

Сибирские корни II

А.Кнехт. Улица Бакунина



Боль от утраты не затихает у ныне живущих сестёр. Письма с фронта есть у каждой из них, но перечитываются они редко, т.к. рана не заживает, и глаза застилают слёзы. “9.01.07г. Прошло много лет после гибели моего брата Ади, а воспоминание о нём, о его гибели не становятся легче- пишет моя мама. Помню его с одного года. Папа снял нам дачу в бору, тётя Саша носила его на руках, он ещё не ходил. Адя был послушным и добрым. Никто с ним не скандалил. Помню, как я занималась с ним немецким языком, и он ласково называл меня “кисонька”. В последний раз виделась я с ним в 1940 году, все меня провожали на Восток. О его гибели я узнала только после рождения дочери – в январе 1944 года (боялись последствий). Это был ужас”.

Что пришлось пережить родителям, получившим похоронку?!!! Дедушка выбежал в сад, упал на землю и долго лежал, уткнувшись лицом в траву, а бабушка..... Она сердцем чувствовала, знала, что это случится. И нет утешения в том, что гибнут миллионы и горе в каждой семье. “Наш милый Адик, мой мальчик родной”, ни днём, ни ночью нет покоя, все мысли только о своих детях. В ночь гибели Адика она видела сон, что будто бы режет его, а он кричит “ ма...ма”. Сон оказался вещим.

После похоронки она залезала в погреб и рыдала, чтобы никто её не слышал.



Адя

1936г.



1940г.



1941г.

Ира 1944г.



Вика 1940г.



Миля 1945г.



Катя 1941г.



Ира 1941г.



Мама Витя 1936г.



Адя 1938г.



13 сентября 1943 года

Милая Ирунька . Ты жалеешь , что уехала , а я еще больше о тебе скучаю . Сегодня ясно видела тебя во сне , будто ты в положении и очень веселая . А 2-й сон кошмарный- я зарезала Адю . Кровь лилась , а он говорил со мной . Проснулась вся в поту и плачу . Видишь – ни днем , ни ночью нет мне покоя , все мысли только о своих детях , как наш милый Адик ? Последнее письмо было 14 августа , а Харьков взяли 23-го . Судьба Адика не известна . Хожу как автомат . Папа всеми ночами караулит огород , и в одну ночь подошли двое и упали около картошки . Он им крикнул . Они не уходят . Он и стрельнул . Попацбабе в ногу . Было Ира переполоху . Привели двух милиционеров , записали , но на суд еще не вызывали , возможно , что они простят старику . Но переживания эту неделю кошмар мне . Конечно , бросил все караулить и стали капать картофель . Всего накопили 62 ведра . На 4 месяца хватит , а там видно будет Вика скоро должна приехать Может она поможет . Ирочка , ты наверное , сердилась на меня , что не перевожу тебе денег , но Вася меня уверил , что он сам будет переводить тебе . Напиши , аккуратно ли он тебе переводит . Тогда все силы приложу , чтобы тебе переводить . Видишь , Миле пришлось туфли купить за 1500 рублей и пальто 1300 рублей , а то она была босиком и нечего одеть . Ведь она старая жакетка ей мала . Себе кроме 0,5 литра молока роскоши не позволяем . Пришлось за дом налог заплатить . Счастье , что овощи свои . Нет Ира не видать нам Ади . Такая кошмарная война . Где тут сохраниться мой мальчик родной . Баба Юзя тоже зарабатывает молоко . Перешивала Насте шубу . Вася мне из Кемерово написал , что он в резерве и , вероятно , скоро его отправят к тебе . Обещал заехать к нам , Его мать хочет тебе послать меда и масла . , Терпеливо жди посылочки . Когда начнете учење ? Мила сдала физику отлично , химию отлично . Еще осталось литература , немецкий . математика , история . Если все сдаст на отлично , то будет студенткой мединститута . Нынче будет конкурс . Заявлений 8000 , а принять могут 550 . Как я жажду ее поступления . Тогда спокойно могу рассчитывать со своею жизнью , что могла сделать для детей , сделала . Все взрослые и могут жить без нас . Пиши моя родная Целую крепко мама .

16/II-432

Здравствуй? дорогой папа и мама!
В основном я это письмо пишу тебе папа.
Я боюсь что ты обидишься, как как в основном
я в письмах обращаюсь к маме. Так дай под
под словом мама я подразумеваю также тебя
мама ведькай зная также самое. Проехав в
большой путь от Тюмени до Сталингра-
да и в озер много видел телеграфных и теле-
фонных линий, а пишу я это потому как
специально всю жизнь проработавшему на
этом деле, мне не нравилось одно: это
кривые столбы. Да это не те линии, которые
строили ты из ровного лежбового леса
да прибивались мне еще эта стель голыш и
лишь кое где изрезанная банками. Да много
жизней унесла эта стель. Но память этих
линей всегда будет жить в наших сердцах полюб-
ивших да любящую стель. Так как я сибирак
тогда представляю жизнь в лесах: всегда в во-
ло дров, уют, затмение от ветра. Да красива
наша тайга и зима в ее карете и лесом
Я знаю как приятно много призраков и неко-
нотного дров лесу, и когда я вернусь мы с тобой
поговорим о многом. Много мы проведем все-
ров лесом в кроватки, вспоминая как мы с
тобой лесками когда ты приезжал из ко-
мандировки, только теперь среди в
Так приеду так куда мы сами построим

ловку, так как ты жеко з тобою очень тоскую.
Помнишь ли ты как мы вдвоем ездили на
остров за пашками, то были прекрасные
времята, вот разобачишшимера и снова мы
заживем еще лучшей жизнью и снова будем
ездить вдвоем так как мама боится на
лодке ездить, а ты будешь рассказывать мне
о моем детстве, как ты рассказывал Коле
как ты ее манеру носил на руках
и пел песни. Крайне нам дом стелющийся
в саду где мне знаком последний кусок.
Вобщем у мамы твоей характер: где ро-
ушас, там постарайся и умереть.

Обо мне сильно не беспокоиться. Судьба сло-
жет все от себя не убожиться и не
уедешь. Береги себя и когда з приеду то
желая увидети тебя такие же бодрый и
свежий. Береги и укорюбай маму все
она одна у нас, помнишь ты мне как то
как казал. Душой Миня смужается
вас и беретел, а уде о тебе не и разго-
вора все она уде болевая.

Прости меня, я не умею так долго от
тебя отвста. Твоей сын Андрейков

Всем крепко целую сын брат

Берегите себя
а я себя

и мама вѣрно не забывает,

Андрей

Ближе всех к Адикю была его младшая сестрёнка Миля. “ 02. 07. Адика я помню лет с 7-8, когда он пошёл в школу, но вскоре заболел туберкулёзом и был отправлен в санаторий по ту сторону Томи. Мы с мамой каждый вечер ходили на Томь и махали рукой тому зданию, где проживал Адик. Вернулся он, когда я была уже школьницей. Мамуля нас записала в один класс и мы сидели за одной партой. Он был очень умный, всегда помогал мне по математике, много читал. Так мы окончили 7 классов. Началась война. Осенью я пошла в 8 класс, а Адик - работать на завод. Продолжал много читать, иногда всю ночь, а утром бежал на работу. Всё умел делать: снег с крыши сбрасывал, чинил валенки, однажды так отремонтировал угол буфета (собака отгрызла), что мы не могли найти это место (даже папа не узнал).....Ещё запомнила: когда умерла бабушка Катя, папа был в командировке, и все хлопоты легли на Адика. Денег на гроб не было, так он смастерил гроб из ящика комода, на котором она спала (комод был длинный и состоял из двух ящиков). Соседи удивлялись, где мы купили такой хороший гроб”.

В саду 1959г.

Мария Александровна,
Иван Александрович,
Виктория Владиславовна
неизвестная



Владислав Иосифович Захаркевич
Юзефа Викентьевна Хмелевская
1987-88г.

Виктория Захаркевич



Моя бабушка ,Виктория
Владиславовна Захаркевич, (по- домашнему
Витя) была родом из многодетной семьи
польских ссыльных Захаркевич -
Хмелевских. Появились они в Томске после
подавления восстания в Польше 1863 года.
Отец бабушки Владислав Иосифович
Захаркевич (1858 -1918) приехал в Томск со
своим отцом в десятилетнем возрасте, то
есть в 1868 году. По слухам - дворянского

происхождения. Работал приказчиком. Мать бабушки Юзефа Викентьевна Хмелевская (1872-1948) была (предположительно) родом из Белостока. Вышла замуж за В.И.Захаркевича в 15лет (ему было 29), так как после смерти матери и вторичной женитьбы отца на их няне жизнь в семье стала невыносимой. Образования у неё не было никакого. Всю жизнь она рожала и воспитывала своих детей в любви и вере, а было их 15. Десять из них прожили долгую жизнь. (Елена умерла от туберкулёза в 19 лет). Бабушка Витя была старшая:

Витя (Виктория), Миля(Эмилия), Маня(Марианна), Поля(Аполония), Анця(Анна), Эдя(Эдуард), Володя(Владислав), Костя(Константин), Елена, Регина, Ляля(Элеонора).

В 1918 году в поисках работы с двумя сыновьями Эдей и Володей Владислав Иосифович отправился вниз по Оби в село Александровское. Внезапно там умер, там же и похоронен. Юзефа Викентьевна осталась вдовой в 46 лет с пятью малолетними детьми. Последние годы жила со своей дочерью Лялей в Новосибирске. Умерла в1948 году от инсульта 78-ми лет. Меня она видела, когда мама, после долгой разлуки, приезжала к родителям в 1945 году, проделав путь из Хабаровска в Томск с пересадкой в Новосибирске. К сожалению у мамы нашлась только одна ,ранняя фотография её дедушки с бабушкой.



Эмилия, Марианна, Аполония, Виктория-
сёстры Захарквич 1915-16гг.

Владислав
Захаркевич 1939г.

Константин
Захаркевич 1956г.



Эмилия , Элеонора, Регина
Захаркевич и
Катя Стеблова, 1922г.

Владислав Захаркевич
1926г.



Жили очень

бедно, собственного дома не было, дети рождались регулярно, как и положено в религиозной семье. Дома говорили по-польски. Каждое воскресенье посещали костёл. Он был построен в XIX веке на Воскресенской горе, службы велись до 1937 года. Костёл существует и по сей день. Было и польское кладбище – католическая сторона с готической часовней во имя Святого Антония на Вознесенском кладбище. Сколько же сосланных было! – Гронский, Войнаровский, Врублевский, Дэгентеш, Линде, Паравка, Лисовские, Прушинские, Нинартович, Хмелевские, Захаркевич. В 1945 году на месте польского кладбища построили завод. Мало кто смог перезахоронить останки своих близких

Коротко о бабушкиных сёстрах и братьях

Марианна(1890-1966) – окончила фельдшерские курсы и работала акушеркой в с.Павловское под Барнаулом, замужем за Ожерельевым, имела двоих сыновей Николая и Ростислава, в последствии жила в Новокузнецке.

Эмилия(1891-1978) – машинистка, замужем за Глебовым А.А., детей не имела, жила в Омске, Новосибирске, умерла в одиночестве.

Аполония(1896-1980) – работала бухгалтером, вышла замуж за Адамовича по большой любви (против воли своего отца Владислава Иосифовича), муж скоро умер, вышла замуж вторично и имела фамилию Адамович-Рогозина, имела дочь.

Анна(1899-1965) – фельдшерица, была на фронте в гражданскую войну, замужем за Дементьевым, усыновила Андрея (Германа)- сына (из двойняшек) своего брата Эдуарда.

Владислав(1903-1942) – работал в управлении ж/д, женат, дочь Донара проживает в Томске, погиб в ВОВ 1941 года.

Эдуард(1903-1970) – бухгалтер, жил в Новосибирске, имел шестерых детей и в настоящее время там проживает его большое потомство.

Регина(1909-1951) – метеоролог, жила под Иркутском, замужем за Гоппе А.Ф. (вышла замуж не по любви, а по настоянию матери Юзефы Викентьевны), имела четырёх детей.

Константин(1913-1996) – закончил Томское ремесленное училище, работал в научном городке под Новосибирском, женат, дочь Валя (приёмная).

Элеонора(1911-) – единственная из Захаркевичей получила высшее образование (при поддержке своей старшей сестры, т.е. бабушки Вити), работала санитарным врачом, после смерти сестры Регины вышла замуж за Гоппе А.Ф. и воспитывала его детей, своих было двое Стулова И.Ф. и Гоппе Ю.А..

Все они были дружны со своей старшей сестрой, особенно младшие – Регина, Костя, Ляля. Часто встречались, бывали у неё дома и много времени проводили с её детьми и не удивительно: самый младший бабушкин брат Костя всего на четыре года старше моей мамы Кати Стебловой.

Нет фотографий в маминых альбомах молодых Кости, Эди и Анци.



г.Двинск 1912г. Слева сидит Виктория Захаркевич
остальные не известны



Бабушка Витя родилась в 1888 году в Томске и всю свою жизнь (за исключением последних восьми лет) прожила в этом городе, и только однажды, в 1912 году выезжала за границу в г.Двинск (г.Даугавпилс) к родственникам по материнской линии.



Витя 1910г.



Витя 1910г.

Виктория Владиславовна Захаревич
Иван Александрович Стеблов 1917г



Катя в пушистом
платье 1919г



Образование бабушкино – неоконченная гимназия, а далее - работа телеграфисткой на Томском телеграфе. В то время (1910-1917гг.) на телеграфе было много молодёжи. Подобралась хорошая компания, ездили на пикники за город, учились езде на лошадях. Здесь, видимо, и познакомилась она со своим будущим мужем Иваном Александровичем Стебловым. Долго ли длился их роман, как проходили её девические годы, мама не знает. Известно только, что ранее у бабушки был жених, он погиб в войне 1914года.

Замуж бабушка вышла, когда ей было уже 28 лет. Венчались и в костёле, и в церкви «Знаменской», что на ул.Войкова (дедушка православный). Подвенечное платье было из маркетизета. В последствии из него маленькой Кате сшили нарядное платье – “пушистое”. Были и кольца, были и свечи. Венчальные свечи с флёрдоранжем бабушка сохранила. Одна из них теперь у меня. Бабушка родила шестерых детей: Катю и Милю в роддоме, остальных дома. Роды принимала акушерка Мария Сергеевна. При каждой беременности бабушка хорошела и когда в очередной раз она слышала: “ Виктория Владиславовна, как вы хорошо выглядите!” – её бросало в жар. Всех детей крестили и в костёле, и в церкви. Были крестики, были крёстные дяди и тёти. Мамина крёстная – Екатерина Емельянова – бабушкина подруга. В честь неё и назвали маму, а может быть в честь бабушки Кати. В мамином серванте стоит драгоценный подарок – кувшин, расписанный мальвами – подарок от бабушки Кати (Екатерины Семёновны) в честь рождения первой внучки. В трудные годы крестики были сданы в ТОРГСИН (кроме маминого, с голубыми камешками, но и он куда-то потом исчез). Милин крестик был самый большой. Крёстными у Мили были Ясь Врублевский (друг семьи) и Эмилия Владиславовна (бабушкина сестра). Других мама не помнит.



Четвёртые роды – мальчики-двойняшки (у одного лицо было круглое, у другого – продолговатое, так запомнила мама). Бабушка хотела назвать более крепкого ребёнка Владиславом в честь своего отца, но крёстная Регина (бабушкина сестра) при крещении в костёле перепутала детей, первый получил имя Александр, а второй – Владислав. Бабушка

менять не стала. Владик прожил недолго. Мама помнит, как он задыхался, и как она просила Вику не шуметь, Владик умирает. А в будущем, по желанию бабушки, Владиславом был назван первый внук – Владислав Аркадьевич Столяров.

Всеми силами бабушка пыталась привить веру своим детям. Каждое воскресенье ходили в костёл на службу, носили образа, бросали цветы под ноги ксёндзу, делали это с удовольствием, учили молитвы на польском языке, но на польском дома уже не говорили. Молитвы мама помнит до сих пор. 1- Отче наш, 2-Здравость Мария, 3-Нех бенде похвалёна, 4-Анеле струже муй. В семье отмечались все религиозные праздники. Запомнилось особенно Рождество, так как этот день – день рождения мамы(25 декабря) и его всегда отмечали. День накануне рождества называется **ВИГИЛИЯ**. Никто из нас, потомков, не знает польского языка, но в речи выражение “Матка Бозка” прижилось, также как по-русски “Господи, Боже мой” (или ещё “Матка Бозка Ченстоховзка”). Запомнилась одна пословица, которую использовала бабушка Юзефа Викентьевна относительно задержавшихся гостей: “Пэрший дэнь - злато, другэй дэнь - срэбро, тшэтий - мэдь, до дому едь”.

Вспоминает мама: “12.12.06. Вспоминаю ужин Вигилия перед Рождеством. Сначала вся родня собиралась у бабушки Юзи. Русскими были только бабушка Катя и мой папа. Потом появилась тётя Валя, жена дяди Володи(Владислава Захаркевич). Позднее этот день 24 декабря всегда мама устраивала у нас. Приглашали даже студентов. Стол накрывался скатертью. Под скатерть клали сено и иконку. На столе должно было быть 12 блюд и все постные. Мама готовила только 8: четыре рыбные – фаршированная щука, карась с гречневой кашей, рыбный пирог и рыбные котлеты, и четыре блюда сладких – кисель, компот, слезики с мёдом и галушки с маком. Над студентами однажды подшутили, что, мол, надо съесть всё, чтобы не обидеть маму. Студенты давились, но ели. Это всё Аркаша – вечный шутник. . . . В детстве Новый Год у нас не встречали, а стали встречать с 1936 года, когда я была уже студенткой. В день моего рождения 25 декабря приходила моя крёстная тётя Катя Дегтярёва (мамина подруга) с сыном. 7 декабря у бабушки Кати отмечали именины (её и мои), приглашали детей. Весной праздновали Пасху - и русскую, и польскую. В детстве для нас был праздник по воскресеньям – посещение костёла. Одевались всегда празднично. Девочек одевали в длинные платья, подпоясывали голубыми лентами. На голову надевали вуаль и венок из искусственных цветов. Во время службы девочки носили на руках образа. Образ был тяжёлый, его несли вчетвером (с палками на плечах). Я была маленького роста и первое время образ не носила, но потом мне стала помогать тётя Регина. А в 12 лет я прошла обряд Бежмования и получила второе имя **ЭЛЕОНОРА**”.

В комнате в углу висела икона. Но пришло время безбожников и, по совету ксёндза Гронского, её пришлось снять до лучших времён. Гронского обменяли на какого-то разведчика, и он уехал в Америку. В 50-е годы икона вернулась на своё место (я её помню). Бабушка не изменила своей вере. А стали ли девочки верующими? Как бабушка, думаю, никто. Советская пропаганда сделала своё дело. Мама верующей не стала, а скорее даже наоборот. Превратилась в агрессивную атеистку, но коммунисткой не была и жизненные принципы, привитые в детстве, мама хорошо усвоила – не воруй, не лги, не сквернословь, не завидуй, живи по средствам. И нас так воспитала.

Бабушка Витя крестила всех своих внуков и внучек (8 человек). И когда меня попросили в сознательном возрасте перекреститься, моя рука автоматически осенила меня слева направо. Это вызвало у меня удивление, так как я до этого никогда не крестилась. Это бабушкина работа. Я уверена. Она учила меня этому. Мне было всего полтора года.

Хочется особо сказать о костёле, т.к. с ним тесно связана жизнь всей родни нашей бабушки Виктории Владиславовны, да и её собственная. Для ссыльных поляков костёл был местом религиозной службы, центром объединения поляков в сибирском изгнании. Но не только. Костёл был символом их родины, культурным центром, способствовал

сохранению традиций польского народа. Почему костёл появился в Сибири? Когда? Как выглядел?

Дело в том, что население, исповедующее католичество, появилось в Томской губернии в конце XVIII века. Город Томск становится местом каторги и ссылки неугодных самодержавию людей. Это и шведы при Петре I, и участники крестьянских волнений, и декабристы, служилые люди, выступающие за свою независимость - поляки, литовцы, латыши, пленные I-ой мировой войны и, наконец, так называемые, “враги народа” при Сталине – репрессированные, в числе которых были люди любой национальности.

Недовольства поляков политикой царской России выливались в восстания: 1794год – восстание Тодеуша Костюшки – сослано в Сибирь несколько сот человек. После подавления восстания 1830 года – 6000 поляков, после восстания 1863 года – ещё 4000. По своим религиозным взглядам они не могли посещать православные храмы. Жили отдельной польской слободой, были хорошими ремесленниками, обучали ремеслу даже Томичей. Своими национальными, положительными качествами, такими как учтивость, сдержанность, такт, гуманное обращение с прислугой, подавали хороший пример. На свои кровные деньги поляки построили здание польского дома молитвы на Воскресенской горе, позже - римско-католический костёл (1830-е годы), который в последствии стал называться «польским». Сначала был построен храм, в классическом стиле, в виде четырёхугольника с глухим куполом (автор проекта неизвестен), в 1833 году он был освящён в честь Покрова Пресвятой Богородицы ксендзом Ремигием Апонасевичем. Затем была выстроена деревянная колокольня (компанулла) с двумя колоколами (8,5 и 9,5 пудов веса), а в 1856 году деревянная звонница была заменена на кирпичную (по проекту Гавриила Батенькова) и приобретён ещё один колокол в 2 пуда. В1862 году был установлен первый орган. Это был самый полнозвучный орган в Сибири. В 1863 году на пожертвования прихожан и одного из основателей сибирского пароходства А.Ф.Покровского-Козелл был построен дом для священников. До конца XIX века усердием и заботами настоятелей (Валериана Громадского, ксендза Скибишевского и др.) храм пополнялся утварью, периодически перестраивался, обновлялся, украшался, и в1895 году состоялось его повторное освящение. Для обновлённого костёла в 1902 году был куплен новый орган, более мощный по звучанию. В это же время были пристроены католическая гимназия и приют для бедных. Настоятелем костёла был отец Валериан Громадский. Не в этой ли гимназии училась наша бабушка?

Польская церковь на Воскресенской горе носила красивое название «Костёл Святой Розарий» и поражала многих своим внутренним убранством: богатая деревянная резьба, позолоченные скульптуры и прекрасные картины на библейские темы (копии с картин известных и великих художников, сделанные польскими и русскими мастерами):

Леонардо да Винчи «Вечеря»,

Рафаэля «Преображение» - художник Бедронский из Варшавы,

Арры Шеффера «Икона святого Яна Евангелиста» - художник Бухбиндер из Варшавы,

Мурильо «Икона Матери Божьей Ружанцовой» - художник Хруцкий из Петербурга,

Коррэга «Рождение Христово»,

две иконы, написанные Вандой Дзеньбовской: «св. Анна» и «св. Цецилия».

К концу XIX и началу XX веков число прихожан костёла достигло 15000 человек. Но пришли другие времена. Революция сметала всё на своём пути. К власти пришли люди без совести и чести. В 1937 году страна была охвачена чудовищным соревнованием: где, в каком краю выявят и поставят к стенке больше всего « врагов народа», троцкистов, шпионов, диверсантов и т.д. Каждая область боялась отстать в этом состязании. В первую очередь арестовывали людей не коренной национальности. Костёл закрыли, отобрали землю, ему принадлежавшую, в том числе подсобное хозяйство – ксендзову заимку,

утварь сожгли, орган разбили, паству разогнали. Многих служителей костёла расстреляли, кто-то был отправлен в лагеря и там погиб. Помещение костёла использовалось как: овощехранилище, собачник, аэроклуб ДОСААФ и, наконец, Планетарий. И только в 1990 году костёл вернули его бывшим владельцам.

С 1920 года по 1931 год ксендзом польской церкви на Воскресенской горе был Юлиан Гронский. В своих воспоминаниях мама не редко называла это имя. Он бывал в доме Стебловых, дружелюбно относился к Виктории Владиславовне, давал советы, а может быть, и крестил кого-либо из её детей. Ввёл в дом молодого органиста Марьяна Войнаровского для знакомства с бабушкиными сёстрами. И вот я нахожу статью Василия Ханевича «Белорусские ксендзы в Сибири 1920-1930 г.г.», в которой рассказана биография Ю. Гронского и печальная участь М. Войнаровского. Это было так неожиданно, как весточка с того света.

Ксендз Гронский был арестован в 1931 году и отправлен по этапу в лагерь ГУЛАГА. Оговорили его местные партийные активисты, устраивая слежки и провокации, и некто из прихожан. В основном их доносы и фигурируют против ксендза, как свидетельские показания. «28 января 1934 года прежнее решение Коллегии ОГПУ было отменено, и он был выслан за пределы СССР в обмен на провалившихся на Западе чекистских эмиссаров или партийных функционеров». Ещё раз убеждаюсь в отличной памяти моей мамы!

М. Войнаровский был арестован в 1937 году по обвинению в участии подготовки в Сибири восстания для свержения Советской Власти. Вместе с ним были арестованы ещё семь прихожан Томского костёла (под пытками их фамилии назвал ксендз Жуковский). Все были расстреляны (кроме одной пожилой женщины). Мама этого не знала и очень огорчилась. Милый молодой человек. Он уже не играл на органе, так как костёл был закрыт. Работал чертёжником и готовился к поступлению в медицинский институт. Мама в это время была студенткой.

Сибирские католики в результате сталинских репрессий лишились всех своих священнослужителей, всех храмов и церковного имущества, утратили организационное единство, потеряли многих родных и близких.



Польский костёл в Томске
XXI век



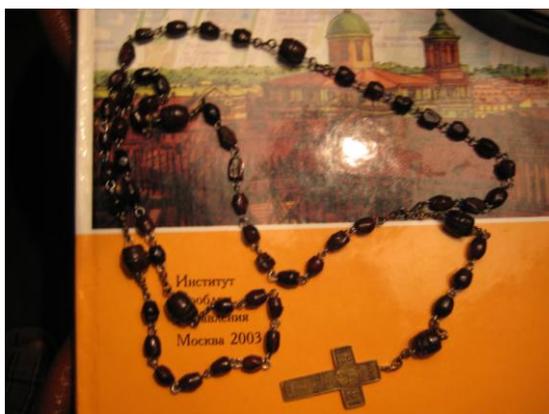
По этим ступенькам каждое воскресенье поднималась Виктория Владиславовна со своими детьми.

«Польская церковь на Воскресенской горе носила красивое название: костел Святой Розарий. Это восходит к прославлению культа Святой Девы Марии. Само прославление проходило следующим образом: читалась молитва, и чтение сопровождалось перебиранием четок. Четки - это шелковая нить, на которую нанизывались бусинки. Прочтут молитву - одну бусинку отодвигают в сторону и т.д. В четках было 15 больших зерен и 150 маленьких. 15 больших зерен соответствовали 15-ти тайнам евангельской жизни Христа и его матери Девы Марии. Четки и 15 тайн назывались "Розарием Девы Марии" (чётки по-польски – РУЖАНЕЦ, по испански - ROSARIO). На каждое зерно-тайну 1 раз читалась молитва "Патер ностер" - "Отче наш" и 10 раз молитва "Две, Мария" - "Богородица-Дева, радуйся"».

Костёл начало XX века



Ружанец бабушки Юзи отличается от описанных чётков количеством зёрен: маленьких 53, больших 6.





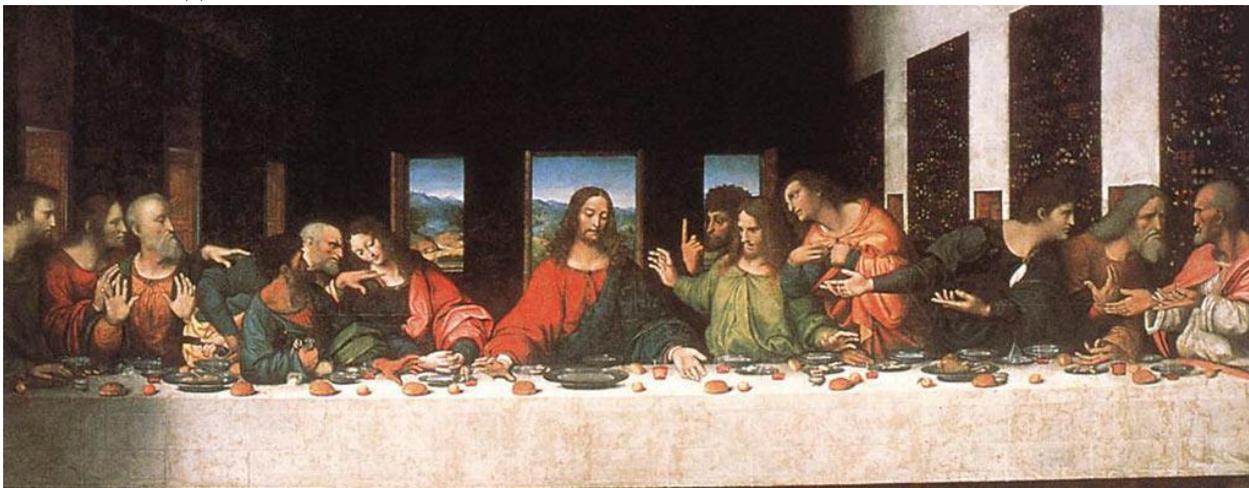
Мурильо
“ Дева Мария с чётками”
“La Virgen del Rosario” 1640-50гг.



Св. Евангелист Лука
Богоматерь Ченстоховская
Нач. I тысячелетия от Р.Х.



Корреджо
“Рождество Хистово” Ночь



Леонардо да Винчи “Тайная Вечеря”



Рафаэль Санти “Преображение” - фрагмент



Рафаэль Санти “Преображение”

