

# Лев Александрович Вишневский

Написать биографию моего отца. Не знаю  
сумею ли я это сделать. У меня нет архива,  
нет тем, по которым можно было бы просле-  
дить его жизнь и работу. Но известно, что известно, это  
у меня осталось ~~много~~ и умишком.  
~~Благодаря архиву отца и матери~~. В мо-  
ей распоряжении только архив моей ма-  
тери, которая сохранила (в некоторых су-  
щности очень точно сохранила) прошлое нашей  
семьи и рассказы ~~о жизни~~ моей  
бабушки (матери Льва Александровича) и моей  
матери, с детства и ~~взрослыми~~ молодости  
моего отца.

## 1. Детство и ранняя молодость

Лев Александрович родился в 1888 году в ~~Ва-~~  
~~шневской~~ <sup>Москве</sup> губернии. ~~Вашев~~ Его отец, Александр  
~~Александрович~~ Александрович(?) Точнов, ~~земский~~  
врач, ~~умер~~ умер, когда сыну было три  
года. ~~Врач Александрович~~.  
Маленький Лев с матерью Любовью Эрастовной  
~~жили~~ жили в Волжской губернии в име-  
нии <sup>его</sup> пра-бабушки. Но имение не принадле-  
жало и не переходило по наследству к Любови  
Эрастовне. Любовь Эрастовна была учительни-  
цей музыки. Через несколько лет она вышла  
замуж за художника и музыканта Констан-  
тина Ивановича Вишневского, Константином

Иванович уценившим ~~на~~ Лёву и дал ему свою фамилию. Лев Александрович любил отца, но не считал его отцом. Зато мать свою он не только любил: он буквально обожал ~~и~~ её. Любовь Эрастовна была очень умная, образованная и необыкновенно чуткая, добрая, нежная женщина. Всю свою жизнь она заботилась о сыне, жила его интересами, его радостями и печалью. Была лучшим другом сыну, а потом и его женой. (Она до конца своих дней жила с нами). Лев Александрович советовался с матерью обо всем; даже о том какой областью математики ему стоит заниматься в данное время.

Константиин Иванович и Любовь Эрастовна жили и работали в Митомуре. Лев Александрович <sup>ушел в реальное училище, а потом окончил</sup> Митомурскую гимназию. Любопытна <sup>аттестация</sup> что в его свидетельстве за второй класс ~~стоит~~ <sup>стоит</sup> ~~стоит~~ реального училища, среди хороших и отличных оценок по другим предметам <sup>по арифметике</sup> стоят тройки во всех четвертях и даже одна ~~двойка~~, двойка за одну четверть, среди хороших и отличных оценок по другим предметам. Любовь к арифметике была яркой чертой этого увлеченного математика. Он никогда не научился считать. Зато по математике ~~шестиклассник~~ в свидетельстве за седьмой класс гимназии стоит, разумеется, отличная ~~двойка~~ (оба эти документа, за II кл. реального училища и седьмой класс гимназии, случайно сохранились у меня).



Математические способности очевидно рано проявились у Льва Александровича. В пятнадцатилетнем возрасте он уже настолько хорошо знал математику, что это дало ему возможность получить некоторый заработок. Труд матери и отца <sup>только обеспе-</sup> чивал семью и пятнадцатилетний <sup>инициатив</sup> Юноша стал давать домашние уроки математики. Это был небольшой заработок, но семья в нем нуждалась. Ран

Ранко развивались способности к математике не сразу превратились в склонность к математике. ~~Как~~ Сам Лев Александрович так рассказывал о своем решении стать математиком: „Я очень любил химию и занимался химией. В 15 лет я <sup>даже</sup> сделал ~~бombe~~ <sup>химического</sup> какую-то бомбу для террористов<sup>1)</sup>. Больше из любви к химии чем к террористам. Но занимаясь химией, я понял, что химия невозможна без физики и стал заниматься физикой. Потом понял, что физика невозможна без математики и на математику я остановился потому, что математика - мать всех наук.“ „Математика - мать всех наук“ - слова не новы и не им придуманы, но он произносил эти слова так, что мне казалось: быть математиком, понимать математику это самое высшее счастье. Хотя в словах его никогда не было ни <sup>мелкого</sup> ~~мелкого~~ паруса. Слов

1) Террориста - повиди мою кардовальца

рил о математике совершенно просто, по-домашнему и с какой-то душевной неспособностью, как можно говорить о ~~каком-то~~ близком человеке. Он даже сказал, однажды шутя, своей невесте ~~Вере~~ ~~(впоследствии отец)~~ (впоследствии моей матери - Вере Михайловне Вышневецкой): „Единственная невеста, к которой Вам, может быть, придется ревновать меня это математика“. Но Вера Михайловна никогда не ревновала ~~к математике~~ к математике. Она прекрасно уживалась со своей мидвической „соперницей“. Эта веселая, жизнерадостная, общительная невеста, любящая музыку, театр, веселую компанию, танцы, сумела сделать все для спокойствия и счастья своего мужа, так не похваставшего на нее характером. Он был ~~зачастую~~ ~~очень~~ замкнут, редко и неохотно ходил в гости <sup>и даже в театр</sup>, редко ~~бы~~ принимал гостей, был постоянно занят, постоянно погружен в книги и различные вещи. ~~Этот человек Угрюм был~~ Он не умел и не хотел быстро сходиться с людьми, заводил тесную дружбу. ~~У него~~ У него были конечно близкие знакомые, общество которых он очень любил, но их было немного. ~~Множество~~ ~~Только~~ ~~и~~ ~~друзья~~, но таких друзей, с которыми он был на „ты“, в его жизни было всего два человека. Это Петр Алексеевич Свигев и Иван Иванович Фрибалов. ~~И Иван Фрибалов~~ ~~он~~ ~~всегда~~ ~~любил~~ Но уже эти друзья он любил (как и они его), мне кажется, и любил так любил братьев. По отношению ~~к~~ ~~людям~~ людей мало знакомых или не интересных



для него, Лев Александрович был настолько  
 замкнут, что многим казался очень сухим  
 человеком. Однако его кажущаяся сухость  
 объяснялась, скорее всего, застенчивостью и  
 постоянной занятостью. Он вовсе не был  
 сух. Скорее наоборот: ~~был~~ <sup>был</sup> ~~раскованным~~ <sup>и даже романтичным</sup> ~~и~~ <sup>застенчивым</sup>. Но  
 эти ~~и другие~~ черты характера знали  
 лишь близкие люди да еще соседи по  
 квартире, которые ~~привыкли~~ <sup>привыкли</sup> часто слу-  
 шать <sup>стоя</sup> под дверью его песни. И конечно  
 стоя под дверью м. к. знали, что стоит  
 только войти и Лев Александрович сей-  
 час-же смутится и замолчит или начнет  
~~петь~~ <sup>петь</sup>. У него был красивый, от при-  
 роды поставленный голос, баритон, ~~на~~  
~~отличавшийся~~ ~~от~~ ~~других~~. Любовь  
 Эрастовна - пианистка с абсолютным  
 слухом очень хотела, чтобы ее сыну <sup>ушел</sup> петь.  
 Она разучила с ним несколько оперных  
 арий. ~~Но~~ Он исполнял их настолько хорошо,  
 что соседи не уставали по долгу стоять за  
 дверью слушать его. И его любимой оперой  
 был Рауль. Диапазон его голоса был на-  
 столько широк, что он свободно испол-  
 нил и арию Валентина и куплеты





Зая, "Галы-хвостик", "Шант-княвда", Юра  
 (дети наших соседей и знакомых) достав-  
 лями Мвбу Александровичу болыиущее удо-  
 вольствие, когда болтали ему свой дет-  
 ский вздор, рисов у него на письмен-  
 ном столе, брали там карандаши, ри-  
 совали какие-то каракули. Но он не  
 садил детей к себе на колени, не це-  
 ловал их. Он позволял себе только ~~иногда~~  
 иногда вдруг пустить в шты с какой-  
 нибудь крошечной девченкой. ~~Мвбу Александровичу~~  
~~всегда было груду, когда к нему сажали~~ ~~внутри~~  
~~многом пвбу, на столе на каком-то~~  
~~рде~~ ~~на столе~~ ~~на столе~~

Лев Александрович любил пивотных,  
 любил природу, был большим фронтиером  
 и, по-сказу, дане, романтиком. В <sup>ранней</sup>  
 юности ~~свои~~ товарищи прозвали его  
 граф Монтекристо-де-Медистодри. ~~И~~ <sup>То</sup>  
 Монтекристо из-за того, что он воображал  
 себя этим романтическим персонажем. ~~Он~~  
~~всегда~~ и устраивал всякие ~~игру~~  
 и ~~игру~~ в графа Монтекристо. А Медистод  
 потому, что мальчиком лет 12-14 он, прочитав  
 Рауста, уговорил свою мать сшить ему мас-  
 рядный костюм медистодри и в этом  
 наряде пугал офицеров. Он с детства был

храбр, \* любил смелость и храбрость в  
 других людях и всегда был готов посме-  
 дивать над проявлением трусости у людей  
 обязанных быть храбрыми. Он никогда  
 не пугал своих сверстников, а тем более  
 детей или женщин. Но испугать офи-  
 цера - вот это было мальчишеское удо-  
 вольствие. Нарадившись местностями  
 \* спрятался вечером в ветках деревьев, си-  
 сел на заборе и подкарауливал именно како-  
 -нибудь офицера. ~~Встретившись с ним~~  
 забором или два офицера. Лёва спрыгнул  
 с забора и раскрыл перед ними свой маж-  
 стовый план, выхватив из груды карто-  
 нной. Офицеры шарахнулись в сторону.  
 Прозвище ~~французского~~ данное в ранней юно-  
 сти сохранилось за Львом Александро-  
 вичем очень долго. Далее в Москву студенту  
 Вишневному (уже нестарому) друзья писали  
 письма образцами "дорогой граф" - подра-  
 зуевалось Монте-Кристо.

Смелость и жесткость Лёва проявлял  
 еще совсем маленьким мальчиком. Угнетая  
 реально утмилца Лёва Вишневецкий си-  
 дел на первой парте. Во время урока со-  
 сед <sup>из под-ручки</sup> ~~вздыхал~~ колотил его пером. Лёва тихо  
 несколько раз отстранил его руку. Сосед не  
 утмился. Тогда Лёва встал и малга  
 побил мальчишку \* ~~Утром~~ перед магазином



учителю. Учитель разумеется вынул Вишне-  
невского из класса. Лёва вышел так же мол-  
ча, ~~ни~~ ничего не объяснив учителю.

С ~~девятим~~ девяти лет Лёва начал охотиться.  
У него уже в это время было какое-то полу-  
игрушечное ружьё, ~~на~~ которое всё-таки стре-  
ляло ~~мало~~ дробью и на маленьком рассто-  
янии могло убивать птиц. Он ездил на обла-  
ке и стрелял уток. Не знаю убивал ли он  
уток. Ему доставляло удовольствие, быть  
в лесу, ездить на облаке и стрелять,  
стрелять но не убивать. Он и позднее  
(уже ~~будущим~~ будущим профессором Томского  
университета) очень любил охоту, но ~~в~~ ри-  
ко и мало привозил дичь. Приезжая с охоты  
он рассказывал как хорошо, как красиво в  
лесу на заре, как мило пробежала белка  
как красив пухарь, как хороша его собака.  
Он и в детстве ходил на охоту с соба-  
кой. Но это был щенок Трапий и вовсе  
не охотничий пёс, а канарей просидев  
дворничка. Однажды Трапий, везде сопро-  
вождавший своего хозяина, упал в колодезь.  
Лёва был в отчаянии. Трапий тонул в  
колодезе и неохотно скулил, а мальчик не  
способ спасти щенка. ~~Вместо~~ ~~проходивших~~ ~~около~~  
~~завоевателей~~ Случайно проходившие  
мимо солдаты подошли к колодезю. Тогда  
девяти-летний мальчик потребовал:

„Возьмите ведро и спустите меня в колодезь“. Ребенок сумел ~~заставить~~ внушить взрослым людям, что он достаточно смел, разумен и осторожен, что именно он маленький мальчик может легко поместиться в ведро и сумеет удержать равновесие. Взрослые люди спустили Лёву в колодезь и он достал своего любимца щенка. Разушеется Тратий еще больше привязался к своему хозяину. Он каждый день провожал Лёву в ~~школу~~ училище, а позднее в гимназию. А однажды Лёва даже в гимназическую церковь явился вместе с Тратием, за что и получил стипендиальный бал по закону Божию.

\* \* \*

После окончания гимназии Лев Александрович поступил на математическое отделение физико-математического факультета Московского университета. Одновременно он, как вольнослушатель, учился на философском отделении того же университета историко-филологического факультета того же университета. Здесь он нашел двух своих самых близких друзей: на философском отделении в это время учился Петр Алексеевич Соколов, а на математическом вместе со Львом Александровичем



Иван Иванович Привалов. Студенческие годы Льва Александровича были не легкими. ~~Он учился на двух факультетах одновременно~~ ~~работал на два факультета математики~~. Он всего лишь (с 15 лет как уже упоминалось) вынужден был зарабатывать. В студенческие годы он ~~был~~ ~~участвовал~~ работал учителем математики в частной гимназии. Но это не мешало ему хорошо учиться (одновременно на двух факультетах). Лучшими студентами на курсе у профессора Егорова были Привалов и Вишневский. ~~В 1913 г.~~ В 1913 г. они окончили курс и были оставлены профессором Егоровым при университете для подготовки к научной деятельности. Так называлось в те времена приближенно то, что мы называем теперь аспирантурой. Только тогда „оставленный при университете“ работал в университете ~~преподавал~~ преподавал и одновременно сдавал математические экзамены и занимался наукой под руководством профессора. Кроме того, в отличие от современных аспирантов, „оставленные“ не сами выбирали свою судьбу: оставались только те, кого выбрал профессор.

Разумеется и Иван Иванович и Лев Александрович были очень довольны своим оставлением при университете. Профессор Егоров был видным математиком и очень хорошим человеком. Студенты любили его. Мой отец всю жизнь вспоминал о нём с большой теплотой. ~~Александрович~~

В 1912 г. Будучи <sup>студентом</sup> ~~на~~ последнем курсе Лев Александрович женился. С этого времени материальное положение Льва Александровича и Любови Эрастовны улучшилось: отец моей матери был обеспеченным человеком и настаивал на том чтобы молодые приняли его помощь. Лев Александрович и Любовь Эрастовна ~~всегда~~ продолжали работать, но ~~уже не было~~ нужды, ~~уже~~ не было. Однако здоровье Льва Александровича было подорвано многими годами трудной науки. ~~У~~ У него начался туберкулез. В 1917 г. <sup>(через 4 года после окончания университета)</sup> ~~после~~ Лев Александрович стал приват-доцентом ~~Московского университета~~ <sup>но</sup> он был уже тяжело болен. После первой своей лекции в Московском университете он вернулся домой с температурой 40°. Вскоре его отравили, легли в санаторий в Клоту, в вагон на носилках. В Московском университете ему дали годичный отпуск.





(Не знаю Октябрьская или февральская револ. По поводу Октябрьской  
Но в книге Френкеля (стр 45) - "Петроград 21 октября 17г.  
Университетский вопрос продвигается прекрасно". Значит  
в это время уже Френкель был знаком с Флаиной и  
университет уже был намерен в Ялте. На стр 43 сказано,  
что летом 17г. Я. К. приехал в Ялту. После 70 июля в это  
время в Крыму.)



энергичная, хозяйственная Вера Михай-  
 ловна, которая сумела ~~сумела~~<sup>была</sup>  
 в любых обстоятельствах ~~создать~~<sup>создала</sup> до-  
 машний порядок и спокойные условия жизни  
~~и~~ осталась в Москве. Это было трудное  
 время для семьи. Вышло так, что Лев  
 Александрович и Любовь Эрастовна даже  
 не смогли найти квартиру, где могли  
 бы поселиться вместе. Он жил на гостевой  
 квартире, ~~где~~<sup>куда</sup> хозяйка категорически отка-  
 залась пустить ребенка. Любовь Эрастовна  
 с впускной кое-как устроилась где-то в  
 другом месте. Лев Александрович опять  
 заболел: у него ~~опять~~ отрадирировалась  
 инфекция ног. Он не смог остаться на гостевой  
 квартире. ~~Врачи не обещают ничего хорошего.~~  
 Любовь Эрастовна разрывалась  
 между большим сыном и маленькой впускной.  
 Прорвалась ~~каким-то~~ каким-либо образом  
 в Москву некого было и думать. При  
 первой возможности Вера Михайловна  
 добралась в Кремль. Ее энергия, неис-  
 способность и умение ~~найти~~<sup>найти</sup> рас-  
 полагать к себе людей сразу все изменили.  
 Мгновенно нашлись самые лучшие  
 врачи и через несколько дней Лев Александр  
 вил уже ~~уже~~<sup>уже</sup> ~~хотел~~<sup>хотел</sup> ~~В~~<sup>В</sup> обиде ~~с~~<sup>с</sup> ~~по~~<sup>по</sup> ~~хотел~~<sup>хотел</sup>

преподавателем коммерческого училища сразу же нашли две маленькие комнатки ~~комнат~~ в которых мы и разместились. Это были маленькие комнатки и в них почти не было мебели, гасно кресла заменены стульями, но всё же это была своя квартирка, в которой не надо было никакой квартирной хозяйки. Как сын ~~рабочий~~ остался в Лите на долго м. к. здоровья Льва Александровича еще не было совсем нужно было идти на юг, время его отпуски еще продолжалось, да и возвращение в Москву с редником в те дни было крайне почти невозможно: началась гражданская война, поезда почти не ходили.

~~Восточная~~

Лев Александрович продолжал работу в коммерческом училище. Влад. м. его удовлетворяла эта работа: конечно хотелось скорее вернуться в университет. Но ученики ~~его~~ коммерческого училища <sup>мои</sup> м. своего учителя, <sup>Он преподавал математику старшим классам</sup> ~~наставником~~ <sup>был</sup> также классным наставником в одном из младших классов; воспитывал своих учеников, водил их на экскурсии на гору Дарсан и в Никитский ботанический сад. ~~Вырастая~~ Вероятно та



16  
в время экскурсий <sup>17</sup>  
Он и познакомился с профессором (Кузне-  
цовым) ~~директором~~ <sup>директором</sup> Никитского сада,  
(в то время директором Никитского сада),  
с которым позднее участвовал в большом  
обширном деле - открытии Ставригского университета.  
В классе Льва Александровича был ~~заб.~~ за-  
бавные мальчишки, которые воображали,  
что ~~они~~ <sup>их</sup> учить, ~~особенно~~ <sup>особенно</sup> надать  
неограниченной властью, он всё может.  
Одному мальчугану, например, не нрави-  
лось его имя - Текир и он воображал,  
что учить может дать ему другое имя.  
Каждый день он приставал: „Льва  
Александровича, перекрести меня“. Ника-  
кие уговоры, что Текир хорошее имя,  
никакие объяснения, что учить не  
имеет права „перекрестить“ (т.е. дать  
другое имя) ~~называть~~ <sup>производить</sup> ~~далго~~ <sup>действовать</sup> не  
удавались. Текиру трудно было по-  
нять, что власть „Льва Александровича“  
не распространяется на его имя. Да и  
как поверить <sup>пришедшему из Таинкой татарской</sup> ~~эму~~ <sup>де.м.и.</sup> в это в самом деле,  
<sup>маленькому</sup> Текиру? <sup>эму</sup> ~~Льва~~ <sup>Льва</sup> Александровича <sup>эму</sup> ~~ведь~~ <sup>ведь</sup> Лев  
Александрович „волшебник“, он так много  
знает, много интересного показывает;  
например вечерами он показывает.

"туманные картины" "большими фона-  
 рел". (Так называлась <sup>тогда</sup> в те времена диа-  
 позитивы и проекционный фонарь). "Туман-  
 ные картины" смотрели и взрослые (самой  
~~лучшей~~ <sup>лучшей</sup> ~~детей~~ <sup>детей</sup>). В те времена это было  
~~диковенное~~ <sup>ново</sup> ~~редкостью~~ <sup>редкостью</sup> Диапозитивы смотрели,  
 с большим интересом ~~эт~~ <sup>сейчас</sup> смотрят телевизор.

Мирно шла работа в коммерческом угля-  
 мизе. Но кругом разгоралась трансданская  
 война. ~~Мы сурово не ожидали убийства~~  
~~своего сына будет завтра. сегодня говорим~~  
~~о красном и белом, а завтра утром о смерти~~  
~~наших же наших же братьев. Ни кто не~~  
 знал с уверенностью, что будет завтра.  
 И вот <sup>однажды</sup> ~~сегодня~~ утром в коридоре обиден-  
 ния раздался ~~крик~~ <sup>отчаянный крик</sup> (себе и своим - горняцкой  
 так как каждая сторона борилась): "Спасайтесь,  
 спасайтесь! сейчас будут стрелять! спа-  
 сайтесь, бегите в погвал!" Началась на-  
 ника. Оказалось, что с моря подошли  
 к молу два миноносца, а за горой т.е.  
 почти за нашим домом <sup>засели</sup> ~~устроились~~  
 засаду матары, ~~они выжидали момента~~  
~~вспыхнет~~ <sup>решившие не отдавать</sup> ~~Алту~~ <sup>Алту</sup> ~~большинство~~  
~~всех~~ <sup>своих</sup> ~~жизней~~ <sup>жизней</sup> ~~всех~~ <sup>всех</sup>. Там нача-  
 лась перестрелка, при этом коммерческое  
 углемизе с его обиденцами углемиз





Перестрелка могла продолжаться несколько дней. Милу брали по домам: один дом принадлежал красным, другой ни то белым, ни то татарам, третий <sup>совсем</sup> не известно кому (как коммерческое учреждение). Германка урасси ожидала людей собравшихся в подвале. Кто они, с кем они? они и сами этого не знали. Советские митомосцы называли пеклом, слово татары вызывало ужас, белы были так же не то популяры, как и красные. Потурре, испуганки, приехали эти люди в подвале. Не знаю точно сколько времени прошло. Кансетя сумки. Победят митомосцы - людей в подвале их примут за пособников татар, победят татары - они и в самом деле окажутся среди т

Потурре испуганки, Победят митомосцы - людей в подвале их примут за пособников татар, победят татары - они и в самом деле окажутся среди татар. Потурре, испуганки, приехали эти люди. Не знаю точно сколько времени прошло. Кансетя сумки.