище золота будет…

И все. Назар прикрыл глаза и вроде задремал. Клавдии было тягостно сидеть возле Назара. Но она чувствовала, что нужна ему сейчас, что должна побыть с ним, а молчание его не было отчужденным, он, казалось, отдыхал перед тем, как заговорить снова.

Пока дремал Назар, она прошла по двору, за пригон заглянула. Вон и бревна лежат, приготовленные на новый сруб. Только почернели они от времени, потрескались, а те, что к земле ближе – совсем сгнили и поросли крапивой. Она прислонилась к углу пригона и смотрела на крапиву, на бревна, без слез плакала, но не тому невозвратному, что потеряла, уйдя к Павлу, - ей искренне было жаль Назара, и свою навсегда ушедшую молодость. Она долго простояла у пригона, тупо уставившись на полусгнившие бревна от дома, в стенах которого так и не затопилась печка, не зазвенели детские голоса, а когда вернулась назад, Назар все еще недвижно сидел на крыльце и, прикрыв глаза, был спокоен и кроток.

 - 11 –

Красное солнышко опустилось за речкой на макушки тополей. Через минуту сползло за деревья и ослепительными пятнами выглядывало через листву, предупреждая людей: вот я еще немного подержусь, слабенько посвечу, а потом до утра исчезну. Торопитесь, торопитесь, люди, заканчивайте свои дела!

Заторопилась и Клавдия, добирая малину на кусту. И все равно, когда рассыпала ягоду тонким слоем в ящички, да на телегу укладывала – темнота застигла. Пришлось поездку в Еловку отложить на завтра. А утром от бессонных ли ночей, от переживаний ли - голова разболелась. Едва на ногах держалась Клавдия. Но ягоде не пропадать же! Пошла будить Майку.

- Дочка, поезжай в Еловку. У меня голова разболелась, а ягода пропадет. Увезешь в столовую, - они ждут.

Утро было солнечное, теплое. Серко, молодой колхозный мерин, перебирая тонкими ногами, спорно бежал пыльной дорогой. За селом Майка расправила вожжи, и Серко, постепенно перейдя на шаг, лениво поплелся в соседнее село. Майка откинулась спиной на ящики, прикрыв глаза, подставила лицо солнцу и думала о том, что через несколько дней она уже будет в Томске – большом, незнакомом городе и уже почти не осталось времени любоваться родными местами, греться под родным солнцем, дышать родным воздухом… В городе она никогда не была и представляла его только по фильмам.

Серко, напрягаясь, пошел в гору. Показался сосновый бор, где весной она подсматривала за Назаром. На вершине холма она натянула вожжи и Серко остановился. Отсюда хорошо видно Еловку. Еловка – старинное село, утопающее в темной зелени хвои. Только высокая белая церковь возвышалась над высокими пихтами и елями, да недавно отстроенная мачта для приема передач по радио и телевидению. По другую сторону холма – село Топольное. В противовес Еловки в Топольном не высаживали хвойные деревья, потому что подражать соседу не собирались. Еловка, в свою очередь платила тем же. Майке всегда нравилось смотреть отсюда вначале на спокойную, будто придавленную высокими елями Еловку, а потом быстро перевести взгляд на Топольное и почувствовать, как по сердцу пробегает радость от вида светлого родного села.

Майка уже несколько дней не видела Славку, но после разговора с отцом немного успокоилась, и ей хотелось только одного – уединения. Однако, в душе все еще живы была печаль и смутная тревога, хотя жизнь брала свое и временами ей даже делалось радостно от того, что избавилась от любовной муки и что жить теперь будет легко и просто. Днями она упорно сидела над учебниками, готовясь к экзаменам в институт.

Она тихо съехала с холма. Впереди синью блеснул пруд. На нем ласково переливались солнечные лучи. Майка любила этот пруд и подумала, что надо искупаться в теплой воде и отдохнуть на бережку. От такой мысли блаженство разлилось по телу, будто кожа уже чувствовала предстоящее удовольствие.

И надо же было так случиться, что в десяти метрах от пруда ее догнали на велосипедах тополинские мальчишки под предводительством Вадьки. Они соскочили с велосипедов и окружили телегу. Вадька был неунывающим заводилой и повторял, понравившееся из литературы: «жить надо смеясь». Приблизительно он так и жил. Ничего серьезного за семнадцать лет не зацепилось в его бесшабашной голове.

- Мы едем, едем, едем в далекие края… - пропел он и, зацепившись за борт телеги, ловко подпрыгнув, уселся к Майке впритирку. – Красивая соседка, веселые друзья. – Развел руками он на мальчишек, которые уже набивали рты малиной. – Разрешите, Майя Павловна угоститься нам малиной?

- Угощайтесь! – сказала Майка и отвернулась от Вадьки.

- Мы не в духе? – поинтересовался Вадька, подкидывая в воздух ягоду за ягодой и ловя ее широко открытым ртом. – Майя Павловна, что это нас в последнее время так волнует? Что-то мы грустим… Вай. Вай.вай. – как губки надули!

Майка почувствовала, как у нее загорелось лицо краской стыда. Может, Вадька и не намекал ни на что, а как обычно болтал, что в голову взбредет, но она слышала в его словах другое. Первое и сильное желание было столкнуть его с телеги и пустить коня галопом, чтобы не видеть этой смеющейся физиономии. Однако она вовремя вспомнила благоразумное наставление отца – не пороть горячку, нашла силы сдержать себя.

- Во, во, - продолжал с упоением Вадька, запрокинув голову и раздавливая малину над раскрытым ртом, - глянь-ка, капля кровяная, кровью, кровью малина плачет, а мы ее лопаем… Вон уже в ящике дно видно… Эй, вы там! Пореже таскайте! Кинулись на дармовщинку!

Мальчишки ели малину и дружно хохотали от каждого слова Вадьки. А Майка не смотрела на них. Она смотрела в сторону пруда, к которому, хромая, шел Назар. Лошадь он вел в поводу.

- Приперся, черт хромой, - сказал Вадька, - теперь рыбалка откладывается на неопределенное время… Ну, ниче, пока пообедаем малиной.

Назар разнуздал лошадь, привязал поводья к седлу и пустил ее пастись. Сам уселся на бережку пруда и стал поглядывать на возню у брички. Майке даже показалось, что она несколько раз встретилась с его взглядом. Ей стало душно и захотелось только одного: срочно отсюда уехать. Но бричка была облеплена мальчишками и велосипедами, которые не столько ели, сколько дурачились, и все безумно смеялись над остротами Вадьки. Майка чувствовала себя оскорбленной, но помня наказ отца, едва сдерживалась, чтобы не вспылить и не нагрубить.

- Майя, так куда же ты везешь ягодку – такую сладкую? – смеялся Вадька.

- Никуда! – не сдержавшись, зло крикнула Майка.

- Чё злая-то? – подтолкнул ее плечом Вадька.

Вокруг телеги стоял хохот. Мальчишки затеяли игру. Они кидали малину высоко в воздух, а потом ловили кто ртом, кто ухо подставлял, а кто нос – и всем было ужасно смешно. Перед таким бесстыдством Майка даже растерялась.

- Дак куда малину везешь? – Допытывался Вадька.

- На свадьбу! – выкрикнул кто-то из мальчишек. – У нее же свадьба скоро! Ха-ха-ха…

- Охохо-хо-хо!..

Мальчишки давились от смеха.

Майку словно кипятком ошпарили. Забыв про наказ отца о благоразумности, она вскочила на телеге на ноги, длинной вожжой, сколько было сил, хватила вначале по мальчишкам, а потом по лошади и, не помня себя, закричала:

- На свадьбу! На свадьбу везу!

Добрый конь, с перепугу, с места взял в галоп. Велосипеды посыпались в стороны.

- Слышь, заполошная! Ягоду не просыпь! – хохотал во все горло Вадька. – Ну и дуру же себе Славка подхватил!

А Майка, вдруг, зло рассмеявшись, бросила мальчишкам под ноги ящичек с малиной:

- Угощайтесь!

Брызнув красным соком, малина раскатилась по пыльной дороге. Конь шел галопом.

- На свадьбу! – кричала, давясь слезами Майка. – На свадьбу! На свадьбу! – будто заклинило, будто других слов не было у нее. Да она сейчас и не понимала смысла этих слов. Бричка прыгала на выбоинах, ягода примялась, и вытекал сок, брызгая мелкими капельками. Она не видела, как, хромая, бежал Назар к лошади, не слышала, как кричал он на ребят:

-Што делаете! Пацкуды! Так-перетак!

Не видела, как тяжело крехтя от не перестающей ныть поясницы, он завалился в седло и крупной рысью направил старую свою клячу в Топольное.

Может, Серко с перепугу, сам завернул на пшеничное поле, может, Майка плохо управляла вожжами, но скоро колеса, проваливаясь в пахоту, затормозили бег, и Майка, выпрыгнув из брички, упала лицом вниз. Долго в полузабытье лежала она, потеряв ощущение времени, обессилив от пережитой вспышки. А когда пришла в себя, то ощутила во всем теле странную пустоту. Будто ее только что обокрали или она потеряла что-то самое дорогое и невозвратное. Серко, фыркая, поедал колосья наливающейся пшеницы, назойливо жужжала пчела и лезла к опухшему лицу, а щекой Майка ощущала теплую-теплую землю. Некоторое время она лежала так, потом приподнялась, и застыла в недоумении: переливаясь под солнцем зеркальными зайчиками, стоял у телеги Славкин велосипед.