

День выдался холодным и ветренным. Пожалуй, первый такой холодный сначала осени. И в этом было символическое. Именно в минувшее воскресенье, 30 октября, отмечался день памяти жертв политических репрессий. В Томске у камня скорби состоялась вахта памяти. В мероприятии участвовали представительство томской «Полонии», центра польской культуры «Белый орел», Дома польского и общества «Мемориал». Накануне в Томск на дни польской культуры приехали гости из Абакана, в составе большой делегации был и полонийский фольклорный ансамбль «Сибирский краковяк». А потом автобус с гостями прибыл в Белосток, где дорогих гостей ждали взрослые и маленькие селяне. В этом одноименном селе, где многие жители имеют польские корни, в этот день открывали стелу — дополнение к мемориальному комплексу. На ней изображен герб Польши, а еще перечень законов, по которым были реабилитированы жертвы политических репрессий. Исполнили стелу местные жители Эдуард Туноян и Иван Седляр. Герб отлит в Томске при участии центра польской культуры «Белый орел», посольства Польши в Москве. А мемориальная доска сделана с помощью бывшего жителя Белостока, потом крупного руководителя в областном центре, ныне покойного Виктора Пронского.

У стелы, пока захваченной, собрались гости, жители Белостока, депутаты сельского поселения учителя Зоя Витт и Татьяна Седляр. В скорби замерли люди. К землякам приехал руководитель «Белого орла» Василий Ханевич, который сделал много для увековечивания имен репрессированных. Благодаря ему еще теснее стала связь польской стороны со своими соотечественниками, живущими в Сибири. Открыл митинг глава Пудовского сельского поселения Ю. В. Севастьянов. А затем один за другим слово брали руководитель «Мемориала» Борис Тренин, Дома польского Нина Моисеенко, депутат Госдумы Томской области Александр Фриновский.

— Мы ничего не должны забывать. Когда человек теряет память, он теряет все: родину, семью, себя, — говорит Борис Тренин. Участие Белостока было ужасной. В селе живут потомки репрессированных. И очень хорошо, что память о последних жива. Свидетельство тому — музей в школе, открытие два года назад в селе мемориала и дополнения к нему нынче.

Сегодня день холодный, но слова мы людям говорим самые теплые, — повествует Фриновский.

Ему вторит председатель правления «Полонии» из Абакана Сергей Леончик.

К стеле ложатся цветы. На площади, со всех сторон продуваемой холодным ветром, стоит тишина. О чём думали в эти минуты пожилые люди, пережившие трагедию, когда из их семей навсегда уводили мужей, отцов, братьев? На все мероприятия ходят



## Живем, пока помним



полька Мария Константиновна Маркиш. Ей почти 80. Но такое светлое у нее лицо, такие молодые глаза! Внешность истинной польки! А еще чистая душа. Она — единственный житель Белостока, говорящий на родном языке чисто. С ней на митинг пришли подруги, которые и устали, и в костеле вспоминали годы репрессий, уничтожения бывшего костела. Только не смог никто вытравить из сердец любви к своему народу и веры католики.

— Помню, когда выбрасывали из костела иконы и сбросили колокол, земля дрожала и стонала, — рассказывает Ма-

рия Маркиш. — Я тогда подобрала сломанную рамку с иконой. Теперь вот присела ее во вновь построенный костел. На месте она.

Люди вспоминали пережитое со слезами на глазах, а еще сожалея, что дети, внуки не говорят по-польски. Правда, этот пробел в последние годы восстанавливается. В местной школе препода-

ют польский язык. В гости вновь приехала пани Дарлена, о которой я писала однажды. Ее окружили и ребятишки, и старушки, которые очень полюбили красивую учительницу. За короткое время они буквально породнились. Бабушки подходили к Дарлене и как бы просили ее вернуться в Белосток. Они ей здесь уже пару подыскали. Дарлена долго не могла внятно, что означает слово «пара». Потом громко рассмеявшись, она по-русски переспросила: «Жениха?» И все смеялись.

Всем стало хорошо и тепло, когда перешли в здание школы, где умеют принимать гостей. В ней состоялся концерт фольклорного ансамбля «Сибирский краковяк» из Абакана. Он — неоднократный участник конкурсов в Польше, в том числе и Международного. В нем танцуют и дети, и студенты, имеющие польские корни. В этот раз звучали в местной школе песни на языке предков, исполнялись в прекрасных костюмах национальные танцы. Конечно же, все было профессионально! А руководитель «Полонии» Сергей Леончик, комментирующий каждый номер, буквально сверился от гордости за коллектив. И было чем любоваться!

Буквально все гости привезли с собой подарки для школы, грамоты для тех, кто способствует укреплению связи с Польшей. В числе подарков музею был томик стихов Мицкевича старого издания, журнал Московского центра Карнеги, в котором есть строки об учителях белостокской школы. Словом, в этот день отблагодарили всех, кто много делает для того, чтобы люди не забывали о своих корнях. Те, кто знает о репрессиях лишь из документов и рассказов старших, а еще печатных источников, навряд ли так остро чувствовали значимость данной встречи. Но атмосфера встречи передалась и им. Те, кто пережил, потерял, чьи судьбы были исковерканы, еще долго мыслями, воспоминаниями находились в своем далеком и в то же время близком прошлом. Так было было от тех потерь!

Как сказали гости из Абакана, во всей России действует лишь два костела таких, как в Белостоке.

— Жаль, что нашим мамам не довелось дожить до нынешних времен справедливости, — все скрутились милые старушки, сами уже имеющие правнуиков.

В центре Белостока на самом видном месте, откуда виден костел, вырос теперь завершенный мемориальный комплекс, где на плитах значатся имена всех безвинно убиенных, за которых молятся близкие и память о которых будет жива до тех пор, пока живы их предки.

Светлана МОСИНА..  
Фото автора.

На снимках: Антон Ханевич.  
Будем помнить.  
Пережившие репрессии (четвертая  
М.К. Маркиш), в центре Ю.В. Севастьянов;  
Сергей Леончик, Александр  
Фриновский и Борис Тренин; участники  
ансамбля из Абакана.