

Казачи за Камнем

Историко-информационный краеведческий журнал
№ 1 (38) январь 2024 года



КАЗАКИ ЗА КАМНЕМ

№ 1 (38) январь 2024 года

Историко-информационный
краеведческий журнал
Издание группы казаков
Урала, Зауралья,
Западной и Восточной
Сибири и Дальнего Востока

Редакторы:
Александр Толкачёв
Владимир Крюков
Почётный атаман Амурского
Казачьего войска

Редколлегия:
Сергей Косяченко
и казаки России

Электронный адрес редакции:
KazzaK1949@mail.ru

В номере

Когда-нибудь.....	3
Самое древнее Русское боевое знамя.....	4
ВСУ используют подростков-сирот.....	12
Лукашенко поднял налог.....	13
Мигрантам зелёный свет?.....	15
Автор приказа неизвестен.....	18
Из Канн в Россию.....	22
Верность и предательство.....	23
Руководство казачьей езды.....	29
Сабля конных егерей.....	30
Путь от Сакмары до Сиднея.....	32
«Проявил трусость.....».....	35
Ушёл на фронт в 1941.....	41
Фильтрация после плена.....	47
Советский снайпер уничтожил немецкого генерала.....	52
У чиновника – «разрыв шаблонов».....	55
Письмо из Мариуполя.....	56
«Теперь лежи и жди...».....	58
Живопись эмигранта Колесникова.....	64
Российский артист убит ВСУ.....	70
Японские шпионы.....	70
Четыре «Георгия», три предательства и петля.....	75
Великая поэзия и Незнайкины дети.....	80
Драматургия. «Приходи вчера».....	87
Филокартия.....	107
Объявление.....	109
Рождественские чтения.....	113
Де-Кастри 170 лет.....	121
Сатира и юмор.....	134

Журнал выходит на средства членов редколлегии

Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции

На первой странице: Терский казак. Фото из Интернета.

На последней странице: 1. Фото из Интернета, Франц Рубо, «Бой на Кушке».
2. Окно плаката, фото из Интернета.

Когда-нибудь...

**Когда-нибудь и нам наступит время,
Сняв кожаные ризы как доспех,
Покинуть нашу маленькую Землю
И встретиться с Творцом на небесах...
Бог нам доверил в Православной Вере
Триипостасной Троице служить,
И мамы три - родную, Божью, Землю –
В лице России трепетно любить.
Мы жили на Земле, успев родиться
В последний век истории земной...
Увидим ли Ильи мы колесницу,
Кто встретит ли Христа из нас живой?...
И только лишь понять не в силах это –
За что Творец дал счастье выше чувств
Соприкоснуться жизнью с частью света
С таким Родным названьем кратким - Русь!**

Автор неизвестен

Уважаемые казаки и казачки!

1 января мы шагнём в новый 2024 год. Пусть старый 2023 год унесёт с собой в прошлое все наши невзгоды и разочарования, позволив взять в будущее самое лучшее, доброе, светлое.

Пусть наступивший год будет Победным над нашими врагами, а для каждого из Вас лично станет плодотворным, счастливым и запоминающимся!

Здоровья, счастья, и благополучия Вам и Вашим близким в Новом году!



«Молись Богу - от Него победа!»

Александр Васильевич Суворов

Самое древнее русское боевое знамя

<file:///d:/Users/Alex/Desktop/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF.%203.pdf>

Удивительно реагировали наши военные, когда видели, что у нас с собой есть стяги со Спасом Нерукотворным - древним боевым знаменем русских князей.

Все, кто видел, просили оставить хоть несколько штук: устанавливали на бронетехнике или в почётном месте в штабе, брали для соседних подразделений.

От этого образа исходит колоссальная сила - грозный Лик Спасителя строго смотрит на тех, кто гонит Его Церковь и Его народ. Именно под таким стягом наши предки побеждали на Куликовом поле, в походах Иоанна Грозного и далее - везде от Европы до Тихого океана. Даже в атеистические годы пасхально-красное знамя стало символом Победы - так работает дух народа, который не изменить.

«Стяг» — древнерусское производное от съягати, «стягивать». Буквально — «то, что стягивает», собирает воедино.

Пока враги колют себе на тело сатанинские символы, наши воины инстинктивно тянутся к Спасителю. Суворов так говорил своим солдатам: «Молись Богу - от него победа!»

*Афанасьев Z, Журналист, преподаватель.
Ведущий на @spastv и @radiatorrossii.*



"Атеистов там нет!"

Вчера был на выпуске легендарного Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища. На выпуск съехалось много генералов и ветеранов - впервые после пандемии. Он рассказал о том, что происходит там, на передовой. Рассказал о героях-священниках, которые вместе с бойцами в окопах выполняют свой долг - поддерживают воинский дух.

Генерал поделился некоторыми моментами такого обычного и привычного для них и ошеломительного для нас повседневного подвига этих Ангелов-Хранителей наших воинов.

Они, несмотря ни на какие уговоры даже генеральских чинов, отказываются надевать бронежилеты: "Нас Крест Христов охраняет, товарищ генерал, нам не страшно", - оправдываются они за свое непослушание.

Там, в окопах вместе с ними и мулла, который поддерживает своих единоверцев. Молятся все вместе - наши священники поминают мусульман, которые берут у них благословение идти на боевое задание. Мусульмане молятся нашим святым, убеждаясь воочию, как они защищают в минуты смертельной опасности. "Атеистов там нет!" - в один голос заверяли меня боевые офицеры, только что участвовавшие в освобождении Попасной.

А "мой" генерал рассказал ещё один случай с пленным вэсэушником. Взяли этого выходца с Западной Украины в плачевной состоянии - голодного, ободранного, но не снявшего с себя погоны и смело отвечавшего на вопросы. "Да стрелял! Был наводчиком. Батяка наш Бандера и слава Украине!" - честно признавался несломленный боец. Этим он понравился генералу, к которому его привели уже одетого в гуманитарку, с буханкой хлеба в руке и солдатской фляжкой подмышкой. А генерал ему говорит: "Сынок, ты молодец, что не снял погоны, не лукавишь, отвечаешь то, чему тебя научили. Не бойся, тебя не убьют, самое страшное у тебя позади". И это отеческое "сынок" так подействовало на бедного, обманутого парня, что он заплакал. И таких случаев, признался генерал, там множество. Только мало кто про них знает, потому что не до того пока - не до писем.

А про донбасских батюшек-героев генерал хочет рассказать самому Святейшему Патриарху, чтобы их знали, чтобы отметили, наградили. А как мы можем их и окормляемых ими воинов ещё отблагодарить? Молиться о них, чтобы выдержали все до конца, исполняя свой священнический и воинский долг, и чтобы остались живы, обогатившись бесценным духовным опытом, которого нам в тылу так не хватает. И напоследок, прощаясь, генерал добавил: "И за тех, кто на той стороне фронта, тоже надо молиться, они нам не враги".

Епископ Питирим Творогов



Увидел, как какие-то идиоты подростки в шортиках разнесли букву Z с георгиевской лентой в Чебоксарах.

Наверное, их уже нашли. И им уже грустно.

Но как по мне, так сажать их не надо, превращать дурачков ещё и в преступников на малолетней зоне... зачем?

Если б это было реально, взять обоих за плеченьки, посадить в поезд до Ростова - там не далеко, сопроводить. Оттуда машиной два часа с небольшим до Донецка.

Просто попить чай с теми, кого 8 лет убивают - с ополченцами, их детьми, женами. И сверстниками наших чебоксарцев, которые не знают, что такое жить без грохота в небе.

Просто заглянуть им в глаза. Я в эти глаза смотрел. Один взгляд в них всё объясняет и многое меняет.

Вернутся домой другими людьми.

Готов взять всю организацию - дорога, пересечение границы, встречи в Донецке, возвращение обратно, - на себя.

*Борис Корчевников,
российский тележурналист, генеральный директор и генеральный продюсер первого
общественного православного телеканала «Спас».*



**Мы в ответе
не только перед будущими
поколениями,
мы и перед прошлым
в ответе**

Вспомнил анекдот времен Ангелы Меркель. Мюллер говорит Штирлицу, что ему приснился ужасный сон о будущем: Рейхсканцлер - баба, вместо факельных шествий – шествия гомосексуалистов, а рулит кошмаром негр из Америки (тогда - Обама). А если обобщить, то нынешние президенты и премьеры занимают места прежних правителей, которые были христианскими королями, царями, князьями. Зачастую людьми великими, а то и святыми.

История вообще никуда не исчезает, знаком ты с ней или не знаком.

Константин Великий! Современная Германия, Италия, Британия - зона его политической ответственности в былые времена. Конечно, он сегодня Христа во славе видит. Ему особо тревожиться о земле незачем. Но Церковь тревожит его молитвами и величаниями. И он, нет-нет, да взглянет на землю. Взглянет и на тех, кто занимает его место, пусть и под другими названиями. И вот придёт он, положим, к какому-то Олафу Шольцу. Представляю - тот в крик.

- Охрана! Кто пустил? Вы кто такой? Я здесь главный!

А Константин ему:

- Я кто? Нет, это ты кто? И главный здесь - я. Рассказывай, как ты управляешь своей частью Христианского мира, построенного мной.

Случись такое, Шольца бы утром нашли неживым и с сильно расширившимися зрачками.

Святым правителям прошлого есть что спросить у своих преемников: христианским королям Англии у лохматого Бори, а христианским королям Франции - у Макрона. Просто их забыли и в жизнь их души за гробом на территории их бывших королевств уже почти никто не верит.

Поэтому каждый демократический временщик ведёт себя так, словно ни до него, ни после него никого не было, и не будет. А это в корне не так. Ушедшие поколения - такие же граждане этой страны, как и ныне живущие. А лучшие люди этой страны - это судьи, перед лицом которых стоять почти так же страшно, как перед лицом Спасителя. С нас спросят. С евреев – Моисей, с русских - Сергей и лучшие из Рюриковичей и Романовых, и далее по списку.

Конечно, история должна закончиться. И закончится она не иначе, как вследствие измельчания и народов и элит, вследствие деградации и внутренней дегенерации. А противостоять этому могут только те, кто чувствует живую связь с миллионами людей, смотрящих на нас пристально из-за гроба. Мы в ответе не только перед будущими поколениями (что, мол, мы им оставим).

Мы и перед прошлым в ответе. Именно об этом поётся в песне, где есть слова:

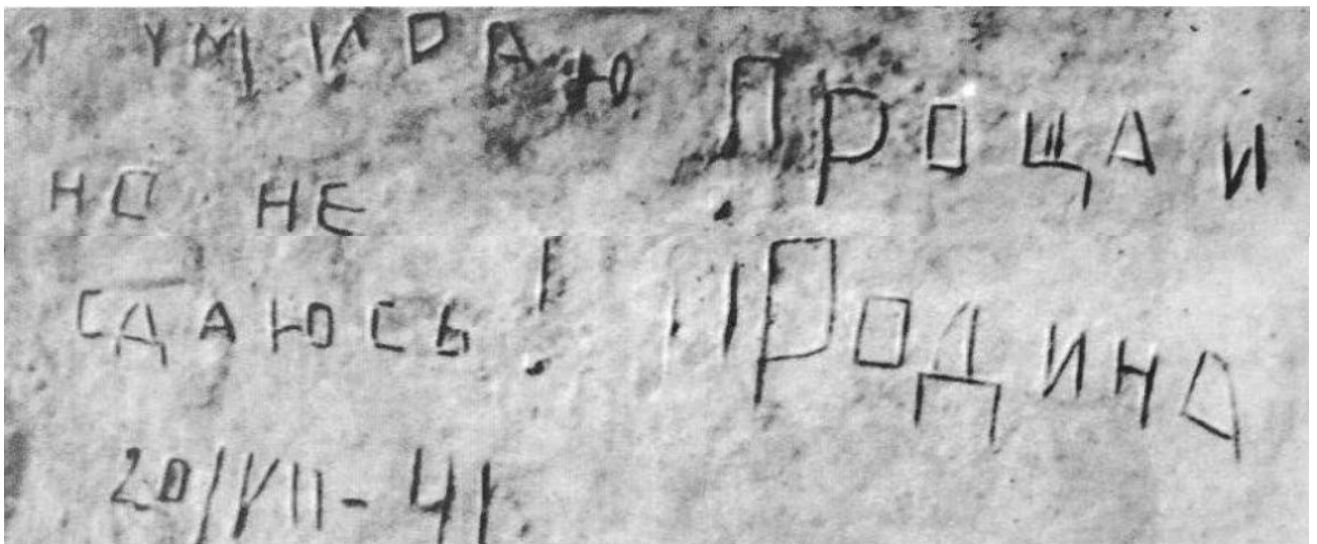
«И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть».

Прот. АНДРЕЙ ТКАЧЁВ

***Мы в ответе не только перед будущими поколениями,
мы и перед прошлым в ответе.***

20 июля 1941 года,
неизвестный защитник Брестской крепости процарапал штыком:

«Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина»



ГЛАВНАЯ НАДПИСЬ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



Кремлевские звёзды — это память о Донбассе

Мало кто знает, что первый заказ на рубиновое стекло для них был выполнен на Донецком заводе "Автостекло". Задача была сложной - надо было создать стекло, пропускающее только красные лучи определённой длины волны. Это стекло должно было быть устойчиво к погоде, резким переменам температур, не должно было обесцвечиваться и разрушаться под воздействием солнечной радиации. В 1937 году на заводе «Автостекло» были сварены 500 квадратных метров рубинового стекла (толщиной 4-6 мм) для всех пяти звёзд

Завод, основанный ещё в 19 веке, умер, перейдя к Украине, в 1996 году, не дожив до 100-летнего юбилея два года. Сейчас на его месте развалины.

Кстати, на этом же заводе делали хрустальный саркофаг для мавзолея Ленина, прожекторы для обороны Москвы, 200 штук сверхмощных прожекторов, который маршал Жуков использовал в знаменитом ночном танковом наступлении на Берлин.



Московского Кремля. Варка окончилась 20 сентября 1937 года.

*Борис Якеменко,
член Общественной палаты, руководитель православного корпуса движения "Наши", историк,
доцент кафедры истории России Российского университета дружбы народов.*



29 июня 2022 года Министр обороны РФ Сергей Шойгу вручил золотую звезду Героя Российской Федерации воину из Бурятии Балдану Цыдыпову, командиру мотострелкового взвода 5-й отдельной гвардейской Тацинской танковой бригады.

Лейтенант Цыдыпов в одиночку, несмотря на тяжёлое ранение, принял бой, и победил. Какой взгляд у человека. Тяжело нам было с ордынцами, вот что думаешь, глядя в эти глаза. Но и это перемогли. Помню, был в гостях у бурятов году в 2015-м.

Они меня спрашивают: как там у наших?

Я говорю: где?

Они: ну, у наших на Донбассе.

Они «нашими» называли донбасское сопротивление.

Вечером, когда мы совсем подружились, я спрашиваю: а почему вы так волнуетесь о Донбассе?

Они: ну как - мы ж наследники Чингисхана. Мы вам передали наследство Орды. Сначала завоевали - потом передали. А вы всё растеряли. Придётся нам опять на Киев идти.

Нашим на Донбассе поддержка нужна. ЗАХАР ПРИЛЕПИН

Может, так и должно быть - чем дальше от фронта, тем меньше эмоций и больше прагматизма?

Пару дней в Москве. Беззаботной и стоящей в пробках. В столице воюющей страны, в которой ничего вообще не напоминает о том, что в двух часах полета на самолете (который отменили) идёт война, какой не было с 1945 года.

За двое суток не заметил на улицах ни одного патриотического бигборда, ни одного портрета наших героев на фасадах многоэтажек, ни зеток, ни вэшек. Как будто и нет ничего всего в тысяче километров отсюда.

Наверняка кто-то пришлёт какое-нибудь фото из своего спального района. Но вы бы видели Белгородскую область. Или Курскую. Или Воронежскую. Прифронтовые области, в которых на каждом углу плакаты: «Мы с Вами! За Донбасс! Вперед, Отважные!»

Сердобольные девчонки таскают обеды уставшим военным, которые колоннами уходят на фронт. Дети классами несут письма с рисунками. Волонтеры со всей страны везут теплаки (теповизоры), коптеры и дальномеры. И всё это осязаемо. Можно пощупать. Или снять на камеру телефона. И в этом нет чиновничьей фальши, только дистиллированная искренность.

А Москва визуально словно отгородилась от войны. Здесь тоже собирают помощь – на миллионы рублей. Здесь дети также пишут письма. Здесь тоже гордятся и верят в победу. Но как-то закрыто, между собой, в группах единомышленников. А в центр выходишь - и пустота.

Может, так и должно быть - чем дальше от фронта, тем меньше эмоций и больше прагматизма?

День России. Еду семь часов из Северной столицы в Белокаменную. Листаю федеральные радиостанции. Главной новостью в этот праздничный день, как я понял, было открытие ресторана быстрого питания с дурацким названием «Вкусно и точка», который возник на руинах ушедшего из России МакДональдса. Я сейчас без шуток, это была вторая новость после поздравления президента. И эфиры по 30 минут почти каждый час.

Нет, я не против самой сети ресторанов и его названия, хотя в Донецке, к примеру, пошли по более простому и, как мне кажется, удачному пути - ДонМак, ясно и коротко, как выстрел. Но почему это «эпохальное» мероприятие решили подвязать ко Дню России, сделав из него главную новость этого Дня?

И нет, в меню не было Z-бургера. И новый счастливый владелец сети не обещал перечислить всю выручку первого дня на коптеры и тепловизоры.

Просто в Москве в День России открыли 15 бургерных.

*Военный корреспондент Издательского дома "Комсомольская правда"
Александр Коц. @sashakots*





Отец Павел Островский из Москвы решил с общиной прихода восстановить разрушенный украинскими нацистами храм. Батюшка пишет: "Решили взять шефство над храмом Святого Духа из Ирмино, в который попал реактивный снаряд, нанеся большой урон самому зданию и уничтожив большую часть церковной утвари.

Мне кажется, что крупные приходы Русской православной Церкви могли бы также взять шефство над разрушенными и повреждёнными храмами на Донбассе - эта помощь им сейчас крайне необходима".

Замечательная инициатива.

Бей «Abrams»!

Я-ВОЕННЫЙ.БЕЛ ЯЗ ВОСГВАРДИЯ

Танк M1A2 Abrams (вид изнутри)

Приборы наведения, а также всё навесное оборудование уничтожаются стрелковым оружием

Боекомплект расположен в кормовой нише башни

Недостатки:

- потребляет гораздо больше топлива, чем заявлено в ТТХ;
- система управления огнём и рация часто выходят из строя;
- проблема с гидравлическим приводом башни: на стыке насоса с приводом даёт течь;
- сложность эвакуации экипажа;
- насыщенность дистанционным управлением 12,7-мм пулемёта;
- отсутствие автомата заряжания пушки.

При метком попадании в Большой зазор между корпусом и Башней из ПТРК, танкового орудия или гранатомёта башня как минимум заклинит. Уязвима и маска орудия

Наиболее уязвимые части с самым слабым бронированием: Борта, корма, а также тыльная часть башни

Боекомплект расположен в кормовой нише башни

Поражением элементов ходовой части можно обездвижить танк

Тактико-технические характеристики M1A2 Abrams

- 4 чел.
- 1500 л.с.
- 63 т
- Скорость по шоссе: 55 км/ч
- Запас хода по шоссе: 450 км
- 7,62-мм пулемёт (12400 патронов)
- 12,7-мм пулемёт (1000 патронов)
- 120-мм пушка (40 выстрелов)

2440 мм

7920 мм (со стволем 9830 мм)

3700 мм

432 - 483 мм

Спецоперация РФ на Украине

В наступлении ВСУ используют подростков-сирот

Полковник Алехин: в Харьков прибыли подростки для прорыва ВСУ в Белгороде. В ВСУ вербуют детей и стариков, сказал Геннадий Алехин Фото: Министерство обороны Украины

<https://ura.news/news/1052711005>



В зону спецоперации прибыли подростки-сироты, которых используют ВСУ для наступательных операций на Харьковском направлении. Об этом в беседе с URA.RU сообщил военный обозреватель, полковник запаса Геннадий Алехин, ссылаясь на данные собственных источников с передовой.

«В одном из учебных центров Западной Украины готовят подростков из числа сирот в возрасте 14-15 лет. Первая партия уже прибыла на Харьковское направление. Их используют в качестве водителей квадроциклов, на которые устанавливают „кочующие“ минометы. Данный факт подтвердился уже неоднократно. Наши ребята, которые участвуют в боевых действиях, рассказали, что на границе Шебекинского городского округа (Белгородская область) и Харьковской области, где ВСУ буквально несколько дней назад пытались осуществить прорыв, как раз были эти подростки», — сказал Геннадий Алехин.

По его словам, помимо совсем юного поколения сейчас Киев активно ведёт мобилизацию и мужчин зрелого, пожилого возраста. «В военкоматах, в частности города Харькова, висит призыв: „счастливая старость возможна“. Это означает, что сейчас они массово вновь пытаются набрать в состав теробороны мужчин, которым за 50 и уже даже за 60, которые служили в Советской армии, и в лучшем случае могут только помнить, как разбирается и собирается автомат Калашникова», — отметил эксперт.

Полковник Запаса объяснил, что мобилизационный ресурс Украины сократился в два раза. «Сейчас гребут всех подряд, потому что мобилизационный ресурс у них значительно уменьшается. Если вначале они заверяли, что он три миллиона, то сейчас в лучшем случае полтора миллиона готовых поставить в строй. Потери сумасшедшие и дыры пытаются заткнуть именно представителями теробороны», — заключил собеседник URA.RU.

Ранее военкор РИА Новости Андрей Коц рассказал, что на Украине с 2014 года действуют [националистические лагеря для детей](#), где возвращают будущих боевиков. Он заверял, что в будущем эти дети ещё проявят себя.

Комментарии

Оля. Главное, чтобы наши понимали, что перевоспитать этих подростков уже невозможно.

Сергей Краснодар. Ну, фюреру это в 45-м не помогло, хотя эти детишки все же убили некоторое количество наших солдат. Украина превращает пацанов в тупое орудие в руках Америки. Но, когда почти вся нация одновременно рехнулась, это не удивительно.

Лукашенко вдвое поднял налог для богатых и назвал идеалы Великого Октября актуальными. Думаю, нашим "верхам" есть чему поучиться у Батьки

<https://dzen.ru/a/ZWrB-3v69Rav74h9>



Здравствуйтесь, уважаемые подписчики и читатели моего канала! В Белоруссии сделали то, на что до сих пор так и не могут решиться российские "слуги народа" в лице депутатов Госдумы и в целом наши "верхи".

Так, 29 ноября 2023 года Палата представителей Национального собрания Белоруссии приняла закон, один из пунктов которого касается увеличения почти вдвое — с 13 до 25% — ставки подоходного налога для граждан с доходом выше 200 тысяч белорусских рублей (примерно 5,7 млн российских рублей) в год.

Т.е. фактически в Белоруссии ввели полноценную прогрессивную систему налогообложения, которой у нас, в России, до сих пор так и нет.

А у нас, в России решились приподнять планку подоходного налога для российских миллионеров и миллиардеров всего лишь на 2 процента. Напомню, что президент РФ Владимир Владимирович Путин подписал в ноябре 2020 года закон о повышении с 13% до 15% ставки налога на доходы физических лиц (НДФЛ) для граждан, чей годовой доход превышает 5 млн рублей в год.

Кстати, совсем недавно, а именно в октябре 2023 года, Минфин РФ в очередной раз [выступил](#) против дальнейшего увеличения НДФЛ для состоятельных граждан, мотивируя это риском снижения сбережений в экономике.

Так что, похоже, у нас в России "верхи" не собираются, образно говоря, "ципать" олигархов.

Браво Александру Григорьевичу! На мой взгляд, Батяка в очередной раз показал, что действительно в Белоруссии строят по-настоящему, а не декларируемое лишь в Конституции (как в России), социальное государство, заставив своих состоятельных граждан делиться с обществом по повышенной ставке.

Думаю, российским "верхам" есть чему поучиться у Батяки в данном вопросе. Да и не только в этом. На мой взгляд, система управления, выстроенная Александром Григорьевичем, на порядок эффективнее, чем та олигархическая система, которая нынче построена в России.

А все потому что Батька не дает чиновникам расслабиться, держа их в железном кулаке. Без его ведома никто из них даже не пикнет, ну а брать взятку в Республике Беларусь является одним из страшнейших преступлений.

Также у Батьки нашим "верхам" можно поучиться, на мой взгляд, и тому, как в Беларуси, в практически единственном государстве на постсоветском пространстве, сумели сохранить и модернизировать советское промышленное наследие в виде заводов в государственной собственности. Вся прибыль от этих заводов идёт в казну страны и расходуется на благо всего белорусского народа!

Так, в Беларуси до сих пор прекрасно работают такие заводы из советского наследия, как: Минский автозавод (МАЗ), Минский тракторный завод (МТЗ), БелАЗ, Белорусский металлургический, Гомельский химзавод, «Белшина», «Гомсельмаш», «Беларуськалий», Гомельстекло, Минский завод колесных тягачей, «Белкоммунмаш», ATLANT, «Гефест», BelWest, «Лидское», Новополоцкий и Мозырский нефтеперерабатывающий заводы. И это я ещё перечислил далеко не все заводы, которые были построены в Белоруссии ещё в советские времена.

Да и в вопросе с мигрантами также можно во многом перенять опыт у Александра Григорьевича. Ведь в Беларуси практически нет мигрантов. Здесь прекрасно обходятся без мигрантов и она остаётся чистой, спокойной и безопасной страной. Кстати, в Белоруссии мигранты тоже присутствовали в начале 90-х гг. и как только их стало много, то они стали наглеть, как это и у нас сегодня происходит. Но когда к власти пришёл Александр Григорьевич, то он быстро навёл порядок в данном вопросе. Ибо, образно говоря, со своим уставом в чужом монастыре делать нечего.

Вот, казалось бы, уважаемые читатели, Беларусь и Россия - две братские страны, два братских народа, а по факту получается, на мой взгляд, что два во многом разных мира, две системы: мир, где в приоритете интересы людей труда, и мир, в котором в приоритете интересы олигархов и всякого рода торгашей.

Мне Александр Григорьевич импонирует, как политик и лидер государства, прежде всего в том, что работает на свой народ, а не занимается пустой словесной декларацией. Лукашенко собрал вокруг себя профессионалов своего дела, а не всякого рода, образно говоря, "прилипал" и "лизунов". И в Белоруссии всё направлено на укрепление государства, а не разворывание бюджета.

В Беларуси, можно сказать, ещё во многом сохранён социализм и на первом месте интересы простого народа, а у нас олигархов. По моему мнению, Лукашенко - настоящий народный лидер!!! Думаю, народ не случайно зовёт его Батькой. А это, на мой взгляд, надо ещё заслужить.

Очень жаль будет, если случится так, что после Лукашенко "эффективные менеджеры" также распротрашат белорусское государство, как и у нас....

И в завершении ещё раз хочу выразить Батьке своё огромное уважение!!! За то, что, как не смеялись над ним всякого рода "юмористы" и "умники", а вот он всё это время правильной дорогой шёл, перед критикующими не сгибался, перед Европой ниц не падал, говоря, что он "свой, буржуинский".

Моё глубочайшее уважение Александру Григорьевичу и за то, что чтит советское прошлое, выдающихся советских лидеров и Великую Октябрьскую социалистическую революцию, идеалы которой считает по-прежнему актуальными:

"Минуло более ста лет с момента событий Великого Октября, а его идеалы по-прежнему актуальны и значимы. И сегодня подавляющее большинство населения Земли стремится к социальной справедливости..."

Здоровья и долголетия Александру Григорьевичу!!!!!!!!!!

Комментарии 791

Елизавета Петровна Лукашенко - пример настоящего лидера своего народа. Грамотного лидера, сохраняющего порядок внутри страны во всех сферах жизни общества.

Вячеслав Прохоров Елизавета Петровна, и самый порядочный из всех президентов на постсоветском пространстве.

Мигранты получают зеленый свет? Скрытые смыслы встречи Путина и Рахмона

<https://dzen.ru/a/ZWEDc7-okQ0Y8Pb3>



ФОТО: KREMLIN.RU

Соцсети взорвались комментариями на сообщение о том, что Владимир Путин на встрече с Эмомали Рахмоном "оценил вклад" работников из Таджикистана в экономику России и заявил, что "власти делают всё возможное для их нормального пребывания". Что на самом деле имел в виду наш президент, и грозит ли нам новая волна гастарбайтеров, разбираемся вместе с экспертами Царьграда.

ЮЛИЯ БАНИШЕВСКАЯ

Заявление президента России, сделанное 21 ноября в Москве в ходе встречи с коллегой из Таджикистана, произвело фурор. Владимир Путин в разговоре с Эмомали Рахмоном высказался за улучшение условий пребывания таджикских мигрантов в нашей стране. А в следующем году для студентов из Таджикистана даже будет увеличена квота с 900 до 1000 мест. Это больше, чем для учащихся из других стран СНГ. Таджикикам недвусмысленно дали зелёный свет.

Миллион приезжих

Наблюдатели также отметили, с какой пышностью был обставлен официальный визит главы сопредельного государства в столицу России. В аэропорту Рахмона встречал кортеж из 30 автомобилей и военный оркестр. Принимая гостя в роскошных залах Кремля, Владимир Путин наградил его орденом "За заслуги перед Отечеством" III степени.

Переговоры лидеров двух стран прошли за закрытыми дверями, и лишь позднее к беседе присоединились члены обеих делегаций.

Как отметил Владимир Путин, в России живут и работают более миллиона граждан Таджикистана. Для сравнения: в самой республике проживает порядка 10 млн человек. Президент России подчеркнул, что трудовые мигранты из Таджикистана заняты в разных отраслях и вносят большой вклад в развитие экономики нашей страны.



ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ НАГРАЖДАЕТ ЭМОМАЛИ РАХМОНА ОРДЕНОМ "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ" III СТЕПЕНИ. ФОТО: KREMLIN.RU

Подчеркну, наши власти стремятся сделать так, чтобы обеспечить таджикстанцам в России достойные условия труда и социальной защиты,— сказал Путин.

С 2022 года в Душанбе работает представительство Многофункционального миграционного центра Москвы, где помогают налаживать взаимодействие между трудовыми мигрантами и работодателями.

Таджикистан – кормилец?

Как отметил Путин, Россия – один из крупнейших торговых партнёров Таджикистана. В прошлом году товарооборот между двумя странами вырос на 18,3% и достиг почти 1,5 миллиарда долларов. На рекордные 67% увеличились поставки из Таджикистана в Россию продовольствия, в том числе овощей и фруктов.

Взаиморасчёты между странами происходят по большей части в рублях (83% транзакций). А с прошлого года для граждан появилась возможность делать переводы между странами через систему быстрых платежей Банка России.

Россия инвестирует в таджикскую экономику немалые средства: в республике работает более 300 предприятий с русским капиталом. Наши специалисты помогают таджикам строить и эксплуатировать объекты генерации электроэнергии. Есть перспективы сотрудничества по освоению нефтегазовых месторождений Таджикистана.

Говорим на русском языке

В Таджикистане [русский язык](#) имеет конституционный статус языка межнационального общения. На всех уровнях системы образования, начиная с детского сада, обучение русскому языку в Таджикистане обязательно.

Также открыт ряд учебных заведений с преподаванием на русском языке. А сейчас уже из-за нехватки учителей русского языка встал вопрос о том, чтобы готовить их непосредственно в Таджикистане.

В вузах России, их филиалах в республике и в Российско-Таджикском (Славянском) университете учатся более 35 тысяч таджикстанских студентов. В этом учебном году для них выделено около 900 государственных стипендий, а в следующем их будет уже 1000. Это самая крупная квота мест для стран СНГ.



ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ТАДЖИКИСТАНЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НА ВСЕХ УРОВНЯХ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ МНОГИЕ ГРАЖДАНЕ РЕСПУБЛИКИ, ПРИЕЗЖАЯ В РОССИЮ, НЕ МОГУТ СВЯЗАТЬ ПО-РУССКИ ДВУХ СЛОВ. ФОТО: ОЛЕГ РУКАВИЦЫН/ЦАРЬГРАД

Только после уплаты налогов!

Но есть и обратная сторона обмена. По разным оценкам, сейчас в России находятся от 6 до 8 миллионов гастарбайтеров, большая часть которых трудится "в чёрную", то есть не платит налоги. В крупных городах растут этнические анклавы, а вместе с ними расцветает и [мигрантская преступность](#). Приезжие держат в страхе целые микрорайоны. Это огромная протестная армия, накапливающая свои силы прямо в нашем государстве.

А сейчас к ним прибавится ещё миллион таджиков? Как это скажется на России, и без того стонущей от наплыва мигрантов? По просьбе Царьграда итоги встречи двух президентов прокомментировали эксперты в области экономики и политологии.

Стоит ли опасаться нового притока мигрантов?

По мнению экономиста Александра Лежавы, ограничения для мигрантов давно назрели, несмотря на аргументы лоббистов о пользе приезжей рабочей силы для экономики России.

Эксперт считает, что можно приветствовать увеличение числа студентов из этой страны, если они по окончании учёбы вернутся к себе на родину, чтобы поднимать там экономику и общеобразовательный уровень граждан Таджикистана. В этом смысле чем больше иностранных граждан будет учиться в вузах России, тем лучше.

Что же касается трудовых мигрантов, представляющих в основной своей массе неквалифицированную рабочую силу, то они должны быть лишены налоговых преференций по сравнению с гражданами России и платить все социальные и подоходные налоги в полном объёме, а также неукоснительно соблюдать законы нашей страны, - подчеркнул Лежава. По его мнению, приобретаемый сейчас мигрантами трудовой патент должен представлять собой лишь разрешение на работу, тогда как остальные налоги должны уплачиваться отдельно. А перечислять заработанные в России деньги на родину гастарбайтеры должны через банки и платёжные системы только после документального подтверждения факта уплаты в полном объёме всех налогов с указанием источника происхождения денежных средств на территории России.

Хочешь кормить родственников в Таджикистане? Сначала заплати налоги в стране, которая тебе дала работу!

Азиатская хитрость или русская мудрость?

Общественный деятель и председатель общероссийской организации "Право на оружие" Вячеслав Ванеев предположил несколько вариантов трактовки сказанного президентом.

Это может быть мудрый политический манёвр, при котором нашим партнёрам говорят то, что они хотят услышать, а тихой сапой делают то, что выгодно населению России.

Всех иностранцев Ванеев предлагает обучать за их счёт и только в коммерческих учебных заведениях. Эксперт считает, что мигранты не должны бесплатно пользоваться нашей социальной инфраструктурой.



ТРУДОВЫЕ МИГРАНТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ ПЛАТИТЬ НАЛОГИ, ЕСЛИ ХОТЯТ КОРМИТЬ СВОИХ РОДСТВЕННИКОВ. ФОТО: ОЛЕГ РУКАВИЦЫН/ЦАРЬГРАД

Приезжие толком не учатся, а просто покупают оценки за взятки. Потом они устраиваются на работу и подтягивают своих соплеменников. В итоге процветает взяточничество, кумовство, воровство, коррупция и прочий криминал. Это надо пресекать на уровне образования! - уверен эксперт. Он также отметил, что наши элиты до сих пор продолжают навязанный нам во время перестройки курс на развал страны путём угнетения русского народа за счёт национальных окраин. Показательно, что программы по возвращению русских на родину работали плохо: въезд репатриантов был затруднён, люди годами не могли получить паспорт. А вот мигранты из Средней Азии и Закавказья легко могут [оформить гражданство в сжатые сроки](#), даже не зная языка и не желая соблюдать наши законы.

Если бы это было честное партнёрство, а не азиатская хитрость, тогда бы Таджикистан в первую очередь был заинтересован, чтобы в Россию приезжали самые лучшие представители нации. А к нам, похоже, едет "криминальный сброд", который не пригодился на родине,— говорит Ванеев.

Эксперт задаётся вопросом: почему в Таджикистане запрещено ношение женщинами хиджаба, а в России разрешено? Почему иностранные чиновники осмеливаются приезжать в Россию с инспекциями после жалоб мигрантов, вместо того, чтобы проверить соблюдение прав русских в своих государствах? И почему нынешние власти среднеазиатских и закавказских республик не устраивают своим диаспорам в России показательные порки в случае нарушения наших законов?

Как следствие, к нам приезжают нелегалы-гастарбайтеры, привозят сюда свои семьи и вместе паразитируют на нашей социальной инфраструктуре.

Всем патриотическим силам России нужно теснее сплотиться с нашим президентом и помочь ему отстаивать интересы России как геополитического лидера XXI века и её коренного населения. Если чиновники будут честно служить нашей стране, тогда будет дело! — уверен Ванеев.

Ужесточить условия для любителей халявы

Вместе с тем ряд экспертов не склонен драматизировать высказывание Путина о создании комфортных условий для мигрантов. Председатель Национального антикоррупционного комитета, член Совета по правам человека при президенте России Кирилл Кабанов отметил, что Таджикистан неоднократно поднимал вопросы трудовой миграции — руководство республики весьма озабочено этой темой.

Ответ нашего президента был достаточно короткий и дипломатичный, однако, он напугал часть патриотов. Не надо расстраиваться! Президент не говорил о бесконтрольном въезде в страну и бесконтрольной трудовой миграции из Таджикистана. Такого точно не будет,— убеждён Кабанов.



КИРИЛЛ КАБАНОВ УВЕРЕН, ЧТО О БЕСКОНТРОЛЬНОМ ВЪЕЗДЕ В РОССИЮ И БЕСКОНТРОЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ ИЗ ТАДЖИКИСТАНА И РЕЧИ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ. ФОТО: ОЛЕГ РУКАВИЦЫН/ЦАРЬГРАД

Вместе с тем эксперт считает: нужно создавать такие условия, чтобы приезжающим в Россию пожить на халяву и получать всевозможные блага, ничего не давая взамен, было невыгодно и небезопасно здесь находиться. Пока же Таджикистан решает огромное количество социальных проблем для более чем 20% своих граждан. Поскольку они имеют двойное гражданство, то получают в России социальные выплаты и пенсии.

Кабанов уверен, что можно сделать сотрудничество между нашими странами максимально выгодным, если усилить контроль и заставить всех трудовых мигрантов работать "в белую". Чтобы коммерсанты, которые приглашают их на работу, начали платить за своих сотрудников. И чтобы сами гастарбайтеры почувствовали, что находятся под контролем.

Как только всё это начнёт работать, мигранты реально изменят своё отношение – скорее всего, просто перестанут приезжать. Так же, как произошло с призывом в армию и

[постановкой на воинский учёт](#) новых граждан России — многие просто взяли и уехали,— напомнил эксперт.

Что с того?

Напомним, ранее Владимир Путин высказался за безусловный приоритет интересов граждан России перед мигрантами.

Президент чётко дал понять чиновникам, что, прежде всего, они должны думать о коренном населении страны. И подчеркнул: нельзя допускать появления этнических гетто, чтобы не повторилась ситуация, как на Западе после массового завоза мигрантов. Так что курс руководства страны остаётся неизменным — лоббистам завоза мигрантов расслабляться рано.

«Автор приказа о расказачивании до сих пор неизвестен»

<https://news.ru/society/avtor-prikaza-o-raskazachivanii-do-sih-por-neizvesten/>

104 года назад большевики начали уничтожение казачества как сословия, о том, как это было, рассказывают историки Владимир Трут и Илья Ратьковский

Автор: [Артем Александров](#)



Фото: Alexandr Liskin/Russian Look/Global Look Press

24 января 1919 года Оргбюро ВКП(б) приняло секретную директиву «Ко всем ответственным товарищам, работающим в казачьих районах». С этого дня в стране запустили процесс расказачивания — фактически уничтожения казаков как отдельного военного сословия. Расселение казаков, раздача их земли и заселение её приезжими из других регионов сопровождалось массовым террором, в том числе по отношению к мирному населению. Доктор исторических наук Владимир Трут и кандидат исторических наук Илья Ратьковский в интервью NEWS.ru рассказываю, зачем большевикам понадобилось расказачивание, участвовали ли в нём на стороне властей сами казаки, почему существует мнение, что секретная директива была бессмысленна и что с казаками было после того, как её действие прекратилось.

Владимир Трут

— **Как появился указ о расказачивании?**

— Несмотря на то что процессу расказачивания посвящено очень много научной литературы, так до сих пор и не известны достоверно автор циркулярного письма с указом и причины его появления. Опосредованно авторство приписывают Якову Свердлову, так как письмо было

хитро подписано «Оргбюро ЦК РКП(б)», а Свердлов его тогда возглавлял. Позже при этом было установлено, что 24 января Оргбюро даже не собиралось.

Большинство казачества во время Гражданской войны [сражалось](#) на стороне белых. При этом следует обратить внимание на период начала 1919 года, когда письмо появилось. 4 января начинается крупная наступательная операция красных, они доходят до Донской области, и в это же время буквально разваливается армия атамана Краснова. Причина и в недовольстве управлением Краснова, и в советской агитации. Казаки сдаются в плен, уходят по домам. Фронт рухнул. Красная армия занимает большую часть Донской области. На другом — Восточном фронте — ситуация похожая. Красные занимают Оренбург — столицу Оренбургского казачьего войска, позже — Уральск, столицу Уральского казачьего войска. Все понимают, что перелом в гражданской войне наступил. И в таких условиях выходит такое письмо, которое привело в итоге к восстанию казаков. Это уже, в свою очередь, разваливает фронт красным на юге, Гражданская война в итоге продлевается на два года.

— **Вы для себя ответили на вопрос, почему это письмо всё же появилось?**

— Думаю, дело было не в условиях войны, а в неприятии части советского руководства казаков как этно-социального сословия. Его надо было ликвидировать. Это сословие рассматривалось как стабилизирующая, консервативная сила, которая могла выступить «за старые порядки». Всё равно, однако, не совсем понятна причина жесточайшего террора, который развернулся против всего казачьего населения, а не только против, например, каких-то военных руководителей. Убивали женщин, стариков, старух, детей. В день, бывало, расстреливали по 40–50 человек. Страшные вещи творились. Некоторые исследователи не без основания говорят о геноциде.

— **Принимали ли в рассказаживании участие сами казаки?**

— Нет, не принимали. По крайней мере такие сведения мне не известны. Если же в целом говорить о казаках, которые воевали за красных, то не стоит воспринимать их как некое замкнутое сообщество. Среди них были разные люди с разными политическими взглядами. Многие из воевавших за красных были уверены, что когда речь зайдёт о казачестве, то будет ликвидирован особый статус, они только будут уравнины с другими сословиями. В целом же казаки скорее были аполитичны. Правда отдельно стоит их использование в разгоне демонстрантов во время Первой революции 1905 года. Это повлияло на казаков очень негативно. Они потом много писали в Думу, в другие органы с просьбой больше не использовать их для разгона демонстраций. Писали, что они готовы воевать, но не подобным заниматься.

— **Когда действие указа закончилось и процесс рассказаживания тоже, как жили казаки?**

— Часто говорят, что действие циркулярного письма было остановлено уже 16 марта. В действительности его де-факто никто не отменял. Террор продолжался. Территориальные области казачьих войск были ликвидированы после Гражданской войны. Существовал запрет на демонстрацию казачьей идентичности. В частности, было запрещено носить лампасы до 1925 года. Области были поделены для того, чтобы распылить казачество. Часть войска донского было отдано Украине — Донбасс, часть была отрезана, и потом была из этого создана Калмыкия и так далее. Казаков выселяли. Они были также ограничены в правах в армии. Только с приближением Второй мировой войны ситуация меняется, когда государству [понадобился](#) их патриотизм, традиция войны за родину. Сейчас популярно рассказывать о казаках-коллаборационистах, но подавляющее их число воевало против немцев.

— **Казачество было в полном смысле уничтожено в результате рассказаживания?**

— Это сложный вопрос. Многое из казачества, безусловно, было утрачено. Однако нельзя не отметить, что как только стало можно публично идентифицировать себя как казака, многие стали это делать. То есть эта традиция, память о своём происхождении в людях сохранилась. Сейчас есть ещё казачий реестр, который [позволяет](#) любому человеку в независимости от происхождения назвать себя казаком, появилось много людей, которые называют себя казаками, хотя это не так. В обществе к ним относятся негативно, считают ряжеными, не одобряют их

действия. В этом смысле лучше ориентироваться, при разговоре о казаках в наше время, на территории традиционного их проживания, где сейчас живут их потомки.

Илья Ратьковский

— **Почему именно для казаков понадобился специальный указ?**

— Казачество принимало активное участие в гражданской войне. Особенно активно донское казачество. При этом в ряде случаев фиксировались массовые случаи антисоветского (белого) террора. Если рассматривать «красновских» казаков, то достаточно вспомнить занятие ими в августе город Калач Воронежской области, где жертвами стало от 1200 до 1600 человек. При этом, условно, ответный силовой вариант не был единственным. В том же августе-сентябре 1918 года Свердлов и Троцкий инициировали Постановление СНК о созыве Походного круга Советского войска Донского, который определялся как «войсковое правительство, облеченное всей полнотой власти на Дону и составленное из трудящегося донского населения, с оружием в руках защищающего законную власть Советов от мятежных банд». Потом постановление было фактически отменено, как и уже намеченное собрание казаков в Воронеже. Очевидно, что ход гражданской войны не соответствовал подобной практике. Как я уже говорил, время шло и ожесточение усиливалось. Отметим, например, октябрьский указ Красновского, направленный против казаков, вступивших в Красную армию, когда всех красных казаков, попавших в плен, казнили.

Возможно, что казаки, точнее часть из них, стали заложниками не только своего участия на стороне атамана Краснова, но и земельного вопроса на Дону, имевшего противоречия между безземельными иногородними и донскими казаками. Первых на Дону было даже больше, чем казаков. Именно на них была сделана ставка.

— **Каковы хотя бы примерные жертвы расказачивания?**

— Речь идёт о нескольких тысячах жертв. Особая следственная комиссия при командующем юга России генерале Антоне Деникине определяла количество жертв примерно в 3500 казаков на Дону в конце 1918-го — первой половине 1919 года. Эти данные могут считаться и завышенными, и не полными. Но примерный порядок цифр такой.

— **Казаки, если не ошибаюсь, достаточно активно участвовали в разгоне различных антиправительственных демонстраций. Смогли бы они избежать расказачивания, если бы держались в стороне от политики, максимально нейтральными? Насколько это было в принципе возможно?**

— Все это было, но было и обратное. Например, подхорунжий Макар Герасимович Филатов, в Февральскую революцию поддержавший митингующих работников, а впоследствии фактически создавший красный казачий полк на Дону. Имевшийся исторический «негатив» наложился позднее уже на события гражданской войны, когда взаимное ожесточение достигло максимума.

— **Почему, не смотря на расказачивание, часть казаков была за красных?**

— Потому, что политика расказачивания не была основой советской политики, она имела место в конкретный период, с дальнейшим признанием её ошибочной. Также потому, что ранее красное казачество пострадало от Краснова в гораздо большем объёме.

— **Как жили казаки в СССР после того, как с расказачиванием было покончено?**

— Было разное. Амнистия участникам гражданской войны, НЭП. Были и более поздние трагические страницы. В 1930-х дела амнистированных часто перепроверялись, они признавались врагами советской власти. Было раскулачивание. Вместе с тем многое это было характерно не только для казачьих районов. В конечном итоге казачество продемонстрировало свой выбор в период Великой Отечественной войны. Как поётся: «Казаки, казаки, едут, едут по Берлину наши казаки».

— **Можно ли сказать, что расказачивание навсегда покончило с казачеством в полном смысле этого слова?**

— Нет, конечно. Если рассматривать его как отдельное сословие, то с этим вопрос был решён в 1917 году, когда вся сословность российского дореволюционного общества была отменена декретом советской власти, задолго до расказачивания. Если же рассматривать историю

казачества позднее, то видно, что многие особенности сохранились, по крайней мере на внешнем уровне, не земельном укладе. Достаточно посмотреть фотографии военных казачьих подразделений Советской армии в период Великой Отечественной войны.



Из Канн в Россию от преисподней

[https://e.mail.ru/inbox/0:17004333480407334912:0/?app_id_mytracker=52695&authid=lpwgj4mj.oak&back=1&dwhsplit=s10273.b1ss12743c2s&from=login%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi&x-login-auth=1](https://e.mail.ru/inbox/0:17004333480407334912:0/?app_id_mytracker=52695&authid=lpwgj4mj.oak&back=1&dwhsplit=s10273.b1ss12743c2s&from=login%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi%2Cnavi&x-login-auth=1)

Московские суворовцы

Чудовищная ложь, мерзость и провокация – это то, что представляет собой сериал «Троцкий», повторно показанный на первом Государственном Российском телевизионном канале в ноябре 2023 г.

Сначала премьеру этой гадости провели в 2017 году в Каннах в рамках крупнейшего международного рынка кинопрокатов, причем в самом престижном зале, в котором могут быть показаны лишь 3 специально отобранные картины. Мировые кинопрокатчики были в восторге от «Троцкого» и западные «благодетели» тотчас дали добро на показ этой мерзости в России.

Основные цели западного проекта «Троцкий»:

1. Внушить радикально настроенной российской молодежи, что троцкизм жив, и настроить ее на мятеж против действующей власти.
2. Извратить, оболгать и опорочить все, что связано с И. В. Сталиным.
3. Унизить Русский народ, представив его тупым и злобным погромщиком.
4. Показать, что без еврейского гения русские ни на что не способны, а также внушить русским зависть и ненависть к евреям.

Отдельный вопрос к правоохранительным, надзорным и контролирующим органам Российской Федерации:

Как так произошло, что в условиях проведения Специальной военной операции и гибридной войны, развязанной против России коллективным западом, на государственном канале выходит фильм, нацеленный на разжигание национальной розни, экстремизма и извращение Русской истории?

Добрый друг Московских суворовцев, отец Александр Шумский, ещё в 2017 году набрался терпения и посмотрел этот провокационный сериал «Троцкий», после чего написал ста-

тью [«Коллективный троецкий и доктор Геббельс»](#), в которой четко описал, что это за чудовище и на кого оно нацелено.

Обязательно прочитайте эту статью, она многое вам прояснит:

www.mccvu.ru/news/moskovskie-suvorovtsy/chudovishchnaya-lozh-merzost-i-provokatsiya-sut-seriala-trotskiy-/#title

Общественная организация «Московские Суворовцы»
119261, Россия, г. Москва, Ленинский проспект, д.80
+7(909)9620363, mccvu@mccvu.ru, www.mccvu.ru

[МИР ИСТОРИИ](#)

Верность и предательство: как гетманы с Россией "дружили"

https://dzen.ru/a/ZUs6u7SbBDeVgS8W?from_site=mail

В предыдущей статье цикла мы говорили о том, откуда взялась "не любовь" современного украинского народа к России, причем тут запад и как именно он появился, народ этот самый. Теперь рассмотрим несколько конкретных исторических примеров, показывающих стремление нашей страны к миру и единению, и тягу к предательству у некоторых представителей казачества.

А что такое Украина?

С народом разобрались, теперь давайте поговорим о названии страны. Не просто так – в этом кроется одна интересная черта украинцев, которая прослеживалась в XVII столетии, прослеживается она и по сей день. Итак, «украина», происходит название от «окраины», причем таковой она будет являться как с точки зрения русского языка, так и польского.

Ничего удивительного – и в России, и в Речи Посполитой земли эти были пограничными, находящимися на самом краю государства с соответствующим населением (сравнительно свободным, но без как таковой национальной идентификации), причём со стратегической точки зрения являвшиеся буферными, о чём говорилось [в предыдущей статье](#).

Ну а раз так, то и менталитет у малороссов в своё время сформировался соответствующий: нереальная тяга к самостоятельности (никогда в истории до 1991 года они не были в статусе независимого государства, при этом отделяя себя и от поляков с литовцами, и от русских);

неспособность жить самостоятельно, следовательно, с сильной тягой к подчинению кому бы то ни было (по той же причине – никогда не были свободными);

стремление получить много и сразу (они ведь постоянно из рук в руки переходили, причем быстро – в XIV-XVI вв. Россия с Литвой воевала не менее 8 раз с переменными успехами, следовательно, казакам нужно было как можно больше захватить у старых хозяев перед тем, как попасть к новым);

стремление к измене (политическому и военному предательству, если быть конкретнее – новый хозяин всегда даст больше «плюшек», чем старый).

Опять же, не хотим оскорбить украинцев, ни в коем случае – мы сейчас говорим о ментальности казаков, живших в лохматом веке. Правда, ментальность эта перекочевала в умы некоторых современных представителей человечества, но это уже отдельная тема.

Переяславская Рада: автономия с замашкой на предательство

Обозначим два момента:

Под поляками запорожским казакам жилось, мягко говоря, не очень хорошо.

Русские князья, а потом и цари, традиционно считали большую часть территорий современной Украины своей вотчиной, причём не без оснований.

После того, как по Речи Посполитой в течение конца XVI и первой половины XVII веков прокатилась серия восстаний запорожцев, решили предки украинцев встать под российское крыло в качестве автономии, полагая, что «теперь-то заживут с новым хозяином». Обратите

внимание, о независимости в качестве самостоятельного государства у них там даже мысли не было... Ну да ладно, не в этом дело.



Юлиуш Коссак «Лисовчики» / Национальный музей в городе Кельце, Польша

Ах, да – Алексей Михайлович Тишайший, отец Петра I, как-то подзабыл о том, что эти самые казаки в своё время вытворяли во время Смуты начала века, а также в ходе русско-шведских и русско-польских войн, прошедших после неё. Один только Московский поход гетмана Сагайдачного в 1618 году чего стоит.



Наталья Павлусенко «Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного»

Итак, в конце 1653 г. гетман Богдан Хмельницкий попросился... в Россию. Вместе со всем казачьим войском, которое, в свою очередь, попросилось в состав войска Российского. Что это означает политически – часть Речи Посполитой, включающая в себя внушительную долю территорий современной Украины, по мановению руки гетмана (главы казачьего войска, фактически правителя) решили отойти к другому государству, присягнуть царю на верность, мало того, фактически признав свою национальную принадлежность – они официально назвали русскими, а земли свои российскими.

Собственно, все, с этого момента Украина принадлежит нам как политически, так и социально, и спорить с этим бессмысленно. А то, что казаки потом «переобулись» в свойственной им манере – не наши проблемы.

События эти получили название «Переяславская Рада», в первый же день её, 18 января 1654 г., присягу Алексею Михайловичу принесли 284 казака, включая самого Хмельницкого, а потом, в течение нескольких месяцев на верность Российскому государству присягнуло более 170 населенных пунктов в Малороссии, однако, есть историческая сложность – достоверно никто не знает, принесла ли присягу Запорожская Сечь, бывая сердцем казачьего войска, но, скорее всего, сделала она это одной из первых.



Михаил Хмелько, «Навеки с Москвой, навеки с русским народом» (фрагмент)

Почти сразу началась очередная русско-польская война за новые-старые территории, причём пока ещё живой Хмельницкий, фактически, наплевал на данную Алексею Михайловичу присягу. Да, он тоже воевал с поляками и шведами, но обособленно от России, и когда наша страна в 1656 г. заключила с противником перемирие, казаки, полагая, что могут действовать автономно даже в таких серьезных вопросах, продолжили вести боевые действия, нарушая все достигнутые ранее договоренности.

В ответ на недовольство царя, Хмельницкий, как полагают многие исследователи, стал готовить переход на сторону Речи Посполитой, но не успел, умер, а сын его, Юрий, какое-то время пытался наладить отношения с Россией, но из-за «грехов» отца получил ужесточение автономии.

Всё равно всё кончилось предательством – гетман Иван Выговский, получавший жезл (символ казачьей власти) после смерти Богдана Хмельницкого, уже в 1658 г. перебежал назад к полякам, заключив с ними Гадячский договор, и начал полноценную войну против России.



Николай Ивасюк «Въезд Богдана Хмельницкого в Киев в 1649 году» / Национальный художественный музей Украины, Киев

Северная война и отношения с Наполеоном

Отделить Украину от России в XVII веке у европейцев не получилось – к концу столетия по результатам нескольких мирных договоров с Речью Посполитой наша страна получила обратно почти все утраченные территории современной «ридной нэньки», однако, тяга малороссов к независимости, примешанной к желанию отделения и обособления от кого бы то ни было в итоге победила.

С началом Северной войны (1700-1721) казачество было дело встало грудью за Петра I, но потом Карл XII, шведский король, начал первую в истории «пропаганду», посвященную... национальному самоопределению украинцев и перспективе государственной независимости.

Если проще, то шведы вступили в сговор с гетманом Иваном Мазепой, некогда бывшим в близких дружеских отношениях с Петром, и, пообещав тому много денег и независимость, кстати, первую для этих земель в истории, вынудили его выступить против России. Все ведь помнят Полтавское сражение, состоявшееся 8 июля 1709 года? Именно после него у Мазепы и казаков в целом рухнули все надежды на независимость в ближайшие столетия, и именно тогда вчерашний гетман стал олицетворенным символом предательства как личного, так и национального.



Густав Улоф Седерстрём «Карл XII и гетман Мазепа после Полтавской битвы»

На время уже более или менее оформившиеся в этническом плане украинцы успокоились, хоть и не перестали подсознательно враждовать с Россией, желая отделиться от неё, уйти к западным хозяевам, жаждущим ослабления нашей страны, но потом пришёл Наполеон, которого на территории современной Украины встретили не то чтобы с распростертыми объятиями, но довольно быстро записали в «освободители».

Нет, мы не хотим сказать, что там было повальное предательство во время Отечественной войны 1812 г., но стремление к обособлению от Москвы сыграло свою роль – перебежчиков возникло много. Правда, французы для этого провели немалую работу – пообещали после своей предполагаемой победы полностью убрать крепостное право, как институт. А после войны малороссы... продолжили жить, как ни в чем не бывало, ибо для них предательство – что-то из разряда нормы, а так как живут они бок о бок с Россией, то и предали, соответственно, именно её.

В следующей статье цикла рассмотрим историю противостояния России и Украины в XX веке, не забудьте подписаться на канал, чтобы не пропустить!

Комментарии

Виктор Иванов А теперь они и веру свою продали, душу свою!!! Тьфу...страна предателей....

Борис Андреев Позорное племя. Ни клочка собственной территории, которую они отвоевали бы у иноземцев самостоятельно. Всё им упало от России. Не хотят быть русскими - будут нацменьшинством России.

Семен Малашин Автор вы совершенно путаете всё. Мол, на Переяславской Раде Русскому царству досталась левобережная Украина (Малороссия). Вост. часть современной Украины сюда не входит. Это Новороссия - земли РИ тупо подаренные Лениным. Современные украинцы думают так же, что Богдан Хмельницкий подарил на Переяславской Раде Украину. Хотя сами укрупы считают, что Украина всегда находилась в такой территории. А по факту большевики ее сшили из множества частей различных государств. Часть Польши, часть Русского царства, например Харьков. Часть Рос. Империи, например Новороссии, часть Румынии, Австро-Венгрии и тд. У украинцев даже в гимне есть вырезанная строчка батяка наш Богдан зачем ты клятым москалям нашу нэньку отдал. Только вопрос, как безродный Богдан Хмельницкий мог чего-то России отдать. Он сам божь был в глазах поляков. На Переяславской Раде всего лишь Войско Запорожское присягнуло на верность русскому царю и далее поддерживало русское войско в войне против

Речи Посполитой (по-моему, 13 лет это война длилась). Такое же казачье войско только правобережной Украины поддерживало поляков. Именно за это царь не упразднил гетманщину в Малороссии, хотя поляки сразу же упразднили гетманщину на правом берегу. Окончательно гетманщина упразднится при Екатерине 2, а начнет ещё Петр 1 за очередные предательства казаков. Екатерина же упразднит и саму сечь и казаков отправит на Кубань, где Суворов им даст знамёна и сделает Войско верных запорожцев. Со временем это будет кубанское казачество. Остальная часть казаков мигрирует в Турцию навсегда, и обоснуют задунайскую сечь. Поэтому у укропов даже здесь промашка, запорожцы потомки русских кубанских казаков, хотя в самой сечи был закон безбрачия и потомков у них в принципе не могло быть. А вот земли Малороссии вошли в состав Русского царства после Андрусовского и Вечного мира и подписывала его Речь Посполитая. Произошел задокументированный раздел на левобережную и правобережную Украину. Тогда же Русское царство купило Киев у поляков за 146 тысяч серебряных. Поэтому Киев это не просто исторический русский город. Это и ещё собственность России. Ну в современной Украине своя новая история тысячелетней независимости.

Елена Веденина Семен Малашин, да вроде автор об этих землях и не говорит? Они же под османами были, это вообще не территория Украины. Я так поняла, что речь идёт о кусочке земли, где говорили на диалекте рус-ского языка.

Семен Малашин Елена Веденина, Богдан Хмельницкий и Переяславская рада это Малороссия (киевская, черниговская обл. и тд) т.е. земли восточнее Днепра без сегодняшней вост. Украины (Новороссии). Просто очередной правитель добавлял к Украине какие-то новые территории. Например, Украина времён Ленина одна, Украина времён Сталина (присоединил Галицию, Буковину, Закарпатье) совершенно другая территория, Украина времён Богдана Хмельницкого - третья. Украина Бандеры вообще другая история. Бандера родился в Австро-Венгрии, а точнее королевство Галиция и Лодомерия. Это и есть Украина Бандеры. Но сегодняшние одесситы, черниговцы, киевляне, харьковчане и тд считают, что Бандера имеет отношение к этим городам. Ну, здесь же определяющее слово Украина. Поэтому в Киеве, Одессе, Чернигове и тд организовывались нацистские марши с портретами Бандеры. Надо мне ещё дописать, почему киев купили русские, так как Киев находился на левом берегу Днепра, следовательно, должен достаться и так русским. Просто поляки наотрез отказались отдавать Киев, а русские уже устали воевать. Тогда было предложено купить Киев. Правда, поляки запросили какую-то нереальную цену, но русские сбили её до 146 тысяч рублей.

Алексей Четин Запорожские казаки называли себя русским народом, но тюркского происхождения. Отсюда татаро-тюрецкий внешний вид и оружие. По крайней мере, в так называемой конституции Украины Филиппа Орлика в 1710 году так они сами написали свое происхождение во втором абзаце. Предки украинского народа тоже называли себя русским народом, но считали себя самыми славянскими в мире славянами. Между этими группами казалось бы одного русского народа пролегла лютая пропасть ненависти. Запорожские казаки крепостных предков украинского народа называли ЧЕРНЬЮ и рассматривали исключительно как живой товар, который можно продать в Крыму у своих татарских братьев, называемых КАРДАШАМИ. В Переяславском договоре с Русским царством казаки вспомнили и о предках украинского народа: "...А когда-то одержим, мы сами смотр меж собою иметь будем, а кто козак, то тот вольность козацкую будет иметь, а кто пашенный крестьянин, тот будет дань давать обыкную Его Царскому Величеству так, как и прежде сего, так же и на люди всякие, которые Вашему Царскому Величеству подданные, на каких правах и вольностях имеют быть...". Главными условиями для принятия в Запорожскую Сечь было несколько правил: личная свобода, то есть человек не должен быть крепостным, слугой или рабом, ибо считалось, что рабское состояние искоренить невозможно, быть только православной веры. А если учесть, что население тогдашней территории, на которой сегодня располагается Украина, было сплошь и рядом крестьянское, то, естественно, в запорожское «рыцарство» крепостные предки украинского народа не допускались. XIX веке украинский историк, литератор и этнограф Пантелеймон Кулиш записал множество песен, изображавших казацкого вожака не в лучшем свете. В них говорится, что Хмель продает татарам, рыдающих девушек и парней. В тексте песни народ молит Бога, чтобы гетмана убила первая пуля. В песне вольных крестьян про гетмана говорилось: «велел он орде брать девок и молодцов». В 1843 году в городе Смеле Пантелеймон Кулиш записал следующие слова местного крестьянина: «Хмельницкий тот был такой, что с турком знался. Поедет, бывало, к турку, да и продаст один, другой город или село. Турки уже те села разорjali, и ясырь брали». Стамбульский автор Эвлия Челеби в своей «Книге странствий» писал, хан Ислам Гирей совершил с запорожскими казаками более 70 походов против Речи Посполитой и 8 раз привел с собой по 100 тысяч пленников, которые будут работать в качестве рабов по всему Средиземноморью и уже не станут в начале 20 века украинцами.

Tribun Алексей Четин, по ДНК анализу ничуть от россиян не отличаются, как поляки и белорусы. Пребывание на этой земле ототинивает людей. Надо положить этому конец.

Борис Андреев Tribune, не ту ДНК изучали. По ДНК мужской Y-хромосомы может и не сильно отличаются (как и камерунские негры и англичане), а по аутосомной ДНК - существенно. "Эта мова черноброва, та - сияет синевой".

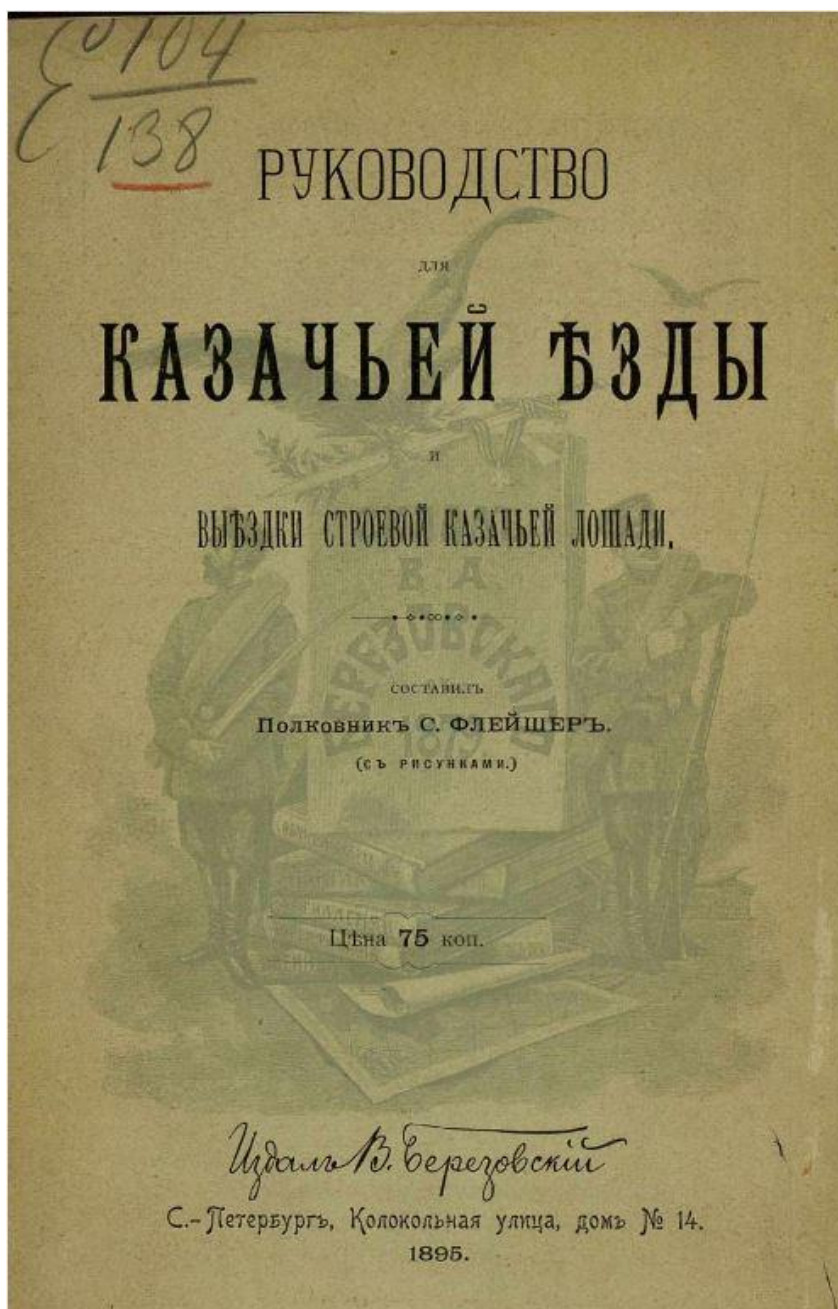
Георгий Озеров Алексей Четин, Запорожские казаки, это в основном хазары, частично беглые крестьяне сбежавшие от панов. От хазаров у них хохолки и шаровары.

Алексей Четин Георгий Озеров, Польский посол Л.Пясочинский в 1601 г. сообщал, что среди запорожцев были «и поляки, и московиты, и волохи, и турки, и татары, и евреи, и вообще люди всякого языка». Подробный

анализ Реестра 1649 года, сделанный еще в 1978 советскими учеными, показывает глобальный интернационализм казацкого сословия. Помимо значительного количества русских и поляков здесь нашлись сотни молдаван, сербов, болгар, десятки турок, татар, венгров, греков, чехов, немцев, шведов, латышей, албанцев, евреев, цыган, армян, грузин, черемисов. А что писал Д.Яворницкий? “в Сичи можно было встретить всякие народности, чуть ли не со всего света выходцев, как-то: малороссов, поляков, литовцев, белорусов, великоросов, донцев, болгар, волохов, черногорцев, татар, турок, жидов, калмыков, грузин, немцев, французов, итальянцев, испанцев и англичан” (т.1, с.143). Главными условиями для принятия в Сечь было несколько правил: личная свобода, то есть человек не должен быть крепостным, слугой или рабом, ибо считалось, что рабское состояние искоренить невозможно, быть только православной веры. А если учесть, что население тогдашней территории, на которой сегодня располагается Украина, было сплошь и рядом крестьянское, то, естественно, в запорожское «рыцарство» хлебопашцы не допускались. Беглый крепостной холоп для казака это живой товар для продажи в Крыму у своих татарских братьев. В 1751 году запорожцы из Кубани подали жалобу гетману Разумовскому с просьбой запретить называться запорожцами кому бы то ни было, кроме них самих. По-видимому, они не считали остальных малороссов чем-то единым с собой.

Игорь Просвиркин У народа "У", когда всё хорошо - в почёте Мазепа, когда им плохо приходит Богдан Хмельницкий.

Знания и навыки прошлого



виду, что толчек ногами долженъ быть сдѣланъ, по возможности, больше вперед и въ сторону отъ лошади (Фиг. 6).



Фиг. 6.

6) Умѣніе положить коня съ остановкою его на скаку.
7) Скачка о дву-конь и три-конь съ пересадкою съ одной лошади на другую.



Фиг. 7.

8) Скачка группами (Фиг. 7).

9) Скачка стоя (Фиг. 8).



Фиг. 8.

10) Скачка внизъ головою (Фиг. 9).



Фиг. 9.

ГЛАВА V.

Джигитовка.

§ 47. Джигитовка способствуетъ развитію въ казака смѣлости, лхости, ловкости, отваги, т. е. набѣдничества, а потому упражняться въ джигитовкѣ необходимо каждому казаку.

Безусловныхъ правилъ для выполненія различныхъ упражненій джигитовки дать нельзя, такъ какъ каждый казакъ выполняетъ ихъ сообразно своему тѣлосложенію, силѣ и собственной спорности, а также сообразаясь съ нравомъ и качествами своего коня.

§ 48. Наиболее употребительныя упражненія въ джигитовкѣ у казаковъ состоятъ въ слѣдующемъ:

- 1) Скачка черезъ препятствія со стрѣльбой и рубкой (Фиг. 3).
- 2) Подниманіе предметовъ съ земли (Фиг. 4).



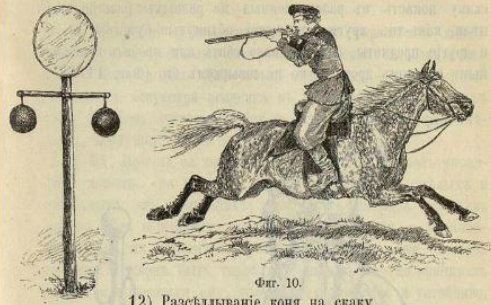
Фиг. 3.

то въ земли (Фиг. 4).



Фиг. 4.

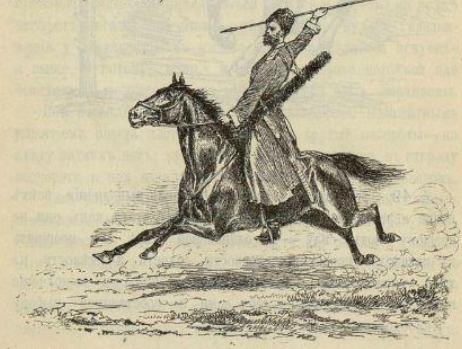
11) Скачка съ перемѣною посадки и съ поворотами отъ головы коня къ хвосту его и обратно (Фиг. 10).



Фиг. 10.

12) Разсѣдываніе коня на скаку.

13) Метаніе дротиковъ (джеридъ) и другія конныя игры, направленные къ развитію набѣдничества, ловкости и лхости всадника (Фиг. 11 а).



с. вайшнеръ.

Фиг. 11 а.



30 мая 1796 года во время сражения при Боргетто на севере Италии с Наполеоном Бонапартом случилось небольшое приключение, стоившее ему потерянного ботинка. Дело в том, что французский командующий немного увлекся и упал с лошади, а на его беду рядом оказалось несколько австрийских гусар и ни одного гусара французского.

Пришлось будущему императору вспоминать легкоатлетические навыки и спасаться бегством, в ходе которого, как было сказано, потерялся ботинок, но наверняка, появилась ещё и пара седых волос. Урок из этого происшествия Наполеон усвоил только к 1800 году, создав в частях своей гвардии конный отряд телохранителей, который в 1804 году превратился в отряд конных егерей Императорской гвардии (*Chasseurs à cheval de la Garde impériale*). По факту они выполняли функции телохранителей императора, постоянно сопровождая его как в мирное, так и в военное время: если император останавливался, то телохранители образовывали так называемое «каре чести», окружая охраняемое лицо со всех четырех сторон.

Император любил и очень ценил своих егерей, осыпая их милостями. Соответственно, егеря платили ему преданностью, а на других солдат императорской армии смотрели свысока, ведя себя с ними весьма заносчиво. И, как водится, многим это не нравилось, а потому в армии за ними закрепилось с одной стороны прозвище «рыцари-слуги», а с другой – «баловни императора».

Как правило, отряд, сопровождавший императора, состоял из командира, двух заместителей, 22 кавалеристов и трубача (позже это был уже эскадрон). В полк зачислялись только ветераны, прослужившие в армии не менее пяти лет, участвовавшие не менее чем в двух кампаниях и сумевшие отличиться в сражениях.

Вооружены егеря были карабинами, пистолетами и саблями и обучены вести как конный, так и пеший бой. Причем для последнего они имели и штыки. Отряд быстро рос численно: если в 1800 году это был всего лишь эскадрон, то уже в 1801 году это полк двухэскадронного состава, а в 1802 году - полк четырехэскадронного состава. В 1804 году он получает официальное наименование полка конных егерей Императорской гвардии.



Сабля императорских егерей представляет собой едва ли не лучшее из того, что имели легкокавалерийские части Европы к концу XVIII века (кстати, разработана она была в 1800 году знаменитым французским оружейником Николая Буте).

Сделанная по образцу венгерских гусарских сабель, она имела заметно изогнутый однолезвийный клинок с одним широким долом, доходившим до середины боевого конца (последней трети клинка), который обеспечивал вполне эффективный удар. Но, вместе с тем, форма острия позволяла выполнять и укол (хотя для этого требовалось изменить хват).

Кстати, в дальнейшем клинок подобного типа ставился на многие модели сабель Европы, включая и русские образцы. Эфес состоял из гарды, крест которой имел перекрестье (лангеты) и переходил в три или одну дужки (т.н. 2-я модель), деревянного черена, обтянутого кожей и перевитого проволокой, и металлической спинки, изгиб которой и позволял менять хват для более эффективного укола.

Если сравнивать эту саблю с другой, не менее знаменитой, английской саблей легкой кавалерии обр. 1796 года, то именно форма острия дает «французенке» преимущество - тесачное острие «англичанки» снижает эффективность укола, не случайно, английские кавалеристы перед Ватерлоо перетачивали боевые концы своих Pattern 1796 Light Cavalry sword.

Хотя сабля и была легкокавалерийской моделью, её размеры и вес были вполне соотносимы с палашами французской линейной (тяжелой) кавалерии: при общей длине 105 см, клинок имел длину 87,4 см, ширину 3,6 см и толщину 1 см, общий же вес оружия составлял около 1200 г (сабля с одной дужкой была легче).

На клинке сабли (на обухе) гравировалась надпись, указывающая на принадлежность оружия элитным кавалеристам Франции: Chasseur à Cheval de la Garde Imperiale. Однако славились конные егеря Наполеона не только своими лихостью, высокомерием и преданностью Наполеону, но и умением сражаться. Полк участвовал во всех сражениях, в которых участвовал император и не раз ходил в атаку на противника.

Наполеон бросал их в бой в самые тяжелые моменты сражений. Так у Аустерлица и Прейсиш-Эйлау егеря, атакуя врага, потеряли полковых командиров, которые, по традиции, шли впереди атакующих эскадронов.

Офицеры Империи

Путь от Сакмары до Сиднея

<https://dzen.ru/a/ZU8cNSBa7nU2RmMl>

Предлагаем вашему вниманию статью историка Виктора Дубовицкого об интересной и во многом трагической судьбе известного сакмарца казачьего генерала Петра Бурлина.

Судьбы многих уроженцев Оренбуржья поражают воображение, как масштабами, так и географией деятельности, часто включавшей в себя сразу несколько континентов. Их биографии вбирали в себя бурную историю многих стран, бесконечный калейдоскоп лиц, чинов, званий – всего того, что составляет мировую историю.



214 **Петръ БУРЛИНЪ**
Генерал-Маіоръ

От Маньчжурии до Бухары

Служба для Петра Бурлина, выходца «из казачьих детей Оренбургского казачьего войска станицы Сакмарской», началась в 19 лет. Мирная служба молодого выпускника Оренбургского юнкерского казачьего училища продлилась всего три года: с началом Русско-японской войны он оказался в самом её пекле: переведенный сотником в Забайкальское казачье войско, Бурлин в феврале 1904 года перешёл границу с Маньчжурией и уже в июле «за отличие в делах против японцев» был награжден орденом Святой Анны 4-й степени с надписью: «За храбрость».

Описание «участия в походах и делах против Японии» в его послужном списке занимает без малого пять страниц! И на каждом этапе – награды, награды, награды... Всего за сравнительно короткий период Петр Бурлин был награжден пятью боевыми орденами. Предполагали ли он тогда, что через 14 лет ему вновь придется пересечь маньчжурскую границу, навсегда расставаясь с Родиной?

Надо сказать, и до того ему нечасто приходилось служить в России: после окончания войны на Дальнем Востоке молодой казачий офицер в составе родного Оренбургского казачьего войска снова оказался за границей: 30 августа 1907 года он был командирован на службу в 5-й Оренбургский казачий полк, расквартированный в бухарском городе Чарджоу. Там Бурлин был назначен начальником полковой учебной команды.

В годы его службы на территории Бухарского ханства в регионе не происходило военных действий, и она проходила «штатно»: в джигитовках, строевых занятиях, уходе за конями и оружием. 2 августа 1908 года Петр Гаврилович получил приз в 75 рублей «за состязательную стрельбу из винтовки», а в феврале следующего был избран... заведующим полковой библиотекой.

Однако к казачеству особое пристрастие питал местный владыка Бухары – эмир Абдулахад, который в 1900 году получил звание генерала от кавалерии русской армии, а в феврале 1902 года – звание генерал-адъютанта свиты императора Николая II. Он был также назначен наказным атаманом Терского казачьего войска, а в 1906 году пожалован в кавалеры высшего ордена России – Святого Апостола Андрея Первозванного. Эмир, будучи «шефом» 5-го Оренбургского казачьего полка, в период Русско-японской войны, когда вся Россия собирала деньги на восстановление погибшего в Цусимской битве военного флота, пожертвовал более одного миллиона

рублей золотом на строительство эсминца, которому дали имя «Эмир Бухарский». Столь дружеские отношения предполагали и частые визиты хана в Петербург и Москву, которые Абдулахад-хан совершал регулярно. Он даже построил в Ялте дворец, куда выезжал на отдых и «морские купания». В каждую такую поездку в Россию генерал-губернатор Туркестана выделял ему сопровождающих офицеров и чиновников из числа находившихся в распоряжении его администрации. Судя по записи в послужном списке подьесаула Петра Бурлина, ему «13 апреля 1910 года была пожалована Бухарская золотая звезда 1-й степени и Золотая Бухарская юбилейная медаль». Этот факт, равно как и запись о том, что он «10 августа 1910 года командирован для сопровождения Его Высочества Эмира Бухарского в г. Ялту», заставляет предположить, что он был лично знаком с эмиром и пользовался его доверием. В ноябре того же года после возвращения с эмиром из Ялты восточный владыка пожаловал казака ещё одним бухарским орденом.

Канун великих потрясений

В октябре следующего, 1911 года Петр Гаврилович поступает в Академию Генерального штаба в Петербурге, которую оканчивает по первому разряду в мае 1914 года. Это был последний «довоенный выпуск Академии, отличавшийся полным курсом всех предметов: в августе того же года началась Первая мировая война и обучение офицеров здесь по «ускоренному» варианту.

Мировую войну Бурлин встретил старшим адъютантом штаба 12-й Сибирской стрелковой дивизии и фактически весь период Первой мировой был на фронте. Уже в октябре 1914 года его наградили георгиевским оружием за храбрость в командовании частями в боях за стратегически важный польский пункт Старо-Място. За время Первой мировой войны он был награжден несколькими боевыми орденами.

Бурные события в России начала XX века оставили после себя мало достоверных свидетельств. С первых дней революции Петр Гаврилович встал на сторону белого движения. В ноябре 1917 года он уже командовал 17-м Оренбургским казачьим полком, пытавшимся подавить большевистское вооруженное восстание в Ташкенте. В ходе этих боев полковник Бурлин получил штыковое ранение. Однако 10 июля 1918 года он снова на фронте, на этот раз в должности генерал-квартирмейстера штаба военно-сухопутных сил Приморской области и одновременно временно исполняющего обязанности начальника штаба командующего и начальника этапно-хозяйственного отдела.

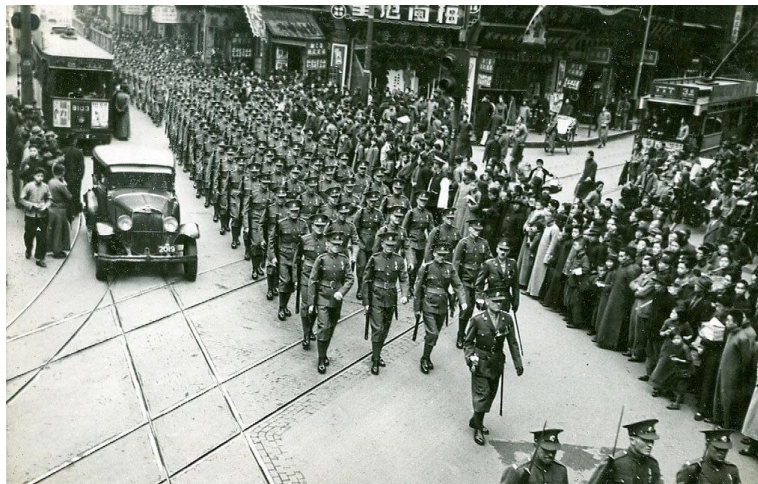
2 августа 1918 года он также был назначен заместителем председателя военного совещания при штабе командующего. Через 18 дней после этого Петра Бурлина произвели в генерал-майоры. В годы Гражданской войны он служил помощником начальника штаба Верховного главнокомандующего, а в 1919 году его назначили командующим Уральской группой войск. Бурлин участвовал в Сибирском («Ледяном») походе. С 1921 года жил в Харбине, был членом правления Восточного казачьего союза.

Титул – Наместник

Многие наверняка помнят увлекательный фильм российского режиссера Сергея Урсуляка «Пароль не нужен», поставленный по одноименной повести Юлиана Семенова. А именно тот эпизод, где советский чекист Всеволод Исаев борется с возглавляемой братьями-купцами Спиридоном и Николаем Меркуловыми белогвардейской диктатурой в Приморье. Однако мало кто знает, что к власти во Владивостоке они пришли благодаря перевороту в мае 1921 года, подготовленному генералом Петром Бурлиным.

А потом для него начались долгие годы эмиграции. В тот период Петр Гаврилович служил советником в русской группе войск генерал-лейтенанта Константина Нечаева при военном губернаторе провинции Шаньдун Чжан Цзунчане, с 1930 года – советником при Генеральном штабе Китайской армии в Нанкине, в 1932 году стал профессором Китайской военной академии. Однако эти должности не отражали основной роли генерала Бурлина: он возглавлял в Маньчжурии Дальневосточное отделение Братства русской правды (почти забытой современными историками военной и политической организации русского зарубежья, которая была гораздо меньше известна им, чем, например, Русский общевойсковой союз (РОВС) или фашист-

ские партии русской эмиграции). Среди эмигрантских политических организаций братство отличалось «активизмом» и даже склонностью к террористической деятельности. Эта организация, в отличие от них, опиралась на собственные силы как в области пропагандистской, так и в области военно-террористической.



Работой отделения Петр Бурлин руководил с 20 августа 1918 года, имея в служебной переписке псевдоним «Нам», или «Брат № 29». Руководство братства в Париже именовало его просто Наместником. До середины 1930-х годов он занимался формированием и отправкой на советскую сторону белоповстанческих отрядов и партизанских групп. Согласно доносам соотечественников, Бурлин обвинялся в том, что нелегально руководил его отделами вплоть до 1943 года.

Для белогвардейской русской эмиграции жизнь на чужбине стала тяжким испытанием: львиная доля мигрантов была военными и не могла найти для себя работы «на гражданке». Поэтому Петр Бурлин и другие русские генералы прилагали огромные усилия, чтоб сформировать из них специальные части для службы в китайской армии, а также в расквартированных в Шанхае и Ханькоу военных подразделениях Франции. Численность русских офицеров, рядовых и казаков в этих частях достигала нескольких тысяч человек! Это были самые боеспособные и надежные воинские контингенты китайских властей.

После разгрома Советской армией японских войск в северо-восточном Китае и начала в стране гражданской войны Петр Гаврилович эвакуировался вместе с Китайской военной академией на Тайвань, а позже переехал в Австралию. Несколько лет он вместе с бывшим также в эмиграции старшим сыном Виктором прожил в Сиднее, где и скончался в 1954 году. В наши дни об этом незаурядном человеке с берегов Сакмары напоминает только скромная могильная плита на сиднейском кладбище.

Петр Бурлин являлся отцом большой семьи, у него было две дочери и три сына. Сейчас известно о судьбе двоих из них – Виктора и Леонида (Леонтия в крещении). Эти люди, как и их отец, оказались связанными с интересными событиями и известными историческими личностями. Но это уже совсем другая история.

Виктор ДУБОВИЦКИЙ, доктор исторических наук

Источник: “Оренбуржье”, 01.11.2023

Комментарии

[Без борьбы нет победы.](#) Еще одна русская трагедия настоящего русского человека и воина.

Из материалов прессы

«...Проявил трусость и сдался в плен немецким фашистам» Генерал, приговоренный заочно к расстрелу. Качалов Владимир Яковлевич

<https://dzen.ru/a/ZV9eDyBHQh9tsU>

Приказ Ставки Верховного Главнокомандования Красной Армии № 270 от 16 августа 1941 года. В нём говорится: «...мы не можем скрыть и того, что за последнее время имели место несколько позорных фактов сдачи в плен врагу. Отдельные генералы подали плохой пример нашим войскам...



Командующий 28-й армией генерал-лейтенант Качалов, находясь вместе со штабом группы войск в окружении, проявил трусость и сдался в плен немецким фашистам». Так ли это было?

* * *

Из материалов предъявленного обвинения следует, что 4 августа 1941 года бывший командующий 28-й армией генерал-лейтенант Качалов Владимир Яковлевич сдался в плен неприятелю.

В этот день во время боевых действий частей 28-й армии на Западном фронте в районе Рославля к командному пункту Качалова под деревней Старинкой были доставлены две листовки, сброшенные с неприятельского самолёта.

Качалов прочитал вслух содержание листовок, из которых одна служила пропуском к неприятелю, и спросил бывших с ним командиров, кому нужна листовка.

Все ответили молчанием, приняв вопрос Качалова за неуместную шутку. Тогда Качалов, сложив листовку вчетверо и положив её в карман гимнастёрки, сказал: «Авось мне пригодится».

После этого он, оставаясь около часа на командном пункте и видя беспорядочный отход некоторых частей армии из д. Старинки, никаких мер к наведению порядка не принял. Затем на глазах у окружающих его военнослужащих Качалов сел в танк и направился в д. Старинку, занятую неприятелем...

На основании изложенного генерал-лейтенант Качалов Владимир Яковлевич, бывший командующий 28-й армией, 1890 года рождения, происходящий из граждан с. Городище одноимённого района Сталинградской области, бывший член ВКП (б), награждённый 2 орденами Красного Знамени и медалью «XX лет РККА», депутат Верховного Совета РСФСР, бывший офицер царской армии, женат, несудимый, обвиняется в том, что 4 августа 1941 года в боевой обстановке на Западном фронте, в районе Рославля, под д. Старинкой, изменил Родине, перешёл на сторону врага. На основании действовавшего Уголовно-процессуального кодекса РСФСР 27 сентября было принято решение о заочном осуждении В. Я. Качалова.

* * *

Как следует из приговора от 29 сентября 1941 года, бывший командующий 28-й армией генерал-лейтенант Качалов Владимир Яковлевич был заочно осуждён к расстрелу.

В основу столь сурового наказания в отношении Качалова В. Я. лёг приказ № 270 Ставки Верховного Главнокомандования от 16 августа 1941 года, в котором указывалось, что команду-

ющий 28-й армией генерал-лейтенант Качалов В. Я. проявил трусость, дезертировал и перешёл на сторону немецких фашистских войск.



Произведённым в 1941 году расследованием было установлено, что 4 августа 1941 года немецкие войска в районе деревни Старинка Стодолиценского района Смоленской области, прорвав оборону войск нашей 28-й армии, вклинились между её 122-й и 145-й дивизиями. В конце дня 4 августа Качалов находился со своим штабом в расположении войск 122-й дивизии и готовился к прорыву из окружения, а затем неожиданно на танке уехал в сторону войск противника, и с тех пор никто из военнослужащих штаба армии его больше не видел.

В связи с жалобами родственников Качалова и письмами генералов и офицеров, знавших Качалова и высказывавших сомнение по поводу возможности измены Качалова, было произведено дополнительное расследование, которым установлено, что генерал-лейтенант Качалов в плен фашистским войскам не сдавался, а 4 августа 1941 года, следуя в танке в районе деревни Старинка, где вели бой разрозненные части и подразделения 28-й армии, вместе с экипажем погиб от огня немецкой артиллерии и был похоронен местными жителями в общей могиле.

Это обстоятельство подтверждается показаниями свидетелей — жителей деревни Старинка Кузьмина Н. В., Мучкина В. К., Андреева А. В., Зайцева Ф. В., а также актом комиссии от 6 ноября 1952 года, производившей перезахоронение останков и приведение в порядок могил.

В обзоре 9-го немецкого армейского корпуса, захваченного нашими войсками, указано: «К этому моменту пал командующий 28-й армией Качалов со своим штабом, вместе с особо мощной танковой группой пытался прорваться через Старинка, но, в конце концов, был задержан и не прошёл».

Генералы и офицеры, знавшие Качалова на протяжении многих лет службы в армии и на фронте, характеризуют его положительно

Дополнительным расследованием установлено, что Качалов в период боя не проявлял растерянности, трусости, а выезд его в сторону противника, вклинившегося в расположение частей 28-й армии, следует полагать, был вызван желанием прорваться к своей 145-й дивизии, отрезанной от штаба армии.

Таким образом, генерал-лейтенант Качалов Владимир Яковлевич, по неполным материалам следствия, не установившего факта сдачи Качалова в плен, в 1941 году был необоснованно заочно осуждён за измену Родине к расстрелу...

Произведённым в 1952 году дополнительным расследованием установлено, что генерал-лейтенант Качалов в плен противнику не сдавался, а 4 августа 1941 года в районе деревни Старинка Смоленской области во время боя погиб от огня немецкой артиллерии и был похоронен местными жителями в общей могиле.

Это обстоятельство подтверждено показаниями свидетелей — жителей деревни Старинка Мучкина, Зайцева... и других, актом комиссии от 6 ноября 1952 года, производившей перезахоронение останков и приведение в порядок могил, а также трофейным документом 9-го немецкого армейского корпуса, захваченного советскими войсками.

Опрошенные в процессе проверки генералы и офицеры Советской Армии, знавшие Качалова на протяжении многих лет службы в армии и на фронте, характеризуют его, Качалова, положительно.

Таким образом, Качалов в сентябре 1941 года необоснованно был осуждён заочно за измену Родине, и 23 декабря 1953 года приговор был отменён.

Также отменено и определение от 29 сентября 1941 года о привлечении к ответственности членов семьи Качалова.



АВТОБИОГРАФИЯ

Генерал-лейтенанта КАЧАЛОВА Владимира Яковлевича

Родился я в мае 1890 года в селе Городище Сталинградской обл., родители мои занимались сельским хозяйством, потом переехали в г. Сталинград и в течение 25-30 лет до 1917 года занимались сапожным делом, сначала отец несколько лет работал сапожником по найму, потом работал самостоятельно, один, без наёмного труда, и примерно последние 17-18 лет до революции имел сапожную мастерскую и лавку на базаре, где и продавал изготовленную обувь. В начале 1917 года за неплатежи сапожная мастерская и лавка были ликвидированы кредиторами, и отец снова с 1917 года поселился на хуторе в 10 км от города и стал заниматься сельским хозяйством, каковым и занимался до 1931 года. Отец умер в 1940 году, мать умерла в 1928 году.

Женат, имею сына рождения 1932 года. Жена моя Елена Николаевна Ханчин — дочь врача, который последнее время работал врачом в Казахстане, мать жены — учительница. С ранних лет я помогал отцу в его работе и с 12 лет я пошёл в школу, окончил церковно-приходскую школу, городское училище и в 1910 году окончил Харьковское коммерческое училище. После окончания учения я был призван на военную службу вольноопределяющимся и в 1912 году демобилизован в запас. После военной службы больше года я проработал счетоводом, одновременно готовясь для поступления в высшее учебное заведение.

В августе 1914 года по мобилизации был призван из запаса в армию и в конце 1914 года при Казанском военном округе выдержал испытание на прапорщика запаса и был направлен младшим офицером в 712-ю пехотную дружину, далее в 23-й Сибирский запасной полк и оттуда с

маршевой ротой был направлен в действующую армию на румынский фронт в 58-й полк, где я и пробыл до 1918 года февраля месяца в должностях младшего офицера, командира роты, а в период революции на выборных началах заведующим хозяйством полка и последующее время командиром полка. В феврале 1918 года уехал с фронта в Сталинград и в июле 1918 года добровольно вступил в ряды 10-й Красной Армии (Царицынский фронт) во 2-ю сводно-казачью дивизию, помнаштадивом. В сентябре 1918 года назначен командиром группы на Царицынском участке в районе Карповка — Кривец Муза и далее боевого участка Вороновка — Песчанка. В январе 1919 года был назначен начальником штаба 3 бр. 38 сд и в июле начальником штаба отдельной кавалерийской бригады 38 сд, с сентября 1919 года по февраль 1920 года был начальником штаба сводного конного корпуса и 1-го конного корпуса 9-й армии. При развёртывании конного корпуса во 2-ю Конную армию (июль 1920 г.) назначен начальником полевого штаба 2-й Конной армии и в октябре 1920 года назначен командиром кавдивизии этой армии, каковой и командовал до сентября 1922 года. С сентября 1922 года... учился на ВАК в Москве, откуда был направлен на Туркестанский фронт в Восточную Бухару, где командовал 1-й отдельной кавалерийской бригадой и 11-й кавалерийской дивизией до октября 1924 года. После ранения назначен инструктором кавалерии Западного военного округа, в должности, на которой был до 1925 года. С ноября 1925 по январь 1931 года командовал 14-й кавдивизией и с января 1931 по ноябрь 1933 года был командиром-комиссаром 6-й стрелковой дивизии, с ноября 1933 по декабрь 1935 года учился в Военной академии имени М. В. Фрунзе на особом факультете, после окончания академии до мая 1936 года был в Управлении боевой подготовки КА, с мая 1936 по июль 1937 года был командиром-комиссаром 22 сд и с июля по декабрь включительно 1937 года командовал 9 ск. С января 1938 года по апрель был замкомвойсками Северо-Кавказского военного округа, с апреля 1938 по июнь 1940 года командующий Северо-Кавказским военным округом, с июля 1940 года по настоящее время командующий войсками Архангельского военного округа.



Участвовал в боях против белых:

1. На Царицынском фронте в составе 10-й Красной Армии с июля 1918 по сентябрь 1919 года в должности командира отряда, начальника штаба 3 бригады 38 сд и отдельной кавбригады 38 сд.

2. В составе 9-й армии с сентября 1919 по апрель 1920 года по ликвидации Деникина в должности начштака конного корпуса.

3. В составе 13-й армии и 2-й Конной армии с июня по ноябрь 1920 года по ликвидации Врангеля в должности начштаба конного корпуса и командира 2-й кавдивизии.

Участвовал в боях по ликвидации бандитизма:

На Украине против Махно, с ноября 1920 по март 1921 года; на Дону по ликвидации банд в районе станиц Каменец, Морозовская, Цимлянская, Чирская, с марта по май 1921 года; на Северном Кавказе, по ликвидации банд в районе Ставрополь — Пятигорск, Моздок, Святой Крест, с мая 1921 по сентябрь 1922 года. Всё время в должности командира 2-й кавдивизии. В

Восточной Бухаре по ликвидации басмачества с октября 1923 по ноябрь 1924 года в должности командира 11-й кавдивизии.

Имею 5 ранений:

1. В бою под Варламовской, сентябрь 1918 года.
2. В бою под Вороново, январь 1919 года.
3. Контузия в бою на реке Маньч, май 1919 года.
4. В бою с бандами в районе г. Ставрополь, август 1922 года.
5. В бою с басмачами в Бухаре в районе Миршаде, декабрь 1923 .

Награждён двумя орденами «Красное Знамя», Юбилейной медалью «XX лет Красной Армии», двумя золотыми именными часами от Наркома обороны. Член ВКП(б) с июня 1927 года, партбилет № 1013639, принят в члены партии партийной организацией 10-й кавдивизии (ныне 14-я кавдивизия), в кандидаты принимался парторганизацией 2-й кавдивизии (ныне 5-я кавдивизия). Партийных взысканий не имею. В других парторганизациях не состоял. В троцкистской правой национал-шовинистической и прочих контрреволюционных организациях не состоял. Отклонения от генеральной линии партии не имел, ни в каких антипартийных группировках не участвовал.

В белой армии не служил и на территории, занятой белыми, не проживал. За границей не был и из близких родственников за границей никого нет.

Под судом и следствием не был.

Депутат Верховного Совета РСФСР первого созыва.

Генерал-лейтенант (КАЧАЛОВ)

19.4.41

2.

Материал подготовлен к публикации с помощью сотрудников Военной коллегии Верховного суда СССР (1988)



6 мая 1965 года Указом Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик генерал-лейтенант Качалов Владимир Яковлевич был награжден орденом Отечественной войны I степени. Посмертно.



**ПАМЯТЬ ЖИВА, ПОКА ПОМНЯТ ЖИВЫЕ...
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



Комментарии

[Любовь](#) Сохранить вражью листовку или (газетную заметку) - это весомый аргумент! Вспомните фильм "Холодная осень 53 года". А в военное время это было равносильно предательству.

[Т•34](#) Любовь, дело в том, что генерал погиб в бою, а не сдался в плен, рассказать было некому. По имеющимся на то время свидетельствам, он был осужден верно. Только в 1952 году, после дополнительного расследования, нашлись свидетели из местных жителей и трофейные документы, благодаря которым был сделан вывод, что генерал — не предатель, и сняты все обвинения. А «Холодное лето 53-го года» антисоветский фильм.

[Любовь](#) Т•34, значит был оговор, но тем более не соглашусь, извините, что фильм был антисоветский. Наш боевой военный всегда остаётся боевым во все времена, только вот доказательство он в послевоенное время завоевал. Наш Папанов в антисоветском фильме не стал бы сниматься.

[Ярославна](#) @Т•34, уважаемый автор, Прочитала Ваш ответ Любви. Меня тоже насторожило, что листовку он не выкинул, а положил в карман. Считаю, что на момент осуждения в 1941 г, приговор был правомерным. Видимо обстановка на фронте не позволила провести более тщательное расследование. В дальнейшем разобрались, обвинения сняли. По фильму согласна с Вами.

[Любовь](#) Ярославна, в дальнейшем разобрались, это когда в "антисоветском" времени? Эта оттепель нам сейчас боком обходится. Против генерала ничего не имею, кроме той листовки в кармане.

[Ярославна](#) @Любовь, С Вашим комментарием мне согласна полностью. Многих реабилитировали зря.

[Любовь](#) Ярославна, да не многих, а всех по истечению срока давности по «гуманным соображениям» и разбираться не стали.

[Ярославна](#) @Любовь, Не могу поддержать разговор, т.к. плохо знаю пофамильно тех, кому отказано в реабилитации. На слуху Ягода, Ежов.

[Любовь](#) Т•34, извините, фильм называется "Холодное лето 53 года".

Великая Отечественная война

Ушёл на фронт в 1941 и не вернулся. Через 80 лет внук нашёл своего деда в Польше

https://dzen.ru/a/YnZJ-3lNcTNWvapA?referrer_clid=3000&from_site=mail

Через 4 месяца после отбытия на фронт, его жизнь скоротечно закончится. Но он, как и большинство его земляков об этом ещё не знал.

После ухода на фронт, он будет забыт государством на 66 лет.

В 2007 году рассекретили архив. К этому времени бабушка и мои родители уже умерли. Сколько мучений и надежд в неведении! Кто позволил молчать об этом!

Рассекречено в соответствии с приказом Министра обороны РФ от 8 мая 2007 года N181 «О рассекречивании архивных документов Красной Армии и Военно-Морского Флота за период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» (с изменениями на 30 мая 2009 года)

Дата рассекречивания документов

Они как и мы жили, чувствовали, любили, только в другое время. Всё было, не было только нас. Все до единого исчезли. Навсегда! Их нет и другой жизни не будет никогда!

Кто оказался на раздате между жизнью и смертью, тот никогда не будет никого судить о их выборе в эти моменты.

Внимание! Статья не несёт умысла к чему-либо призывать или кого-то оскорблять. Дальнейший просмотр выражает Ваше полное признание этого факта.\



Родня. Фото семейного архива

Верни времена вспять, как бы они поступили, зная, что их ждёт?

**СССР, Калининская область (ныне Тверская), Торжокский район,
дер. Малое Коростково**

Жили небогато, как и другие в деревнях. Тогда все друг другу помогали. Строили дома вместе и огороды сажали сообща. Взаимопомощь и человеческие отношения выражались во всём.

Моему дедушке Ивану Григорьевичу 41 год, пожилой уже. Но всё же в июле 1941 года его призвали. Дом в деревне, где остались жена, двое малолетних детей опустел, остался без кормильца, без опоры.



*Дедушка и бабушка. Фото семейного архива.
Дедушка 1900 - 1941г. Воронов Иван Григорьевич, бабушка 1901 - 1987г. Воронова
Екатерина Александровн. Дети: Тоня 1931г. -? Николай 1935 -1997г.
Я его внук. 1965 г.р. Вячеслав. (Тверская область)*

1941 год. Июль.

Покидал семью, в которой они планировали ещё детей и долгую счастливую жизнь не по своей воле, а просто призвали. Отказаться нельзя, отправят вместе с семьёй в Сибирь, в лагеря. Надолго, навсегда!

Это после *ВОВ* тогдашний вождь Сталин И.В. стал благосклонным к своему народу, а до неё и во время *ВОВ* вся его команда лютовала зверски и безнаказанно. Люди в полной мере на себе ощутили тиранию.

Прощаясь, дед долго, очень долго сжимал в объятиях своих детей, жену (сыну 6 и дочке 9 лет, жене 40).

ПАМЯТЬ НАРОДА 1941-1945

ГЕРОИ ВОЙНЫ БОЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ ВОИНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ ВОИНСКИЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТЫ ЧАСТЕЙ ИСТОРИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Уважаемые пользователи! Некоторые поисковые возможности временно отключены

Главная страница/ Герои войны/ — К результатам поиска

ВОРОНОВ Иван Григорьевич
Год рождения: ____1900
: Действия

Упоминается в 3 документах:
Выберите документ ниже 1

1941

Донесения о потерях

- Воронov Иван Григорьевич
Документ, уточняющий потери
- Воронov Иван Григорьевич
Документ о военнопленных

Сводная информация | **Документы** | Боевой путь | Дополнительная информация

Дата рождения 20.07.1900
Место рождения Премухинский с/с, д. Малое Коростково; Калининская обл., Каменский р-н
Дата призыва 15.07.1941
Воинское звание рядовой; красноармеец/рядовой

Источник: <https://pamyat-naroda.ru/>

1941 год. Конец августа

Всё те же поля, небо, тот же воздух, лес, река, а земля из под ног. Горе в доме. Пришло извещение - Ваш муж пропал без вести. Это значило, убит, бежал или в плену.

Моя бабушка выходила из дома и долго стояла лицом к востоку. День и ночь взывала ... - Где ты, муж мой, отец своих детей? Вернись ... вернись же родной! ... Тишина.

Холодный ветер с дождём хлестал её по лицу. Разбиваясь, капли расплзались по щекам и спускались по шее за воротничок старенького, драпового чёрного пиджачка.

Закалённая жизнью пожилая женщина не чувствовала пронизывающей сырости и озноба.

Экономя на всём чем можно экономить, растила моя бабушка 2х своих детей без мужа. Их тоже уже нет на грешной. Трудная, очень трудная военная и послевоенная жизнь у них была. Жизнь без отца. Без кормильца. Без опоры.

Мой отец рассказывал, как она ночами вязала и шила что-то для них, латала дырочки, мастерила, а когда заканчивала, то просила его экономить керосин в лампе. Он очень любил читать, но матушку слушал, выключал.



Моя бабушка с детьми 1940 год. Фото семейного архива



Моя бабушка с детьми 1947 г. Фото семейного архива

Дожив до 87 лет, так и не получила вразумительных известий о муже, отце, моём деде, прадеде моих детей, который и детей-то своих толком не видел, не говоря о внуках и правнуках.

Не довелось ему их прижимать и целовать. Чувствовать счастье, которые мы можем с вами чувствовать живя. А планы были ещё деточек. Были! Были планы на пожить! Без вести пропал. Всё.

В те года, семьи традиционно были по 5-7 детей. Даже в некоторых больше. Взрослые дети уходили сразу, а те, что подросли до 18 - позже.

По рассказам моего отца, мало кто вернулся с фронта. Мужчин в деревнях почти не было. А некоторые, большие семьи потеряли за ВОВ всех мужчин, всех!!! По 5-7 человек. Отцов, мужей, сыновей. Погибли все. Никто не вернулся с фронта. Никто! Горе было в каждом доме.

На обелиске видны одинаковые фамилии. В основном среди однофамильцев была одна семья. Об этом и рассказывал мой отец. Но увидел обелиск с фамилиями я уже пожилым.



Обелиск в Прямухино

В доме остановились русские солдаты

За всю ВОВ фашисты не зашли в деревню. Слишком далеко от дорог. Зато русские солдаты, пробираясь обходными путями, как-то остановились в доме. На ночлег. Оставили котелок с подписью. Забыли видимо второпях.

По рассказам моих предков, солдаты разных возрастов, и много было без оружия.

- А чем воевать-то собираетесь?... спрашивали женщины...

В то время 1941 года, как пишут историки, да и мой отец говорил, что на 5-7 солдат выдавали 1 ружьё и часто даже без патронов. Солдатам ничего не оставалось, только сдаваться. И они в 1941 сдавались сотнями и сотнями тысяч.

Друг рассказал историю про своего дядьку. Когда его освободили из плена и привели на допрос НКВД, спросили ...

- Почему не застрелился? Ты предал Родину!!!

- А чем? Вы даже винтовку не дали!!!

Его оправдали.

Выйдя, он сказал - а зачем мёртвому Родина?

Конечно, не везде так было. Отдельные части укомплектованы по полной. Нашим дедам не повезло.

Нашёл своего деда

Появился интернет и я (внук) начал искать своего пропавшего в ВОВ деда. С 2007 года стали рассекречивать архивы. И то, об этом молчали!!! Нашёл!

Мой дед тоже попал в плен, буквально в этот же месяц, как ушёл. Не ранен, не болен. Видимо выбора не было. Голыми руками не навоюешь.

Поднял историю последнего боя в Стародуб, в эти дни был ад. Оказалось, наши власти поставили 13 армию на оборону. Причём без надежды, что все солдаты останутся в живых.

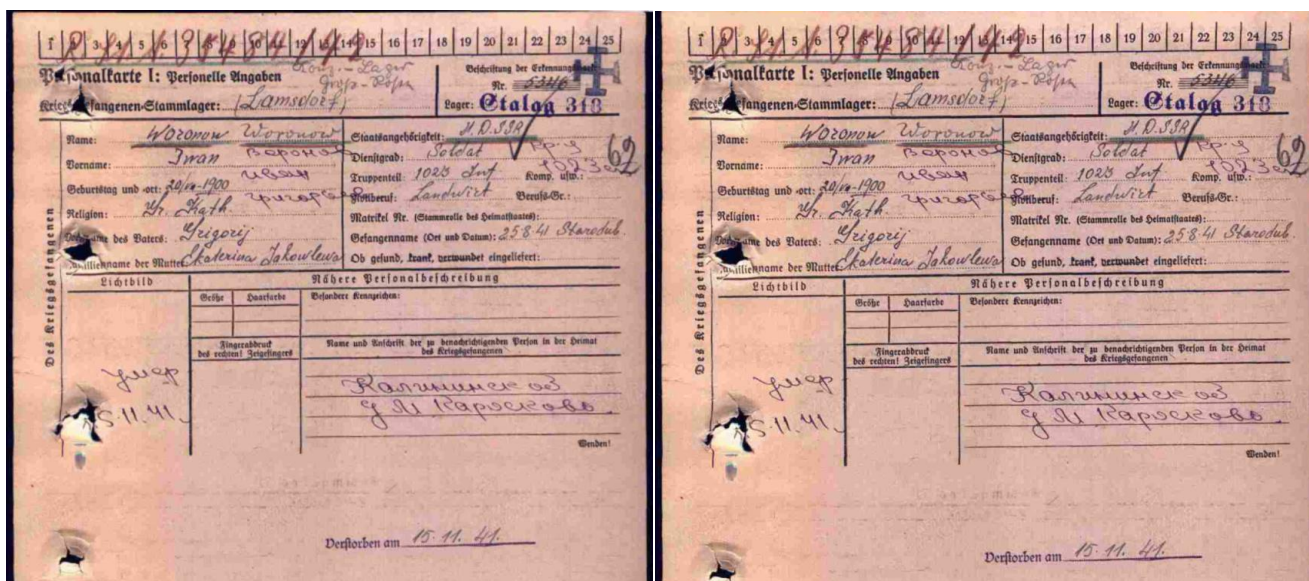
Концлагерь

Последнее его пребывание - концлагерь в районе села Гросс-Розен в Нижней Силезии (ныне в Польше). **Лагерь** смерти Ламсдорф VIII F (318). Там вскоре умер. Так написано в документах.

Это кошмар!!!

Что творилось в лагере, даже кошмаром назвать нельзя. Одежда из бумаги, если давали еду, то долго жить было невозможно. Русских не считали за людей. Охрана, за любую провинность заключённого имели право стрелять без предупреждения.

Вот некоторые документы по содержанию заключённых, выводы делайте сами. У меня волосы дыбом!!! Что довелось испытать моему деду.



Источник <https://obd-memorial.ru/>

Источник <https://obd-memorial.ru/>

Информация о военнопленном	
ID:	300188233
Фамилия:	Воронов
Имя:	Иван
Отчество:	Григорьевич
Дата рождения/Возраст:	20.07.1900
Дата пленения:	25.08.1941
Место пленения:	Стародуб
Лагерь:	шталаг VIII F (318)
Лагерный номер:	5346
Судьба:	Погиб в плену
Воинское звание:	красноармеец рядовой
Дата смерти:	15.11.1941
Первичное место захоронения:	Гросс-Розен
Название источника донесения:	ЦАМО
Номер фонда источника информации:	58
Номер описи источника информации:	977520
Номер дела источника информации:	1873

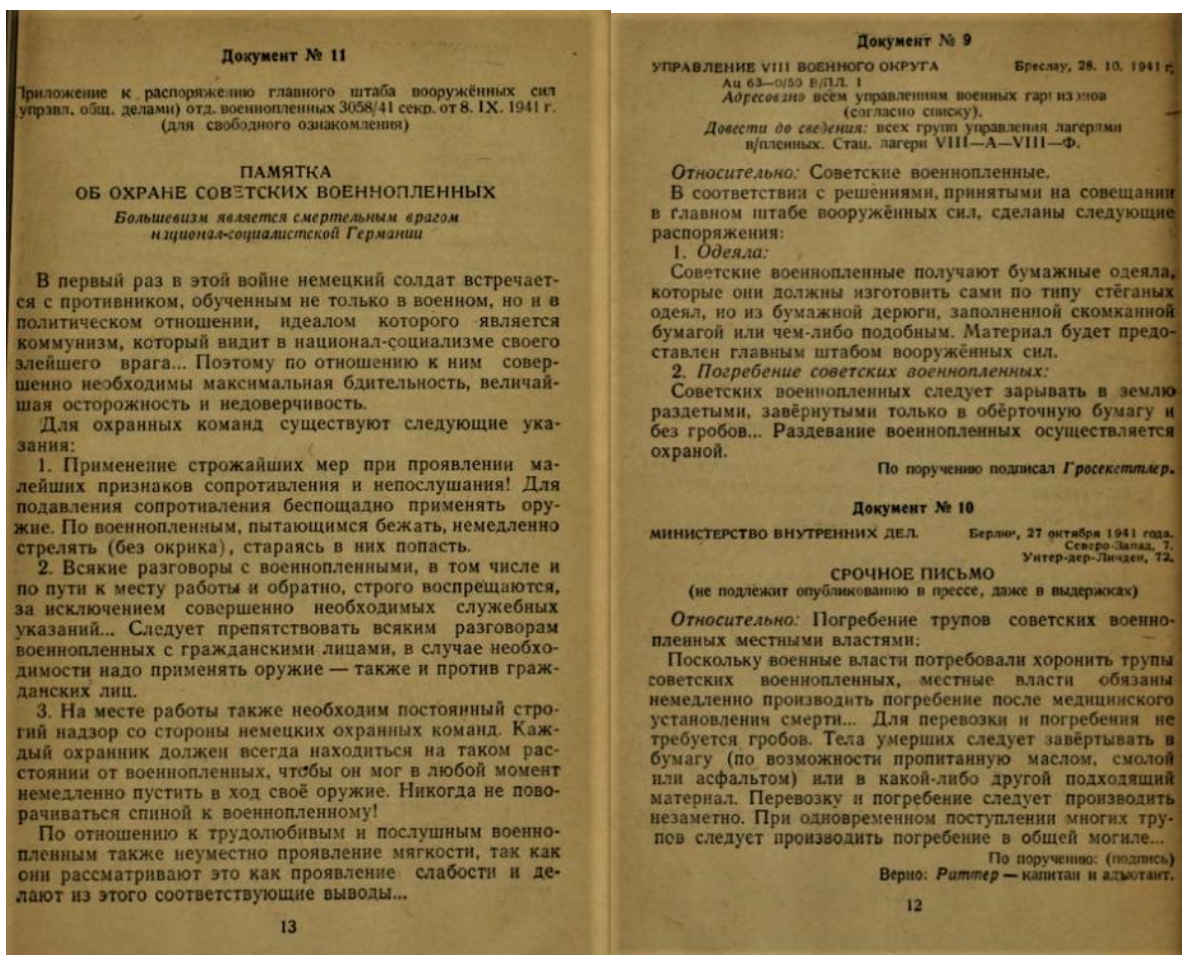
Источник: <https://obd-memorial.ru/>

Вопрос - ответ

Вопрос - кто за это ответил? Ответ - никто!!!

После Нюрнбергского процесса казнили смешное кол-во нацистов. Кого-то даже сразу освободили. Почти все дожили до старости, в богатстве, безнаказанно.

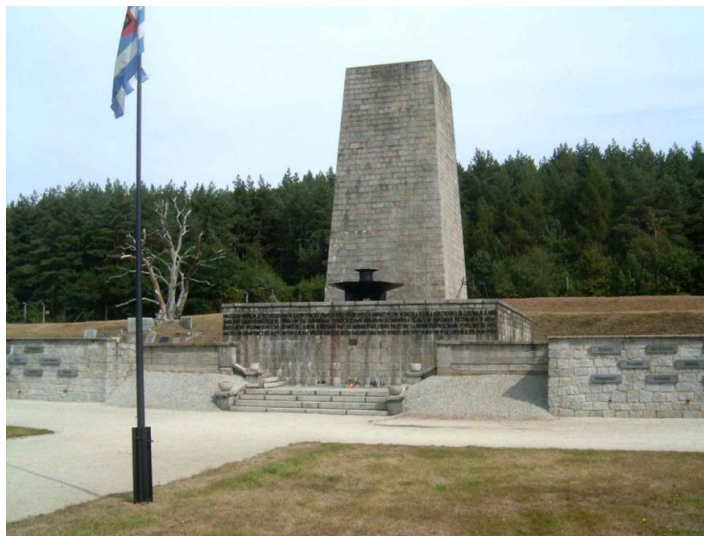
А если подобное повториться, кто ответит? Ответ - никто!!! История повторяется снова и снова.



Выписка приказа лагеря

Во и напрашивается вопрос - а для кого вся эта канитель с войнушками?

Точно знаю, после моей смерти по барабану, кому достанется эта земля, вселенная. Хоть инопланетянам. Меня не будет. Уже никогда не будет.



Мемориал заключенным концлагеря. Источник: <https://ru.wikipedia.org/>

Родина и политика

Родина, в моём понимании, это наш дом, история наших предков. Родные и близкие люди, друзья, просто живущие рядом люди, где хорошо всем. Но Родина и политика - 2 разные вещи.

Всем давно известно, а мы не вчера родились - на войне политики дают боеприпасы, богатые - еду, а бедные - своих детей. Когда война заканчивается, политики и богатые делят награбленное, а бедные ищут могилы своих детей и родственников.

Я воевал в Афганистане и чудом выжил. Имею кучу наград и знаю, как они распределяются в любое, будь то военное или мирное время. Лимит!!! Выбрали героя и лимит закончился. Есть на кого ровняться. Другие совершают те же подвиги, только без наград.

Попал туда не по своей воле, а за "долги", которые я как-то (не понимаю как) накопил за 18 лет жизни. Многие срочники за эти "долги" там и оставили свою жизнь. Не зря в цивилизованных странах служат контрактники, за приличные деньги. У нас привыкли к бюджетной "халяве".

Перед смертью

Кто умирал в сознании и вот вот умрёт, просит спасти его и поверит во всё, лишь бы жить. А умерев, не поймёт, что умер. Жизнь твоя окончена.

Деду

Спи дедушка и все погибшие в ВОВ. Вечная память!

Читателям

Ясно одно - за историю земли войнушек было ужасно много. Но почему-то оставшиеся в живых люди, лучше не жили и как не трагично, не будут жить никогда. А за что тогда жизнь свою отдают? За Родину? Родину любят пока живы, а мёртвому - зачем она?

Как изменить мир? Решение есть!

Я не буду ничего придумывать. Всё давно уже осмысленно. Решение мирной жизни на планете есть. Жак Фреско посвятил этому жизнь и расписал как по нотам. Без войн и абсолютном согласии друг с другом.

Думаю 99,9% с ним согласятся.

Извлекайте уроки из истории своих предков. Всё когда-то было, только нас тогда не было.

Комментарии отключены

Музей современной истории России

Фильтрация солдат и офицеров после плена

https://dzen.ru/a/ZNo6cs9VWE4YU-hp?from_site=mail

А. Латышев, кандидат исторических наук

И сегодня исследователи не берутся установить, сколько советских военнослужащих во время Великой Отечественной войны оказалось во вражеском плену: называются цифры от 4,2 до 6,3 миллиона человек. Однако злоключения доживших до воссоединения с Красной армией не ограничивались адом нацистского плена и концлагерей – в СССР они стали жертвами политических репрессий. Такой юридический статус бывшие пленные получили по указу президента России от 24 января 1995 года.

Что же на самом деле ждало на Родине людей, побывавших в германском плену? В чём состояла так называемая фильтрация – система проверки бывших советских военнопленных органами государственной безопасности СССР?

Впервые проблема проверки и осуждения военнопленных возникла накануне Второй мировой войны. После боев на Халкин-Голе 89 военных подверглись проверке, после которой 8 человек были расстреляны, а 30 приговорены к заключению от 5 до 10 лет. Всех состоявших в партии исключили из неё, а командиров уволили из армии.

Итоги «Зимней войны» с Финляндией оказались для СССР более тяжелыми: в шпионаже были обвинены 414 человек, а остальные 4 354, на которых по словам шефа НКВД Л. П. Берии не было «достаточного материала для придания суду», Особым совещанием были осуждены на 5

или 8 лет. Репрессий избежало 450 человек. Так, к началу Великой Отечественной советская власть выработала основы своего отношения к бывшим пленным: их подвергали заключению за сам факт плена.



«Коммунисты, вперед!» Любимский А. П. Рыбальченко М.А. 1975 г.

Катастрофический для СССР ход боевых действий в 1941 г. привёл к тому, что многие солдаты и офицеры попали в окружение и плен, другим удалось бежать и пробиваться к своим частям. Действовавшие в армии органы безопасности получили указание вести тщательную проверку всех таких людей. К осени для вышедших из окружения и бежавших из плена стали создаваться специальные пункты сбора, быстрой проверки и распределения по частям.



Пленный советский офицер в лагере смерти "Майданек", с вытатуированным номером на груди. 07.1944 год.

В декабре 1941 г. Красная армия перешла в контрнаступление под Москвой, впервые освободив от противника значительные территории. Были обнаружены попавшие в окружение и бежавшие из плена красноармейцы, которые не смогли или не захотели переходить линию фронта. Для них в конце декабря по инициативе НКВД начали создаваться сборно-пересыльные

пункты в ближайшем тылу для отправки в спецлагеря НКВД на проверку. Надо сказать, что против подавляющего большинства попавших в спецлагеря – как в годы войны, так и после её окончания – органы безопасности не выдвинули никаких обвинений.

В 1942 г. фильтрация в лагерях шла особенно быстро из-за острой потребности армии в пополнении. В это время отправка в лагеря имела одну цель – выявление шпионов.

Начиная с 1943 г. задача трудового использования бывших военнопленных приобретает первостепенное значение, в связи с чем, новые лагеря открываются возле промышленных объектов. Законом становится производственный план, а залогом его выполнения – вывод на работу достаточного количества людей и выполнение ими нормы. Это привело к задержке людей в спецлагерях без всякой фильтрации. Для многих перспективой стало не попасть на фронт, а быть использованным в качестве «вольнонаемного» обслуживаемого лагерем предприятия. Права сменить работу или уехать на родину у них не было. На первых порах бывшие пленные и окруженцы мирились с лагерным режимом как необходимым условием. Но вскоре к нему прибавился изнурительный труд, да и о сроках окончания проверки им не сообщалось.

«Срок заключения никому не известен, а это не легче расстрела», – жаловались оказавшиеся в такой ситуации люди. «Нас плохо кормят и на работу гоняют, ежедневно 12 часов работаем; если на работу не пойдешь, то в тюрьму сажают; мы находимся в лагере заключенных, и какое обращение с заключенными вы должны сами знать», – пытался в письме своим родным сообщить один из проходивших проверку.

Впрочем, положение узников спецлагерей не слишком отличалось от условий, советского тыла, где люди жили впроголодь, при этом работая на износ. В некотором отношении бывшим пленным и окруженцам даже «повезло». Так, снабжение от Наркомата обороны и приписка к заводским столовым гарантировало им питание, пусть и скудное. К тому же у них были и особые стимулы к труду.

В условиях начавшихся побегов из лагерей на фронт работники политотделов НКВД вспомнили, что советский воин не сдается в плен, и решили привить фильтруемому контингенту чувство вины. Согласно одному из лагерных отчетов, заключенным «повседневное разъясняется, что прошлые ошибки они могут загладить только самоотверженным трудом по производству вооружения для Красной армии». С присущей пропаганде методичностью в людей вдалбливали идею о «вине перед Родиной», что в психологическом плане едва ли не страшнее самих репрессий. Типичным было отчаянное высказывание одного из проверяемых: «Если меня считают виновным, пусть судят, я не чувствую за собой никакой вины, я не хочу под конвоем работать и жить».



Военнопленный лагеря "Цайтхайн" с номером на шее. Германия, 1943 год.

Таким образом, во время войны многие бывшие пленные и окруженцы провели в спецлагерях, занимаясь принудительным трудом в режимных условиях, по году и более – и всё это время от них требовалось признать себя виновным перед обществом. Затем их переводили в промышленные кадры с ограниченными правами передвижения. Формулировка «успешно прошёл проверку» в отношении этих людей звучит верно. Однако она не раскрывает, что именно они

пережили в ходе этой проверки и какова была их дальнейшая судьба. Неизвестно, сколько их было арестовано впоследствии бдительными местными органами безопасности.

Откровенно цинично звучит формула «успешности» проверки в отношении офицеров. Приказ наркома обороны И. В. Сталина от 1 августа 1943 г. предписывал создавать и использовать отдельные штурмовые стрелковые батальоны «на наиболее активных участках фронта... в целях предоставления возможности командно-начальствующему составу, находившемуся длительно на территории, оккупированном противником, и не принимавшему в партизанских отрядах, с оружием в руках доказать свою преданность Родине». Всего за годы войны в эти соединения направили 29 тысяч офицеров, а характер их использования практически не отличался от того, что существовал в штрафных частях – потери были огромны. Офицерского звания штурмбатовцев не лишали, а выжившие в течении двух месяцев или раненные в бою возвращались в армию на офицерскую должность.

Командиры, находящиеся в фильтрационных лагерях, не могли не догадываться о характере использования этих соединений, но собственную проверку считали настолько «нормальной», что заваливали начальников лагерей рапортами с просьбой как можно скорее отправить их в штурмовые батальоны.

Значительная часть красноармейцев после проверки, занимавшей несколько месяцев, отправлялась в действующую армию. Но на этом их злоключения не заканчивались: фронтовые



особисты и смершевцы (*сотрудник военной контрразведки в 1941-1945 гг.; от*

Русский пленный, убитый эсэсовцами, на электрифицированной заградительной проволоке концлагеря. 1942 год

Смерти – «смерть шпионам») по собственной инициативе постоянно вызывали их на допросы, прикрепляли стукачей, могли провоцировать на «антисоветское» высказывание или действие. Такой факт биографии как плен, становился, выражаясь языком органов, «зацепкой», которую можно было превратить в следственное дело. Мелкие грехи, допустимые для других военнослужащих, не прощались бывшим пленным. Как сказал одному из них работник органов, «если бы на тебе хоть одно пятно было, я бы тебе житья не дал».

Не имея статистики можно лишь предполагать масштабы арестов среди лиц, уже проверенных в спецлагерях (такие случаи известны). Но в ситуации, когда пропаганда говорила о невозможности попадания в плен, все тем не менее вернувшиеся из него определенно подвергались постоянной дискриминации: их отправляли в строительные батальоны, исключали из партии, лишали наград и воинских званий. К общей государственной политике прибавлялась личная неприязнь к пленным. Эта антипатия была посеяна и постоянно подпитывалась заявлениями пропаганды о невозможности плена для советского воина.

В целом на фронте клеймо «был в плену» не особенно влияло на окружающих. В начале 1943 г. Госкомитет обороны дал командующим фронтами право проводить на сборно-пересыльных пунктах быструю проверку пленных и окруженцев и немедленно зачислять их в действующие части, в лагеря же направлять только «подозрительных». Военные активно воспользовались этой возможностью: по данным Министерства обороны, 939,7 тыс. человек, считавшихся пропавшими без вести, были вторично призваны в годы войны с оккупированных территорий. В спецлагеря до выхода Красной армии за границу СССР поступило около 355 тыс. военнослужащих. Разница между этими цифрами является числом пленных и окруженцев, прошедших фильтрацию вне лагерей НКВД. Фронтовые особые отделы не отправляли пленных даже на сборные пункты, стараясь вывести «шпионов и предателей» на чистую воду самостоятельно, а армейские командиры стремились сразу влить людей в свои части. Можно утверждать, что в годы войны большинство пленных и окруженцев всё же никогда не были в спецлагерях.

В ходе начавшегося в конце 1944 г. Возвращения советских граждан из Европы для проверки военнослужащих были созданы специальные запасные части. Из более 1,5 миллиона человек около 226 тыс. попали в спецлагеря и лагеря ГУЛАГа, причём не в качестве заключённых, а для прохождения фильтрации (и, разумеется, трудового использования в особых лагерных отделениях). Впрочем, запасные части, и особенно рабочие батальоны для репатриантов, по своим условиям мало чем отличались от лагерей.



Бывший советский пленный, бежавший из немецкого концлагеря в Швейцарию, интернированный. Швейцария, 1944-1945 гг.

Таким образом, признать политику государства по отношению к пленным в годы Великой Отечественной войны нормальной не позволяют несколько обстоятельств.

Во-первых, это наличие откровенно репрессивной линии в отношении офицеров: длящееся для некоторых годами лишение свободы в ходе проверки и принудительный труд. Во-вторых: неясность масштабов репрессий. Сегодня нельзя определить, сколько из арестованных в спецлагерях действительно были завербованы врагом и каков процент сфабрикованных дел. По сборно-пересыльным пунктам, армейским и запасным частям нет даже примерной статистики. Очевидно, что формула «успешно прошел проверку» не отражает реальной ситуации. Проверку никогда нельзя было пройти полностью: стоило бывшему пленному попасться на глаза бдительному чекисту, и фильтрация начиналась заново.

Бесконечность проверки стала следствием созданной властью идеологической обстановки, предполагавшей недоверие к бывшим военнопленным. В дальнейшем в СССР не предпринималось каких-либо попыток реабилитировать их морально. Это привело к превращению по меньшей мере около 2 миллионов человек в граждан «второго сорта», терпящих постоянную дискредитацию, которые должны были чувствовать себя «виновными пред родиной». В мирное время для бывших военнопленных были закрыты многие двери, тяжело было найти хоть какую-нибудь работу, им постоянно угрожал арест, вплоть до самой смерти Сталина. Попавшие в плен в самом начале войны и вернувшиеся в СССР уже после её окончания даже не считались участниками боевых действий.

Действия сталинского режима по прямой и косвенной дискредитации советских военнопленных и бездействие его в отношении их реабилитации нельзя свести лишь к цифрам арестованных или направленных в спецлагеря. Несмотря на последовавшую в 1990-е гг. реабилитацию, предубеждение к попавшим в плен в годы войны сохраняется в нашем обществе и сегодня.

Комментарии

Дядя Вася Шла война, быть России или не быть. Конечно, статья написана ВРАГОМ или группой Врагов, для меня это неоспоримо. А вот при нашем "светлом" настоящем, случись подобное, сколько же убежит "патриотов" в стан врага, можно и задуматься. Я нисколько не бросаю тень на наших предков попавших в плен в тяжелую годину, они все герои, за исключением малой части, подчинившейся врагу, Оценку может дать только испытавший все тяготы плена, голода в окружении и морального бессилия, что-то предпринять.

Alexander Betz Дядя Вася, "быть России или не быть"... Какой России? Хорош бухать, дядя. Немцы воевали против СССР. А быть России или не быть - решалось несколько раньше, сразу после 1917 г. и решился вопрос отрицательно.

Дядя Вася Alexander Betz, ...СССР, как не назовёшь его, и БЫЛ ВЕЛИКОЙ РОССИЕЙ. А грязь, которая сейчас накопилась, ОНА, КАК ПРИШЛА, ТАК И ЗДРИСНЕТ!!!!

Василий Д. Не знаю, мой дед попал в плен в 1942 году, офицер. В феврале 1945 его освободили наши войска, естественно фильтрация, а к лету уже восстановлен в звании и служить дальше. В декабре 1945 года уволили в запас.

Анатолий Дугин Одно враньё.

Владимир Как насчет уголовной статьи 352.1 УК РФ современной России: "Добровольная сдача в плен при отсутствии признаков преступления, предусмотренного статьей 275 настоящего Кодекса, - наказывается лишением свободы на срок от трех до десяти лет. Примечание. Военнослужащий, впервые совершивший преступление, предусмотренное настоящей статьей, может быть освобожден от уголовной ответственности, если он принял меры для своего освобождения, возвратился в часть или к месту службы и не совершил во время пребывания в плену других преступлений." Ст.275 УК РФ, это государственная измена. Так, что прекращайте уже стенания про "сталинские репрессии" Все происходило в режиме военного времени и отвечало обстановке.

Максим Отличная статья! Автору респект. Хорошо изложенный материал. В своё время я помогал восстанавливаться 3-м бывшим военнопленным, захваченным из немецкого концентрационного лагеря, в 1945г. сразу в советский на 8 лет. Под Соликамском лес валяли, потом там и остались жить. Восстановил, их реабилитировали. Они плакали, рассказывая о своих распотанных коммунистами судьбах. Как хорошо, что эта кровавая помойка-СССР в 1991г. оказалась на свалке истории....

ВАСИЛИЙ Пурга какая-то. Это, я как внук попавшего в плен в 41 году, говорю. Да и окружающие меня деды были из пленных 41. Они были в Финляндии, Германии, Иране. Важная деталь. Работали по трудовым книжкам, получали зарплату, жили свободно.

Уля ВАСИЛИЙ, в Иране-то каким боком? В годы ВОВ Иран был оккупирован Советским союзом и Великобританией.

ВАСИЛИЙ Уля, Там, в начале войны, наши с немцами повоевали. Там целая операция была. Погуглите.

Ренниm Чепуха. Автор придумал, не приведя ни одного конкретного факта или документа по дискредитации пленных. Несомненно, сдать в плен и попасть разные вещи. Это в советское время тщательно разделялось. Никого под одну гребенку не стригли. В нашей деревне был бывший военнопленный. Никогда и нигде я не слышал, чтобы его в чем-то упрекали или понижали в правах. Имел одинаковое уважение с пришедшими фронтовиками.

Солнечный Зайчик Балабол, проверку проходили максимум за 3месяца. Максимум, а в среднем за две недели. Примеров тыща. А те, кто сидели до 46 года, это были сбежавшие из плена наши агенты и выявлявшие предателей среди контингента из немецких концлагерей. Либо подозрительные, у которых в их показаниях не сходилось....

Алеша Алексеев Не все могут быть героями... это же не "герои" дзена... Котлетовы и дяди Васи...

ohrana@spirt-piter.ru Мой дед с прадедом были в плену. Потом на фильтрации. Фантазии автора как минимум наполовину, так и остаются фантазиями. Всё гораздо проще. А в плен сдаваться военнослужащие не имеют права и сейчас.

Сергей Лебедев (М. 10, 28) И не бойтесь убивающих тело, но души не могущих убить; а бойтесь более того, кто может и душу и тело погубить в геенне.

Матвей Иванов *Веган* Учёные не должны быть подобны слугам, работающим на войну только за жалование и комфорт.

Русская армия. История.

Советский снайпер уничтожил немецкого генерала. Против него отправили лучшего немецкого снайпера, который сразу уничтожил 4 бойцов

<https://dzen.ru/a/Y3IoEaZNe3nY5UY2>

Абухажи Идрисов родился в селе Комсомольское (на тот момент Бердыкель) в мае 1918 года в семье простого крестьянина. После школы работал в колхозе чабаном. В 1939 году был призван в Красную армию, где и встретил начало Великой Отечественной войны. Первый год Абухажи Идрисов занимал должность пулеметчика в 550-м стрелковом полку 125-й дивизии. Но к концу года стало понятно, что чеченцу больше подходит снайперская винтовка.

На линии обороны Псков - Великие Луки на рубеже между озерами Ильмень и Селигер полк Идрисова отбивал атаки превосходящих сил противника. Заняв один из дотов, Абухажи оборудовал место для пулемета так, что его пулемет смотрел на врага через очень узкую щель с широким обзором. При этом пулеметчик использовал своё оружие не очень типичным способом.



Абухажи с винтовкой СВТ

Линия обороны врага находилась на расстоянии в 300-400 метров. Командир роты выдал Идрисову бинокль, и он отлично видел, что делается на вражеских позициях. Наступили холода. Немцы очень неохотно показывались на морозе. Абухажи долго выжидал, а когда неприятель терял бдительность и оказывался в поле его зрения, то одиночным выстрелом разил врага из своего Максима.



Командир дивизии вручает Абухажи Орден Красного Знамени

Узнав, что Абухажи убрал таким способом за месяц 22 фрица, его вызвал комбат.

- Ты, Абухажи, настоящий снайпер! Молодец! Мы решили направить тебя на курсы снайперов. Будешь несколько месяцев учиться в Москве. Согласен?

Но Абухажи отказался.

(Источник: Нунуев С.-х. М. "Чеченцы". Абухажи Идрисов)

Абухажи отказался ехать на курсы снайперов сославшись на то, что очень плохо говорит по-русски, да и с товарищами расставаться уж очень не хотелось. Тем не менее, через несколько дней к нему в блиндаж зашёл ротный и сообщил, что отныне он назначается снайпером батальона. Абухажи получил снайперскую винтовку с оптическим прицелом и вскоре был повышен до старшего сержанта.

Его обучили пользоваться новым оружием и зачли в его личный снайперский счёт тех ранее уничтоженных из Максима фашистов. С этого момента Абухажи разил врага уже как снайпер батальона. Счёт быстро увеличивался. А однажды Абухажи смог уничтожить даже вражеского генерала.

Наблюдая за позициями врага, он увидел, как немецкий солдат сломя голову бежит по открытой местности. Идрисов не стал стрелять. Ему подумалось, что происходит что-то важное. Вскоре на вражеских позициях показались и другие офицеры.

"Значит, кого-то ждут на важное совещание. Может, генерал приехал? - раздумывал я. - А раз генерал, то он обязательно взглянет в бинокль на наше расположение". ("Золотые Звёзды Чечено - Ингушетии". Грозный, 1985 год Халид Ошаев.)

Абухажи навёл прицел на вход в блиндаж и стал ждать. Через полчаса на вражеских позициях показался немецкий генерал. Метким выстрелом Идрисов сразил его, а потом ещё одного офицера и солдата. Для немцев это был крайне неудачный день. Чтобы поквитаться с русскими на этот участок фронта был направлен опытный немецкий снайпер. Наши бойцы сразу узнали о его присутствии. За день немец уничтожил сразу троих советских солдат.

Впрочем, его главной целью были советские снайперы:

- "Это, видно, прислали, чтобы покончить со мной, - решил я, и сказал себе чеченскую пословицу: "Если, немец, ты лиса, то я чеченский лисий хвост". Попробуем - кто кого". (*Воспоминания Абухажи Идрисова. Статья Халид Ошаев.*)



Замаскировавшийся немецкий снайпер

Шло время, немец сразил своей пулей старшего сержанта из батальона Идрисова. Наш снайпер пытался вычислить его позицию. Даже смастерил чучело из своей гимнастерки, которое крутил веревкой изображая движение. Однажды немец "клюнул" и выстрелил. Так Абухажи заметил расположение вражеского стрелка и на следующий день занял позицию удобную для того, чтобы сразить его.

Но дело оказалось не таким простым. Немецкий снайпер не показывался. А когда Абухажи поднял голову, то раздался выстрел. Немецкая пуля скользнула по его каске. До самой темноты он пролежал неподвижно и наблюдал. В конечном итоге нашему стрелку удалось заметить откуда теперь немец ведёт огонь.

Уже на пятый день противостояния Абухажи взял в помощники второго снайпера. Вместе они выследили вражеского стрелка. Немец был осторожен. Идрисову пришлось долго ждать. Но в какой-то момент враг показался в прицеле. Абухажи нажал на спуск, и противник рухнул на землю. Наш снайпер победил. Впрочем, о таких победах Абухажи говорил довольно скромно:

- Дуэли с немецкими снайперами мне приходилось вести несколько раз. Кончались они моей победой. Но не надо легкомысленно хвалиться. Фашистские снайперы, видно, проходили другую школу. Они были отличными стрелками. (*Там же.*)

Война для Абухажи закончилась в 1944 году. Во время весеннего наступления полк Идрисова занял позиции у городка Пустошкино. Вражеская пуля сразила командира роты, и Абуха-

жи решил отомстить за него. Он занял позицию в одном из окопов, но тут вражеская мина разорвалась совсем рядом. Снайпера засыпало землей, а один из осколков попал в голову.

Четыре месяца Абухажи находился на лечении. А потом его комиссовали и отправили домой. С собой в Чечню он привёз не только многочисленные награды, но и немецкий осколок, что прижился и навсегда остался в его голове. Как и многочисленные воспоминания о боях, павших товарищах и чувстве выполненного долга. За свой боевой путь Абухажи сразил 349 вражеских солдат и офицеров, включая нескольких вражеских снайперов.



Абухажи после войны

К сожалению, даже звание Героя Советского Союза не спасло его от печальной участи. Он, вместе со своим народом был депортирован в Казахские степи. Там, будучи спецпоселенцем, он занимался овцеводством. Абухаджи смог окончательно вернуться домой в Чечню лишь в 1957 году.

Комментарии

[Бомбино БондаренКО](#) Чеченцы храбрые и светловолосые. У них нет ничего общего с другими черноволосыми племенами... Кроме веры. Видно, они тысячи лет назад пришли из Скандинавии. Они типа ВИКИНГОВ. Тогда ещё не было веры к этому Аллаху. Армяне тоже светловолосые были. И сейчас дети у армян рождаются... СВЕТЛО-ВОЛОСЫЕ. БЫВАЕТ ТАК. И ОСТАЮТСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ.

[699160 Авдалян Самвел](#) Слава нашим предкам, слава многонациональному русскому воинству! Пора, наконец, сейчас вспомнить, что самое дорогое у нас это дружба наших народов!

[Алексей Шишкин](#) Спасибо автору.

Новости Украины

Украинцы отказались сносить памятники советским воинам. У чиновника - "разрыв шаблонов"

https://tsargrad.tv/news/ukraincy-otkazalis-snosit-pamjatniki-sovetskim-voinam-u-chinovnika-razryv-shablonov_920731?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop

Директор Ивано-Франковского "областного музея освободительной борьбы имени Бандеры" Ярослав Коретчук признался, что у него случился "разрыв шаблонов", после того как он узнал об отказе жителей двух сёл на западе Украины сносить памятники советским воинам.

Сразу два села на западе Украины взбунтовались против сноса памятников советским воинам. Речь идёт о жителях сёл Загорье-Кукольницкое и Кинашев в Ивано-Франковской области.

Возможно, историю бы замолчали на фоне агрессивной русофобии и повального сноса памятников павшим советским воинам после принятия так называемого закона о "деокупации".

Однако публичной её сделал директор Ивано-Франковского "областного музея освободительной борьбы имени Бандеры" Ярослав Коретчук. Своё возмущение решением жителей сёл он опубликовал на своей странице в Facebook*.



Жители сёл говорят, что пусть стоят, - негодует он. - Кстати, на этих памятниках есть фамилии тех, кто погиб от ОУН** и УПА**.

От такого решения жителей, у чиновника, по его признанию, случился "разрыв шаблонов".

* Корпорация Meta (соцсети Facebook и Instagram) - её деятельность запрещена в России как экстремистская.

** ОУН, УПА - организация признана экстремистской и запрещена в России.



Письмо из Мариуполя

Советских офицеров Украины

s17022016@ukr.net

Администрации города Мариуполя (ДНР)

Ул. Громовой, д. 63

no_lawyer@mariupoi.glavadnr.ru

oreo@azovmash.com

Из Интернета: В Мариуполе у стен «Азовстали» восстановили советский памятник работникам комбината, погибшим во время Великой Отечественной войны. Все фигуры – моряка, рабочего и солдата – были сделаны заново. Пока бандеровцы разрушают своё наследие, русский народ восстанавливает. — **Анелия Николаева.**

КАК МЫ ОБРАДОВАЛИСЬ ЭТОЙ ФОТОГРАФИИ!

Повеяло миром, добром. Обрадовались родным, знакомым с 1967 года моряку, рабочему и солдату, подвигом которых мы гордились. И вот они уже навсегда заняли свое заслуженное место на памятнике, воздвигнутом благодарными потомками. Из 6 000 азовстальцев, которые сражались на фронтах войны, сотни были награждены медалями и орденами, а 8 - стали Героями Советского Союза.



И вдруг рядом с этой фотографией в Интернете появилась реплика молодой учительницы:

«Лілія Козаченко поставили пам'ятник в Маріуполь росіянам, а нічого вас не дивує?!

нічого що саме росіяни знищили місто, вбили багато мирних людей, крадуть все що можуть, та й вони прийшли до нас з війною!?»

Мы не удивились. Сегодня такие, как она, учат детей в детских садиках говорить: «Наш батько Бандера». Русофобия – это трагедия украинского народа.

Да, весь мир уже знает, что не Россия, и не Путин начали войну на Донбассе, а кровавый пастор сионист Турчинов, и.о. президента Украины, по указке из Вашингтона 7-14 апреля 2014 года подписал Указ и направил АТО стрелять в детей и шахтеров безоружного, русскоязычного Донбасса.

Вам, администрации города Мариуполя (ДНР), зарегистрированной по ул. Громовой, д. 63, и возглавляемой Степановым Александром Ивановичем, СПАСИБО за памятник. Низко кланяемся и рабочим Мариуполя, воздвигнувшим этот монумент. Вот так потихоньку и завод «Азовсталь» будет восстанавливаться и начнет работать.

Желаем мирного неба, чтобы никто не мешал вам восстанавливать Мариуполь.

ИНФОРМАЦИЯ из Интернета

«30.11.23. А пока мировое еврейство во всей своей ненависти к Православию, в своей агонии пытается уничтожить как можно больше Православных Христиан, и 30-го ноября сотрудники СБУ с бронетехникой ворвались в **Почаевскую Лавру** и духовное училище Кременца, древнюю Православную Святыню, находящуюся в Тернопольской области. Пропаганда еврейских деятелей Украины утверждает, что причина атаки - «распространение российской идеологии представителями лавры». С 6:00 утра Никольский собор и регентскую школу города Кременец кольцом окружили представители силовых ведомств. Затем **ворвались в комнаты,**

где ещё спали ученицы, и насильно потребовали от них срочно покинуть помещения. Не совершеннолетних девушек вывели на улицу на мороз и начали насильно рассаживать по автобусам, чтобы вывезти с территории собора».



С уважением,
члены
"Движения за СССР"
Украины:
лейтенант
Советской Армии
Галина Савченко
(атомные станции)
и полковник
Владимир Ковальский
(ракетные установки)
Киев,
30 ноября 2023 г.
s17022016@ukr.net



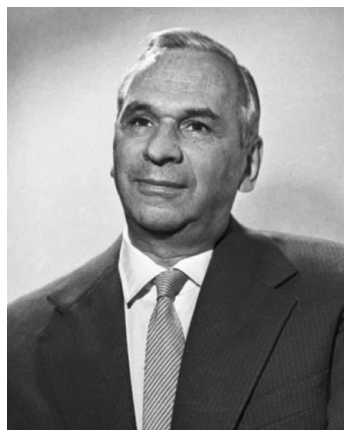
[Евгений Барханов](#)

Теперь лежи и жди — ни вперед, ни назад, словно в ловушке!

https://dzen.ru/a/ZK1aCfW52AeGocvS?referrer_clid=3000&

Вызвать кого-нибудь на помощь нельзя. Всякого, кто попытается вылезти из окопчика, тут же подстрелят. Он видел, что немец наслаждается его болью. «Ах, скотина!», — в гневе подумал он.

"День в день 80 лет назад". Переворачивая листы истории невольно ловишь себя на мысли, что история развивается по спирали. И те, затаённые обиды, запертые в пыльных шкафах на западе, передаются с генами потомкам. Теперь они ищут реванша сегодня...



Габрилович Евгений Иосифович, советский писатель, драматург и сценарист. Герой Социалистического Труда, Во время Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты КРАСНАЯ ЗВЕЗДА. Профессор ВГИКа. Руководил сценарными мастерскими на Высших курсах сценаристов и режиссёров.

Статья опубликована в газете КРАСНАЯ ЗВЕЗДА 29 июня 1943 г., вторник:

Охотники за „языками"

В полукилометре от переднего окопа, в блиндаже, собирается группа человек в пятнадцать, которая пойдет сегодня ночью в разведку, на захват пленных. Лейтенант Семён Яковлев, юноша двадцати лет, до войны студент института истории и философии, готовившийся стать историком, поведёт группу — он уже год на войне и испытан в подобного рода делах. Негромкий говор. Бойцы осматривают свои пистолеты-пулеметы, пробуют действие затворов, переключателей, защелок магазинов. Тихий смех в углу — это состязаются в остроумии сержант Мельканов и боец Ньюбин — два известных в полку остряка.



Двадцать два ноль-ноль. Всё готово. Бойцы под командованием Яковлева выходят из блиндажа.

Сильный дождь. Тихо. Только изредка посвистывает пуля да хлопает вдруг где-то совсем близко одинокая мина. Бойцы идут по ходу сообщения к переднему краю. Несколько человек несут доски и маты. Из передового дзота Яковлев докладывает по телефону командиру полка о готовности разведчиков и получает разрешение выступить.

Яковлев присаживается в окопе на корточки, закуривает последнюю папиросу и, пожимаясь от сырости, затягивается. Потом, не докурив до половины, он гасит папиросу и быстрым, сильным движением поднимается на брусстер. Бойцы следуют за ним.

Прямой спуск по обрыву довольно крут, но разведчики идут пологим, кружным путём, маскируясь кустами, вполурост. Без помехи подходят они к речонке и залегают на берегу, всматриваясь и выжидая.

Короткая летняя ночь только еще начинается. Дождь как бы смыл краски заката, вокруг влажный мрак, неясно озаряемый вспышками ракет по всему переднему краю обороны врага. Яковлев подает условный знак рукой, трое бойцов — саперы — поднимаются, переходят реку и сразу же растворяются в темноте: их задача проверить и, если нужно, расчистить путь. Остальные продолжают лежать. Дождь барабанит по их спинам. Лежит и Яковлев. Он лежит на животе. Дождь понемногу просачивается сквозь его шинель, гимнастерку, рубашку. Вот уже и мокро между лопатками. Очень хочется закурить — кажется, что крохотный огонек папиросы уймёт неприятное ощущение этого мокрого холода.

В окулярах бинокля показывается неясная тень. Это сапер: путь проверен. Яковлев, проскользнув между кустами, пересекает речушку. Бойцы — за ним. Едва последний из них переходит речку, как раздаётся дробь пулемета. Разведчики припадают в прибрежной тине. Пулемет затихает, потом начинает бить снова.

— Психует! — говорит Яковлеву лежащий с ним рядом сержант Мельканов. Им обоим хорошо известна эта тактика немецких часовых. Сидя в дзоте, немецкий часовой время от времени начинает бить из пулемета — пусть, мол, противник, ежели он приблизился, думает, что его обнаружили. Неопытные разведчики, слышав эту стрельбу, решают:

— До немца ещё далеко, а нас уже обнаружили. Беда!

А опытные залегают и ждут.

Отряд лежит и ждёт. На дробь первого дзота откликается другой дзот, потом третий. Начинает вдруг бить миномет. Сеня Яковлев лежит в тине. Ему всего двадцать лет, но это уже двадцать седьмая его боевая разведка. Первое время он волновался, писал перед каждым походом в разведку письма родным и любимой, прощался с товарищами. Потом привык. А храбрость, которая даётся привычкой, — самая стойкая храбрость.

Двадцатилетний лейтенант спокоен. Он терпеливо ждет конца этой никчемной стрельбы, поворачиваясь с живота на бок и снова, на живот. Беспокоит его одно: дождь начинает затихать. Из-за туч на миг показывается луна, потом опять скрывается. Но всё же становится как будто светлей. Это плохо. Надо подойти к немцам, пока дождь совсем не пере-

станет. А немцы, как нарочно, бьют и бьют из пулеметов. Яковлев сердито поглядывает на небо: да, дождь кончается, это точно.



Всё же дождь ещё моросит, когда стрельба, наконец, затихает и когда по знаку лейтенанта группа снова пускается в путь.

Минные поля позади, начинаются спиральные проволочные заграждения. Два мокрых, уса-тых сапёрика встречают здесь отряд — они уже перебросили через заграждения доски и маты, и бойцы быстро переползают на другую сторону. Потом также ползком начинают взбираться вверх. Однако, когда до вершины холма остается метров тридцать, дождь затихает окончательно, полная луна вырывается на волю, и вся местность становится ясно вид-ной, как на ладони.



Теперь лежи и жди — ни вперед, ни назад, словно в ловушке! Группа залегает в кустах на-долго. Снова Яковлев сердито поглядывает на небо — не подойдет ли какая-нибудь заблудная тучка. Но тучки нет, безраздельно царит луна. Яковлев морщится, поудобнее устраивается в грязи и замирает.

Он очень терпелив, этот юный лейтенант. Было время — и совсем, ещё недавнее, до вой-ны, — когда Сеня не мог усидеть спокойно на месте и десяти минут. Теперь он может лежать без движения час, другой, третий...

Сеня лежит и ждёт. Он знает, чего ждёт: ночь коротка, перед рассветом после дождя должен подняться сильный туман над рекой. Этого-то тумана и ждёт лейтенант. Проходит час, второй, слышно, как переговариваются, и перекликаются немецкие часовые. Снова и снова принимаются бить пулеметы и опять затихают. Яковлев поглядывает на звёзды — дело идёт к утру. Испарина начинает ползти по земле, всё курится вокруг — травинки, ветки, цветы.

Проходит ещё полчаса, туман заволакивает и небо, и луну, и землю. Пора, надо спешить! Лейтенант встает и быстро карабкается вверх, едва заметный в тумане даже ближайшему к нему бойцу. Бойцы бесшумно следуют гуськом, друг за другом.

Объект нападения отряда — одиноко стоящая на холме изба, превращенная немцами в дзот. Туман всё гуще и гуще, уже не видно и в двух шагах. Яковлев теряет ориентировку, залегает минуты на три, внимательно взглядываясь и вслушиваясь, потом, определив что-то в тумане, поднимается и решительно устремляется вперед. Вот и контуры хижины. Часовой шагает у крыльца, словно плывет в туманном мареве. Яковлев вынимает нож, подползает к стене избы. Выждав удобный момент, он делает точный бросок и ударяет часового ножом. Второй взмах ножа — это удар сержанта Мельканова. Часовой мертв.

Теперь гарнизон дзота в мышеловке. Нельзя медлить ни секунды: туман очень густ, но долго ли он продержится? Одна часть группы окружает дзот, другая, поменьше, подкрадывается к дверям избы. В такой туман хорошо бы грохнуть дзот гранатками. Но дело не в гранатах — надо взять пленных.

Яковлев долго прислушивается возле дверей, прежде чем войти в сени. Нет, в сенях ни звука. Яковлев легонько сбрасывает сквозь щель ножом щеколду и входит в сени. Едва заметный глухой скрип, но он услышан, и кто-то отзывается из дзота коротким окриком — видимо, окликает часового. Яковлев мычит в ответ что-то быстрое и неясное, нащупывает дверь в избу, рывком распахивает её, и вся группа, с автоматами наперевес входит в дзот.



Ранний, рассветный час — время, когда затихает на короткий срок перестрелка, когда так, хорошо дремлет в этой минутной, неверной фронтовой тишине. Трое немцев спят на нарах, в белье. Один дремлет, сидя у пулемета. Пятый не дремлет — он тоже сидит у пулемёта, и подбивает молотком подошву на сапоге, который держит в руках.

Этот, пятый, сразу вскакивает и хватается за автомат, но автомат тут же выбивают у него из рук. Вот немец уже на земле, связан, рот его крепко стянут тряпкой. Одновременно, так же бесшумно, сбивают на землю и связывают второго, дремавшего у пулемета. Не проходит и трёх минут, как всех пятерых с завязанными руками, с повязками на губах выволакивают из дзота.

Туман всё ещё густ, но свет прибывает с каждой секундой, скоро взойдет солнце. Войны, взвалив на плечи пленных, начинают спускаться вниз. Трое из пленных покорны, но двое бьются, пытаются вырваться, крикнуть. С ними много хлопот.

На полдороге до речки одному из них удается сорвать повязку со рта о плечо несущего бойца, и немец начинает кричать во всё горло. Ему тут же затыкают снова рот, но крик услышан, взвизгивает ракета, и со всей немецкой линии на холме начинают бить пулеметы. Пули свистят над головами. Вот падает раненый Нюбин. Его подхватывают и несут. А туман рассеивается, вокруг становится всё светлей и светлей, видимо, будет ясное, погожее

утро. В последних обрывках тумана разведчики переправляются по матам через проволоку и достигают реки.

Под сильным обстрелом, неся пленных и раненых на плечах, группа переходит реку, и залегает в кустах. Ясное утро, видимость превосходная — взобраться наверх до ночи нельзя.

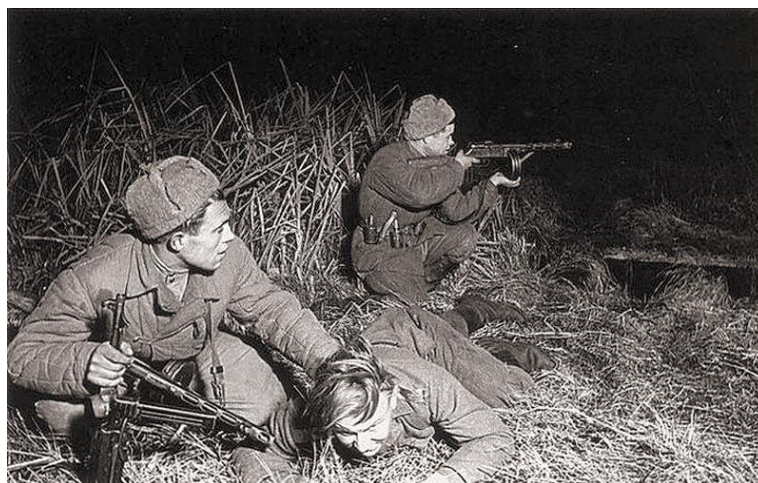
И вот двадцать часов лежат разведчики на берегу, зарывшись в землю. Немцы бьют пулеметами и минометами. Наши минометы и артиллерия открывают сверху, с холма, сильный ответный огонь. Яковлев сидит в старом окопчике, оставшемся здесь от прежних боев. Рядом с ним пленный — тот самый, что начал кричать. Он и сейчас бьется на дне окопчика и пытается сорвать повязку со рта. Потом затихает.



Время тянется бесконечно. Жаркий июньский полдень, солнце даже через фуражку печёт голову. Яковлев снимает шинель, расстегивает ворот гимнастерки. Скорей бы вечер! Есть уже не хочется, в ногах и руках неприятная слабость. Проходит ещё полчаса. Перестрелка совсем утихает. Яковлев завозился, расправлял затекшие члены, непроизвольно приподнялся над окопчиком и тут же почувствовал резкий толчок в руку, повыше локтя. «Ранен», — сразу подумал он и опустился на дно своей земляной норы.

Горячая струя, так непохожая на ту утреннюю холодную дождевую влагу, покатила по руке. Гимнастерка на рукаве сразу побурела.

Вызвать кого-нибудь на помощь нельзя. Всякого, кто попытается вылезти из окопчика, тут же подстрелят. Яковлев здоровой, правой рукой вынул из сумки индивидуальный пакет, разорвал его, подрезал ножом рукав гимнастерки и, стараясь не глядеть на рану, перевязал ее, пытаясь стянуть руку как можно туже. Бинт немедленно заалел, и немец, взглянув на повязку, довольно и зло улыбнулся.



Неукротимое бешенство поднялось в груди Яковлева. Он видел, что немец наслаждается его болью. «Ах, скотина!», — в гневе подумал он. И он небрежно улыбнулся, как если бы рука не

причиняла ему ни боли, ни беспокойства, вынул из кармана папиросу и закурил. Немец ждёт его слабости, его стонов, может быть, ждёт, что он, Яковлев, обратится к нему за помощью, и тогда он, немец, откажет ему в этой помощи. Нет, не будет ни слабости, ни стонов! Курить совсем не хотелось, кружилась голова, подташнивало, но он курил и стряхивал пепел равнодушно и спокойно, как ни в чем не бывало. Боль становилась всё острее, а он курил и улыбался, будто мысли его были легки и беззаботны.

А вечер медлил, солнце словно приросло к верхушкам деревьев. Губы пересохли, всё поплыло куда-то вправо, потом влево. Силы Яковлева слабели, ноги подкашивались, боль становилась всё нестерпимей. Несколько раз Яковлев впадал в беспамятство, но напряжение мускулов было столь велико, что тело продолжало оставаться всё в том же положении даже тогда, когда мозг переставал контролировать его движения.

И юноша-воин победил: немец-враг не увидел его слабости, не наслаждался его болью, не радовался стонам советского, русского офицера. Спустилась ночная темнота, но Яковлев нашёл в себе силы выждать, пока она максимально сгустится, и только тогда подал знак к выступлению. Он увидел, как по его знаку над земляными норками в темноте показались головы его бойцов. Он тоже вылез наружу, здоровой рукой схватил немца за шиворот, приподнял его над окопчиком и бросил на землю. Тут же от этого напряжения он почувствовал такую страшную боль в руке, что опустился на траву. Чья-то голова наклонилась над ним, и знакомый, родной тревожный голос сержанта Мельканова произнес:



— Что с вами, товарищ лейтенант?

— Я ранен, — сказал Яковлев, — я вот уже семь часов, как ранен.

(Евгений ГАБРИЛОВИЧ).

Несмотря на то, что проект "Родина на экране. Кадр решает всё!" не поддержан Президентскими грантами, мы продолжаем публикации проекта "День в день 80 лет назад". Фрагменты статей и публикации из архивов газеты "Красная звезда" за 1943 год. Просим читать и невольно ловить переплетение времён, судеб, характеров. С уважением к Вам, коллектив МинАкультуры.

Комментарии

Сергей Казак. подписался лишь для того, что бы у автора спросить, а где ты видел разведчиков идущих за линию фронта в шинелях?

Евгений Барханов Поздно, братишка, автор ветеран ВОВ, умер давно. Читай внимательно, товарищ!

Сергей Казак. Евгений Барханов, Царствия небесного ветерану! Но, судя по всему, был ещё тот сказочник.....

Евгений Барханов Вам бы его судить, Вы же тоже ветеран ВОВ-разведчик!

Сергей Казак. Евгений Барханов, а я не сужу, но в разведку в шинелях никто не ходил! на себя примерьте шинель, и пробежите или быстро пройдите с оружием и б/к, и ничего придумывать не нужно!

Евгений Барханов А если ничего иного нет, холодно, а в разведку идти надо?

Сергей Казак. Евгений Барханов, теллага, она же ватная куртка, и маскхалат по сезону!

Париж и Белград - два центра русской эмиграции, куда после революции 1917 года потянулась большая часть русского дворянства и интеллигенции. Среди огромного списка имён, можно найти и имена русских художников, архитекторов и артистов. Кто-то нашёл в Европе свою вторую Родину, а кто-то же всю жизнь мучился от тоски. В 1920 году с первой волной эмигрантов в Сербию попал и замечательный, почти неизвестный в России художник Степан Федорович Колесников. В наше время его художественные работы потихоньку находят своих почитателей и покупателей: на антикварных аукционах пейзажи художника уходят за весьма приличные деньги, а сербы считают Колесникова своим национальным достоянием. И не мудрено, большая часть его полотен находится именно в Сербии, здесь он был вхож в светское общество, исполнил множество работ на заказ и даже расписал плафон Народного театра в Белграде...

Живопись Колесникова необычна и далека от академизма. На его полотнах редко где можно увидеть четко выписанные лица персонажей, любимые же цвета - голубой или ярко-оранжевый. Темы картин - украинский быт, природа и животные.

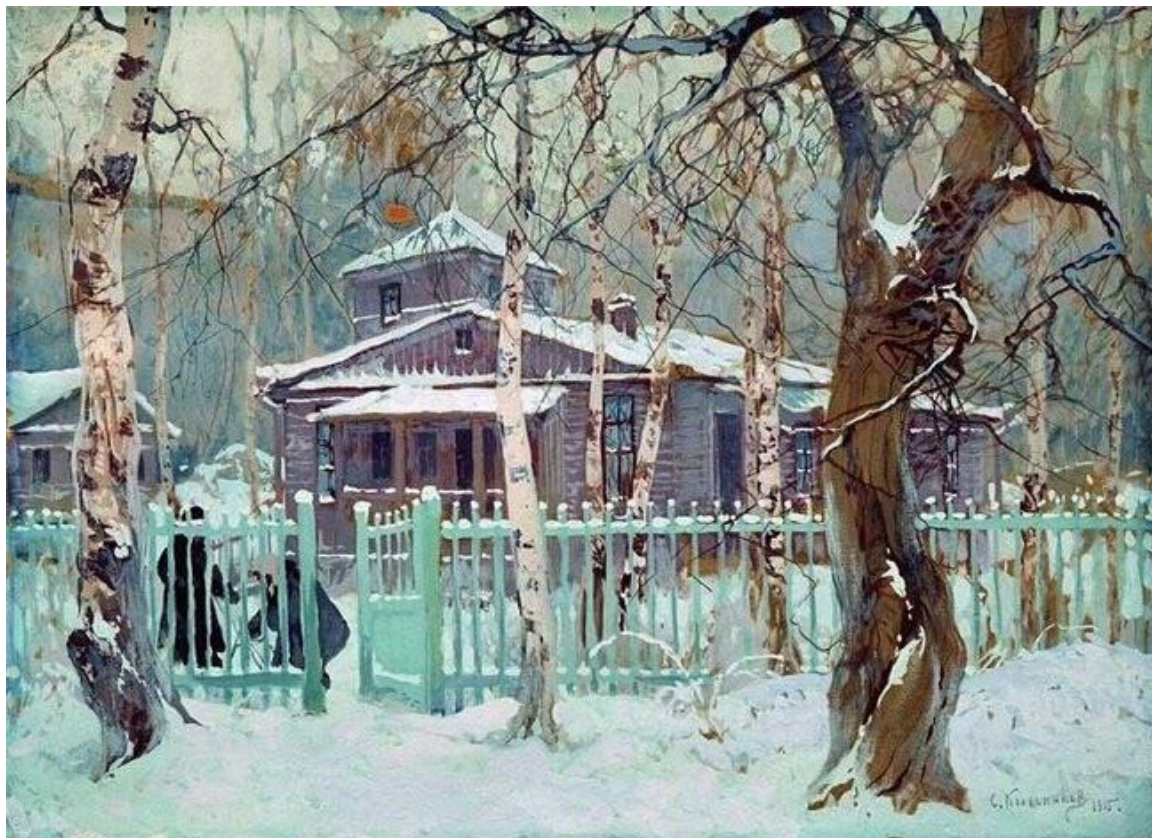
Степана Федоровича Колесникова очень ценил Илья Ефимович Репин. История сохранила для нас несколько его писем художнику.

Илья Репин - Степану Колесникову 21 октября 1926 г. Куоккала

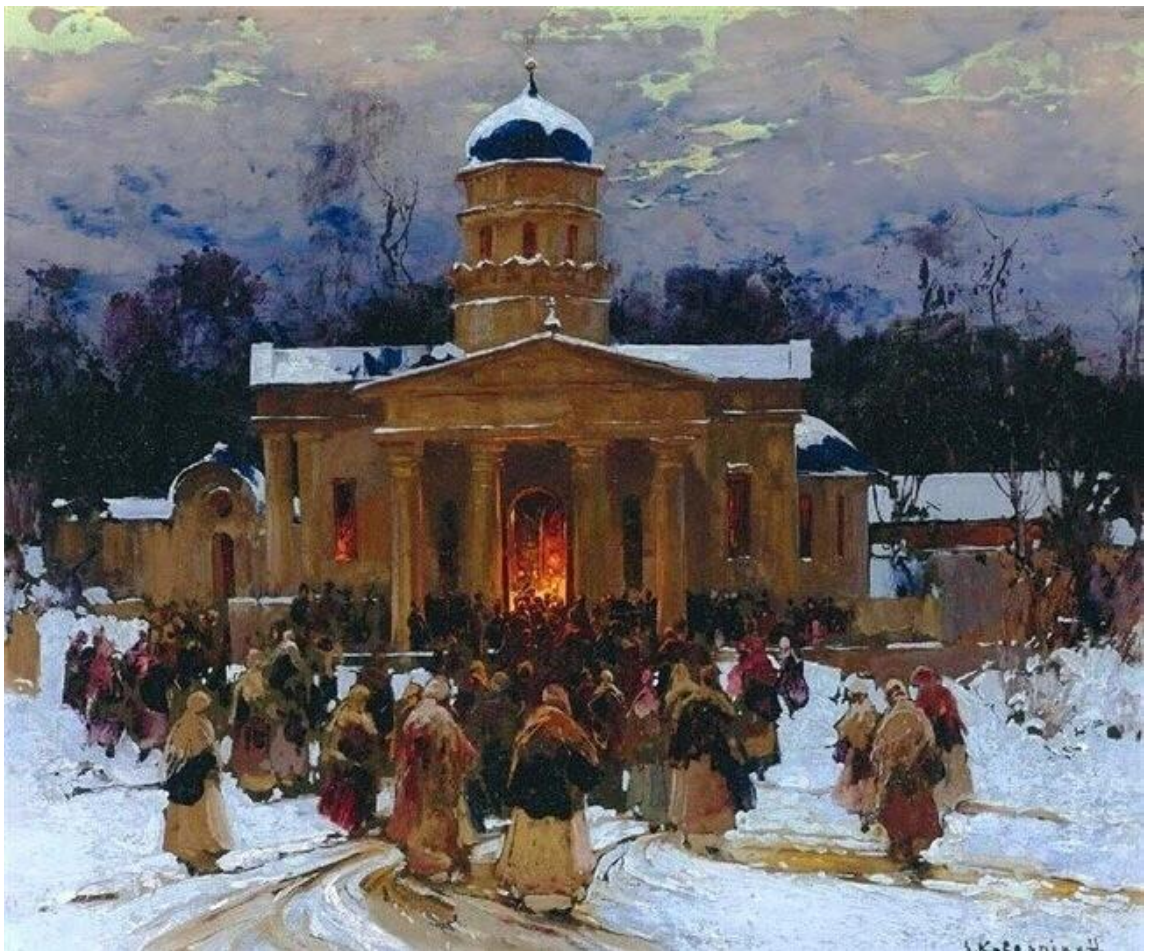
«Дорогой Степан, простите, забыл Вас по отчеству. Все утро сегодня наслаждаюсь фотографиями Ваших работ, сейчас только ушёл Юра; с ним опять при сильной, хорошей лампе вновь рассматривали всю вашу выставку. О! Какой Вы превосходный художник. Очень, очень благодарю Вас и за письмо Ваше такое доброе, ласковое, и за фотографии. Юра особенно со стороны лошадей, да и я лошадь люблю, и мы - просто пируем! Спасибо! Спасибо! И я не знал, как благодарить Ивана Степановича Майковича! Какой, однако, он поэт. Но тут начинается моё огорчение: ведь я не знаю языка! А сколько даёт Сербия! Да здравствует! Да здравствует!..

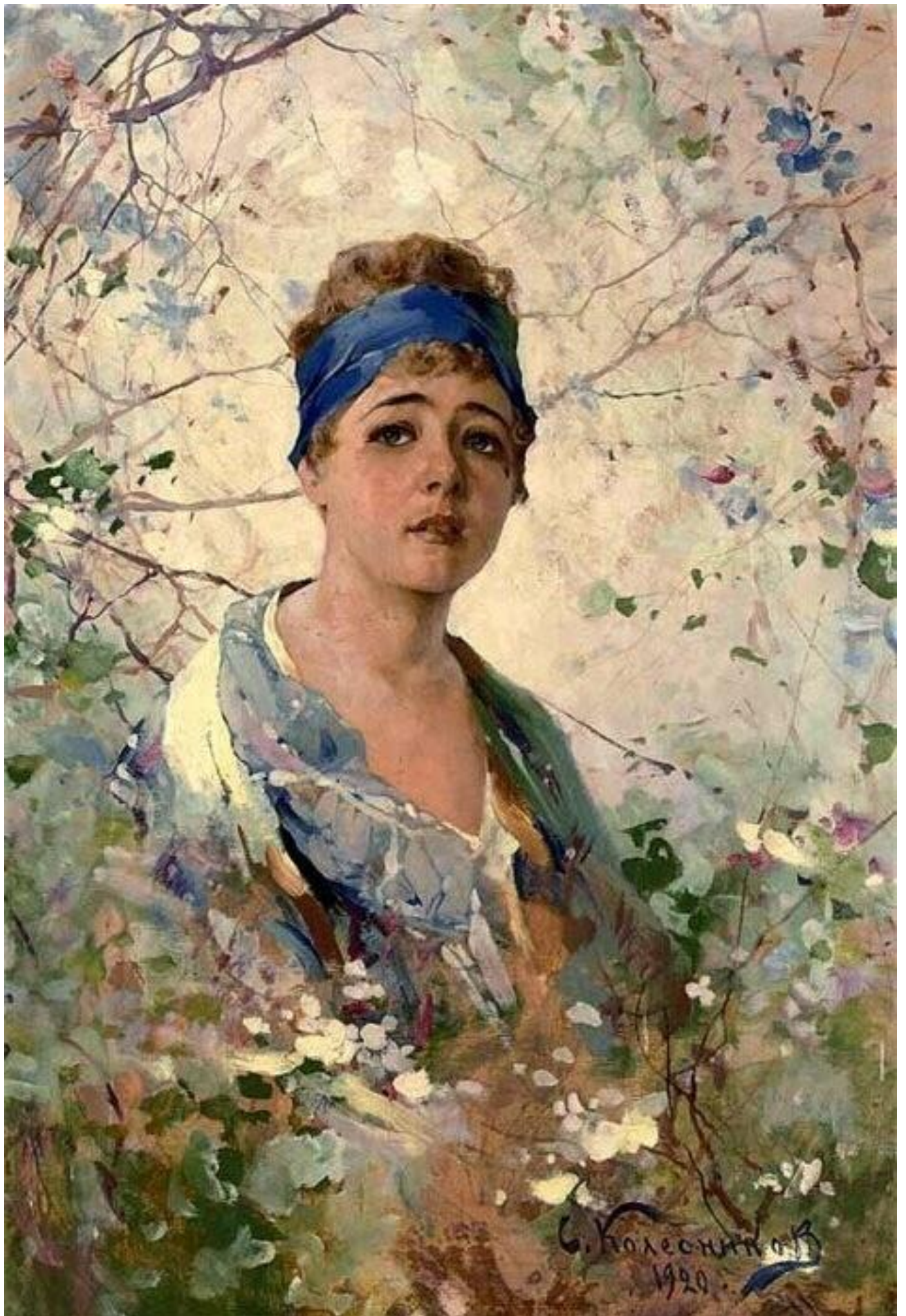
Ваш старый товарищ, очень старый Илья Репин».

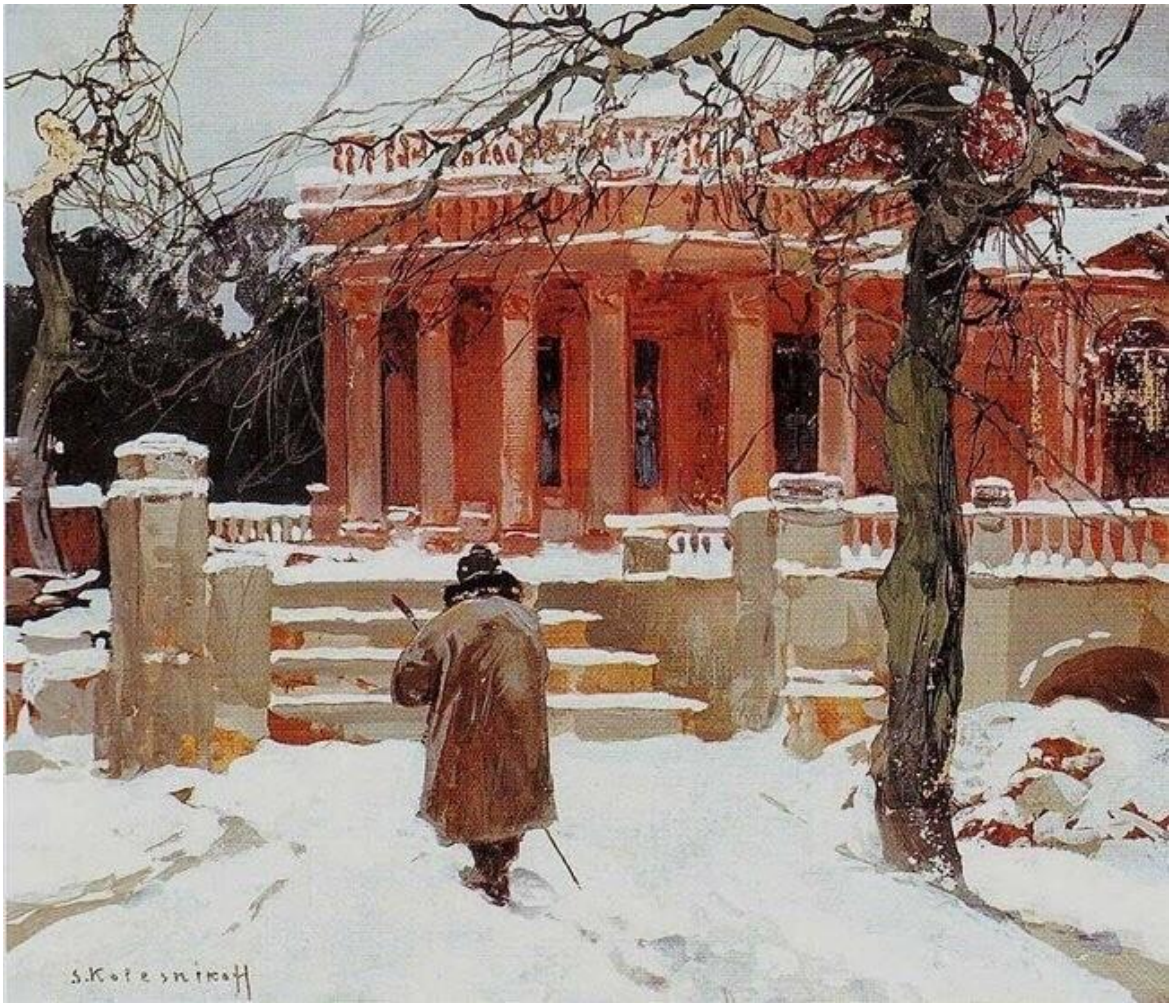
Русского наследия Колесникова почти нет: все его картины были просто уничтожены во время революционных событий и Гражданской войны. Кому тогда было дело до живописи и страданий интеллигенции? К сожалению, Колесников был лишь одним из... из многих.











Искусство, литература, театр, жизнь

Российский артист Александр Сапрунов убит ВСУ, когда спасал раненых на поле боя.

<https://news.rambler.ru/army/51869026-rossiyskiy-artist-aleksandr-saprunov-ubit-vsugda-spasal-ranenyh-na-pole-boya/#rcmrclid=32952ce563eff224>

Российская Газета
01 декабря, 2023 г.

Героически погиб Александр Сапрунов, российский режиссер и балетмейстер. Александр был убит в зоне СВО.

Российский артист Александр Сапрунов убит ВСУ, когда спасал раненых на поле боя
© kino-teatr.ru



О смерти русского бойца сообщают KP.RU и портал "Кино-театр.ру". Ранее информацию подтвердили в Рязанском музыкальном театре.

Как уточняет военкор Александр Коц, артист сражался на Лиманском направлении, служил старшим техником роты и в начале октября был переброшен на другой участок фронта - "скорее всего, под Купянск".

Александр написал близким, что некоторое время будет без связи, а в ноябре стало известно, что он погиб при танковом обстреле, вытаскивая из-под огня раненных товарищей.

Военные новости, Александр Коц, Александр Сапрунов Об этом сообщает "Рамблер".

https://news.rambler.ru/army/51869026/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink

Литературный салон "Авиатор"

Японские шпионы

Матросская байка

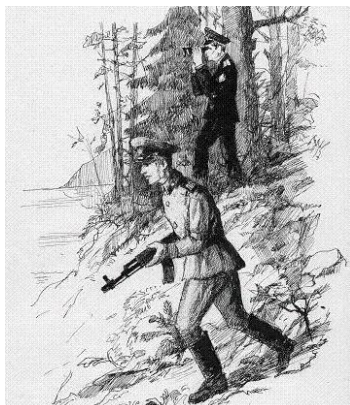
<https://dzen.ru/a/ZWnZRSCrA0wzyBv9>

Юрий Ткачев

На Сахалине растет замечательная ягода – красника. Не знаю, почему так, но коренные жители называют её «клоповкой» за специфический запах. Клопов я видел очень давно, ещё, будучи практикантом, на крейсере «Михаил Кутузов» в 1970 году. Там они жили в матросских кубриках в деревянных рундуках. По ночам выходили из щелей и кусали нещадно. Пахнет ли красника клопами, не знаю, поскольку особенно к этим кровососам не принимался. Тем более, узнав о неприятном соседстве, мы - первокурсники военно-морского училища, вытащили свои пробковые матрасы на верхнюю палубу и стали ночевать там.

Так вот. Красника действительно уникальная и ценная ягода.

Уникальна она тем, что растет только на Дальнем Востоке и то, на гребнях крутых сопок, куда еще надо суметь подняться. А ценная красника тем, что отлично снимает похмельный синдром и понижает давление.



Учитывая факт, что редкое русское застолье в праздник обходится без спиртного, а праздников на Руси тьма-тьмушая, такая ягода на Сахалине была в каждом доме. Засыпанная сахаром, красника выделяет сок, который и используется сахалинцами в утренние послепраздничные часы. Красничный сироп добавляют в чай или просто в воду, пьют, оживают, трезвеют и идут на работу.

Я служил в бригаде охраны водного района или сокращенно ОВРа, на юге Сахалина, и в погожие осенние деньки командование бригады организовывало для семей офицеров и мичманов морские путешествия за клоповкой.

Свободные от вахты офицеры, мичманы и их домочадцы грузились в порту Корсаков на малый десантный катер, и он потихоньку шлепал к мысу Анива. Там группа с ведрами высаживалась на берег и совершала подъем на самую высокую точку Сахалина – гору Крузенштерна.

Как – то, в конце сентября, назначили меня, старшим над всей этой компанией, и мы ранним утром отправились на катере за ягодой - клоповкой.

Был полный штиль. На востоке, из-за сопки, выползло огромное желтое солнце, цепляясь первыми своими лучами за синюю бухту и далекие скалы мыса Крильон. Японское море ласково расступалось перед МДК и тихо шуршало вдоль бортов.

В пункте высадки, на полпути к вершине горы Крузенштерна, находился армейский дивизион ПВО. Места совершенно дикие, полное бездорожье. Только глубокая колея от колес тягача вела сверху от дивизиона к морю. Продукты личному составу доставляли морем или выбрасывали с вертолета раз в месяц. Крупа, картошка, мука, масло, овощные консервы – ассортимент продуктов невелик. Не ресторан, конечно, но жить можно.

Иногда, по-безалаберности, или от великой занятости, а может нелетной или штормовой погоды, харч на пост не доставлялся, и солдатики вместе с офицерами переходили на подножный корм, то есть на грибы, ягоды и рыбу. Правда, от горбуши, кеты, красной икры их уже тошнило. Огромными косяками дальневосточные лососи – кета и горбуша в течение лета заходили на нерест, в близлежащие речки и ручьи, впадающие в море. Рыбу жарили, варили, солили и коптили. Зернистую икру солили, упаковывали в деревянные бочонки и с охотой передавали, в качестве презента, на «большую землю» в штаб армии, снабжали свои семьи.

Когда оба катера уткнулись в каменистый берег и откинули на него аппарели, я доложил о прибытии по катерной радиостанции в штаб бригады.

Вот тут ко мне и подошел командир одного из катеров мичман Гребенюк.

- Товарищ капитан третьего ранга, - попросил он меня, - возьмите с собой за клоповкой двух моих матросов. Очень просят на берег. Я не могу покинуть корабль, а они мне заодно наберут ягоду.

Комбриг строго-настрого приказал не отпускать команду катера на случай необходимости выхода по распоряжению флота. Гребенюк это прекрасно знал.

- Нет, не разрешаю, - сказал я, - потом поделимся, скинемся тебе на ведро.

Десант с ведрами уже стоял на берегу и ждал моей команды на штурм вершины Крузенштерна. Кроме десяти мужчин здесь были ещё женщины и дети.

Было семь часов утра по сахалинскому времени.

Я проинструктировал всех, чтобы держались рядом и не разбрелись по сопкам.

- В четырнадцать часов начинаем спуск, никаких опозданий, - сказал я народу.

На вершину поднимались по крутой и извилистой тропе примерно два часа. Наконец, вышли на гребень горы и замерли в восхищении от увиденной панорамы. Позади нас был залив Анива, а впереди Охотское море, омывающее восточный берег Сахалина. Ширина гребня составляла всего лишь несколько десятков метров, а затем шел спуск к морю. И сразу же наткнулись на целую поляну красники.

Кустики у неё маленькие, высотой не более двадцати сантиметров, а под листочками прячутся ягоды, похожие на маленькие вишенки. Ползком и на четвереньках, мы нагнулись на ягоду. Надо было успеть набрать по два ведра ягоды, чтобы не опоздать к отходу катеров. Всё ведь строго регламентировано. Время отхода и прихода каждого плавсредства под контролем дежурной оперативной службы и флотских постов наблюдения и связи.

Наконец, мой отряд, с ведрами полными красники, собрался в точке сбора и столпился у тропы ведущей вниз. Я тоже успел собрать два ведра ценной ягоды. Проверил всех по списку. Все были на месте.

Время выхода в базу уже поджимало, и мы потихоньку начали спуск. Вниз идти было нелегко с полными ведрами, но часа через полтора группа была уже внизу.

- Гребенюк, запрашивай «добро» в базу, все в сборе - дал я команду командиру десантного катера.

Мичман молча смотрел на меня и никак не реагировал на мои слова.

- Чего, смотришь, выполняй приказание! Время вышло, пора, - сказал я Гребенюку.

Тот топтался на месте. По всему было видно, что он не решается мне что-то сказать.

- Говори, что случилось, катер в строю?

- Катер в строю, личный состав на месте ... за исключением матросов Телегина и Степанова, - наконец признался мичман.

- А где они? - я начал уже закипать. - Куда они делись с катера?

- Я их отправил за клоповкой.

- Товарищ мичман, я же запретил покидать катер, какое право вы имели нарушить приказание? - перешел я на официальное «вы».

Мичман подавленно молчал, не зная, как оправдаться.

В беседе с его подчиненными выяснилось, что жадный Гребенюк дал Телегину и Степанову по два пятнадцатилитровых пластиковых ведра и отправил их за ягодой через полчаса после нашего ухода. Приказал не попадаться никому на глаза и вернуться пораньше, чем остальные пассажиры.

- Вот-вот должны вернуться, - виновато заверил меня Гребенюк.

Запросили «добро» на перенос выхода МДК у оперативного дежурного бригады ОВРа капитана 3 ранга Новосёлова.

- Что там у вас? - поинтересовался оперативный.

- Да ничего страшного, ждем ещё двоих человек, задержались на сопке.

- Ладно, переносим выход на восемнадцать ноль-ноль, - разрешил Новоселов.

Отправили трех человек наверх поаукать пропавшим матросам еще. Никто не отозвался.

На часах стрелки показали шесть часов вечера.

- Ну, что там у вас? - начал нервничать оперативный дежурный.

- Пока не вернулись, ждем, - ответил я ему, - наверно заблудились.

- А кого нет?

- Нет матросов мичмана Гребенюка. Без моего разрешения он отправил их за ягодой и они, видимо, заблудились.

- Он, что? О...л? - интеллигентный Юра Новоселов всегда был сдержан в выражениях, но тут не сдержался. - Все, ребята, мне надо докладывать комбригу.

На связь с катером вышел командир бригады Терещенко и кратко, по-флотски, дал устную характеристику мичману Гребенюку. Характеристика состояла из двух десятков непечатных слов выданных ему в ушные раковины. Потом подозвал к рации меня.

- Организовывай поиск, живыми или контуженными эти оболтусы должны быть на вашей галоше. Вы, что, убить меня хотите, зарезать? Или мне тут самому самому совершить суицид? Через четыре часа, мне придется докладывать на флот, что у нас ЧП.

Ну, что ж, начали поиск. Собрал всех мужиков, захватили пару фонарей, найденных на катере, потому, что уже начало смеркаться, и цепочкой двинулись по тропе на злополучную гору.

Всю дорогу орали и светили во все стороны фонарями. Всё напрасно, только охрипли.

На обратном пути зашли на пост ПВО.

- Это вы там веселитесь? – спросил нас начальник поста худой заросший волосами капитан.

- Что, никак спиртиком заправились и гуляете на природе?

- Какой спирт, какое гуляние? У нас два моряка от стаи отбились, - ответил я за всех, - вот ищем, не видели случайно?

- Да нет, не видели, - ответили мне, - а может, они вообще от вас сбежали? Может они у нас, где – нибудь, прячутся?

- Куда им с острова бежать? – посмеялись мы. - Разве только вплавь через пролив Лаперуза в Японию? Ну, давайте у вас поищем.

Вышли во двор, там были несколько сарайчиков и дощатый туалет на отшибе. В хозпостройках горели лампочки – электричество подавалось от небольшой дизельной электростанции.

Обшарили все закоулки, заглянули в сортир. Густой запах клоповки перебивал неприятное амбре человеческих отходов. Красничный похмельный сиропчик у пэвэошников явно был в ходу.

Осмотрели помещение дизельной электростанции, заглянули в ящики для угля и дров.

Ни с чем вернулись на побережье. Теплилась надежда, что Степанов и Телегин уже на борту и мы тронемся в обратный путь.

Не было ни того, ни другого. Всё. Чрезвычайное происшествие!

- Докладывай, Гребенюк, не нашли твоих бойцов, хрен их знает, куда они подевались, - сказал я мичману, - принимай ушат помоев, сам виноват.

И началось.

По цепочке от нашего оперативного, через оперативного дежурного Сахалинской флотилии оперативному Тихоокеанского флота пошло сообщение, что на Сахалине, у какого-то безмозглого мичмана Гребенюка с десантного катера ушли и не вернулись матросы. Флот встал на уши.

- Искать! Терещенко! С утра искать, найти и доложить! Понятно вам? – штаб флота, как растревоженный пчелиный рой жалил бедного нашего комбрига.

- Есть! Так, точно! Виноват! Так точно! С утра возобновим поиски! – отвечал командованию Терещенко.

Кое-как перекантовались на катере до утра. Трёх дошкольников уложили спать в маленьком матросском кубрике, благо было место. Женщины ночевали в каюте командира и механика. Мужчины спали в сидячем положении, кто где.

В пять утра подошёл ещё один десантный катер, забрал детей и женщин и ушёл в Корсаков. На усиление поисков прибыл и стал на якорь базовый тральщик. С него на шлюпке высадились группа – офицеры штаба бригады флагманский штурман Сергей Можаяев, флагманский минёр Сергей Вяткин, досрочно сменённый с дежурства начальник отдела кадров Юра Новоселов.

Кроме них комбриг Терещенко прислал караул с автоматами Калашникова, УКВ – радиостанции, мегафоны, различную экипировку – ракетницы, фонари, капроновые линии, топоры, а так же продукты – тушенку, рыбные консервы и хлеб.

Поиск возобновился. Мы шли широким фронтом по вершинам сопков мыса Анива от самой его южной части, где стоял маяк, и на север, сколько можно было идти. «Идите от юга и пока не найдете» - совместил пространство и время комбриг.

Впереди шли автоматчики, потому что в зарослях низкорослого, густого бамбука водились крупные медведи. Они здесь были единовластными хозяевами. Зарубки своими когтями они делали высоко на редких деревьях. Так они метили свою территорию и никого к себе не допускали.

Юра Новосёлов прихватил с собой компас, чтобы не сбиться с пути. Заблудиться было не сложно – и справа, и слева были склоны мыса и море. Ночью или в тумане можно ошибиться в направлении и выйти не на то побережье. Так потом с нами и получилось – не помог и компас, потому, что там была магнитная аномалия.

Наши мегафоны подняли бы и мертвых, не то, что медведей! Но на призывы никто не отзывался. Прошли мы километров десять и в полной темноте подошли к какому-то глубокому ущелью. Откуда-то сверху текла река и падала вниз к морю пенистым водопадом.

- Тут не должно быть никакой реки, - остановился в замешательстве штурман Гранкин, - куда это мы пришли?

- Кто здесь штурман, я или ты? – ответил я ему, глядя в провал. - Давай Сусанин, выводи нас в залив Анива. Кушать хоча и баиньки уже пора.

Все мы уже устали. Матросы, как сквозь землю провалились и дальнейший поиск стал бессмысленным. К берегу пробиться теперь было невозможно – мы вышли на крутые обрывистые берега мыса. Самим бы спуститься живыми и не разбиться.

К морю можно было попасть только по ущелью, и мы на общем совете решили вязать верёвки, какие есть, привязать к крепкому дереву и ползти вниз к заливу Анива по водопаду.

Ребята! Кто любит экстрим? Спуститесь глухой ночью по тонким скользким веревкам неизвестно куда, в провал, метров двести, в потоке холодной воды. Да ещё не зная, что там ждёт ниже – берег моря или подземный тоннель, пробитый водой.

Первые спустились в кромешной темноте. Остальные ползли по веревке уже при свете сигнальных ракет, пускаемых с берега первопроходцами.

Минёр Вяткин доложил по радиации, что мы находимся примерно в пяти - шести милях на берегу залива Анива севернее от точки стоянки наших кораблей.

- Вас понял, поиск прекратить, матросы нашлись, ждите катер, - лаконично ответил чей-то неразборчивый голос.

- Ура, матросы нашлись! Они уже на катере! – радостно завопил Вяткин.

Все шумно выразили свой восторг. Наконец закончились наши мучения! Нашли веток, развели костер, чтобы согреться. Все насквозь были мокрые, к тому же стало довольно прохладно.

Через два часа ожидания начался прилив. И без того узкая полоска каменистого берега стала заполняться водой.

Мы вглядывались в море, но никаких огней не было видно. По нашим расчетам десантный катер, даже самым малым ходом уже должен был показаться.

Уже в полночь, когда прилив достиг своего апогея и поисковая группа стояла по колено в воде, прижатая к отвесному берегу, получили сообщение по УКВ, что мы все дураки, балбесы и идиоты.

- Какого хрена вы делаете на восточном побережье?- вопил базовый тральщик. - Кто приказал вам идти туда!?

Никто нам не приказывал. Наши штурмана Можаяев и Гранкин – славные потомки Ивана Сусанина – вывели нас к Охотскому морю. Потом сказали, что мол, не учли, что здесь магнитная аномалия, и стрелка компаса вместо запада, куда нам надо было, показывала строго на восток.

За вами идет тральщик, начинайте движение, он обогнет мыс и станет у рыбацкого причала в четырёх милях южнее.

Нашли мы на карте и наш водопад, и причал на восточном побережье.

Четыре мили - это по морю. А по берегу, по приливу, по скользким валунам в темноте – это около восьми километров.

Не буду рассказывать, о нашем самочувствии, когда под утро мы добрались до рыбацкого причала, заползли на тральщик, выпили спирта, и упали, чуть живые, на койки. Проспали до обеда и стали приводить себя в порядок. У меня оторвалась подошва на ботинке и лопнула по всему шву левая штанина. Ноги были все в ссадинах от камней и ракушек. У других внешний вид был не лучше моего.

Я пошёл выяснять обстановку, узнать, где нашли матросов.

- Японские шпионы связаны и сидят под замком, - сказал мне командир тральщика капитан третьего ранга Чубенко, - пойдут под трибунал.

- А, почему «японские шпионы»? – спросил я у Чубенко.

- Так, они мать их так, решили в Японию убежать на какойнибудь японской шхуне, - рассказал мне Чубенко, - вон их, сколько в наших водах браконьерничает, краба промышляют. Наши придурки запаслись тушенкой, хлебом, взяли с собой две бутылки водки и с преступного благословения мичмана Гребенюка отправились на восточное побережье ждать оказию на Хоккайдо. Мы вызвали погранцов с овчаркой и если бы не они, хлопчики, до сих пор сидели бы в уютной трещине под скалой. Собачка их живо из щели вытащила.

- Жюль Верна начитались, - сплюнул Чубенко, - Клондайк капиталистический им подавай, будет им золотой Клондайк и Эльдорадо в дисбате на острове Русском.

Военные авантюристы

Четыре "География", три предательства и петля для атамана Доманова

<https://dzen.ru/a/ZIKNIOfiKEJqIMBw>

16 января 1947 года в Москве во внутреннем дворе Следственной тюрьмы "Лефортово" был исполнен приговор Военной коллегии Верховного суда СССР по "Делу Красновцев". В числе прочих повешен Тимофей Николаевич Доманов. Четырьмя Георгиевскими крестами отмечена Россией его доблесть, проявленная за почти четыре года войны с Германией на полях Первой мировой.

Примерно за тот же срок службы, только уже Германии и на полях Второй мировой Доманов был награжден тремя крестами III Рейха и петлей от Советского союза. Гражданином которого он был, в отличие от всех его подельников.



В центре Краснов. Справа от него Доманов. Открытые источники.

Помотало да покидало казака Тимофея. Лихие ветры начала XX века мало кого жалели. Более 120 000 его этнических и сословных собратьев покинуло пределы исторической Родины. Одних станов да хуторов появилось в Европе более сотни. Ещё большие станичников осталось. Осталось и приняло весь груз "до основанья, а затем...". Приняло сполна. Без остатка.

А затем тысячи донцов, кубанцев и забайкальцев рядом с "Географиями" крепили на груди заслуженные "Звезды" и "Красные знамена". Полный Георгиевский кавалер, донской казак,

подхорунжий и гвардии капитан Недорубов Константин Иосифович 26 октября 1943 года стал Героем Советского Союза.



Донской казак Недорубов Константин Иосифович. Герой Советского Союза и Полный Георгиевский кавалер. Открытые источники.

Иными путями пошёл Тимофей Доманов. Он родился в феврале 1887 года в хуторе Калиновский станицы Мигулинской Области Войска Донского. Более точной даты не установлено. Его отец, Николай Доманов, дослужился до Старшего урядника. Что соответствовало Старшему Унтер-офицеру армии или современному Сержанту. Понятное дело, что никем иным, кроме как военным, Тимофей стать и не мог.

В 1908 году он поступил на военную службу. Начал будущий генерал-майор кавалерии Доманов вестовым есаула Панфилова, командира 4-й сотни 12-го Казачьего генерал-фельд-маршала князя Потемкина-Таврического полка. По задумке автора “Тихого Дона”, именно в этом прославленном подразделении служил Григорий Мелехов.

Вряд ли Шолохов был знаком со всеми перипетиями жизни Доманова. Тем более что наиболее тёмные страницы биографии казака Тимофея были им самим написаны намного позже публикации романа. Но все же что-то общее в их судьбах проглядывается. Оба происходят из низов казацкого социума. Оба заслуживают офицерские звания и становятся полными Георгиевскими кавалерами на фронте.

Доманов начал войну в звании вахмистра. Дважды ранен. Помимо четырех “Крестов”, имеет четыре Георгиевские медали. В 1916 году направлен в Екатеринодар в школу прапорщиков. Февральскую революцию он встретил в станице Урюпинской Хоперского округа подхорунжим в 3-ем Запасном Казачьем полку Войска Донского.

1917 год открыл некую ранее невиданную эру. Нет. Резать своих соотечественников не ново. И не только в России. Тут человека нечем удивлять. А вот процесс бесконечных и непримиримых заседаний и дебатов стал открытием на просторах бывшей Империи.

Весной этого же года на заседаниях Большого Войскового круга Доманов принимает участие в качестве уполномоченного от Хоперского округа. Заседания длятся с мая по декабрь. С перерывами на обед, ужин, посев и жатву. Но главное — на Гражданскую войну, в которой Доманов принял активное участие. И для начала в рядах свежесозданной Троцким Рабоче-Крестьянской Красной армии. С февраля 1918 года он с оружием в руках, точнее, с шашкой наголо, дерётся с Белыми. Точно так же, как и для Григория Мелехова, для Тимофея Николаевича этот выбор не был окончательным.

Свобода обрушилась на головы растерянных людей не только снарядами и шашками, но и муками выбора. Слишком много участников братоубийства, в том числе и казаков, меняли стороны, убеждения и знамена. Пришивали, затем срывали, а потом снова пришивали погоны. Что опять же не мешало рубить головы вчерашним сотоварищам. А уж затем вновь заседать, дебатировать и голосовать.

В сентябре 1918 года он попадает в Германский плен. Бывший враг, в боях с которым Доманов проявлял доблесть, заслуженно отмеченную высшими воинскими наградами, стано-

вится для него если не другом или работодателем, то посредником в экзистенциальном выборе. Немцы передают Тимофея Николаевича представителям Донской армии.

Передаче к новому месту службы, а точнее, выбору стороны конфликта, по всей вероятности, бывший красноармеец Доманов не препятствует. Не упирается ножками. Маркса не цитирует, расстрела не требует. А как раз наоборот.

Он делает карьеру. Вполне логично продвигаться по служебной лестнице, ступени которой быстро освобождаются по причинам, вполне естественным для непримиримого вооружённого конфликта. Это вам не мирное время с его длительными интригами, подковерными играми, направленными на скромный служебный рост офисного планктона.

В декабре 1918 года вчерашний Красноармеец Доманов не только восстанавливается в звании Подхорунжего, а растёт до следующей ступени. Теперь он Хорунжий и казначей конной сотни. Ну а в начале 1919 года становится Сотником, что соответствовало армейскому поручику. Ну как здесь не проникнуться ценностями Белого дела.



Доманов Т. Н. (слева в очках) и его будущие сослуживцы из СС. Открытые источники.

До 1920 года Тимофей Николаевич командует сотней в Гундоровском Георгиевском полку. Как всегда, с доблестью. За спины сослуживцев не прячется. Он дважды ранен. И каждый раз возвращается во вверенное ему подразделение. Он рожден для войны. И этому назначению верен.

Полк сформирован на основе прославленного 10-го Донского Казачьего полка. В Станице Гундоровской. Ныне город Донецк Ростовской области. В подразделении имели право служить лишь Георгиевские кавалеры. Часть зарекомендовала себя исключительно с положительной для Белых стороны. Воевала с беспримерной доблестью и героизмом.

Летом 1920 года в тяжелейших боях с превосходящими силами Красной армии практически весь личный состав подразделения погиб в Северной Таврии. Практически весь, но не Доманов. Ему не до того. Во время эвакуации его сотни в Крым в марте 1920 года он лежал с тифом в госпитале Новороссийска. Там 26 числа Тимофей Николаевич попал в плен к бывшим сослуживцам.

Но особысты ВЧК при РККА им не заинтересовались. По выздоровлению к стенке не поставили. А потому после выписки из больницы Доманов уехал сначала в Новочеркасск, а затем в Майкоп. Где начал мирно трудиться по своей второй военной специальности. То есть по линии финансов.

В 1922 году Доманов арестован органами ГПУ, осужден как контрреволюционер и направлен отбывать срок в СЛОИ. Через три года условно-досрочно освобожден от дальнейшего отбывания наказания. И поселился в городе Шахты. Где трудился на шахте имени Артема до 1928 года забойщиком. После сдал экзамены на горного техника.

С 1930 года Доманов работает начальником снабжения в Ейске. В 1934 году он вновь арестован и осужден. Но в этот раз за хищения и растрату. А в 1935 в местах лишения свободы завербован органами НКВД как секретный сотрудник. Ему присвоен оперативный

псевдоним “Бледный Лис”. Во всяком случае, такие показания он давал сотрудникам ГУКР СМЕРШ в 1945-46 годах, а затем в сорок седьмом следователям МГБ.

В 1936 году Доманов на свободе и работает бухгалтером в Ессентуках. На следующий год он пишет донос на собственного брата Алексея, которого приревновал к своей жене. О чём упоминал следователям МГБ в протоколах допросов в Лефортовской тюрьме в 1947 году. Там же он отметил, что не раз стукал на различных хозяйствующих чиновников и сотрудников органов партийной и советской власти. Таким образом, он якобы боролся за Белое дело.

С 1938 года Доманов служит начальником снабжения в Пятигорске. В 1940 году вновь арестован за хищения. В местном следственном изоляторе он узнал о начале войны с Германией. В июле 1942 года Тимофей Николаевич был освобожден из-под стражи.

Все обвинения с него сняли. Восстановили в прежней должности. Ведь теперь на случай возможной оккупации Пятигорска фашистами, Доманов должен стать подпольщиком. Перед ним поставили задачи по организации деятельности, направленной на сбор информации и диверсии в тылу врага. Ему присвоен оперативный псевдоним “Филин”.

Немцев-то он дождался. Но вот исполнять обязанности зафронтового агента НКВД не стал. А через несколько месяцев вернулся в Шахты. Где довольно быстро собрал команду из “бывших”. И пока германские оккупационные власти не начали формирование казачьих частей, с подручными служил в полиции.

В декабре 1942 года Доманов получил рекомендации начальника полиции города Шахты и с ними явился в штаб Походного атамана Павлова. Который к тому моменту успел сформировать Пластунскую сотню и так называемый 1-й Донской Казачий полк. В его ряды и влился Доманов, самовольно назвавшийся подъесаулом. Что соответствует званию современного армейского капитана.

Доманову верят. Доманову доверяют. Как это может не понравиться? Вот и Тимофею Николаевичу пришлось по душе его новое положение. Он назначен представителем Походного атамана в Шахтах. Он командует сотней, с которой вскоре перебирается в станицу Каменскую.

Бравый казак осваивает тонкости полицейского дела. Но не того, что именуется Благородным сыском. Нет. А того, что связано с поддержанием оккупационного порядка. Доманов с подчиненными выискивает подпольщиков, партизанских связных, евреев и коммунистов. Обыкновенный полицейский с белой повязкой на рукаве. Почти. Отличают его лишь красные лампасы на синих шароварах.

Весной 1943 года по заданию Походного атамана Доманов сформировал два казачьих полка. Первоначально их задачей была борьба с партизанами. В августе подразделения, вверенные Павлову, подчиняются Вермахту. Они принимают участие в боях с частями регулярной Красной армии. Несмотря на череду поражений, а может, и благодаря понесенным потерям, Тимофей Николаевич назначается начальником штаба.

В начале 1944 года Доманов и вверенное ему подразделение принимают непосредственное участие в карательных операциях против партизан Белоруссии. Станичники приданы частям Ваффен СС. Вместе с ними они и попадают в окружение недалеко от Балино. Лишь благодаря отваге и умелым действиям казаков удается вырваться из котла.

20 июня 1944 года, после гибели Павлова, Доманов назначен Красновым Походным атаманом Казачьего стана. А кроме того, он стал членом Управления Казачьих войск Имперского министерства Восточных оккупированных территорий Германии. Это наивысшая точка карьерного роста Тимофея Николаевича. Выше только петля во дворе Лефортовской тюрьмы.

В августе этого же года совместно с частями СС пластуны “Казачьего стана” под командованием атамана Доманова принимают участие в подавлении Варшавского восстания. А затем эвакуируются на Север Италии. Германский Рейх решил переселить имеющих у него станичников на Апеннинский полуостров. Теперь там должна быть родина свободолюбивых казаков.

Казачий стан располагается в районе Удино-Триест. Часть местных деревень расселили под нужды станичников и их семей, а частично казаки квартируются в окрестных селах. По-

мимо организации совместного проживания русских и итальянцев, открытия школ и медицинских пунктов, Доманов активно зачищает местные леса и горы от партизан. Ну, тех самых, что:

*О партиджано, портами виа
О белла чао, белла чао
Белла чаочаочао
О партиджано портами виа
Ке ми сенто ди морир*

Чуял ли Доманов “сенто ди морир”, то есть близкую смерть или нет, сказать сложно. Но 7 мая 1945 года он вывел подчиненных ему казаков и членов их семей в Австрию, где сдался англичанам. Командование Казачьего стана содержали отдельно от станичников. Тимофея Николаевича, например, водворили в номер отеля “Голденер Фиш” в городе Лиенце.

Такой комфортабельной кичи опытный сиделец Тимофей Николаевич не видел ни до, ни после. Чистое белье. Душ. Мясные консервы, галеты и кофе. Одно слово — Европа. Это вам не ГУЛАГ с его нарами и баландой. Азиатчина, прости Господи.

Так получилось. Или по злему умыслу и сговору с англичанами, но Доманов до последнего скрывал от своих офицеров и вверенного ему личного состава предстоящую выдачу казаков Советскому Союзу. Ситуацию эту на допросах в СИЗО Москвы он не освещал. А чего хвастаться? Нечем.

Жизнь не всегда представляется логичной. Но зато шутит она, как правило, зло. Тимофей Николаевич, как и большинство Белых казаков, как и те, кому он служил последние годы, евреев, мягко говоря, не любил. Другое дело — англичане. Но лично его они передали военному командованию Красной армии 29 мая 1945 года ни где-нибудь, а в городе Юденбурге.

Странное дело, но арестовали Тимофея Николаевича лишь 13 июля 1945 года. После чего сотрудники ГУКР СМЕРШ этапировали его в сначала Бутырскую тюрьму города Москвы. А уж затем в “Лефортово”. Запираться, выгораживать себя и подельников он не стал. Вообще показания Доманов давал не просто охотно, а очень охотно. Развернуто и с инициативой. Чувствуется горький опыт лагерного сидельца и оперативная сноровка законспирированного стукача.

Хотел ли Тимофей Николаевич выслужить жизнь или нет? Хотел, конечно. Кто не хочет? Надеялся ли, что получится? Возможно. Потому и упоминал столь часто о своей тайной деятельности в пользу НКВД. Более того, не раз хвастался тем, что его супруга Брук Мария Ивановна, так же как и он, сотрудничала с оперативниками госбезопасности СССР с 1940 года. Семейный подряд, знаете ли.



Заседание Военной коллегии Верховного суда СССР. Выступает Краснов П. Н. Доманов на заднем плане справа. Открытые источники.

Тимофей Николаевич Доманов признан виновным Военной коллегией Верховного суда СССР по ст. 58-1а УК РСФСР, то есть измена Родине и по ст.58-11, то есть в организации контр-

революционной деятельности. И в соответствии с требованиями санкции ст. 58 УК РСФСР, по совокупности преступлений, приговорен к высшей мере.

А 25 декабря 1997 года определением Военной коллегии Верховного Суда Российской Федерации Доманов Тимофей Николаевич признан не подлежащим реабилитации.

Скальды, будучи последовательными противниками смертной казни, почесывая седеющие скальпы, в данном конкретном случае абсолютно солидарны со скорыми на расправу Советскими властями. Ибо предательство никоим образом не может компенсироваться ничем. Даже четырьмя Георгиевскими крестами. Во всяком случае, так должно быть.

Комментарии

Скальды чешут скальпы... на переднем плане справа Шкуро. На заднем справа Доманов. Его вешали первым. Гражданину Советского Союза предоставили такую возможность.

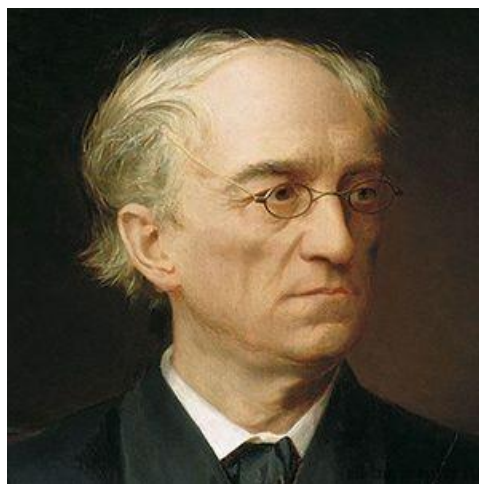
Александр Васильевич Генерал-майор каких войск пишете... у Власова хоть образование было и по ступенькам... а этот мошенник... в лучшем случае прапорщик... а то покажется, что ВЕЛИЧИНА....

Геннадий Шулд Александр Васильевич, увя, любая жёсткая диктатура, имеет склонность к привыканию, сглаживая всё и вся, и выглядя уже не так и страшно. Ну и главное, долбоящеры в погонах, приложив руку к свержению императора России (по совместительству помазанника божьего, правда, вусмерть туповатого), не предложили по сути ничего, следовательно, о жестокой диктатуре не стоит и говорить. Кстати, начав гражданскую войну, эти долбоящеры ввели ритм этой войны - в плен брали исключительно для торжественного расстрела (за исключением согласия пришивать погоны) ... и что, помогло? народ просто ответил тем же. На белый террор, был ответ в виде красного террора, и это если мы не станем вспоминать террор всевозможных серобуромалиновых. Да и не сами по себе были эти долбоящеры, и рпц руку приложило знатно, что любопытно - на помазанника, понимаешь, божьего, то бишь, почти что на полпреда САМОГО. Ну а англов упоминать даже не стоит, эти вообще успокоились бы только после оформления России как второй Индии, так что, противоречия никуда бы не ушли, выползли бы при любой диктатуре, с любым жёстким режимом.

334126 Рвачев По заслугам подлецу и награда.

Русская литературная классика

Великая поэзия и Незнайкины дети



Биография Тютчева

5 Декабря 1803 – 27 Июля 1873 гг. (69 лет)

Федор Иванович Тютчев (1803–1873 гг.) – знаменитый русский поэт, дипломат и публицист. Автор более 400 стихотворений. Одна из главных тем в творчестве поэта – тема природы, самые известные стихотворения — «Весенние воды» и «Весенняя гроза». Федор Иванович также писал любовную лирику, затрагивал также и политические темы.

Родился Федор Иванович Тютчев 23 ноября (5 декабря) 1803 года в усадьбе Овстуг Орловской губернии.

Важной деталью в биографии Тютчева является то, что начальное образование было им получено дома. Он изучал поэзию Древнего Рима и латынь. Затем он обучался в университете Москвы на отделении словесности.

Окончив университет в 1821 году, начинает работать в Коллегии иностранных дел. В качестве дипломата отправляется в Мюнхен. Впоследствии поэт проводит за границей 22 года. Там же была встречена большая и самая главная в жизни Тютчева любовь – Элеонора Петерсон. В браке у них родилось три дочери.

Начало литературного пути

Первый период в творчестве Тютчева приходится на 1810–1820 годы. Тогда были написаны юношеские стихотворения, весьма архаичные и похожие на поэзию прошлого века. Второй период творчества писателя (20-е – 40-е годы) характеризуется использованием форм европейского романтизма и русской лирики. Его поэзия в этот период становится более оригинальной.

Возвращение в Россию

А 1844 году Тютчев вернулся в Россию. С 1848 года занимает должность старшего цензора в министерстве иностранных дел. Вместе с тем принимает активное участие в кружке Белинского, участниками которого также были Иван Тургенев, Николай Некрасов, Иван Гончаров и другие.

Третьим периодом его творчества стали 50-е – начало 70-х годов. Стихотворения Тютчева в этот период не выходят в печать, а произведения свои он пишет в основном на политическую тематику.

Биография Федора Тютчева в конце 1860-х годов была неудачной как в личной жизни, так и в творческой. Вышедший в 1868 году сборник лирики Тютчева, кратко говоря, не получил большой популярности.

Смерть и наследие

Беды сломили его, здоровье ухудшилось, а 15 июля 1873 года Федор Иванович умер в Царском Селе. Поэта похоронили в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.

Поэзия Тютчева насчитывает немногим более 400 стихотворений. Тема природы – одна из самых распространенных в лирике поэта. Так, пейзажи, динамичность, многоликость как будто живой природы показаны в таких произведениях Тютчева: «Осень», «Весенние воды», «Чародейкою зимою», а также многих других. Изображение не только природы, но и подвижность, мощь потоков наряду с красотой воды на фоне неба показана в стихотворении Тютчева «Фонтан».

Любовная лирика Тютчева является ещё одной важнейшей темой поэта. Буйство чувств, нежность, напряженность проявляются в стихах Тютчева. Любовь, как трагедия, как болезненные переживания представлена поэтом в стихах из цикла, называемого «денисьевским» (составленном из стихов, посвященных Е. Денисьевой, возлюбленной поэта). Тютчев писал стихотворения и для детей, сейчас они входят в школьную программу и изучаются учащимися разных классов.

Интересные факты

Тютчев был очень влюбчивым человеком. В его жизни была связь с графиней Амалией, затем женитьба на Э. Петерсон. После её смерти второй женой Тютчева стала Эрнестина Дернберг. Но и ей он изменял в течение 14 лет с другой возлюбленной – Еленой Денисьевой.

Всеми своим любимым женщинам поэт посвящал стихи.

Всего у поэта родилось 9 детей от разных браков.

Оставаясь всю жизнь на государственной службе, Федор Иванович Тютчев так и не стал профессиональным литератором.

Тютчев посвятил два стихотворения Александрю Пушкину: «К оде Пушкина на Вольность» и «29 января 1837».

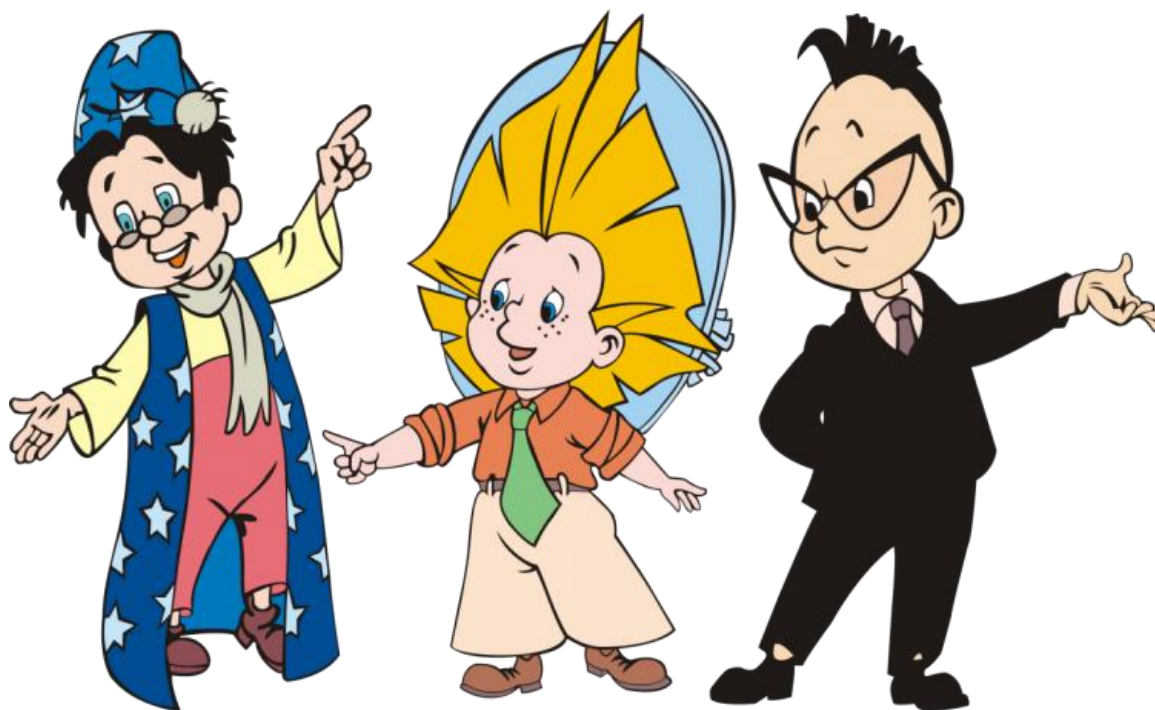
Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный –
Все вторит весело громам.
Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

1828 г.

Совсем недавно наша страна отметила 220-летие Фёдора Ивановича Тютчева - великого гражданина России, всем вам знакомого с детства поэта и крупного государственного деятеля, дипломата, тайного советника и прекраснейшего русского человека, посвятившего служению российскому государству всю свою красивую и необычайно плодотворную творческую жизнь. Каждому ребёнку в советское время было известно стихотворение "Весенняя гроза". Это все знали наизусть.



Россия богата талантами и одним из них, несомненно, является советский писатель Николай Николаевич Носов.

Каждому маленькому жителю нашей страны были известны книги, и мультипликационные фильмы по его произведениям про Незнайку и его друзей. С упомянутым стихотворением Тютчева дети познавали могущество и величие русской природы, а также красоту поэтического слова, мелодичной, образной, красивой русской поэзии. А с трудами Носова к детям приходило понимание нравственных и этических начал в жизни, добрых правил и заповедей, через которые они начинали постигать, что такое хорошо и что такое плохо, что такое порядочно и непорядочно, нравственно и безнравственно. Книги Носова - это, по сути, прекраснейшие учебники жизни, написанные в виде изумительных рассказов и сказок. В настоящем материале мы решили объединить статьи о Тютчеве и о Носове, написанные нашим давнишним автором профессо-

ром Владимиром Ивановичем Сергеевым, чтобы обратить внимание школьных педагогов и родителей на те великие уроки для всех нас, которые с разницей почти в два века друг от друга дали эти выдающиеся деятели русской культуры, предсказавшие, будто пророки, будущее, ставшее нашим нынешним, сегодняшним. Тютчев, как будто бы предвидел, к каким результатам может привести неразборчивая и бесшабашная связь России с Европой и всем Западом вообще, и предупреждал об этом всех нас, чтобы мы были бдительными и разборчивыми и в дружбе, и в бизнесе. А Носов почти за 50 лет до разрушения СССР и социалистической системы в своём бессмертном романе о сказочных коротышках показал все "прелести" капитализма и к чему может привести безудержное стремление к "свободному рынку", к частной собственности на средства производства, к безыдейному и безнравственному существованию социума. Сегодня мы уже поняли это далёкое предостережение потомкам, к которым мы, к сожалению, как и к Тютчеву, не прислушались вовремя. Именно такой идеей и объединены размещаемые в настоящей подборке, если пользоваться и электронной версией работы профессора В. И. Сергеева, именно социальный взгляд на творчество и Тютчева, и Носова прослеживается в публикуемых ниже его статьях, несущих в себе глубокое педагогическое и воспитательное значение. При этом в силу сложности проблем, поставленных автором обеих статей, мы рекомендовали бы статью о Носове изучить с детьми и юношеством, а статью о Тютчеве глубоко прочитать самим педагогам и родителям, поскольку поставленные в ней вопросы касаются нашего будущего, будущего наших детей и нашей страны. Итак, - слово авторитетному русскому педагогу, доктору юридических наук, профессору Владимиру Ивановичу Сергееву.

Николай Николаевич Носов 1908-1976

К 115-летию со дня рождения русского детского писателя, киносценариста и драматурга

Книгами моего поколения советских детей были повести Н. Н. Носова "Витя Малеев в школе и дома", "Весёлая семейка", "Дневник Вити Синицына", "Тайна на дне колодца", а ещё различные занимательные, иногда и озорные рассказы. Все они помнятся и сегодня, потому что произведения эти талантливы, написаны именно для детской аудитории и многие из них читались не по одному разу. "Мишкина каша", "Живая шляпа", "Огурцы", "Тук-тук-тук", "Приключения Толи Клюквина", "Фантазёры", "Огородники", "Затейники" и другие, которые мы читали в любимом детьми Советского Союза детском журнале "Мурзилка" и в других журналах, а также в отдельных изданиях Детгиза. Но наиболее глубокий след не только в памяти, в душе и в сердце каждого ребёнка оставили прекраснейшие повествования писателя о маленьких друзьях-коротышках Знайке, Винтике и Шпунтике, докторе Пилюлькине, Шурупчике, художнике Тюбике, Кнопочке, Синеглазке, конечно же, о Незнайке и других героях детской поистине приключенческой трилогии "Приключение Незнайки и его друзей", "Незнайка в Солнечном городе", "Незнайка на Луне". По сути, таких прекраснейших трудов для детской аудитории не так уж много было даже во всей мировой литературе. Николаю Николаевичу удалось оригинально, захватывающе, с добрыми ненавязчивыми наиданиями, уроками, советами войти в доверие к юным читателям и зрителям. Эту детскую трилогию по праву можно назвать настоящим кладом детской педагогики и психологии. Во всех трёх книжках прослеживается два наиболее ярких образа коротышек: Знайка и Незнайка как сугубо противоположные друг другу персонажи. Знайка - очень умный и интеллигентный коротышка, во всём примерный, во всём первый и авторитетный. Он заслуживает полное уважение и доверие со стороны своих друзей. Типичный книжный образ школьника-отличника. Твёрдый, решительный, уравновешенный и невозмутимый. Очень часто занимается научными исследованиями и читает научно-познавательные книги, которые лежат в его комнате, где попало. Однако в конце Знайка решает сделать книжный шкаф. Обычно появляется в чёрном костюме и в очках.

Незнайка - это главный герой трилогии, симпатичный образ ребёнка младшего и среднего школьного возраста.

Этот коротышка весьма приметный, основная деталь его внешности - ярко-жёлтые (канаречные) брюки, оранжевая рубашка с зелёным галстуком и широкополая голубая шляпа. Из-за

такого подбора одежды про него говорят "нарядился таким попугаем". Он обладает многими типичными детскими качествами: легко всем увлекается, но не любит прикладывать усилия для достижения цели, хитроват, не слишком-то вежлив, хвастлив, однако весьма умён и сообразителен; может командовать. Несмотря на чисто детские недостатки (а вернее, благодаря им), Незнайка забавен и пользуется популярностью, зачастую, именно из-за проказ и больших выдумок. Знайка не любит, когда Незнайка творит какие-либо глупости. Знайка возглавил путешествие коротышек на сконструированном воздушном шаре, но, когда спрыгнул с парашютом, его "должность" занял Незнайка, обманувший товарищей и присвоивший себе заслуги Знайки. Благодаря удачному стечению обстоятельств, Незнайке удаётся создать себе образ героя. Малышкам он представляется как гений, придумавший и сконструировавший воздушный шар, поэт, художник, музыкант и так далее, обучивший всех остальных малышей их ремёслам и умениям. Остальные малыши поддерживают это вранье. В Зелёном городе и его окрестностях Незнайка переживает много приключений.

Самым же значительным приключением Незнайки является его пребывание на Луне, которое очень хорошо описал Носов в своём сатирическом романе-фантазии "Незнайка на Луне". Хочется надеяться, что читатели настоящей статьи прочтут и многие рассказы автора, и эту трилогию Носова, и обязательно почерпнут из неё собственные уроки, которые писатель дал в виде своего мастер-класса. А в "Незнайке на Луне", по-видимому, этот мастер-класс касается больше самих взрослых, чем детей. В романе описывается, как этот непоседа-хулиганишка, хвастун и вечно попадающий в неприятные истории коротышка со своим другом Пончиком из-за собственной недисциплинированности и разгильдяйства вдруг оказываются в космической ракете, которую Знайка готовил к полётам со своим экипажем на Луну. Нарушение Незнайкой и Пончиком всех возможных правил обращения с такой сложной техникой приводят к тому, что двигатель ракеты запускается, и она стартует, доставляя незадачливых космонавтов по заданному курсу на Луну. Много забавных и не очень забавных приключений случилось с этими коротышками на Луне. Но самое главное приключение состояло в том, что они познакомились с жестоким миром капитализма, с такой системой, какой не было в том городе, где жили они и которая резко отличалась своей жестокостью, несправедливостью, жадностью, недоверием жителей планеты друг к другу, яркой конкуренцией между собой, дикими нравами и способностью к обману, грабёжам, подлости. Познакомились Незнайка и Пончик и с лунной полицией, и с лунным бизнесом, капиталистами и олигархами (богачами) и сделали очень ценные для себя выводы. А главным из этих выводов было то, что на родной планете им жилось намного спокойнее, счастливее и радостнее, чем при капиталистической и антигуманной лунной системе. Приведу только некоторые цитаты из этой книги. Они взяты уже из других эпизодов общения между собой коротышек после организованной Знайкой экспедицией по спасению Незнайки и Пончика из невольного "плена", в котором те оказались".

"- А кто такие эти полицейские? - спросила Селёdochка.

- Бандиты! - с раздражением сказал Колосок. - Честное слово, бандиты! По-настоящему, обязанность полицейских - защищать население от грабителей, в действительности же они защищают лишь богачей. А богачи-то и есть самые настоящие грабители. Только грабят они нас, прикрываясь законами, которые сами придумывают. А какая, скажите, разница, по закону меня ограбят или не по закону? Да мне всё равно!

- К чему же богачам столько денег? - удивился Незнайка. - Разве богач может несколько миллионов проесть?

- "Проесть"! - фыркнул Козлик. - Если бы они только ели! Богач ведь насытит брюхо, а потом начинает насыщать своё тщеславие.

- Это какое тщеславие? - не понял Незнайка.

- Ну, это когда хочется другим пыль в нос пустить. И почему это всегда так бывает: стоит выдумать какую-нибудь чепуху - и тебе все поверят, а попробуй скажи хоть самую чистую правду - так тебе накладывают по шее, и дело с концом!"

Но в книге о Незнайке и его друзьях описываются не только "лунные" беды и приключения непоседливых коротышек. Носов побуждает читателя и к размышлениям иного рода. Это глу-

бокие мысли о научных исследованиях, растительном и животном мире, который в результате реформ и преобразований капиталистическая система "подгоняет" под свои исключительно потребительские и мещанские интересы. Там не очень-то и заботятся о глубоком образовании местного населения, их духовном уровне, красоте и чистоте общения между членами общества. Вот и на эту тему я тоже приведу некоторые цитаты. Для размышления.

"Вы представляете себе, что может случиться, когда на нашей планете появятся эти гигантские растения? Питательных продуктов станет очень много. Всё станет дёшево. Исчезнет нищета! Кто в таком случае захочет работать на нас с вами? Что станет с капиталистами? Вот вы, например, стали теперь богатыми. Вы можете удовлетворять все свои прихоти. Можете нанять себе шофёра, чтоб возил вас на машине, можете нанять слуг, чтоб исполняли все ваши приказания: убирали ваше помещение, ухаживали за вашей собачкой, выколачивали ковры, натягивали на вас гамаши, да мало ли что! А кто должен делать всё это? Всё это должны делать для вас бедняки, нуждающиеся в заработке. А какой бедняк пойдёт к вам в услужение, если он ни в чём не нуждается?... Вам, ведь придётся самим всё делать. Для чего же тогда вам всё ваше богатство?... Если и настанет такое время, когда всем станет хорошо, то богачам обязательно станет плохо. Учтите это. Конечно, у бедняков денег нет, то есть, у них нет больших денег. Если у них и есть, то какие-нибудь жалкие гроши. Но бедняков-то ведь много! Если каждый бедняк наскребет хоть небольшую сумму да принесет нам, то у нас соберется порядочный капиталец и мы сможем хорошо поднажиться.

Незнайка спросил, почему лунные астрономы или лунологи до сих пор не построили летательного аппарата, способного достичь внешней оболочки Луны.

Мемега сказал, что постройка такого аппарата обошлась бы слишком дорого, в то время как у лунных ученых нет денег. Деньги имеются лишь у богачей, но никакой богач не согласится затратить средства на дело, которое не сулит больших барышей.

- Лунных богачей не интересуют звезды, - сказал Альфа. - Богачи, словно свиньи, не любят задира́ть голову, чтоб посмотреть вверх. Их интересуют одни только деньги! Собравшись вместе, капиталисты договаривались между собой, какую заработную плату платить рабочим. Благодаря этому сговору никто не платил рабочим больше той суммы, которую капиталисты устанавливали сообща, и рабочие, сколько ни бились, никак не могли добиться улучшения условий жизни. Кроме того, устанавливали цены на выпускаемую продукцию: например, на сахар, на хлеб, на сыр, на ткани, на уголь. Никто не имел права продавать товары дешевле установленной цены, благодаря чему цены постоянно держались на высоком уровне, что опять-таки было очень выгодно для фабрикантов".

А теперь, уважаемые читатели этого необыкновенного романа писателя Носова, давайте вернёмся на нашу матушку Землю и представим, что Незнайка оказался в нашей стране. Какие ассоциации посетят его душу, и какие сравнительные величины он использует при этом? Всё, описанное выше, оказывается, полностью соответствует тому, что происходит сегодня у нас. Притом, соответствует настолько полно, что создаётся впечатление, будто Носов писал свой роман сегодня. Хотя в советское время, то есть в то время, когда жил писатель (а издал он свою книгу почти 50 лет назад), о таком сюжете, который описан в книге, в Советском Союзе детям не могло присниться даже в самом кошмарном сне. Видите, каким был прозорливым писатель и как он предупреждал подрастающее поколение, что может произойти со страной, если они предадут забвению этот его книжный урок и мастер-класс. К великому сожалению, к писателю выросшие читатели его книг не прислушались. А вот то, что мы имеем сегодня, можно увидеть и за окном своей квартиры, и за забором сильно охраняемой от террористов школы, а можно и на Яндексe, открыв страницу с выступлениями академика РАН Р. И. Нигматулина о состоянии дел в Российской Федерации. Можно, конечно, взять множество и других источников и они не будут отличаться, но высказывания и мысли Роберта Искандеровича, как говорится, самые свежие, да и авторитет этого крупного российского учёного не вызовет у наших граждан никакого сомнения. Так вот, выступая на Орловском международном экономическом форуме, который завершил свою работу 2 июля 2023 года, академик сказал, что за последние 10 лет в России среднегодовой темп роста, по Росстату, 1%, на самом деле, это в пределах статистической

погрешности, а в ведущих странах мира - в 3 раза больше. Даже Польша, по словам академика, которую мы критикуем, - в 4 с лишним раза больше. По словам академика, ВВП (внутренний валовой продукт) России на душу населения - меньше чем в Португалии и Турции, меньше, чем в бывших соцстранах. Меньше даже, чем в двух странах Прибалтики. По мнению Роберта Искандеровича, при сохранении нынешнего экономического курса отставание России будет только усиливаться.

Также Нигматулин заявил, что Россия на 75% состоит из бедного населения: "Как-то президент сказал, что к среднему классу относятся те, у кого на душу 17,5 тысяч рублей. Это кто такое мог ему сказать? Есть научная норма о том, что такое "средний класс". Средний класс - это когда, платя 30% своего дохода за 20 лет, он расплачивается за квартиру 25 квадратных метров на душу. Вот это научное определение среднего класса. А у нас его в стране всего 20-22%, 3% - богатых, 75% населения - бедные! Вот именно поэтому наш народ не активен, потому что занимается тем, как выжить от зарплаты до зарплаты". И всё это, по мнению Нигматулина, усиливается страшным неравенством: неравенством между регионами и неравенством между классами. Говоря, о неравенстве между регионами, академик назвал следующие цифры: денежный доход в Москве - 90 000 р. В ряде регионов он 30 000 р. и даже меньше. Также в России, по словам Роберта Искандеровича, существует аномальное расслоение по классам: 0,4% семей (т. е. 200 тысяч семей) имеют доход более 5 миллионов рублей в месяц, а их общий доход - 12 триллионов рублей. Вдобавок ко всему, как отметил академик, идут вредительские реформы со стороны чиновников: "Вот мы говорили, что при социализме у нас была диктатура пролетариата. А вот теперь мы получили диктатуру необразованного чиновничества и они ещё и вредят". Всё это и плюс недофинансирование привело к тому, что разрушена средняя школа, т.е. во многих школах дают очень плохое образование. Также академик напомнил всем, что заслугой советской власти было как раз то, что там весь народ учился и получал качественное образование, которое было одним из лучших в мире. А вот сегодняшний низкий уровень образования, как следствие, скажется и уже сказывается на том, что в России уже сейчас имеется острая нехватка квалифицированных слесарей, инженеров, технологов и конструкторов. И в этом колоссальная проблема. Затронул Роберт Искандерович и вопросы здравоохранения и демографической ситуации в России. По словам академика, пандемию мы прошли очень нехорошо - потеряли в два раза больше людей, чем в США и в три раза больше чем в Европе, а за три года (2020, 2021 и 2022) Россия недосчиталась почти 2,3 миллиона человек! Также Нигматулин отметил, что на сегодняшний момент в России демографическая убыль мужчин в трудоспособном возрасте в 3 раза выше, а у женщин - в 2 раза, чем в мире. "Россия сегодня на 119 месте по показателям здоровья населения среди 187 стран" - заявил Роберт Искандерович. (Цитата взята из статьи "Оценка отрицательная - "неуд" - академик Нигматулин дал жёсткую оценку внутренней политике, проводимой руководством России" в интернетпортале "Окно в историю").

Вот таковы уроки мы должны извлечь из мастер-класса писателя Носова в связи с его юбилеем.

В. И. СЕРГЕЕВ,

доктор юридических наук, профессор, академик РАЮН, лауреат премии им. А. Л. Чижевского, член экспертного совета "Национальной системы развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России "Интеграция" и член Союза журналистов России

Ну и заканчивая о Незнайке, хотелось бы также выразить и собственное мнение, которое сложилось у меня во взаимосвязи с оценкой, данной уважаемым академиком современному российскому капитализму: сами "незнайки", конечно, потешные книжные существа, но не дай Бог, чтобы они управляли нами и определяли образ жизни целой страны!

Независимое народное издание в Усть-Илиме СОВЕТСКАЯ ГАЗЕТА является авторским проектом Сукаленко Гарольда Михайловича. Ответственность за достоверность фактов, точность цитат и цифр несут авторы информации. Газету печатает и несет ответственность за исполнение электронной версии автор проекта. harold-ui@mail.ru

Приходи вчера!

Сказка для взрослых.

Действующие лица:

Филипп Матвеевич Карасёв,
Лариса - его жена,
Домовой,
Домовая,
Девочка.

Картина первая

Раннее утро. Квартира Карасёвых. Старая двухкомнатная «хрущёба», но с хорошим современным интерьером. Лариса лихорадочно ищет свою пропавшую авторучку. Филипп сидит у телевизора, смотрит утренние новости. Лариса заметно нервничает.

Лариса. Где моя авторучка? Ты не брал мою авторучку?

Филипп. Зачем мне твоя авторучка? У меня электронная записная книжка, если помнишь.

Лариса. Я не знаю, зачем она тебе может понадобиться, но я её не могу найти.

Филипп. Посмотри в ванной. Ты же вчера ванну принимала, может, что-то записывала по ходу дела.

Лариса. В ванной? Какого рожна она должна быть в ванной? Я там мылась, а не писала конспекты по философии. Может, лучше в туалете поискать? Я туда тоже вчера ходила.

Филипп. А сегодня разве нет?

Лариса. Вчера я положила её на стол. Вот сюда!

Филипп. Ну, так и ищи её там, где положила! Я-то тут при чём?

Лариса. Ты вообще всегда не при чём! Всё я во всём виновата! Я уже опаздываю. Чёрт побери, да где же она? Ну встань, хоть задницу от кресла оторви! Сделай вид, наконец, что помочь хочешь. Покрути глазками туда-сюда: где она?

Филипп. Извини, дорогая, но ручка-то твоя? Твоя. Куда положила, там и ищи!

Лариса (*радостно*). Вот она! Наконец-то! Фу-у!.. Гора с плеч!

Филипп. Где была?

Лариса. В моей сумке.

Филипп. Ну вот, а ты скандал закатила.

Лариса. Да ничего я не закатывала! Всё, ладно, я пошла! (*Быстро докрашивает губы и слегка румянит щёки.*)

Филипп. Тебе надо отдохнуть. Совсем нервы ни к чёрту с твоей работой!

Лариса. Всем надо отдохнуть. И тебе тоже. Что-то ты в последнее время бледненько выглядишь.

Филипп. В каком смысле?

Лариса. В прямом. Снова прихватило?

Филипп. Да нет, всё нормально!

Лариса (*грозит пальчиком*). Смотри у меня!

Филипп встает, подходит к Ларисе.

Филипп. Послушай, давай заведём ребёночка?

Лариса. Что, прямо сейчас? Здесь?

Филипп. Если хочешь, почему бы и нет?

Лариса. Ну, ты даёшь, милый! Я бы, конечно, могла подумать над твоим пошлым предложением, но... Извини, опаздываю! Перенесём этот занятый разговор на вечер, хорошо?

Филипп. Хорошо! Только подумай о ребёночке серьёзно. Скучно у нас как-то, неудобно. Домом не пахнет.

Лариса. Ты хотел сказать, детскими какашками?

Филипп. А разве это плохо, когда в доме пахнет детскими какашками?

Лариса. Один умный человек сказал: не надо делать глупости даже от скуки. А детей, тем более! Дай, я тебя поцелую, мой болезный! *(Целует.)* И до вечера, любимый! *(Идёт к двери.)*

Филипп *(не выпускает Ларису)*. Кто этот умный человек?

Лариса. Какой человек?

Филипп. Которого ты цитируешь.

Лариса. Какая тебе разница? Ревнуешь, что ли? Не ревнуй. Это хороший писатель и очень старый человек. Пока! Смотри, не опаздывай на работу! *(Хочет выйти, но Филипп её не пускает.)* Пусти, дурачок! Ну, пусти же! Опаздываю!

Филипп *(открывает дверь)*. Ладно, до вечера!

Лариса. До встречи, шалунишка! *(Машет Филиппу ручкой.)*

Лариса уходит. Филипп закрывает за ней дверь и вдруг неожиданно хватается за сердце. Видно, что ему плохо. Он медленно идёт в комнату, держась одной рукой за стену.

Внезапно появляется Домовой. На нём не новый, но вполне приличный фрак, цилиндр и белые перчатки, в петлице фрака белая роза.

Домовой. Что с тобой, Филипп?

Филипп. Сердце что-то схватило... Сердце!..

Филипп тяжело оседает прямо на пол. Домовой подхватывает Филиппа под руки и ведёт его к диван-кровати. Откуда-то появляется девочка-подросток и внимательно смотрит на происходящее.

Домовой. Давай-ка сюда, милок, на диван. Сюда!.. Вот, ложись! Осторожнее!

Филипп. Спасибо!.. А... А кто вы? Вы как сюда попали, дедушка?

Домовой снимает цилиндр и бросает в него перчатки, цилиндр ставит на сервант. Быстро, по-хозяйски, достаёт из серванта какие-то таблетки. Делает знак девочке и та исчезает так же, как и появилась.

Домовой. Ты сначала выпей вот это или положи под язык. Посмотрим, как быстро у тебя боль пройдёт.

Домовой даёт Филиппу таблетку. Филипп чисто механически берёт таблетку и кладёт её под язык. Домовой убегает на кухню и там набирает в стакан воды.

Филипп *(слабым голосом)*. Дедушка, вы кто?.. Родственник Ларисы?

Домовой *(из кухни)*. Я?.. Я вроде бы твой родственник, правда, очень дальний.

Филипп. Мой?

Домовой. Ну да, твой! Да ты полежи хоть минутку спокойно и всё пройдёт.

Филипп. А что вы мне дали?

Домовой *(возвращается в комнату)*. Нитроглицерин. Он сразу сердечную боль снимает. Есть ещё нитроглицериновые салфетки дозирующие, их нужно к телу прикладывать... Ещё кое-что есть, посовременнее... Но это потом. Ты вот сначала водички немного попей, полегчает.

Домовой, отвернувшись вполоборота, на мгновение накрывает стакан с водой ладонью, закрывает глаза и произносит какую-то неразборчивую фразу, затем подаёт стакан Филиппу. Филипп не видит этой манипуляции, взяв стакан, и, отпив пару глотков, возвращает его Домовому. Домовой ставит стакан на журнальный столик, стоящий рядом с диван-кроватью.

Домовой. Полегчало?

Филипп. Да вроде.

Домовой. Вроде! Ты же ещё совсем молодой, чего так себя нагружать-то? Чего так расстраиваться, чтоб сердце захолонуло? Умереть молодым хочешь?

Филипп. Да сам не знаю, как вышло.

Домовой. А я знаю! Распустил ты свою Лариску до нельзя, вот оно теперь тебе твоё благо-родство боком и выходит!

Филипп. Простите, вы что, всё это время были в квартире?

Домовой. Ну да, где же ещё мне быть?

Филипп. А кто вас впустил?.. И, собственно, кто вы такой? По какой линии родственник: по материнской, по отцовской?

Домовой. По обеим линиям я твой родственник, Филипп Матвеевич! По обеим.

Филипп. Это как же? Разве так можно?

Домовой. Выходит, можно. Домовой я.

Филипп. Домовой?.. Домовой, Домовой... *(Пытается вспомнить родственника по фамилии Домовой)*. А полностью имя-отчество ваше не подскажете?

Домовой. Нет у меня имени-отчества, я просто домовой. Живу в этой квартире с того самого момента, когда твои родители её получили в одна тысяча девятьсот шестьдесят восьмом году. А вот в вашей семье, точнее в вашем роду по мужской линии, проживаю... *(Задумывается)*... С одна тысяча шестьсот какого-то там года. Точно уже и не помню какого.

Филипп *(удивлённо)*. Не понял!

Домовой. А чего тут понимать? Я же внятно говорю: я - домовой, проживаю с вами в этой квартире сорок с лишним лет. Ясно?

Филипп *(жалобным голосом)*. Дедушка, вы меня разыгрываете? Учтите, мне же нельзя волноваться. Я сейчас кони брошу! *(Садится)*.

Домовой. Филипп, успокойся! Ложись! *(Укладывает Филиппа и берёт плед, которым накрывает больного)*. Тебе сейчас лучше полежать немного, отдохнуть, успокоиться. Я понимаю, что до тебя сразу не дошло, что я тебе сейчас сказал, но ты постарайся хоть немножко поработать своим серым веществом. Я – домовой. Тебе же бабка Прасковья про меня сказки в детстве рассказывала, али не помнишь?

Филипп. Нет, это-то я помню... Я только понять не могу...

Домовой. Ты лучше вот что, ты лежи, думай, соображай, понимай, а я тут кое-что приберу. Разбросали вещи, понимаешь, пройти невозможно!

Домовой начинает по-хозяйски прибирать раскиданные Ларисой вещи.

Филипп со страхом наблюдает за действиями незнакомца.

Филипп. Ну, хорошо, вы - домовой, а почему же я вас раньше у нас не видел?

Домовой. Придёт время, узнаешь, почему. И не выкай мне, пожалуйста, не чужие, чай! Не люблю я этого.

Филипп. Как же мне вас... Простите! Как же мне тебя называть? Не домовой же?

Домовой. Да уж, конечно! Зовут меня люди по-разному: и дедушко, и соседко, и хозяин. Зови, как хочешь, не обижусь.

Филипп. Если буду называть тебя дедушкой, пойдёт?

Домовой. Пойдёт! Добрый мужик был твой дед!

Филипп *(оживился)*. А ты его помнишь? *(Незаметно для Домового тянется к телефону, но Домовой, в последнее мгновение, переставляет аппарат подальше от больного)*.

Домовой. Как не помнить? И как родился, и как женился, и как на фронт уходил - всё помню.

Филипп. Какой он был?

Домовой. Да вот такой же, как и ты: шелапутный. Всё что-то хотел к лучшему изменить. За правду боролся. Едва за это в тюрьму не попал.

Филипп *(Хватает со столика нож для разрезания книжных листов, но понимает, что это не орудие для защиты: пластмассовый нож легко гнётся)*. Мне никто про тюрьму не говорил.

Домовой. А никто и не знает, кроме меня, да твоей бабушки. Там, видишь ли, история такая приключилась забавная... *(Забирает нож у Филиппа и кладёт его на место. Смотрит на Филиппа)*. Вижу, тебе полегче стало?

Филипп. Да, помогла таблетка. Даже удивительно, как быстро!

Домовой. Вот, видишь, что значит современная медицина! Но ты всё равно пока лежи. И таблетки эти с собой возьми на работу. Мало ли что может случиться!

Филипп. Придётся!.. Хотя... Я, наверное, сегодня на работу не пойду. Я позвоню, что приболел.

Домовой. Правильно сделаешь! Полежи, отдохни немного. И позвони, предупреди людей, чтобы прогула не было и они не беспокоились понапрасну.

Домовой подвигает к Филиппу телефон. Филипп вначале схватился за аппарат, но затем передумал и оставил телефон в покое.

Филипп. Я потом позвоню. Сейчас на работе всё равно никого ещё нет... А я, признаться, всегда думал, что домовые - это такие маленькие невидимые человечки, которые всегда что-нибудь делают нехорошее в доме. А ты вот уборкой занимаешься в таком-то наряде.

Домовой. Наряд - что? Наряд - ерунда, мелочь! Плохо то, что многие о нас совсем ничего не знают. Глупости всякие выдумывают. И совершенно напрасно, между прочим. Ты знаешь, я ведь не злой от природы, нет! И все наши родственники не злые. Мы просто проказливые. А это совсем другое дело! Мы кого полюбим - тому будем служить, ровно в кабалу к нему добровольно пошли. Да!.. Не веришь? Истинная правда! А уж кого невлюбим, извини, можем и совсем со света сжить. Характер у нас такой, нечеловеческий.

Филипп. Характер - дело серьёзное! И всё же, почему я тебя никогда раньше днём не видел, дедушка?

Домовой. Эвона, о чём спросил!.. *(Наведя порядок в комнате, Домовой подходит к Филиппу и присаживается у него в ногах, на краешке дивана).* Мы, домовые, как говорят люди, всё одно, что нечисть. Правда, от чёрта мы отступились, а вот к людям не пристали. Поэтому и ходим невидимые по дому только ночью и особенно перед самым рассветом. Так нам положено. И людям без надобности ни под каким видом не показываемся, хотя и живём вместе с вами веками. Да что веками - тысячелетиями! Но! *(Победно поднимает указательный палец вверх).* Но утреннего петуха мы не боимся. Нет! Пусть громко кричит домашний пернатый, горло чистит, разбойник краснобородый! Нам-то что? Мы же не черти, правда?

Филипп. А кто вы?

Домовой. А я и сам не знаю, кто мы!

Филипп. Как это, не знаешь?

Домовой. Ну, по нашим преданиям изначально всё происходило так: Господь Бог ударил кремнем о камень - и посыпались в разные стороны ангелы, архангелы, серафимы. Чёрт ударил кремнем о камень - полетела нечистая сила: лешие, русалки, бабы-яги, ну и мы иже с ними. Учёные же говорят, что мы жители параллельного мира. Может, они и правы, а?

Филипп. Не знаю. Не думал об этом.

Домовой. Вот и я не знаю, кто мы? *(Домовой, вздохнув, встаёт, достаёт из кармана белый носовой платок, идёт к серванту и начинает протирать от пыли посуду).* Не люблю я ленивых, да нерадивых! Грязь не люблю в доме. Вот веришь, как увижу рохлю непутёвого, так и хочется мне его подтолкнуть, подогнать, заставить двигаться побыстрее, порасторопнее. И так мне не по себе бывает от этого человека, что иной раз даже с кровати лодыря ночью спихну со злости.

Филипп. И не жалко?

Домовой. А чего жалеть лодыря-то? Они хуже всего на свете. Я женщинам-лентяйкам иногда волосы в колтун сбиваю, легонько напоминаю, что нельзя быть такой ленивой. Нельзя вставать позже мужа! Нельзя быть стервой! Что мужик, он тоже живой человек! Вот утром-то потеха бывает, когда они расчесываться начинают!

Филипп *(садится на кровати).* Так это, значит, ты моей Лариске волосы путаешь?

Домовой. А кто же ещё? Но не понимает она, нет, не понимает твоя Лариска, что её лень самая настоящая погибель для вашей семьи. И для неё самой в первую очередь. Не понимает!

Филипп *(угрюмо).* Поймёт когданибудь, придёт время.

Домовой. Думаешь, когда рядом тебя не будет, она тебя хорошим словом помянет? Ага, жди!

Филипп. А хотя бы и так, тебе-то что?

Филипп встаёт, надевает тапочки, отбирает у Домового фужер, ставит его на место и закрывает дверцы серванта.

Домовой. А мне что? Мне - ничего! Мне тебя, дурака, жалко! Столько лет вместе живём, при-вык к тебе, любил, можно сказать, как родного сына.

Филипп. Спасибо, дедушка, на добром слове! Спасибо!

Домовой. Спасибо мало! Когда будешь в новый дом переезжать, этот-то уж совсем одряхлел, ни разу за сорок лет капремонта не делали, меня не забудь.

Филипп. Там видно будет. Никто сносить нас пока не собирается, а денег на новую квартиру у меня нет. Лет двадцать на неё пахать нужно.

Домовой. Ты всё же запомни, что я тебе говорю. Вдруг, оказия подвернётся! Вдруг!

Филипп. Да запомню я, память у меня, слава богу, хорошая. *(Садится за стол)*. Только где я тебя найду? Ты вон, какой самостоятельный! Чего доброго, снова исчезнешь?

Домовой *(садится за стол, на соседний стул)*. Не исчезну! А найти меня не трудно, кто знает, конечно, как это сделать. Да тебе и не к чему меня искать.

Филипп. Как это не к чему?

Домовой. Люб ты мне!.. Ты, перед тем, как уехать, легонько поскреби под порогом, собери мусор в совок и посыпь его в новой квартире. А я уж сам знаю, как к тебе перебраться.

Филипп. И всё?

Домовой. Всё. На новоселье обязательно принеси горшок каши, и скажи: «Дедушка домовой, выходи домой. Иди к нам жить!». Не позовёшь так, я всё равно к тебе приду, но... обижусь! *(Вздыхает)*. Мстить буду. Характер у нас, понимаешь, такой, нечеловеческий.

Филипп. Да, нечеловеческий характер - это плохо. И сильно мстить будешь?

Домовой. Да нет, так, мелкие пакости строить стану.

Филипп. И не стыдно? Не молодой же уже!

Домовой. Так я же говорю: характер у меня нечеловеческий. От самой матушки природы такой достался.

Филипп. Да, дела!

Домовой. То-то и оно, что дела!

Филипп. А как-нибудь помириться с тобой можно? Не люблю ссориться.

Домовой. Можно, конечно. Почему нет? Ты возьми, например, положи под печку нюхательного табаку, до которого я большой охотник, или сделай другой какой подарочек: разноцветные лоскутки, горбушку хлебушка, печенье... Беда, когда некоторые несознательные элементы втыкают нож над дверью, мелом кресты чертят на потолке, на притолоках и на чём попало. Хорошие вещи портят. А совсем уж настырные служат в доме настоящий молебен, зовут попа, окуривают животных ладаном, кропят стены святой водой. Но это, скажу тебе, совсем уже ни к чему! Характер у нас хоть и нечеловеческий, но отходчивый, мягкий. Зачем сразу-то в церковь бежать? Поговорить с нами можно для начала, народные средства испробовать. Может, консенсус и найдём.

Филипп. Чего? Консенсус? Откуда ты таких слов нахватался? Тебе, судя по твоему возрасту, больше «чёкать», шамкать нужно и о душе думать!

Домовой *(усмехается)*. О душе, говоришь? *(Встает и начинает ходить по комнате)*. А ты знаешь, что лучшим учебником является жизнь? Сколько бы университетов ни закончил человек, а я всё равно его мудрее, потому, как учусь вместе с ним, с человеком то есть. Вот твоя бабушка, например, была врачом. Так я всю эту медицинскую премудрость вместе с нею одолел. И вот теперь даже тебе помогаю, вполне профессионально, между прочим, лечу. И вылечу! А дед твой строителем был. Так я сейчас всё могу построить: и дом, и конюшню, и элеватор... А твой институт электромеханический? Да плюс к этому прибавь все мои прожитые годы. Всех твоих предков. *(Загибает пальцы на руке)*. Телевизор твоей жены, соседское радио, магнитофон, видик, интернет!.. О-о! Это такая академия получится! Во мне, может быть, все знания мира сосредоточены. Ни один Нобелевский лауреат со мной тягаться не может ни по физике, ни по химии, ни по литературе.

Филипп *(улыбается)*. А не заливаешь, дедушка?

Домовой *(усмехается)*. Может, и заливаю маненько, так что от этого? Я хоть и не человек, но тоже бываю слаб на дьявольский искуc. Очень уж приятно лучше о себе думать, чем ты есть на самом деле.

Филипп. Ну, это ясно дело! Сам себя не похвалишь, кто тебя похвалит? Похвала останется, а кто сказал - забудется.

Домовой. Истинная правда!

Филипп. Может, мы чайку согреем? А то как-то неудобно: гость пришёл, а я-то на диване разлёгся, то байки слушаю.

Домовой. Так у вас же ещё вчера заварка кончилась!

Филипп. Ах, да! *(Хлопает себя по лбу)*. Я и забыл совсем!

Домовой. А то, что ты на диване лежал, не беда! Я ведь гость-то свой, домашний. Всё знаю и всё понимаю.

Филипп. А может, пельмешек на скорую руку сварганить?

Домовой. Да не суетись ты, не суетись! *(Подходит к Филиппу и присаживается за стол)*. Давай-ка лучше, о жизни поговорим.

Филипп. Да что про неё говорить-то? Про мою жизнь, выходит, ты всё даже лучше, чем я, знаешь, вот только если про твою.

Домовой. Так и про мою все всё знают... Хотя... Хотя никто ничего не знает на самом-то деле.

Филипп. Вот и поговорим. Скажи, чем ты вообще у нас в доме занимаешься?

Домовой. Да разным.

Филипп. А конкретнее?

Домовой. Советы ненавязчивые людям даю, как себя вести. Предостережения всякие показываю. Вот, например, если я ночью подёргаю женщину за волосы – остерегайся, жена, не вступай в спор с мужем, не то побьёт тебя муж. А вот если посудой на кухне загремлю – поосторожнее, хозяйка, будь с огнём, не урони искорку на пол. Газ не забудь выключить. А если ночью к кому-нибудь на грудь сяду, в образе серой, дымчатой кошки и слегка придавливать стану, спроси меня: «К добру или худу?» - и я отвечу настоящим человеческим голосом. Но тихо так, словно ветер листьями пошевелю.

Филипп. Это я уже где-то раньше слышал.

Домовой. Да бабушка тебе про это рассказывала.

Филипп. Возможно. А что ещё делаешь?

Домовой. Что ещё? Ежели поглажу кого ночью мохнатой рукой - к богатству, тёплой - к добру вообще, холодной или шершавой, как щётка, - к худу. Берегись тогда! Но хуже, когда я в шапке покажусь. Ой, к худу!

Филипп. Что-то ты всё страшилки какие-то рассказываешь? Нет ли у тебя чего-нибудь повеселее?

Домовой. Обязательно есть! Когда в доме ожидается радость, я сам от радости скачу по дому, песни всякие мурлыкаю, смеюсь. Иногда даже на гармошке поигрываю. Ну, это когда я хозяев о свадьбе в доме заранее предупреждаю. А вообще-то увидеть меня человеку к худу. Правда, правда! К беде, к смерти.

Филипп *(удивлённо)*. Значит, я умру?.. Что же ты мне раньше-то про это не сказал? Несёшь всякую околесицу, а о главном молчишь!

Домовой. Да нет, типун тебе на язык, ты не умрёшь, не бойся! Смерть - это час воли Божьей. На смерть, как и на солнце, во все глаза не глянешь; от неё ни откупиться, ни отмолиться. Пришёл твой час - ложись и помирай! Но тебе с костлявой встречаться ещё рано, потому тебе можно без опаски со мною видаться.

Филипп. Почему это всем нельзя, а мне можно?

Домовой. А потому! Дочь у меня подросла. Как раз тебе невеста.

Филипп. Дочь? У тебя есть дочь?

Домовой. Ну да!

Филипп. Час от часу не легче! И где же она?

Домовой *(встаёт из-за стола)*. Да вот, в соседней комнате. Ждет, не дожждётся, когда я с тобой поговорю.

Филипп. Вот оно что! И ты что, хочешь взять меня к себе в зятя? Женить на своей дочке?

Домовой (*подходит к Филиппу и слегка приобнимает его одной рукой*). Так у нас, у домовых, это обычай такой. Если дочка-домовиха подросла, отец обязательно должен войти в контакт с человеком. Со своим хозяином дома. Отношения с ним завязать дружеские, то да сё, одним словом... Ну, а после этого девчонка из ребятёнка быстро превращается в девушку. Прямо на глазах вырастает, в считанные минуты. И вот тогда-то она получает возможность любить человека. Но только того, с которым её отец-домовой подружился, и с которым она проживает под одной крышей. И вот когда человек очаруется красавицей домовихой, а наши дочери, между прочим, все красавицы, тогда... (*Отходит от Филиппа*). Ну, в общем, неважно, что тогда.

Филипп (*встаёт из-за стола*). Послушай, я чего-то не понимаю. Вы что, теперь всегда вместе со мной жить будете? И ты и дочь?

Домовой. Ну да, по крайней мере, моя дочурка точно всегда будет рядом с тобой. Всегда и везде. Да мы же и так всегда здесь жили. Как ты этого не поймёшь?

Филипп. Прости меня, дедушка, а как же моя жена? Она что, должна на всё это не обращать внимания? Мимо глаз и ушей пропускать?

Домовой. А она ничего и видеть не будет. Это мы только для тебя открылись. Для тебя одного.

Филипп. Та-ак! Интересно! Без меня меня женили! А ты хоть спросил, нужна ли мне твоя дочь?

Домовой. А чего спрашивать, я разве слепой? Я всё вижу, всё слышу. Даже мысли твои иногда читаю. А дочка моя тебе нужна. Ещё как нужна! Ты посмотри на свою ленивую женщину. Утром встанет, наскоро помоеется, макияж наведёт и голодная на работу убежит. Худеет, видите ли!.. Тебе даже чай не согреет, не то что сварит что-то. Вечером придёт и сразу к телевизору, ногу на ногу положит и в ящик глаза весь вечер пялит. На тебя за что-то дуется. А ты на кухне ей ужин готовишь, словно каторжный. «Кушать подано!» говоришь. Кофе в постель носишь. Тьфу!

Филипп. Мне это не трудно, а она устаёт очень на работе. Ей тяжело.

Домовой. Всем тяжело.

Филипп. А ей в особенности. Я же это вижу.

Домовой. И я вижу. Лентяйка она у тебя. Поест и сразу спать. А ты и посуду сам моешь, и стираешь, и мусор выносишь... Да и ночью, в постели...

Филипп. Ну, вот об этом я попрошу лучше не говорить!

Домовой. Да ладно уж, чего там! (*Машет рукой*.) Наши женщины не такие! Нет! Наши, они в доме днём работающие и ночью в постели дюже хорошие! Ох, хорошие! Не вашим тёлкам чета!

Филипп. Я же просил не переходить на личности!

Домовой. Хорошо, не буду! Значит, с тобой мы обо всём поговорили, теперь надо тебя с дочкой знакомить.

Филипп. А может, не надо?

Домовой. Надо, Филя, надо! Обычай таков!.. Да и костюмчик я уже взял напрокат у соседей. Что я им потом скажу? Промашка вышла? Засмеют меня домовые на старости лет! Нигде показаться лет сто нельзя будет! (*Поправляет на себе фрак*.) Эй, дочурка, выйди-ка к нам. (*Из комнаты выходит домовиха, настоящая красавица. Филипп обомлел. Домовой восхищённо щёлкает языком*). Ай-яй-яй! Какая красавица, однако, получилась! Вся в мать в молодости! Не ожидал, признаться! Не ожидал!.. (*Утирает слезу*.) Спасибо, дочка, порадовала старика! Крепкая у вас любовь должна быть! Ну вот, знакомьтесь, дети! А я, однако, пойду, по-стариковски табачком нюхательным побалуюсь. (*Исчезает*.)

Филипп. Здравствуйте!

Домовиха. Здравствуй! Только что ты мне, Филя, выкаешь? Я же тебя с пелёнок знаю. Как тебя из роддома принесли, с тех пор и помню.

Филипп. Вот как? А сколько же ... тебе лет?

Домовиха. Мне? Лет сто пятьдесят, не меньше. У нас же раньше не было регистрации в ЗАГСе, а в церковные книги нас никто не записывал. Мы, те, кто постарше, и знать не знаем день своего рождения.

Филипп. А что, вас сейчас в ЗАГСе регистрируют?

Домовиха. Тоже нет, но мы учёт сами ведём, кто как умеет. Двадцать первый век на дворе! Мы и грамоте обучились, даже на компьютере работать умеем. И всё такое прочее тоже освоили. От цивилизации не отстаём.

Филипп. А ты, правда, домовиха?

Домовиха. Да. Не веришь? Думаешь, мерещится что-то виртуальное?

Филипп. Рад бы не верить, да ты уж куда реальнее... *(Слегка дотрагивается до плеча Домовихи и она всем телом подаётся к Филиппу, он быстро отдёргивает руку.)* А как тебя зовут?

Домовиха. А как тебе нравится?

Филипп. Что, у тебя совсем нет имени?

Домовиха. Нет.

Филипп. А как тебя свои кличут?

Домовиха. А мы друг друга не зовём, мы друг друга и так чувствуем.

Филипп. Да? Но я-то тебя не чувствую.

Домовиха. Почувствуешь. *(Приближается к Филиппу.)* Полюбишь и почувствуешь.

Филипп *(отступает от девушки)*. Учти, я женат.

Домовиха. Женат!.. Да раньше бы твою жену выгнали назад к её родителям и провели с позором через всю деревню, а ты - женат! В работниках ты у неё, а не в мужьях! Понял?

Филипп. Это никого не касается, кто я в своём собственном доме. Мой дом - моя крепость!

Домовиха. А я что, в чужом живу?

Слышится многократное чиханье.

Филипп. Что это?

Домовиха. Это батюшка табак нюхает.

Филипп. Здорово это у него получается!

Домовиха. Лет триста уже нюхает. Напрактиковался.

На кухне загремела посуда.

Филипп. А это, кто там?

Домовиха. Не обращай внимания, это Жировик.

Филипп. Жировик?

Домовиха. Ну, это такой дух, который любит на кухне грязную посуду вылизывать. У вас же там посуда ещё с вечера стоит немытая.

Филипп. Не успел. Извини! Устал вчера, на работе долго задержался.

Домовиха. А чего извиняться? Она у вас всегда грязная стоит, пока ты не помоешь. Я же знаю.

Филипп. Ну, хватит, хватит! Критиковать каждый может, а ты вот попробуй сама с домом управиться, тогда узнаешь!

Домовиха *(снова делает движение в сторону Филиппа)*. Полюбишь меня, увидишь, какая я хозяйка домовитая.

Филипп *(отходит от Домовихи)*. Всё, хватит, упокойся! Нельзя же так сразу на человека наваливаться. Ты же девушка и должна вести себя соответственно. По девичьи! Да и мне к тебе приглядеться надо.

Домовиха. А я ничего крамольного не говорю. Сам всё сделаешь, когда полюбишь.

Филипп. Да что ты заладила: полюбишь, полюбишь! Я жену свою люблю!

Домовиха. Жену?.. Поживём - увидим, кого ты любишь!

Конец картины.

Картина вторая.

Домовой сидит в кресле и читает газету, на нём толстый шерстяной свитер, большие тапочки и тренировочные спортивные брюки. У Домового вполне домашний вид. Он похож на старого хозяина дома, доживающего счастливые дни на отдыхе в кругу домашних. В соседнем кресле сидит и что-то вяжет Домовиха, в домашнем халате. Филипп сидит за

компьютером и во что-то играет. Слышатся характерные звуки компьютерной стрельбы. В комнате работает телевизор, но его звук выключен. На телеэкране беззвучно мелькают кадры какой-то передачи..

Слышится далёкое курлыканье пролетающих в небе журавлей.

Домовой (*отрывается от чтения*). Сегодня что у нас, какой день?

Филипп. 11 сентября.

Домовой. 11 сентября - Иоанн Предтеча. (*Смотрит на потолок*). Высоко нынче журавлики летят, не спеша разговаривают, значит, будет в этом году хорошая короткая осень.

Домовая. Но зато ранняя зима ляжет.

Домовой. Да, жди вскоре снежок, Филипп Матвеевич! Готовь лыжи, покупай санки. Валенки загодя присматривай.

Филипп. Опять примета?

Домовой. Ну да, журавлиная. Вот ежели бы они на Иринин день полетели, то есть, первого октября, то на Покров, четырнадцатого октября, надо было бы ждать первого мороза. А ежели не видно журавушек в этот день, то раньше Артёма, второго ноября, не ударить ни одному морозу. Так-то вот! (*Зевает*). Когда зеваешь, надо сразу перекрестить рот, чтобы загородить вход нечистому духу. Или просто прикрыть рот рукой. Вот так! (*Показывает, как это надо делать*). А кто этого не делает, у того рот перекосит.

Филипп. А сам-то, почему не крестишь? (*Тоже зевает и невольно крестит рот*).

Домовой. Так не крещённые мы потому что! А вот ещё одна примета на зевок. Ежели двое одновременно зевают, значит, им вместе водку пить.

Филипп. Ты же не пьёшь?

Домовой. Так это не наша примета, а ваша. Вы же пьющие.

Филипп (*смотрит на часы*). А что, не сбегать ли, и правда, в магазин?

Домовиха (*не отрываясь от вязанья*). Не вздумай! Водка дурманит мозги и делает человека слабым, а ты сильный. И такой ты мне больше нравишься.

Филипп. Вот поэтому я и хочу напиток. Именно поэтому!

Домовой (*Филиппу*). В картишки не желаешь?

Филипп. В картишки? А что, давай! Минут на пятнадцать отвлечёмся, развеемся.

Домовой вытаскивает откуда-то колоду карт и начинает их тасовать.

Домовой. Пересядь вон туда. (*Показывает, куда должен пересесть Филипп*).

Филипп. Зачем?

Домовой. Играть в карты, сидя спиной к месяцу, - к проигрышу.

Филипп. О, боже! На всё у тебя есть свои прибабасы. (*Встаёт из-за компьютера и садится на стул в том месте, куда указал Домовой*).

Домовой. Поживёшь с моё - сам таким будешь!

Филипп. Ну уж нет! Столько лет с вами жить - с тоски сдохнешь!

Домовой. А ты не торопись с оргвыводами. Присматривайся, осваивайся, авось, и понравится. Во вкус войдёшь!

Домовой раздаёт карты.

Филипп. Во что играем?

Домовой. Да хоть во что. Я на «дурачка» карты кидаю. (*Домовихе*). Ты будешь?

Домовиха. Нет, спасибо! Мне нужно Филе свитер довязать. Зима скоро, а у него ничего тёплого для дома нет.

Филипп. Да не нужен мне твой свитер, я в нём на Домового буду ходить. Мне и так жарко.

Домовиха. Зима нынче идет холодная. Топить будут сильно, и отопление может полететь в пять минут. Трубы-то совсем гнилые. Ещё при советской власти в землю положенные.

Филипп. У нас электрообогреватель хороший, не замёрзнем.

Домовиха. Знаю, а подстраховаться всё равно не мешает.

Звонит входной звонок.

Домовой (*встрепенулся*). О! Это Лариса. Наконец-то!

Филипп (*встаёт*). Пойду, открою!

Домовиха. Сама откроет, не барыня! Что ты перед ней на цыпочках бегаешь? Вроде и не мужик вовсе!

Филипп. Хочу и бегаю! (*Идёт и открывает дверь Ларисе*). Привет!

Лариса. Привет! (*Целует Филиппа в щёку*). Что долго не открывал?

Филипп. Я думал, что у тебя свои ключи есть.

Лариса. Леня было из сумочки доставать. Устала!

Домовой (*из комнаты очень громко, но неслышно для Ларисы*). Вот она вся в этом, твоя красавица: лень вперед неё родилась!

Филипп слышит Домового, но ничего не отвечает, только на его лице отражается всё то, что он сказал бы вслух, если бы мог.

Филипп (*Ларисе*). На улице не холодно?

Лариса. Да нет ещё. До заморозков далековато.

Лариса снимает плащ и туфли.

Домовой. Ага, слушай её, она много чего знает о погоде!

Лариса. А ты чем занимался? Поесть приготовил?

Домовиха (*нарочито громко*). Ха! Ха! Ха!

Филипп. Приготовил. Твою любимую жареную рыбу.

Лариса. Лососину?

Филипп. Да, горбушу.

Лариса. Ух, ты мой хоросенький! (*Целует Филиппа*). Да как же я люблю эту жареную рыбку!

Домовой. Приготовленную чужими руками.

Домовиха. Рыбку-то она любит, а вот тебя - неизвестно!

Филипп. Ты в следующий раз ключи, пожалуйста, поближе клади, а то я вдруг занят буду или ещё с работы не приду. Зря будешь звонить.

Лариса. А чем ты можешь быть занят после работы? (*Проходит на кухню*). Где твоя знаменитая рыбка?

Филипп. На плите. Да мало ли чем могу быть занят? За компьютером могу сидеть, музыку слушать в наушниках... Короче: не клади ключи куда попало, не стучи ими и не бросай на стол, а то выйдет ссора в доме... (*Хватается за голову*). Боже, что я говорю?

Домовой. Правильно говоришь! Правильно! Так оно всегда и бывает! И это настоящая народная примета. Молодец! Запомнил.

Лариса берётся руками за крышку сковороды и обжигает пальцы.

Лариса. Ой, горячая!

Филипп. Обожглась?

Лариса. Ничего! (*Трясёт рукой*).

Домовиха. Руки-то, кто за неё мыть будет? С улицы пришла!

Филипп. Да, а ты руки-то помыла, за еду берёшься?

Лариса (*плаксиво*). Помою! Хотела только попробовать!

Филипп. Так не грязными же руками!

Лариса. Ну, ты зануда! Подумаешь, руки! Всего лишь маленький кусочек моей любимой рыбки. Ма-асенький!

Домовой. Нахватает глистов, с этой «масенькой» рыбкой! И ты, Филя, тоже, кстати! Как врач предупреждаю!

Филипп (*Домовому*). Успокойся! (*Ларисе*). Больно?

Лариса. Проходит.

Домовой. От небольшого ожога лучшее средство - холодная вода. Заодно и руки помоем.

Филипп. Пойдём в ванну, промоем холодной водой.

Лариса. Да ладно, так пройдёт! (*Идёт в комнату и останавливается перед столиком, на котором разбросаны карты и за которым сидит невидимый ей Домовой*).

Филипп. Ты что, есть не хочешь?

Лариса. Спасибо, наелась!.. Совсем уже тронулся, сам с собою в подкидного играешь! (*Собирает карты в кучу и кладёт на сервант*).

Домовой. Начинается!

Домовая (*откладывает вязанье в сторону*). Посмотрим, посмотрим на это домашнее кино!

Лариса. Люди хоть в шахматы играют, а ты совсем, как пенсионер. Ещё пасьянсы начни раскладывать!

Филипп. Послушай, я не хочу с тобой ругаться, но... сбавь обороты. Я пришёл с работы, приготовил поесть, тебя сижу жду... (*Неожиданно резко*). Ты где была?

Лариса. Это что, допрос?

Филипп. Сегодня суббота, короткий день. Сейчас шесть вечера, ты уже как минимум два часа назад должна быть дома.

Лариса. С подругами днём в кафе посидели! Разве нельзя? Подумаешь!

Филипп. С подругами?.. С подругами днём конечно можно, но я ведь жду тебя дома. Жду! Каждые полчаса еду подогреваю. Волнуюсь, не случилось ли чего!

Лариса. Ну, извини, я больше не буду!

Филипп (*успокаивается*). Хорошо! Извиняю! Если есть не хочешь, я всё в холодильник поставлю. Попозже.

Лариса (*обиженно*). Поставь куда хочешь! Мне-то что! (*Уходит в спальню*).

Домовой откуда-то достаёт новую колоду карт и начинает раскладывать на столике пасьянс, что-то напевая себе под нос.

Домовая. И ты веришь, что она была с подругами?

Филипп. А ты хочешь, чтобы я сразу подал на развод?

Домовая. Когда-нибудь это будет обязательно.

Филипп. Когда-нибудь, но не сегодня. (*Кричит шёпотом.*) И вообще, вы меня уже достали. У меня от вас зубная боль по всему периметру. Хватит меня напрягать!

Домовой (*спокойно*). От зубной боли помогает святомученик Антип, его день 24 апреля. От этой боли нужно взять мелкую монету, подержать её на больном зубе, затем пробить насквозь и повесить на иконе. Хорошо также помогает рябиновый прутик, надколотый начетверо. Нужно положить его на зуб и прижать, пока не выздоровеет.

Филипп. Кто выздоровеет, прутик?

Домовой. Причём тут прутик?

Филипп (*не выдерживает*). А при том, твою мать! (*Стучает несколько раз кулаком в свою ладонь*).

Домовая. Что с тобой, Филя? Типун тебе на язык! Откуда у тебя такие выражения?

Домовой (*спокойно*). Правильно, дочка! Если кто при тебе произнесёт недоброе слово, надо сразу отчураться: «Чур тебе на язык!» или «Типун тебе на язык!» - и самое злобное пожелание не сбудется уже никогда.

Домовая. А я всегда так делаю, тятя! Ты разве не знаешь?

Филипп (*берёт себя в руки*). Ладно, погорячился, с кем не бывает? Простите! Так!.. Ты же сказал, положить на зуб и прижать, пока не выздоровеет.

Домовой. Ну да! Зуб. Зуб пока не выздоровеет. О, господи! Как же тяжело общаться с людьми! Элементарщину не понимают. Элементарщину!

Филипп (*нервно ходит по комнате у дверей в спальню*). Ладно, не сердись! Что там у тебя дальше по зубам?

Домовой (*спокойно*). После того, как положишь рябиновый прутик на больной зуб, нельзя есть ягоды рябины несколько лет, а может, даже и всю жизнь. Корешки дикой земляники тоже помогают от зубной боли, если, конечно, это не сглаз.

Домовиха. Верное средство знаю от сглаза: спасают две иглы, положенные накрест против сердца. Ещё нужно при встрече с нехорошим человеком сказать: «Чёрный глаз, карий глаз, помилуй нас! Недобрый глаз, не гляди на нас!».

Филипп. А кто меня хочет сглазить? Кому я на фиг нужен? Да и как это понимать: сглаз!

Домовиха. А так и понимай, что на тебя через глаз могут порчу напустить.

Филипп. Кто?

Домовой. Да хоть тёща твоя. Чувствую, та ещё ведьма!

Домовиха. Чужой глаз - что лихой ворог, завистлив, а зависть - что ржавчина: весь урожай поедом съест! Люди ведь всякие бывают, а ты простодырый, всё за чистую монету принимаешь! Всему веришь.

Филипп (*убеждённо*). Самый большой сглаз на сегодняшний день - это вы у меня, мои новые друзья-товарищи! Вот вы где у меня сидите, дорогие мои гости из параллельного мира! (*Стучит кулаком по своей голове*).

Домовой. Ну да!

Домовая. Так мы тебе и поверили!

Лариса (*выходит из спальни, переодетая в домашний халат, точно такой же, как и у Домовихи*). Чего это ты тут бормочешь?

Филипп. Молитву вспоминаю?

Лариса. Какую молитву?

Филипп. От сглаза.

Лариса. Ты что, заболел?

Филипп. Кажется, да. И серьёзно.

Лариса (*встревожено*). О, господи! Этого только мне не хватало! Температуру мерил?

Филипп. Да.

Лариса. Ну и что?

Филипп. Нормальная.

Лариса. А это уже ненормально! (*Внимательно всматривается в Филиппа, даже приподнимает ему веки*). По всем приметам у тебя начинается... грипп. Да!.. Тебе нужно срочно выпить аспирин и лечь спать. Ты тоже устал, мой миленький! Тебе надо сегодня отдохнуть и хорошо выспаться. Дай, я тебя поцелую, мой масенький! (*Целует Филиппа в лоб*). Правда, лоб холодный.

Филипп. Как у покойника.

Лариса. Типун тебе на язык! Ты что мелешь-то? Подумай своей дурной головой!

Домовой (*продолжая тасовать невидимые для Ларисы карты*). Ты смотри, даже Лариска знает, как уберечься от недоброго слова. Молодец! Одобрю!

Филипп смотрит на Домового, тяжело вздыхает и укоризненно качает головой.

Домовиха (*вяжет*). А что, разве отец не так что сказал? Мы всегда стараемся быть объективно правдивыми в оценке людей.

Лариса. Ты головой не качай, а лучше давай выпей таблетку и ложись спать. Завтра я тебя с утра в поликлинику погоню. Там очередь занимать нужно с половины седьмого, а то иначе талончика к терапевту не достанешь. Или сразу к знахарке пойти?.. Ты что про сглаз-то говорил? Откуда у тебя эти подозрения?

Филипп. Не откуда! Брякнул первое, что в голову пришло. Пошли спать!

Лариса. Да? А ты язык прикусывал или кукиш показывал?

Филипп. Кому?

Лариса. На кого грешишь по сглазу.

Филипп. Да говорю тебе, ляпнул просто так, сдуру!

Лариса. Ну ладно, если так!.. А то, если что, нужно сплюнуть через левое плечо три раза, там всегда дьявол-искуситель стоит, или по дереву постучать.

Филипп (*воет*). О-о-о!.. Достали!!!

Лариса. Ну, я не знаю, кто тебя достал, я просто тебе посоветовала, как у нас в доме принято. Иди ложись, я сейчас умоюсь и приду! (*Уходит в ванну*).

Домовой (*усмехается*). Спокойной ночи, дружище!

Домовиха (*мечтательно*). А вот, если бы я была с тобой в спальне, у тебя бы такая ночь сегодня была бурная! Такая сказочная, такая волшебная! Такая... сексуальная!..

Филипп. Надеюсь, вы ночью к нам в спальню не шастаете?

Домовой. Ну что ты! Мы же не извращенцы. У нас высокие нравственные начала.

Домовиха. А мне иногда хочется. Хоть одним глазком...

Домовой. Только попробуй, я тебе сам этот грешный глаз выну!

Филипп. Ладно, спокойной ночи, высоконравственные господа домовые! Разбейтесь в своей семейной идиллии без меня. *(Уходит)*.

Домовая. Спокойной ночи, милый! *(Шлёт Филиппу воздушный поцелуй)*. И помни, что я тебе сказала. Всегда помни!

Домовой *(дочери)*. Ты у меня смотри! Будешь лишнее болтать и делать, не помилую! Разберусь по-отцовски!

Домовая. Ой, не пугай меня, тятя, я знаю край да не падаю! *(Собирает вязанье)*. Пойдём отсюда, а то и вправду подумает, что нам интересно за ними в постели подсматривать!

Домовой *(собирает карты)*. Ну что ж, на этот раз ты права! Не хватало нам ещё наветов о наличии у нас фрейдистских комплексов. Пойдём, дочка, пойдём! Я и сам не терплю, когда любопытствуют исподтишка: подглядывают, вынюхивают.

Домовые встают и уходят. Проходя мимо ванной комнаты, Домовая выключает везде свет. В темноте слышен испуганный визг Ларисы, ругань и грохот падающего с кровати Филиппа.

Конец картины.

Картина третья.

Ночь. Домовой и Домовая сидят на кухне за столом и что-то едят. Скорее всего, обыкновенные сухарики.

Домовой. Ну что, дочка, будем делать? Время-то идёт, а Филипп к тебе не дюже прилипает.

Домовая. Не нужно торопиться. Птичка по зёрнышку клюёт...

Домовой. Но не каждая из них сыта бывает. Слышал я всё это и не один раз. Время, время нас поджимает! Скоро морозы и ты должна определиться, где тебе отныне зимовать придётся.

Домовая. Да я уже всё делала: и ночами в эротических снах являлась, и любовного зелья в еду подсыпала и чего только не делала - не помогает! Заколдованный он, что ли?

Домовой. Не заколдованный, а влюблённый!

Домовая. В дуру набитую! Такого мужика не ценит!

Домовой. А кто из женщин ценит своих мужей?

Домовая. Ну не надо своё личное в общее мешать!

Домовой. А где здесь личное, когда твоя мать плюнула на вековые устои, нарушила все наши обычаи, оплевала всё самое самое-самое...

Домовая. Ой, ой, ой! Ну, влюбилась женщина в человека, чего тут такого-то?

Домовой. Влюбилась?.. Ну, допускаю, влюбилась! Но зачем семью-то рушить? Зачем тебя, маленькую девочку, бросать на грубые мужские руки, пусть и отцовские?

Домовая. Влюбилась потому что, вот и забыла про всё!

Домовой. Влюбилась! Дурь всё это! Баловство сплошное.

Домовая. Ну, это как сказать!

Домовой. Как ни говори, а раньше люди всю жизнь жили втроём и никто не подавал на развод, никто не разваливал семьи, никто не сбежал от мужей и не сиротил детей при живых родителях. Никто, образно говоря, не кричал об этом на площади, не позорил себя и мужа! А почему? Да потому, что законы раньше были крепче, и жизнь у людей тяжелее была. Они от этого и дорожили друг другом, что жить друг без друга не могли, в прямом и переносном смысле этого понятия. Внимательнее друг к другу были и снисходительнее именно поэтому. А сейчас - вольная и сытая жизнь, свобода от законов предков, полный разврат, секс, а не возвышенная любовь! Сплошная физкультура половых органов.

Домовая. А при чём тут люди?

Домовой. А при том, что мы-то от них недалеко ушли. Как говорится, куда христиане, туда и обезьяне.

Домовая. А правильно ли это, что мы стараемся жить, как люди? У нас же всё совсем иное: и быт, и чувства.

Домовой. Так чего ты тогда к мужику в постель лезешь?

Домовая. Нравится он мне потому что.

Домовой. Нравится!.. А мне твоя мать до сих пор во сне снится. Интересно, как она теперь живёт и где? Её-то любовник уже давно на том свете по годам, а вот где она сама?

Домовая. Не всё ли равно, где? Теперь уже вам никогда вместе не сойтись.

Домовой. В жизни - да, а в воображении... *(Смахивает слезу с глаз)*. Что-то мы с тобой сегодня разговорились, дочка.

Домовая. Просто никогда раньше не было повода для этого.

Домовой. Жаль, что для хорошего разговора нужен серьёзный повод. Ну вот что: все в доме спят, пора и нам на покой. Завтра ни свет, ни заря вместе со всеми вставать придётся.

Домовая. Ты иди, ложись, а я ещё посижу, подумаю.

Домовой. О чём?

Домовая. О разном. О разном...

Домовой. Думай, не думай, а судьбу матери не советую повторять. Страшно оказаться в конце жизни в полном одиночестве. Страшно! Выбери одну дорожку в жизни по ней и ходи! Не прогадаешь! *(Домовой уходит.)*

Домовая *(вздыхает)*. Зато у неё была страстная любовь! Минутная, но обоюдно разделённая страсть!

Домовой *(выглядывает из стены)*. Страсть! Раньше даже измены были солиднее, весомее и трагичнее. А сейчас сплошная бутафория, всё походя и всё случайно. Одно слово, сучья свадьба! Тьфу! Типун мне на язык! Иди ложись спать! Кому говорю?

Домовая. Да иду я, иду! *(Встаёт)*.

Конец картины.

Картина четвёртая.

Всё та же комната. В комнате Домовая. Входит Филипп и приносит несколько больших цветков ромашки, ставит цветы в вазу на столе.

Домовая. Привет!

Филипп. Привет, от старых щиблет!

Домовая. Ой, какие цветы! Никогда не видела таких огромных ромашек!

Филипп. Это так называемая садовая ромашка. Искусственная.

Домовая. То-то я смотрю, они не пахнут. Но всё равно приятно! Жаль, что не для меня принёс. А мог бы, для меня?

Филипп. Может, и мог бы, только ежели бы, да кабы!..

Домовая *(перебивает Филиппа)*. Ромашка - целебное растение. Заваренные луговые цветы ромашки от многих внутренних болезней помогают. Особенно женщинам. Они красоту волосам и лицу придают.

Филипп. Ты и так красива, лучше некуда!

Домовая. Правда?

Филипп. Правда.

Домовая. Так, выходит, я всё же тебе нравлюсь?

Филипп. Но это ничего не значит. Ты красивая девушка и я не могу этого не видеть. Ты - объективная реальность, данная мне в ощущениях, хоть и в сказочных.

Домовая *(вздыхнув, берёт один цветок из букета)*. Девушки гадают на ромашках. Знаешь?

Филипп. Знаю!

Домовая *(отрывает лепестки ромашки)*. Любит, не любит, плюнет, поцелует, к сердцу прижмёт, к чёрту пошлёт, своей назовёт, в порошок сотрёт... *(С огорчением)*. Что цветок сулит, то в любви и сбывается. Ты не хочешь меня? Ведь я молода и красива. Почему ты меня не хочешь?

Филипп. Беда в том, что для меня ты всегда молода и всегда красива. Даже слишком!

Домовая. А разве это плохо?

Филипп. Плохо! Для меня плохо.

Домовая. Почему?

Филипп. Мне трудно объяснить.

Домовая. А ты постарайся.

Филипп. А что стараться? Живёте с отцом беззаботно, без горя и печали, до наших человеческих проблем вам и дела нет. Кто пришёл в этот мир, кто ушёл, вам всё до фени! «Люди мрут - нам дорогу трут. Передний заднему - мост на погост». А я так не могу! Понимаешь, не могу!

Домовая. Можно подумать, ты пламенный революционер, борец за народное счастье!

Филипп. Я вообще против всякого насилия.

Домовая. Непротивленец, что ли?

Филипп. Я - человек. И я хочу жить по-человечески и в человеческих условиях.

Домовая. Без труда и без усилий? Значит, халявщик!

Филипп. Я не халявщик! Я просто хочу мирно жить в своей семье, в своём доме, с моей любимой женщиной, с моим будущим ребёнком, иначе я сдохну от всего этого кошмара, который происходит вокруг! Сдохну от сознания, что я просто бессилён что-либо изменить в своей жизни. Что я не состоялся, как личность, и уже никогда не состоюсь в этой жизни! Сдохну от сознания своей ничтожности в этом мире!

Домовая. Учись не принимать близко к сердцу земные страдания, но и в облаках не витаешь. Будь спокоен, рассудителен в любые времена и ты познаешь высшую истину бытия. Ведь ты именно к ней и стремишься, к истине. А она проста: люби, если хочешь, и будь счастлив! Если хочешь, конечно, быть счастливым!

Филипп. Это что же значит, сидеть и на всё философски поплёвывать?

Домовая. Не годы старят, а горе. Зачем тебе страдания, тем более, чужих людей? Живи своим, сегодняшним. Хоть минута счастья, да твоя!

Филипп. Нет, я так жить не смогу.

Домовая. Но ты же ещё и не жил так. Попробуй, может, получится. Ты же азартный человек. Ты из тех, у кого неразменный рубль дольше недели не держится.

Филипп. Что это за рубль и почему именно неделя?

Домовая. Неразменный рубль, это серебряная монета, которая всегда к тебе возвращается, если ты не берёшь с него сдачу. А ты очень скоро захочешь взять больше, чем положено на один рубль. Очень! Так все люди живут, берут больше положенного в жизни и потому страдают. А почему? А потому, что меры ни в чём не знают. Жадные очень.

Филипп (*свистит*). Вон какие у тебя мысли в голове! Вот как ты нас понимаешь!

Домовая. Свистеть в доме - плохая примета: все деньги просвистишь.

Филипп. У меня их и так нет.

Домовая. Возможно, вскоре будут.

Филипп. От сырости?

Домовая. Не знаю, откуда и от чего, но чувствую, что будет какая-то прибыль в доме. Радостная прибыль.

Филипп. Хватит, перестань языком молотить! У меня от ваших предсказаний уже в ушах чешется.

Домовая (*насторожилась*). В ушах чешется?

Филипп. Да, чешется! Представь себе. А что в этом такого?

Из стены появляется Домовой.

Домовой (*растеряно*). В ушах чешется - к новорожденному.

Филипп. Что?

Домовой. К новорожденному, говорю, чешется.

Домовая (*Домовому*). Бывает, уши свербят к новорожденному у знакомых.

Домовой. Бывает. Но редко. Скорее бы Лариска возвращалась.

Домовая. Она уже идёт. Слышу её шаги на площадке.

Домовой. Легка на помине!

Домовая. Что-то рано сегодня.

Звенит звонок входной двери.

Домовая. Филипп, открой, это Лариса!

Филипп быстро открывает дверь.

Филипп. Привет! Почему так рано?

Лариса медленно входит и так же медленно раздевается. Филипп помогает ей снять плащ и туфли.

Лариса. Привет!.. Ты знаешь, кажется, я залетела.

Филипп. Что?

Лариса. Кажется, у нас будет ребёнок.

Филипп. Лариса, ты не ошибаешься?

Лариса. Я могу и ошибаться, а вот анализы не врут. Уже двенадцать недель.

Филипп. Ты делала анализ?

Лариса. Надо же было выяснить, почему у меня прекратились женские дни.

Филипп. И только?

Лариса. А что ты ещё хотел?

Филипп *(улыбается)*. Я ребёнка хотел.

Лариса. Знаю. Ты хотел, а рожать мне.

Филипп. Может, прикажешь, чтобы это сделал я?

Лариса. А что, это было бы очень здорово: миллион долларов получили бы. Говорят, уже несколько десятилетий эти деньги обещаны тому мужику, который родит первым. Ты думаешь, почему гомики так стараются? Деньги любят.

Филипп. Не хочу ничего говорить, не хочу ничего слушать!.. Глупости всё это! У нас будет ребёнок. Ребёнок! Ты понимаешь это, ребёнок!

Лариса. Дурак! Ты даже не представляешь, какая это будет обуза! Какие расходы появятся, какие проблемы!

Филипп. Послушай, но ведь это и есть наша жизнь: родить ребёнка и вырастить его настоящим человеком. Дать новую жизнь и продолжить себя в ней. Разве это не прекрасно?

Лариса. Я подумаю над этим.

Филипп. А ты что, не хочешь ребёнка?

Лариса. Я же говорю, что подумаю!

Домовой. Чего думать? Рожать нужно!

Филипп. Рожать нужно.

Лариса. Это моё дело, рожать или не рожать.

Домовой. А в рожу не хочешь!

Домовая. Типун тебе на язык! Ты что ругаешься?

Домовой. Гляжу на Филиппа и удивляюсь: святой человек, да и только! Я бы её давно прибил поленом и выгнал за порог! Пусть там из кого хочет верёвки вьёт!

Домовая. Наша доля такая: сидеть и молчать в тряпочку. Это всё их проблемы, людские.

Филипп *(Домовым)*. Да, это наши проблемы. *(Ларисе)*. Давай, пообедаем сегодня в комнате. По-праздничному, с шампанским!

Лариса. Опоздал. У японцев дни рождения справляют по дню зачатия.

Филипп. Тогда нам с тобой можно хоть каждый день праздновать.

Лариса. Да. Если бы знали, что кого-то успели зачать, то да. Ладно, давай, тащи сюда свой ужин, а я скатерть постелю. Будем праздновать, будем веселиться.

Филипп уходит на кухню, а Лариса достаёт скатерть и стелет её на стол.

Домовой. Не постилай скатерть надвое - двойню родишь.

Лариса *(насторожившись)*. Ты слышал?

Филипп. Что? *(Выходит из кухни с кастрюлей супа и подставкой под кастрюлю)*.

Лариса. Кто-то сказал: «Не постилай скатерть надвое - двойню родишь».

Филипп. Да? *(Смотрит на домовых)*. Нет, я ничего не слышал. Это тебе, наверное, послышалось. Или ты сама хочешь двойню? *(Ставит кастрюлю на стол)*.

Лариса. Я что, с девятого этажа упала?

Филипп. А что? Отмучаешься сразу и делу конец.

Лариса. Нам бы самим выжить, как другие люди выживают, а ты ещё нищих плодить собрался!

Филипп. Нищета - категория философская. Ещё Иисус говорил о нищих духом и о богатых, которым в раю места нет. *(Снова уходит на кухню)*.

Лариса. Ну и где теперь этот твой белый и пушистый Христос, и где эти грязные и подлые богатые? Первый - на кресте, вторые - в думе. Это я тебе образно так объясняю смысл твоей философской категории. *(Открывает кастрюлю)*. Опять лапша!

Филипп *(приносит шампанское, плитку шоколада и бананы)*. Не просто лапша, а лапша с курицей! Тебе налью одного бульона, если хочешь, и обязательно белого мяса. Весь кусок! Теперь тебе нужно есть за двоих. А вначале по бокалу шампанского! Поехали!

Лариса. Я же сказала, подумаю.

Филипп. Нечего думать, нужно рожать. Рожать, пока молодая.

Лариса. Вот именно, я ещё молодая!

Филипп. Двенадцать недель это уже мозги у человека сформировались. Он же живой, он уже думает, наш пацан. Он нас с тобой ощущает. *(Ставит на стол фужеры)*.

Лариса. Откуда знаешь, что это мальчик?

Филипп. Чувствую! Я его много лет ждал. И он это знает. Дай, послушаю?

Лариса. На! *(Подставляет живот. Филипп прикладывает ухо к животу)*. Ну и что он тебе сказал, твой сыночек?

Филипп. Что всё будет хорошо. *(Целует Ларису и неожиданно радостно кричит, глядя на домовых)*. Эй, вы, твари земные и твари небесные! Слышите? У нас будет ребёнок! Мальчик! Пацан!

Лариса. Не ори, соседи сбегутся!

Филипп. Ну и пусть сбегутся! Мы им тут сейчас такой пир горой устроим!

Лариса. На какие шиши пир?

Филипп. На последние.

Лариса. На последние только я смогу поесть.

Филипп. Ты хочешь есть? Хорошо! Давай есть! Я сейчас ещё котлеты принесу. А что это у тебя в пакете?

Лариса. Кукла. Зашла в магазин, увидела её и купила. Не смогла удержаться. *(Вынимает из пакета, который всё время держала в руке, куклу, она удивительным образом очень похожа на Домовую, когда она была девочкой)*.

Филипп. Кого-то она мне напоминает!

Лариса. Куклу она тебе напоминает, куклу!

Филипп. Может быть! *(Смотрит на Домовую и затем на куклу)*. Может быть... Значит, ты хочешь девочку. Так? Я угадал?

Лариса. Я хочу куклу. Эту куклу. И я её купила. *(Кидает куклу на диван)*. И я ничего больше не хочу знать! Ничего!

Филипп. А мне девочки тоже нравятся. Они даже лучше мальчиков. Я слышал, что через десять миллионов лет мужчины вообще исчезнут. У нас какие-то гены закончатся.

Лариса. А кто же тогда останется на Земле, одни бабы?

Домовой. Ни то, ни сё, ни бе, ни ме, ни кукуреку останется!

Лариса. Без вас скучновато будет на Земле.

Домовая. Посмотреть на некоторых нынешних мужиков, так и десяти миллионов лет ждать не надо!

Филипп. Честно говоря, не знаю и знать не хочу, кто останется! Для меня и десять лет уже много, а тут десять миллионов! С ума сойти можно, если всерьёз об этом думать!

Лариса *(глядит куклу)*. Ничего умопомрачительного в этом не вижу, и думать ни о чём не хочу.

Филипп. А я хочу! *(Целует Ларису и медленно начинает оттеснять её в спальню)*.

Лариса *(усмехается)*. Жить долго и умереть в один день?

Филипп. Примерно так. А тебе что, не нравится такая перспектива?

Лариса. Не задумывалась над этой проблемой. Но подумаю, у меня ещё есть время. Извини, мне надо помыть руки. *(Легко уходит от Филиппа)*.

Филипп. Знаешь, мне почему-то не нравится твоё настроение. Мы так давно и долго говорили о возможном ребёнке...

Лариса. Что мне эта тема стала приедаться. Я устала от пустых мечтаний и разговоров. Устала! *(Бросает куклу на диван и уходит в ванну)*. Я человек дела и люблю конкретику. Не люблю витать в облаках, как некоторые.

Филипп. Какие уж тут облака? У нас будет ребёнок - куда ещё конкретнее?

Лариса *(из ванной)*. Посмотри на себя, какой ты папаша? Ты сам ещё мальчишка не оперившийся! Ни машины, ни дачи!

Домовой *(грустно)*. Стреляй в куст - пуля виноватого найдёт.

Домовая. Или бей ближнего, чтоб дальний боялся.

Домовой. Ну да, всё равно от Божьего гнева и Божьей милости не уйдёшь. За что только хороших мужиков Господь награждает плохими жёнами?

Филипп. А это уж не ваше дело, господа домовые!

Лариса выходит из ванной.

Лариса. Знаешь, меня что-то тошнит сегодня, пойду семечек куплю, говорят, помогает от токсикоза.

Филипп. Давай, я сбегаяю!

Лариса *(одевается и ей помогает в этом Филипп)*. Нет. Я прогуляюсь немного. Надеюсь, пройдёт. Извини! Хочу побыть одна.

Лариса уходит. Филипп закрывает за нею дверь.

Домовая. Раньше мужики говорили: любить бы рад, прислуживаться тошно, а нынешние ничего, прислуживают. И даже с огромным удовольствием. Где твоя мужская гордость, Филя?

Филипп. А что, было бы лучше, если бы я пил водку, бил жену, матерился и курил?

Домовая. Нет, но всё же...

Филипп. Каждый волен толковать мои действия, как хочет, а я буду жить у себя дома, как знаю, как могу и как умею. Да, я кухонный муж! Да, я мою посуду, готовлю обеды и даже, боже мой, мою полы! Да, я, может быть, унижаю себя, потакая её прихотям. Так что из этого? Ждать, когда мы зарастём в грязи или сдохнем с голоду? Или, может быть, выгнать её беременную на улицу?

Домовая. Филипп, ты не так меня понял.

Филипп. А если я люблю её? И мне неважно, что она уже совершенно не та, что была пять лет назад. Мне важно, что она... почему-то отходит от меня, остывает... Её чувство ко мне, к сожалению, оказалось не вечным. Мне больно это видеть и понимать, очень больно, но что я могу поделать? Я не знаю, чем её удержать. Ребёнок - единственный якорь, я за него, может быть, поэтому и цепляюсь, как тонущий за соломинку... Правда, насильно мил не будешь, но, говорят, общее дело рождает общее чувство.

Домовая. А если оно не родит чувство? Или родит ненависть и злобу к тебе и к вашему общему ребёнку?

Филипп. А разве такое бывает?

Домовая. В жизни всё бывает.

Филипп. Почему?

Домовая. Женщины не могут простить за боль, за страдания во время беременности. Мало ли, за что может женщина возненавидеть бывшего любовника после родов?

Филипп. Если ребёнок не возродит любовь?.. Не знаю, что я буду делать... Не знаю.

Филипп берёт из книжного шкафа большую книгу и начинает её нарочито внимательно изучать, сидя у кастрюли.

Домовой. Что читаешь?

Филипп. Бенджамин Спок, «Разговор с матерью».

Домовая. Ты же не будущая мать!

Филипп. Я будущий отец, но всё равно должен знать, что же такое мать для ребёнка. Чего вы ко мне пристали? Книгу-то написал мужик? Мужик! Значит, не я один такой... женственный и другие в мире имеются.

Домовой. Это, в каком смысле?

Филипп. Во всех смыслах и при полной бессмыслице.

Домовая (*грустно*). Читай, что хочешь, только если учишь по книге, то, окончив чтение, должен её закрыть, не то всё позабудешь, а книгу будет читать дьявол.

Домовой. Да! А когда сядешь есть, не закрыв книги, заешь её память. И ничего у тебя здесь (*Стучит пальцем по лбу.*) не останется.

Филипп закрывает книгу и ставит её на место.

Филипп. Господа домовые!.. Я хочу сказать вам одну странную вещь! Вы мне очень надоели. Очень!

Домовая (*грустно*). Мы это знаем, но мы хотим тебе помочь. Мы не хотим тебе зла. Поверь нам.

Филипп. А я уже ничего не хочу. Ничего!

Домовой. Я знаю, чего ты хочешь. Ты хочешь парня. Я знаю. Все мужики хотят пацанов.

Филипп. Если сказать правду, то мне всё равно, но парень, конечно, лучше.

Домовая (*мечтательно*). А я бы от девочки не отказалась. От настоящей маленькой женщины.

Филипп. У тебя ещё всё впереди.

Домовая. Я знаю это.

Домовой. Я подсчитал, что твой парень родится 23 июня, в Тимофеев день. А день этот не простой! В нём происходят разные знамения. В этот день, например, по земле ходят разные призраки, блазнящие глаз человеческий. И если старые люди видят стада мышей, пасущихся по гумнам - быть голодному году. Волчьи ватаги на полях - к скотскому падежу. Стаи чёрного воронья, летящие на деревню - к повальному мору... Счастливо то село, где ни одному человеку ничего не привидится в этот тяжёлый день! Примечай, что будет в день рождения твоего первенца и заранее готов будь к предсказанному на год вперёд.

Филипп. Господи! Опять одни напасти! Да есть ли хоть день, когда новорожденному можно просто родиться на свет и только по одному по этому быть счастливым человеком на Земле?

Домовой. Нет! Такого дня у людей нет. Любой день и даже час грозят человеку многими опасностями. Хоть так сяк, хоть сяк так, а ухо всегда нужно держать востро! Так-то, Филя!

Домовая. Правда, есть один способ смягчить удары враждебной судьбы.

Филипп. Надеюсь, ничего страшного?

Домовая. Да нет, конечно! Надо просто наречь ребёнка именем праведника и это будет к добру.

Домовой. А именем мученика наречёшь - к худу.

Домовиха. Тятя, ну зачем ты опять расстраиваешь Филю? У него и так сложилось о нас обратное мнение.

Домовой. А я что, разве не правду говорю?

Домовиха. Правда тоже должна быть дозированной. Ты же радио слушаешь, телевизор смотришь, ну вот и учишь у политтехнологов!

Домовой. Мы любим тебя, Филя, и поэтому скоро уйдём от тебя навсегда. И это правда.

Домовая. Нам осталось всего несколько минуток провести вместе с тобой.

Домовой. Ты уж потерпи нас, старорежимных. Мы ведь много чего знаем и плохого тебе не посоветуем. И надеемся, что у вас с Ларисой отныне всё будет хорошо.

Филипп. Да ладно уж, говорите всё, что знаете. Мне пацана надо вырастить здоровым и крепким мужиком. За хороший совет только спасибо скажу. Жаль, что уходите. Правда, жаль! Я привык к вам, как к родным.

Домовой. Приятно слышать. Честное слово, приятно! (*Домовихе*). Давай, дочка!

Домовой и Домовиха начинают скороговоркой давать краткие советы по уходу за ребёнком.

Домовиха. До крещения дитя можно наречь каким-нибудь временным именем, например, Богдан, то есть данный Богом, чтобы обмануть враждебные силы, мешающие его счастью.

Домовой. Можно дать имя деда или бабки, если они были счастливы и удачливы: судьба наследуется через поколение.

Домовиха. Если у женщины рождаются одни девочки, она должна дать последней своё имя, чтобы следующий родился мальчик.

Домовой. Чтобы обмануть болезнь, присташую к ребёнку, надо временно назвать мальчика именем девочки и наоборот... Ну вот, кажется и всё из основного и первоначального!

Домовиха. Вкратце!

Филипп Спасибо! Ещё бы запомнить всё это.

Домовиха. А я тебе на компьютере всё оставлю. И даже больше того.

Филипп (Домовихе). Ещё раз спасибо! А что ты сейчас делать будешь? Следующего жениха искать?

Домовиха. Ревнуешь?

Филипп. Да нет, просто интересно.

Домовиха. Э!.. Пойду, завью горе верёвочкой! (Смеётся). Да ты не бойся, у меня всё будет хорошо. В лес пойду, найду симпатичного лешего, и... Гульнём с ним свадебку веселю! Потешим лесной народец!

Филипп. Это что, тоже ваш обычай?

Домовиха. Да! Обычай.

Домовой. Когда домовиха не сумеет окрутить добра-молодца, то выходит замуж за простого лесного жителя. Лешего, по-вашему. В лесу ей и жить теперь. Уходит она от нас навсегда, красавица наша. (Вытирает платком глаза).

Филипп. Не обижайся на меня. У каждого своя дорога.

Домовой. Ты прав. Мы все в этом мире странники, идущие неизвестно куда, но это не утешает.

Домовая. Жаль, что наши пути пересекаются только раз в жизни. Прощай, Филя!

Филипп. Прощай!

Домовой. Не поминай лихом!

Филипп. Не забывают нас.

Домовой. Я-то уж точно не забуду! Мне-то идти некуда, с вами и буду жить до конца своих дней.

Домовая. Да, вспомнила!.. Если тебе будет плохо, если, например, тебе почудится, что тебя кто-то будет звать в ночи по имени, а рядом никого нет, если я тебе буду являться во сне и манить безумными страстями, скажи, хотя бы и про себя: «Приходи вчера!» - и нечистая сила отстанет от тебя. Растеряется от глупого предложения. Иначе...

Филипп. Что иначе?

Домовая. Иначе безумные сновидения могут свести тебя с ума.

Филипп. Спасибо! Я запомню. Желая тебе найти хорошего друга в лесу. На всю жизнь.

Домовая. И тебе спасибо! (Подходит к Филиппу и целует его). Будь счастлив!.. Так что нужно сказать, чтобы отстала от тебя нечистая сила?

Филипп. «Приходи... вчера».

Мгновенно темнеет. Домовой и Домовиха исчезают, растворяясь во тьме. Зажигается экран компьютера, на котором высвечивается надпись: «Я тебя люблю, Филя!»! Надпись многократно повторяется световыми бликами на стенах комнаты. С темнотой начинает звучать нежная, почти воздушная мелодия. Филипп подходит к дивану, берёт куклу на руки и смотрит ей в глаза. Кукла неожиданно говорит: «Па-па! Па-па!».

Филипп. Ишь ты, надо же!

Настойчиво и громко звенит звонок входной двери. Филипп идёт к двери и вдруг останавливается перед ней. Некоторое время он слушает, как звенит звонок, а затем медленно, прислонясь спиной к стене, опускается на пол, на то самое место, где с ним стало плохо в самом начале нашей сказочной истории. Кукла лежит у него на коленях.

Откуда-то появляется уже знакомая девочка-подросток и с грустью смотрит на Филиппа.

Звонок продолжает звенеть, но Филипп сидит, не двигаясь с места.

Конец.

Сентябрь-октябрь 2004 года



Филокартия*

Рождественские открытки



В 1897 году «Общество Святой Евгении» выпустило первые в России почтовые открытки. Их продажа оказалась делом коммерчески выгодным и быстро окупаемым. Выпускались открытки с оригиналов работ известных художников, это были картины Бориса Кустодиева, Николая Пимоненко, Мстислава Добужинского, Владимира Лебедева, Михаила Гермашева.

Конечно, они не были такими яркими, как сегодня – уровень полиграфии был не тот, а многие открытки вообще делались вручную. Однако эти старые открытки – прекрасные иллюстрации традиций и обычаев, существовавших тогда в России...

На большинстве дореволюционных рождественских открыток можно увидеть библейские сюжеты или ангелов. Народные представления о появлении на свет Иисуса Христа сформировались под влиянием Евангельских сказаний, легенд и преданий. Традиционные образы, связанные с рождением Христа - вертеп (пещера), ясли с младенцем, животные - вол (символ покорности и трудолюбия) и осёл (символ упорства), Иосиф и Богоматерь.



На самых старых открытках с Рождеством Христовым все персонажи рисованные, но с появлением фотографии начали печатать открытки с постановочными сценками и детишками, переодетыми ангелами. В основном такие открытки продавали в фотоателье, и они были очень популярны, ведь изображение действительно было живым.

Не менее популярными были открытки с бытовыми сценками на рождественскую тему – как и самая первая рождественская открытка, они изображали накрытый к празднику стол, детей, раскрывающих подарки, веселые, иногда не очень трезвые компании и парочки. Посылая такие открытки, люди желали друг другу того, что на открытке было изображено – чтобы дом был полной чашей и всегда хватало денег на хороший праздничный стол.

Другие «бытовые» открытки к Рождеству изображают наряженные ёлки. Традиция наряжать хвойное дерево пришла в Россию вместе с первым новогодним праздником из Германии, однако до 30-х годов 19 века россияне, как правило, ограничивались еловыми ветками. Первые ёлки и ёлочные украшения появились в домах петербургских немцев, но к концу 19 века традиция начинать праздники с украшения ёлки распространилась в России повсеместно.

shurov-oleg.livejournal.com

**carta, charta (греч. chartes) - бумага, исписанный лист, книга) - это коллекционирование, как правило иллюстрированных, почтовых карточек (открыток).*

Объявление

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВСЕРОССИЙСКОЕ КАЗАЧЬЕ ОБЩЕСТВО СОЮЗ КАЗАКОВ-ВОИНОВ РОССИИ И
ЗАРУБЕЖЬЯ СОЮЗ КАЗАКОВ РОССИИ

**II Международная научно-практическая конференция «Казачество на страже рубежей
Отечества» 16-18 мая 2024 г., г. Новочеркасск**

Уважаемые коллеги!

Российская государственная библиотека (РГБ), Институт истории и международных отношений Южного федерального университета (ИИМО ЮФУ) и Южно-Российский государственный политехнический университет им. М.И.

Платова (ЮРГПУ (НПИ)) приглашают принять участие во II Международной научно-практической конференции «Казачество на страже рубежей Отечества», посвященной 215-летию генерал-лейтенанта Якова Петровича Бакланова.

Конференция проводится в рамках реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы.

Задачи Конференции:

– содействие научному изучению и противодействию фальсификации истории и культуры российского казачества;

– укрепление национального единства, гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений посредством формирования позитивного образа российского казачества в России и за рубежом;

– патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи посредством приобщения к культуре, традициям и истории российского казачества.

К участию в Конференции приглашаются:

– представители государственных органов власти, научных и образовательных организаций, библиотек, казачьих обществ и иных объединений казаков, Русской православной церкви, учреждений культуры, общественных организаций;

– студенты высшей школы (аспиранты, магистранты, бакалавры) и системы среднего профессионального образования.

Место проведения Конференции: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Просвещения, 132. Заезд участников 15 мая 2024 г., отъезд 19 мая 2024 г.

Формат участия в Конференции: очный / дистанционное подключение.

К началу работы Конференции запланировано издание сборника материалов Конференции с последующим размещением в РИИЦ.

Участникам выдается Сертификат участника Конференции.

Программа Конференции включает работу по следующим направлениям:

– казаки на страже рубежей Отечества с древнейших времен до наших дней;

– историческая память о защите казаками границ Отечества;

– казаки на защите восточных рубежей;

– сохранение и изучение самобытной казачьей культуры;

– походные священники: воины духа;

– роль библиотек в сохранении исторической правды и популяризации истории и культуры российского казачества.

Для участия в Конференции необходимо ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ до 1 апреля 2024 г.:

Срок подачи рукописей в сборник материалов Конференции – до 10 января 2024 г. Требования к оформлению представлены в приложении 1 «Регламент к публикации».

Участие в Конференции и публикация материалов по итогам работы – бесплатные. Для очных участников Конференции проживание, питание, проезд – за счёт направляющей стороны.

Координаторы конференции:

От РГБ:

Матвеева Наталья Сергеевна, руководитель Центра истории и культуры казачества
e-mail: matveevans@rsl.ru ; сот. тел.: +7-9150154823

От ЮРГПУ (НПИ):

Ревин Иван Алексеевич, директор Института дополнительного образования, заведующий кафедрой «Педагогика и образовательные технологии»

e-mail: ivarev@mail.ru

От ИИМО ЮФУ:

Пономарева Мария Александровна, директор, председатель Совета регионального отделения Российского исторического общества в Ростовской области

e-mail: ponomariya@sfedu.ru ; сот. тел.: +79185324850

Приложение № 2

ТРЕБОВАНИЯ

к представляемым рукописям в Департамент — Издательство «Пашков дом» (далее Издательство)

1. Общие требования

1.1. Автор/составитель предоставляет окончательный вариант рукописи.

1.2. Издательство не будет рассматривать несколько авторских версий одной и той же рукописи.

1.3. Электронная версия текста именуется по фамилии автора/авторов.

1.4. Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word (версия не выше 97—2003), формат — А4, поля — 2 см со всех сторон, ирифт — Times New Roman, кегль — 14; междустрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, выравнивание текста по ширине; ориентация — книжная; без переносов.

1.5. Не допускаются автоформатирование текста и скачивание текста из Интернета.

1.6. Годы при указании определенного периода указываются в цифрах: 20-е гг., а не двадцатые годы. Конкретная дата дается с сокращениями: г. или гг. (1920 г., 1920–1922 гг.). Века указываются римскими цифрами и с сокращениями: IV в. (или X–XI вв.).

1.7. Из сокращений допускаются только: т. д., т. п., др., т. е., см.

1.8. Кавычки — только «...». Внутри закавыченной цитаты употребляются кавычки “...”

1.9. При цитировании текста на церковнославянском, древнегреческом языках высылаются лицензионные шрифты (обязательно!).

2. Для сборников материалов конференций, семинаров

2.1. К каждой статье должны быть присвоены индексы УДК и ББК.

2.2. В начале статьи указываются на русском и английском языках:

И. О. Фамилия автора (авторов), название статьи, аннотация (до 420 знаков с пробелами), ключевые слова (не более 5). Эти элементы статьи должны быть оформлены по следующему образцу:

Г. В. Михеева

А. Н. Оленин — директор Императорской публичной библиотеки

Статья посвящена А. Н. Оленину — первому директору Императорской публичной библиотеки, создавшему первую национальную библиотеку России. Государственный деятель, президент Академии художеств, историк, палеограф, знаток и собиратель древнерусских рукописей А. Н. Оленин навсегда вошел в историю культуры нашей страны.

Ключевые слова: А. Н. Оленин, Императорская публичная библиотека, история библиотечного дела XIX в.

G. V. Mikheeva

Alexei Olenin — director of the Imperial Public Library

The article is devoted to A. N. Olenin, the first director of the Imperial Public Library, who created the first national library in Russia. The statesman, president of the Academy of Fine Arts, historian, palaeographer, a connoisseur and collector of ancient manuscripts — A. N. Olenin has went down in his history of our country' culture.

Keywords: A. N. Olenin, the Imperial Public Library, the history of librarianship of the 19th century.

2.3. Все сокращения должны быть при первом употреблении полностью расшифрованы.

2.4. При первом упоминании лица указываются полностью имя, отчество (инициалы в тексте и ссылках соединяются с фамилией с помощью «неразрывного пробела» одновременным нажатием клавиш Shift+Ctrl+Пробел: И. О. Фамилия).

2.5. В конце статьи указывается ФИО (полностью), ученая степень, ученое звание, должность, место работы в им. п., страна, город, e-mail, телефон.

3. Справочный аппарат

3.1. Справочный аппарат рукописи может включать подстрочные, затекстовые библиографические ссылки, примечания, прикнижные и пристатейные библиографические списки.

3.2. Употребление и оформление подстрочных библиографических ссылок

3.2.1. Подстрочные ссылки предпочтительнее других видов во всех случаях, когда большинству читателей ссылки нужны по ходу чтения, а внутри текста их разместить невозможно или нежелательно, чтобы усложнять чтения и не затруднять поиска при наведении справок.

3.2.2. Применяются те же знаки сноски, что и для подстрочных примечаний.

Пример: Впоследствии Томашевский сам вспоминал: «Издание началось с тонких брошюр “Народной библиотеки”»¹.

¹ Томашевский Б. В. Издание стихотворных текстов : обзор // Лит. наследство. 1934. Т. 16. С. 1060.

3.3. Употребление и оформление затекстовых библиографических ссылок и примечаний

3.3.1. Затекстовые ссылки применяются в изданиях научного типа. Предпочтительны в случаях, когда для большинства читателей издания они нужны не столько по ходу чтения, сколько для справок при дальнейшем использовании изданием. Целесообразна форма затекстовых ссылок и при многократных ссылках на одни и те же произведения печати. В этом случае затекстовые ссылки позволяют избежать повторного набора одних и тех же записей, поскольку в тексте можно каждый раз ссылаться на запись этого произведения в затекстовом перечне, пользуясь для отсылки цифровым порядковым номером, которым эта запись помечена в списке.

3.3.2. Список затекстовых ссылок (заголовки — Список источников) содержит сведения только о тех изданиях, документах, на которые даны ссылки в основном тексте.

3.3.3. Примечания оформляются как часть основного текста и помещаются после него в виде пронумерованного списка. Ссылки на примечания нумеруются арабскими цифрами в виде верхнего индекса (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x²).

3.3.4. Записи в списке источников располагаются в последовательности упоминания источников по тексту рукописи (а не по алфавиту). Ссылки на записи в списке помещаются внутри текста в квадратных скобках [номер источника в списке, страница]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Пример: ...Попытки установить источники, которыми мог пользоваться Зосима при изготовлении фронтисписа, предпринял А. А. Сидоров [1, с. 216–218].— Цифровые денежные величины записаны с помощью особой «шестиклеточной» графической системы: в верхние клетки вписывались алтыны и деньги, в нижние — рубли и полтины¹.

Примечания

¹ Стоимость бумаги вызывает вопросы.

Список источников

1. Сидоров А. А. Древнерусская книжная гравюра. Москва, 1951. 556 с.

3.4. Библиографические ссылки оформляются в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ 7.0.5—2008, ГОСТ 7.80—2000, ГОСТ 7.82—2001, ГОСТ Р 7.0.12—2011, ГОСТ 7.11—2004).

Примеры оформления ссылок:

1. Янина О. Н., Федосеева А. А. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом // Социальные науки. 2018. № 1. С. 25–45. URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedosееva_2.pdf.
2. Библиотечная Ассамблея Евразии : [сайт] / Рос. гос. б-ка. [Москва, 2003—]. URL: <http://bae.rsl.ru>.
3. Краткая статистическая справка о Российской государственной библиотеке в 2016 году (по состоянию на 01.01.2016) // Российская государственная библиотека : [официальный сайт]. 2016. URL: <https://www.rsl.ru/ru/about/documents/statisticheskayaspravka-o-rabotergb/statistics15>.
4. Книги старого дома : [Мир детства XIX — начала XX века : выставка], 23 окт. 2018 — 03 марта 2019 / Рос. гос. б-ка // Artefact : [гид по музеям России с технологией дополн. Реальности]. [2018]. URL: 3 <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/azbuka-benua>.
- 3.5. Авторы должны соблюдать единообразие в оформлении изданий и не смешивать в пределах одного издания подстрочные и затекстовые ссылки!

Приложение № 3

Общие требования

к иллюстрационному материалу при сдаче рукописи в издательство «Пашков дом»

1. Все файлы иллюстрационного материала: штриховые рисунки, тоновые иллюстрации (цветные и черно-белые) сдаются в отдельной папке. Каждая иллюстрация должна быть представлена отдельным файлом в формате tif или jpg. с разрешением для штриховых оригиналов – 600 dpi, тоновых – 300 dpi.
2. Все иллюстрации должны быть пронумерованы.
3. Папка должна содержать приложение с полным списком пронумерованных подрисуночных подписей, совпадающим с номерами иллюстраций.
4. Если графические иллюстрации (графики, диаграммы), предоставленные отдельными файлами в формате JPEG, были первоначально выполнены в графическом редакторе Microsoft Excel, в папку с файлами рисунков необходимо вложить исходный файл в формате *.xls, именуемый номером рисунка.
5. При использовании редких шрифтовых гарнитур необходимо представить вместе с рукописью файлы этих гарнитур, включающие весь комплект начертаний.
6. Уникальные иллюстрации, имеющие крупный растр, сдавать только по согласованию с ОПП ДИПД.
7. При сканировании иллюстраций: оптимальное разрешение, позволяющее получить хорошую детализацию – 300–400 dpi. Для мелких фотографий – разрешение должно быть больше 400 dpi. Сканированные иллюстрации должны быть чистыми, четкими, аккуратными, без «грязного» фона. Как правило, сканированные иллюстрации требуют обработки в Photoshop.

Дальний Восток



РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ.

БИРОБИДЖАН. 22 НОЯБРЯ 2023 Г. ПО Р. Х.
ТЕМА ДОКЛАДА: НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО АЛБАЗИНА.
СТАРЕЦ ГЕРМОГЕН.

Докладчик: настоятель Подворья в честь преподобного Ермогена Албазинского Свято-Троицкого монастыря с. Албазино Амурской обл. Благовещенской епархии игумен Игнатий (Чигвинцев).

14 мая 1854 года, после напутственного молебна перед иконой Божией Матери, когда-то вынесенной из Албазина, при салюте из албазинской же пушки, начался первый Казачий сплав по реке Шилке. Через четыре дня флотилия вошла в Амурские воды, намереваясь в конце пути достигнуть Камчатки. Генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев, возглавивший это дело, зачерпнув стаканом амурскую воду, поздравил всех участников с началом сплава.



Вскоре экспедиция достигла места расположения древней русской цитадели XVII века на Амуре, Албазинского острога. Встав на возвышенности частично сохранившегося крепостного вала, со слезами на глазах Николай Николаевич вспоминал величайший подвиг защитников крепости. Он заповедал потомкам считать непокоренный Албазин святыней и на его земле, над братской могилой павших воздвигнуть благолепный храм-усыпальницу в благодарность албазинцам за их подвиг.



Сплав прошёл успешно, восточные владения России были надёжно защищены от посягательств англо-французских захватчиков. Затем последовали ещё несколько ежегодных сплавов. Вскоре левобережье Амура «без дыма-пороха» перешли в «вечное владение» России в ходе успешных дипломатических трудов по заключению Айгунского Договора, проведенных Н. Н. Муравьевым, ставшим, благодаря чему графом Амурским.



Но ведь ещё двумя веками ранее, в середине XVII века, речные суда казачьих ватаг всю бороздили амурские просторы, приводя в подданство России местное население. Велись дипломатические сношения с великой Цинской империей, готовой впервые в своей истории заключить Договор по разграничению границ с соседним государством.

Как же это произошло, что Амур перестал быть питающей артерией развития дальневосточных окраин Руси на многие годы, и что же послужило фундаментальным основанием возвращению далекой «Даурской стороны» России в середине XIX века?

В 30-е, 40-е годы XVII столетия казачья вольница неустрашимо двинулась осваивать территорию современного русского Дальнего Востока путями, пролегающими севернее озера Байкал – по рекам Лене, Алдану и их притокам, далее на восток до Магадана, Колымы и Чукотки.

На рубеже 50-х годов, двигаясь с Лены на юг, команда промышленника Е. Хабарова достигла Амура, засев в городке даурского князя Албазы – Албазине на русский лад. Иркутский острог с острогами Забайкальскими были образованы немного позже.



Маньчжурское правительство считало Даурию «внешними землями», поэтому только с конца 70-х годов приступило к созданию укрепленных лагерей на пути к Амуру, решив военным путем изгнать русских поселенцев.

Очень скоро в Москве поняли, что Даурия, с её плодородными землями по рекам Амуру, Зее и Буре, должна и может стать житницей дальневосточных территорий. Ещё первопрестольную радовала пушнина с востока, обеспечивавшая одну треть бюджета страны.

Промыслом Божиим Албазину суждено было стать военно-политическим, экономическим, и, что очень важно, - духовным центром всего необъятного края. В 1654 году в Москве приняли решение образовать Даурское воеводство и епархию.

Но, ни воевода А. Пашков сначала, ни полномочный посол Ф. Головин двадцатью годами позже, призванные к этому делу, до Албазина так и не дошли. Хотя, главному месту их пребывания, под страхом смертной казни, при невыполнении Царского указа, велено было быть именно Албазину.



В первом случае, Амур с лета 1658 года опустел на семь лет, после поражения Амурской флотилии атамана Онуфрия Степанова-Кузнецца, преемника Е. Хабарова, в речной баталии с маньчжурами. А во втором, - более чем на полтора века, после заключения дипломатами Цинской империи и Российского государства Нерчинского Договора в 1689 году.

Нельзя было перечить Промыслу Божию. Царь Петр 1 осознал случившуюся оплошность, выразив мысль, что Российскому государству важно владеть тремя выходами в море: устьями рек Невы, Дона и Амура.

XVIII век, не смотря на все дипломатические усилия, не принес ничего утешительного в решении Амурского вопроса. И так до середины XIX века.

XVII век был особым, эпохально рубежным для Руси. Позади остались века выживания, поиска выхода из оков внешнего ига и внутренней раздробленности на пределе сил. Впереди было формирование Российской империи, стержня славянского мира и мирового Православия. На пике судьбоносного процесса были царь Алексей Михайлович Романов со своим «собинным» другом Патриархом Никоном. Видимым образом проявилась грань между старой и новой Русью в уникальной симфонии властей, явившей себя в силе в лице этих двух столпов православной государственности.



Наша страна не первая на историческом пьедестале приобщения к ней. Ещё раньше, в Византии, чьей преемницей стала Русь, проявилось такое единение, через созданное и частично воплощенное учение о Симфонии, как православном принципе взаимоотношений между Церковью и обществом.

Можно сказать, что в жизни государства, Симфонией взаимного дополнения двух ветвей власти в середине XVII века, была проявлена одна из тенденций, призванных формировать «Русскую идею».

Как никогда на потребу времени стало близко глубинным духовным и государственным устремлениям учение о Москве, как 3-м Риме – центре всемирного миссионерского духовно-просветительского служения. Данная концепция стала ещё одним проявлением формирующейся «Русской идеи».

Подвиг масштабного миссионерства героически понёс казачий народ, столетиями утверждавший границы России. Мало того, что в XVI веке и начале XVII к ней приросли и успешно осваивались Урал с Сибирью, за несколько десятилетий XVII века территория страны удвоилась за счёт необъятных просторов Дальнего Востока. Можно утверждать, что данный этап стал вершиной казачьих вековых устремлений.



А далее казачья вольница докатилась и до соседнего Американского континента. Там, где появлялись казаки, они были и первыми христианами, и миссионерами по призванию. На их плечи Промыслом Божиим возлагалось несение апостольских трудов на осваиваемых землях. Конечно, процесс казачьего продвижения на восток не оставался без церковного окормления. Но оно было настолько стремительным и небезопасным, что священники-миссионеры не всегда оказывались рядом.



В подобных сложных обстоятельствах положение всегда выравнивалось благодаря святости особых избранников Божиих, подвижников веры, способных тяготы многих на ниве Божией взваливать на себя одного. Таковым на Даурской стороне и стал преподобный Гермоген Киренский и Албазинский. Да и всё, что через старца просияло н Амуре святостью, давалось Богом,

как мощный духовный фундамент к становлению огромных территорий за Байкалом, как составной части Святой Руси.

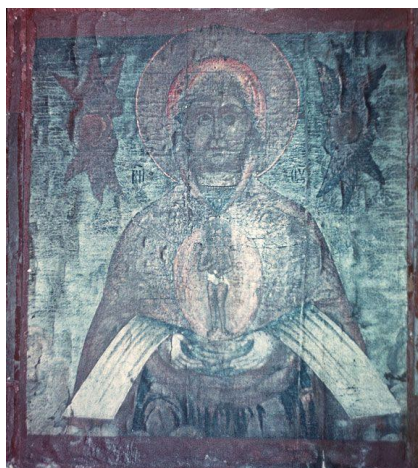
Этот процесс был приведен в действие, через невероятные духовные усилия тех, кто его готовил в центральной России. По масштабу личности, способной устроить подобное духовное преобразование новых земель, можно назвать только одного человека – Патриарха Никона. Об отце Гермогене предание, свидетельствует, как о разносторонне образованном человеке и светски, и духовно. Он проявил себя талантливым архитектором, строителем, знатоком военного дела, иконописцем, большим любителем литературы. И, конечно, выдающимся миссионером, легко находившим общий язык со всеми, с кем приходилось общаться в суровом краю.

Впечатляет каллиграфическая строгость и красота его почерка.



Черный поп Гермоген основатель Албазинской спасской пустыни (монастыря).

Уникальными для Дальнего Востока был не только преподобный Гермоген, как духовный деятель, но и три иконы, принесенные им на берега Амура. Если святая икона Божией Матери Казанская стала благословением освоению Урала, Знамение Абалакская – покровом казакам в их движении по Сибири, то икона Знамение, именуемая «Слово Плоть бысть», впоследствии прославленная как Албазинская, явила себя общеказачьей и пограничной святыней, покровительницей всех окраинных русских земель.



Пресвятая Богородице, спаси нас! Икона Албазинской Божьей матери XVII

По мнению исследователей иконографии, она объединила в себе два иконографических извода: Покрова Божией Матери и Знамения. Иконы Покрова были духовным знаменем освободительного движения западного и юго-западного казачества, итогом которого стало объединение Украины, Белоруссии и Московии в единое Русское государство, произошедшее в одно и то же время с освоением земель за Байкалом.

Если Киев исторически оставался центром древней Киевской Руси, возвращаясь в территориально веками формирующееся Российское государство, то на востоке стольным градом стал Албазин. Таким образом, явлением трёх столиц: на Украине, Московии и на её крайних восточных рубежах – Даурии, зафиксировалась объединительная тенденция явления на мировой арене великой Российской империи, центра славянского мира.

Икона Божией Матери из Албазина «Слово Плоть бысть», известная ещё и как «Благодать Несущая», уникальна. Этими наименованиями глубоко увязываются исторический смысл всего происходящего на Дальнем Востоке с XVII века до наших дней с духовным содержанием процесса его освоения.

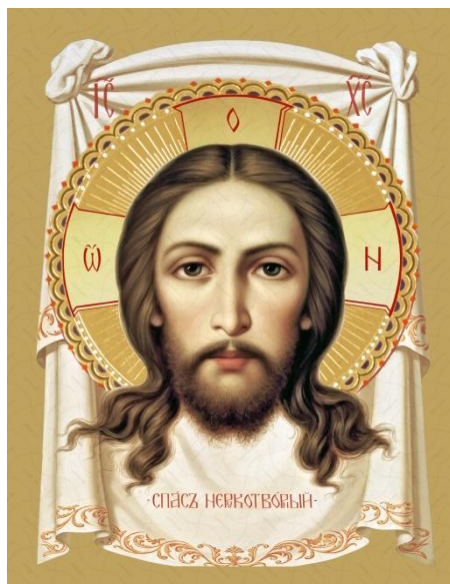
Присоединение к России необъятных восточных просторов, зарождение православной цивилизации, иконографически отражаются сюжетом «чревоношения Божией Матери». Мы видим Матушку на всех иконах Знамение изображенной с Богомладенцем во чреве, с воздетыми горе руками, призывающую спасительную Божию благодать. Но, на Знамение Албазинской ещё и устремленную вперед, несущую Воплотившегося Спасителя, опущенными ручками, покрытыми омофором.

Вместе с образом Божией Матери «Слово Плоть бысть» старцем Гермогеном в Даурию были принесены ещё два образа, почитаемые как святые. Для духовной поддержки первопроходцев именно их присутствие стало злободневным и необходимым, особенно важным.

Спас, Спаситель всегда был рядом и дорог христианину-казаку, в молитвенном подвиге и прочих подвигах его жизненных перипетий.

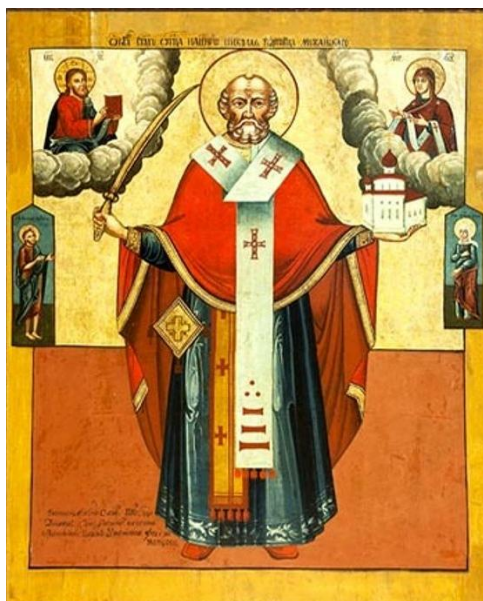
Продолжением этого почитания на Амуре стали часовня во имя Спаса на одном из кораблей Амурской флотилии Е. Хабарова и Гермогенов монастырь Всемиловейшего Спаса в окрестностях Албазина.

Это почитание было и есть повсеместно на Руси. Иконы Спаса размещались на крепостных башнях. Так же, как и в Византии, Спас Нерукотворный становится заступником городов и границ.



Для дальневосточных Казачьих Войск, образованных в XIX веке, икона Спаса почиталась казаками покровительницей. Образ, принесенный отцом Гермогеном, стал покровом монастырей, им устроенных. После ухода казаков с Амура, икону старец перенес в ранее основанный им Киренский Свято-Троицкий монастырь на Лене.

То, что преподобный Гермоген принес с собой в Даурию ещё и икону святителя Николая, понятно. Вызывает удивление то, что это был редкий образ – Можайского типа. Но в то же время можно утверждать, что Можайский Никола, как никакой другой его образ, иконографически насыщенно и ясно отражал чаяния направляющихся в Даурию людей.



Можайский Никола

Основой для иконы стала деревянная скульптура святителя. Многие века она находилась в Никольском соборе Можайска, города, находившегося на западной границе Руси. Николай Чудотворец изображен в одной руке держащим град, в другой – меч, как покровитель «границ и градов». Очень почитаем образ был царями русскими. На иконе святителя в верхней части изображены Спаситель и Пресвятая Богородица, держащие в руках Евангелие и омофор – знаки святительского достоинства.

Невольно возникает вопрос, - почему старец открывал монастыри и подворья на большом расстоянии от Албазина? При отсутствии священников, они были необходимы как духовные базы для окормления им многочисленных забайкальских и даурских острогов, крестьянских поселений. Благодаря этому, отец Гермоген в своих миссионерских буднях во время длительных путешествий справлялся с обязанностями духовника.

Можно также предположить, что таким образом, с первых моментов появления на Амуре, он приступил к решению задач по формированию будущей Даурской епархии, к сожалению, так и не открытой. Первыми образованными им монастырями, стали Успенский Нерчинский монастырь и Албазинский Всемиловейшего Спаса, в который старец переехал в 1671 году, с прибытием в острог священника Феодора Иванова.

В 1675 году старец Гермоген с казаками албазинскими и нерчинскими дошёл до места будущего Селенгинского Свято-Троицкого монастыря в 80 километрах от Байкала, где заложил Свято-Никольскую церковь. На месте, где расположен сейчас Посольский Спасо-Преображенский монастырь, им был в то же время поставлен Поклонный Крест, в память погибшего на пути в Пекин русского посольства.

Ещё один монастырь был основан на месте Кумарского острога, на острове в устье реки Кумара – Кумарский. История его была недолгой. С начала 80-х годов маньчжуры приступили к активной стадии подготовки к войне с русскими. В устье Кумары они устроили военный лагерь.

Насельников монастыря переселили в Пекин, где один из иноков, ученик старца Гермогена Дмитрий Несторов, стал старостой Никольской церкви.

Впоследствии, по благословению старца Гермогена, он понёс подвиг устроителя Сретенского монастыря в Пекине.

Албазинской эпохой в Приамурье, длившейся с 1665 года по 1689, был заложен исторический и духовный фундамент будущему возвращению русских на Амур в середине XIX столетия. С каждым годом все больше становилось пахотных земель. От слияния рек Шилки и Аргуни, образующих Амур, вниз по течению до устья реки Зеи и по Зее располагалось более 20 русских поселений и острогов.

В 1681 году, проплывшим по рекам Зее, Селемдже и Амуру нерчинским сыном боярским Игнатием Миловановым, была описана Зейско-Бурейская низменность, отмечено наличие больших площадей под пашни, открыты залежи железной руды в Белых горах. Он обследовал леса южной части Амурско-Зейского плато, по его мнению, пригодные для лесоразработок и сплава. У впадения Зеи в Амур, где сейчас вырос г. Благовещенск, ещё тогда Милованов выбрал место для закладки острога.



С начала 80-х годов в Албазинском остроге начали производить кирпич. Доставкой товаров в Забайкалье и Даурию занимались представители 24 городов и областей России. Умевших читать и писать в Албазинском воеводстве было около 13%, выше, чем в среднем по стране.

Успело сформироваться здесь и литературное наследие. В уникальном памятнике XVII века «Повести о чудеси святых благоверных Великих князей Всеволода и Довмонта, во святом крещении нареченных Гавриила и Тимофея Псковских Чудотворцев», повествуется о том, как древние святые псковские воинственники явились албазинцам, обещая защиту в надвигающейся войне с маньчжурами. К жанру повести примыкает песня «Во Даурской уkraine, во Даурской стороне», рассказывающая об отражении казаками весной 1655 года нападения маньчжур и их местных союзников на Кумарский острог.

Для Албазина, как феномена, выросшего из недр русской православной государственности, момент оставления казаками Амурской цитадели, стал переходным в новое, более высокое бытийное качество.

Парадоксально! Значение слов «Албазин», «албазинцы» не только смогло территориально перерасти свои понятийные, географические границы воеводства, но перешло еще и в ранг международный.

Проявился изначально этот процесс, через разделение уходящих из Албазина его защитников на три составные части, каждая из которых Промыслом Божиим призывалась жить, влиять на окружение, формировать свой уникальный албазинский уклад.

Как три луча, после яркой вспышки героической жизни и борьбы на берегах великого Амура, разошлись они, оставив крепость, направляясь в Забайкалье, на Лену и в сердце Цинской империи – Пекин.

Пройдет полтора века, и потомки тех казаков, уже переселенцами из Забайкалья, будут основывать Амурское Казачье Войско.

Казачьи же наследники в Пекине не потеряли духовную связь с пращурами до сего дня, называя себя албазинцами, имеющими две родины - Китай и древний Албазин. Национальная идентичность казачьих потомков во многом была сохранена заботами Пекинской Православной Миссии, образованной в 1715 году и просуществовавшей до 1954 года.

В 1902 году в лике святых были прославлены 222 китайца, среди которых было много албазинцев. Во время восстания ихэтуаней, они не отреклись пред лицом мученической смерти от веры своих предков. В начале XX века только в Пекине было 8 православных храмов и 2 монастыря.

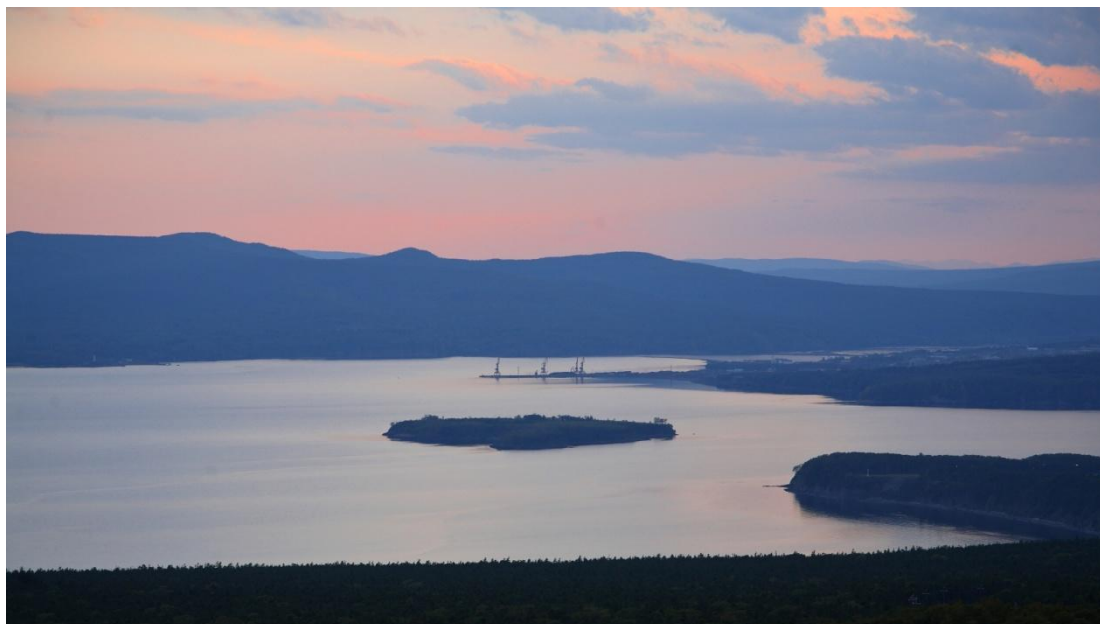
Древний Албазин необычное место, сакральное для Православной Руси, способное излить из себя обильную Божию благодать на все наше святое Отечество. Он должен духовно работать, активно участвовать в созидании непобедимого русского духа.

Как никогда нужны сейчас духовные скрепы для восточной половины России, - мощный духовный центр, священное место воинской славы, центр дальневосточного казачества. Албазин ждет великих перемен.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Артёмьев А.Р. Икона Албазинской Божией Матери. Вестник ДВО РАН. Вып. 5, 1999 г.
2. Артёмьев А.Р. Города и остроги Забайкалья и Приамурья XVII-XVIII вв. Владивосток, 1999 г.
3. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Новиковские чтения) «Амурская область: история и современность», посвященной 150-летию Амурской области. 21-24 октября 2008 г. Части 1 и 2. Благовещенск, 2009 г.
4. Становление и утверждение Православия на Дальнем Востоке России от первопоселенцев до наших дней. Авторский коллектив: Черкасов А.Н., Петров Д.П., Ермацанс И.А., игумен Игнатий (Чигвинцев). М.: Фонд поддержки социально-ориентированных проектов и программ «Петропавловск», 2011 г.
5. Трухин В.И., Крюков В.В. Албазинское воеводство (Сборник документов). Библиотека дальневосточного казачества. – Хабаровск, 2019 г.

ДЕ-КАСТРИ 170 ЛЕТ. ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ...



Нынешний год в Хабаровском крае щедр на праздничные и юбилейные даты. В январе на нижнем Амуре отметили 90-летие Ульчского района, в мае будем праздновать 165-летие Хабаровска, а в октябре 85-летие нашего края.

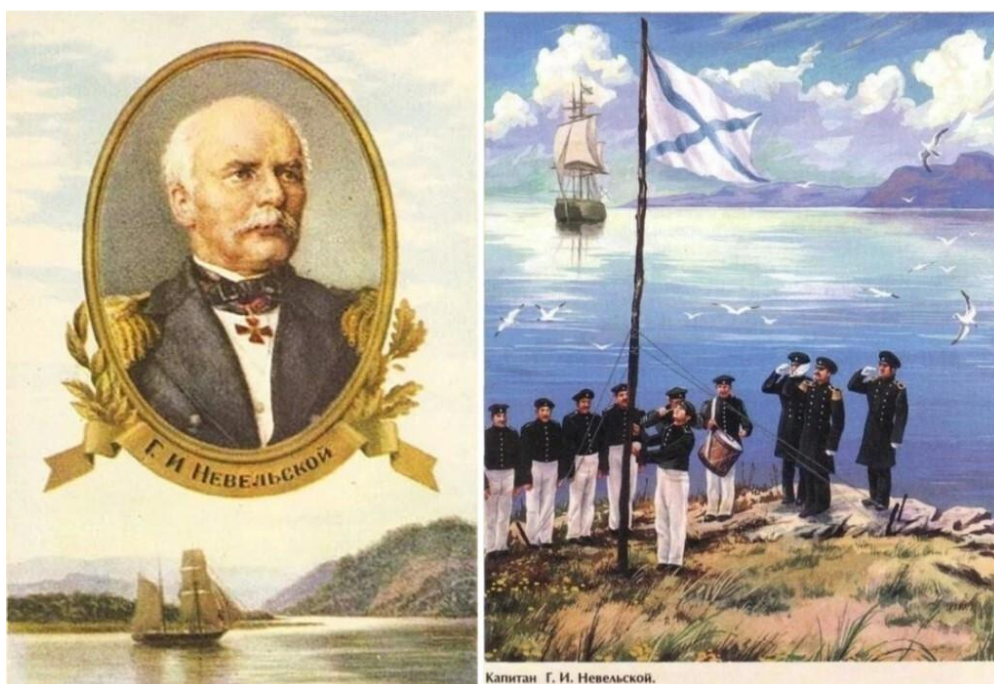
Есть в календаре 2023 года и ещё круглые даты, о которых нельзя не вспомнить, ибо они связаны с ключевыми событиями 19 века на востоке азиатского континента и во многом определили место и роль нашего государства в этих краях.

В марте этого года исполнилось 170 лет с того дня, когда на берегу залива Де-Кастри был поднят русский флаг.



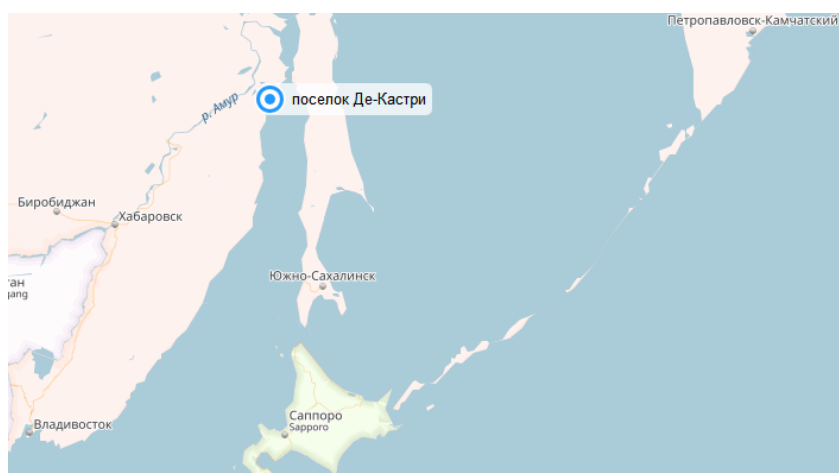
Так об этом событии написал начальник Амурской экспедиции Геннадий Иванович Невельской в своих записках «Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России»:

«Вслед за отправкой почты 15 марта 1853 года я получил с нарочным из залива Де-Кастри донесение от лейтенанта Бошняка, в котором тот уведомлял меня, что по прибытии в Де-Кастри он 4 марта созвал местное население и с поднятием военного флага занял залив Де-Кастри...



Таким образом, в марте 1853 года нами были заняты Де-Кастри и Кизи». Эти даты приведены по старому стилю, а значит, по новому, это произошло 16 марта. С занятия залива Де-Кастри и поднятием там флага начинается история Александровского поста, так он был назван его основателями, на смену которому и пришёл посёлок с красивым названием Де-Кастри.

Залив этот был открыт значительно раньше, в августе 1787 года экспедицией французского мореплавателя Лаперуза. Это ему мы обязаны необычными для этих мест названиями. Залив Де-Кастри был назван в честь морского министра Франции того времени, выступившего спонсором экспедиции, маркиза де Кастри.



Южный мыс на входе в залив был назван по имени местечка Клостер-Кампен. Оно тоже связано с маркизом де Кастри. Возле монастыря Клостер-Кампен маркиз де Кастри, возглавлявший французскую армию во времена Семилетней войны, 15 октября 1760 года одержал победу над объединёнными отрядами Британской империи, Королевства Пруссии, княжеств Гессен-Кассель и Брауншвейг-Вольфбюттель.

Это место сейчас находится на территории ФРГ – в Федеральной земле Северный Рейн-Вестфалия.

В 1952 году залив был переименован в честь участника Амурской экспедиции под руководством Г. И. Невельского Николая Матвеевича Чихачёва, который будучи мичманом, провёл исследование и составил описание залива Де-Кастри.

У Николая Михайловича служба и жизнь после Амурской экспедиции сложилась, пожалуй, лучше, чем у кого-либо из его сподвижников того времени.



Он дослужился до звания адмирала флота и генерал-адъютанта, был управляющим Морским министерством с 1888 по 1896 год, членом Государственного совета. Умер адмирал Чихачёв 2 (15) января 1917 года в возрасте 86 лет.

Достойная жизнь и достойное имя заливу, полное описание которого он сделал, будучи совсем юным морским офицером.

Название мыса Клостер-Камп тоже было изменено в 1952 году решением Хабаровского крайисполкома. С тех пор он называется мыс Орлова, по имени одного из активнейших участников Амурской экспедиции, человека непростой судьбы Дмитрия Ивановича Орлова. Из описания Д. И. Орлова Г. И. Невельским: «Он немногословный, неторопливый человек, небольшой, сухощавый, перенесший столько бедствий и лишений, что они уже были бессильны причинить ему какой-либо ущерб».

Кроме изменения названия залива и южного мыса в окрестностях Де-Кастри были переименованы и некоторые другие географические объекты: мыс Д'Асса стал Неприметным, а мыс Кастри – мысом Давыдова.

Но остались хоть и несколько видоизменённые, но всё-таки прежние названия: лагуна и речка Сомон, гора Арбат. Читая архивные материалы, понимаешь, откуда на берегу Татарского пролива появилось такое, как может сразу показаться, привычное московско-тюркское название Арбат.

Лаперуз так назвал заметную издали, правильной конусообразной формы гору в честь одного из младших офицеров фрегата «Буссоль» гардемарина Д' Арбо.

Есть мнение, что название лагуны и реки Сомон произошло от непривычного для русского слуха иностранного названия лосося, которое по-французски пишется saumon и звучит соответственно.

Так как Лаперуз оказался в этих местах в августе, то становится понятным, что его подвигло дать такое название лагуны и впадающей в неё речке. С ним наверняка согласны все те, кто бывал в Де-Кастри в июле-августе и, может быть, даже рыбачил в тех местах. Так что некоторые названия, данные географическим объектам теми, кто их открыл, продержались в этих краях чуть более 150 лет, а некоторые существуют и сегодня. Амурская экспедиция ускорила освоение территорий, расположенных на востоке азиатского материка, которые вскоре стали частью российского государства.

Своевременность решений, принятых Г. И. Невельским, по занятию устья Амура и территорий, расположенных южнее, вначале в разрез с высочайшими инструкциями, была подтверждена дальнейшими событиями, связанными с Крымской войной. Да и сам император Николай I всё-таки согласился с доводами генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва, который тот привёл при личном докладе 22 апреля 1853 года, и одобрил занятие новых мест. В книге «Граф Николай Николаевич Муравьёв-Амурский» Ивана Барсукова об этом написано так: «Доклад 22 апреля был сделан Муравьёвым со свойственными ему энергическими и основательными объяснениями, что и понудило Государя сделать повеление о занятии залива де-Кастри и соседнего с ним озера Кизи...». Об этом его решении Г. И. Невельской и его сподвижники узнают только 11 июля. Тогда же, на встрече, он сказал: «Эх, Муравьёв, ты, право, когда-нибудь сойдёшь с ума от Амура!».



Император не угадал, в психиатрической лечебнице долгие годы будет лечиться Николай Константинович Бошняк, который будучи молодым лейтенантом, ещё до получения высочайшего повеления, а выполняя приказание Г. И. Невельского, уже поднял 4 марта русский флаг в заливе Де-Кастри и селении Кизи.

В психиатрической клинике итальянского города Монца он проведёт около 30 лет, где скончается 15 декабря 1899 года в 69-летнем возрасте.

Но всё это будет потом, уже после завершения службы в Амурской экспедиции и перевода на Балтийский флот, плаваний в Балтийском и Средиземным морях, и увольнения с флота по состоянию здоровья.

А пока же на востоке события, о которых писали известнейшие газеты Европы и Америки, развивались с необычной для тех времён скоростью.

Уже в 1854 году из залива Де-Кастри на Камчатку отправился транспорт «Двина» с солдатами Сибирского линейного батальона и пушками для укрепления береговой обороны Петропавловска.

После неудачных попыток англо-французских сил взять Петропавловск и ухода их эскадры из Авачинской бухты, было принято решение всё-таки оставить порт и увести российские корабли с военными и гражданским населением в Николаевский пост. И снова цитата из книги Ивана Барсукова: «... 5 апреля, по выпилении из малой губы льда, суда флотилии, вверенной контр-адмиралу Завойко, благополучно вышли в море для следования в гавань де-Кастри...». Уже в начале мая 1855 года российская флотилия, благополучно разминувшись с кораблями англо-французской эскадры, достигла залива Де-Кастри, где её 8 мая обнаружили и обстреляли три английских корабля. 9 мая неприятельские корабли отошли за мыс Клостер-Камп, с 11 мая их уже не было видно.

В это время камчатская флотилия вышла из залива и ушла на север, по проливу, о существовании которого не знал никто из иностранных моряков.

Английские моряки под командованием командора Эллиота напрасно ждали русских южнее и были чрезвычайно поражены, не обнаружив через несколько дней в заливе никого. Г. И. Невельской в своих заметках пишет: «23 мая я получил уведомление из Де-Кастри, что через три дня после ухода нашей эскадры туда пришли неприятельские суда и высадили десант с целью захвата кого-либо, дабы узнать, куда ушли наши корабли. Не найдя в Де-Кастри ни одного человека, а равно и никакого имущества, кроме случайно оставленного мешка ржаной муки, которую неприятель рассыпал, неприятельская эскадра вышла из залива и направилась к югу, предполагая, как впоследствии оказалось, что наша эскадра не могла никуда уйти, кроме этого направления. Неприятель был твёрдо убеждён, что в лиман из Татарского пролива войти невозможно из-за сплошной отмели, соединяющей Сахалин с материком. Этим обстоятельством оправдывался впоследствии начальник неприятельской эскадры». В *United Service Gazette* (цитирую по И. Барсукову), возмущённый автор писал: «Это исчезновение целой эскадры из наших глаз, так дурно рекомендуемое нашу бдительность, будет пятном на британском флаге. Все воды океана не будут в состоянии смыть это гнусное бесчестье».

Но англичане и французы на этом не успокоились и уже в октябре в заливе Де-Кастри вновь появляются вражеские корабли и, после продолжительных обстрелов, предпринимаются попытки высадки десанта.

Однако вражеские силы ждёт серьёзный отпор. В Александровском посту находятся забайкальские казаки под командованием есаула Пузино, к которым вскоре подходит подкрепление во главе с подполковником Сеславиным. Они прибыли на Амур со вторым сплавом и, как оказалось, очень своевременно.

Попытка взятия Александровского поста оказалась ещё одной неудачей противника и вошла в историю как Кастринский бой. Есть об этом множество, к сожалению, разрозненных, но очень интересных материалов. В историческом очерке, напечатанном в книге «Энциклопедия Забайкалья» и посвящённом этому событию, приведены интересные факты. Так, на донесении об этом сражении генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьёва император Николай I сделал надпись: «Делает честь начальникам и войскам».

А на рапорте Муравьёва, направленном военному министру, наложил развёрнутую резолюцию: «Всех офицеров представить к наградам и объявить благоволение в приказе, нижним чинам дать пять знаков отличия военного ордена и всем по одному рублю серебром».

В память о героическом сражении забайкальских казаков против врагов России на берегу Татарского пролива, а по сути, за участие в Крымской войне 1853-1856 годов, одна из улиц города Читы в 1885 году была названа Кастринской. С 20-х годов прошлого столетия она была Партизанской, но в 1994 году ей вернули прежнее название.

Нашло это событие и в народных сказаниях. Л. Фетисова пишет об этом в журнале «Сло-весница Искусств», ссылаясь на исследователей фольклора Приамурья. В её статье приводятся слова исторической песни о сплаве по Амуру и защите залива Де-Кастри от англо-французских сил.

«В пятьдесят пятом году
В Забайкальском во краю
По бригадам шёл приказ –
Назначали в Амур нас...
Мы Амуром проплывали,
Много горя принимали...
Муравьёв отдал приказ,
Повели в Декастру нас.
Мы в Декастру приходили,
На изморье выходили,

На изморье выходили,
Белы руки опустили:
«Это что за издивленье,
Только лес, одне коренья!»...
Мы за кустиком лежим
Промеж собой говорим:
«Ну, ребяташки, потише,
Подождём его поближе,
Ну, ребята, не бояться,
Англичанам не поддаться».

Я про оборону Де-Кастри впервые узнал ещё школьником, прочитав короткое упоминание об этом в романе Константина Седых «Даурия». На первой странице он пишет: «В войну 1854 года отличился на Дальнем Востоке казак Андрей Улыбин. Англичане пытались высадить в бухте Де-Кастри, защищаемой пешей полусотней забайкальцев, десант морской пехоты, чтобы изгнать с Амура русских... Первым же выстрелом сбил он на передней шлюпке одетого в белый китель рослого офицера с подозрительной трубой в руке. Англичане в замешательстве повернули назад. За это и был Андрей Улыбин первым из Забайкальского войска награждён Георгиевским крестом и представлен к производству в урядники...».



Кто же, прочитав такое про свой посёлок, не заинтересуется этим героическим этапом его истории. С того времени по сию пору я интересуюсь историей Де-Кастри и других, родных для меня нижеамурских мест.

Следующий десант, уже японский, в Де-Кастри пытался высадиться в мае 1905 года во время русско-японской войны 1904-1905 годов.

До этого, в 1890 году в Де-Кастри побывал Антон Павлович Чехов, о чём он написал в своих путевых записках «Остров Сахалин».

Японцы же вернулись на берега залива в 1920 году и пробыли в Де-Кастри до окончания Гражданской войны и иностранной оккупации на Дальнем Востоке в 1922 году.

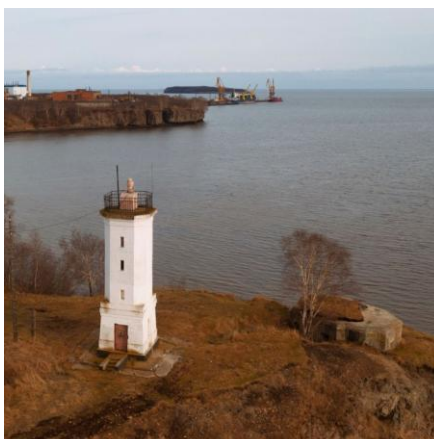
В феврале 1920 года, до появления японских частей, на мысе Кластер-Камп разыгралась одна из множества трагедий времён Гражданской войны.

Отрядом из партизанской армии Якова Тряпицына на маяке, построенном на этом утёсе, был окружён небольшой отряд белогвардейцев под командованием полковника И. Н. Вица. После того, как осаждённые убедились, что помощи не дождаться, они все, включая и гражданских, сдались в плен, но всё равно были убиты.



Полковник Виц предпочёл застрелиться, чем сдаться. Скол от пули, отрикошетившей при выстреле, сохранился до сих пор на линзе маяка.

Через десять лет после ухода японских войск из Де-Кастри на эти берега прибывает 4-й Волочаевский Краснознамённый стрелковый полк под командованием участника Гражданской войны П. Г. Романовского. Полку был придан артиллерийский дивизион, которым командовал Г. И. Хетагуров. В воспоминаниях Георгия Ивановича написано, что к новому месту дислокации на берег залива Де-Кастри они прибыли 23 февраля 1932 года. В своих мемуарах об этом он написал так: «Наконец показалась втиснутая между двух скал бухта Де-Кастри. На радостях бойцы закричали «Ура!» Это произошло в день 14-й годовщины Красной Армии. Мы пришли к празднику с победой, успешно завершив свой изнурительный марш, длившийся ровно месяц».



Этим было положено начало строительства 104-го укрепленного района, комендантом и комиссаром которого был назначен П. Г. Романовский.

Уже летом того года в Де-Кастри приехали гражданские специалисты, в числе которых была молодая комсомолка, чертёжница Валентина Зарубина, ставшая позже женой Г. И. Хетагурова.



В 1933 году в Де-Кастри прибывает комиссар С. В. Руднев, который в сентябре назначается помощником коменданта УРа по политической части.

Со слов Георгия Ивановича, Руднев, Валентине, уже Хетагуровой, провозжая в Москву на Всесоюзное совещание жен командно-начальствующего состава Красной Армии, поручил выступить на этом совещании и рассказать, как много женских рук требуется на Дальнем Востоке.

Поручение это Валентиной было выполнено, в феврале 1937 года в «Комсомольской правде» появилось её письмо девушкам страны: «Девушки! Сёстры-комсомолки! К вам от имени молодых дальневосточниц обращаю свой призыв. Далеко на востоке, в Приморской и Приамурской тайге, мы, женщины, вместе со своими мужьями и братьями перестраиваем замечательный край... У нас мало умелых рук. Каждый человек, каждый специалист на учёте... Я призываю вас, дорогие подруги, сёстры-комсомолки, девушки нашей страны, помочь нам в большом и трудном деле...».

С выступления Валентины Хетагуровой и началось всесоюзное патриотическое движение, получившее название «хетагуровского», а Де-Кастри стало родиной этого начинания, повлиявшего на судьбы многих тысяч людей. В. Хетагуровой её обращение принесло всесоюзную известность и послужило стартом дальнейшей карьеры.

Г. И. Хетагуров прошёл дорогами Великой Отечественной войны до Берлина, был удостоен звания Героя Советского Союза, в августе – сентябре 1945 года закончил Вторую мировую войну, освобождая Китай. Он дослужился до звания генерала армии. Вот такая, по-настоящему богатая и героическая судьба.

С. В. Руднев в 1937 году был переведён к новому месту службы на базу КАФ в г.Хабаровск, в феврале 1938 был арестован, но так как его дело из-за недоказанности обвинений развалилось, он был отпущен. В 1939 году после увольнения из армии он уезжает в город Путивль, где с началом войны формирует партизанский отряд, которым командует до объединения с отрядом С. А. Ковпака. В этом партизанском соединении он воюет уже в должности комиссара. Погиб Сергей Васильевич в 1943 году, а в 1944 ему было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.



Вместе с отцом в партизанском отряде воевал и его сын Радий, который погиб вскоре после отца. Когда-то он учился в школе, что была в Де-Кастринском гарнизоне.

Первый комендант и комиссар Де-Кастринского укрепрайона П. Г. Романовский в августе 1936 года был награждён орденом Ленина, в феврале 1937 года ему было присвоено звание «комбриг». Но уже в ноябре того же года он был исключен из ВКП (б), 28 января 1938 года его арестовали и 22 мая выездной сессией Военной Коллегии Верховного Суда СССР он был приговорён к высшей мере наказания – расстрелу.

В справке о приведении приговора об исполнении записано, что Романовский Прокопий Григорьевич расстрелян в Хабаровске 28 мая 1938 года. Его фамилия занесена в список, разме-

щённый на пилонах мемориального комплекса, посвящённого жертвам политических репрессий, расстрелянных в Хабаровске.

Реабилитирован Прокопий Григорьевич был в июле 1957 года. Вместе с ним реабилитировали и других его сослуживцев, пострадавших от беззакония и произвола, как и их комендант.

В Де-Кастри помнят своих героев. В посёлке есть улица С. В. Руднева, школа носит его имя, а на её стене находится мемориальная доска с именем Героя Советского Союза, генерал-майора С. В. Руднева.

Мемориальная доска в память о Герое Советского Союза, генерале армии Г. И. Хетагурове размещена на стене Центра культуры и досуга. Рядом с ней 23 февраля 2022 года в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска с именем первого коменданта и комиссара Де-Кастринского УРа, комбрига П. Г. Романовского.

Это мероприятие было приурочено к 90-летию начала строительства на берегу залива Де-Кастри 104-го укрепленного района силами 4-го Волочаевского Краснознаменного стрелкового полка, который под его командование прибыл на этот участок Татарского пролива 23 февраля 1932 года.

В краевом центре на площади Славы на стеле, где размещены имена героев войны и труда в 2021 году появились имена Героев Советского Союза С. В. Руднева и Г. И. Хетагурова.

Несмотря на все трагические события тридцатых годов Де-Кастринский укрепленный район был построен.

В 1940 году на берегу залива была сформирована военно-морская база. Сегодня трудно представить себе, какими невероятными усилиями военнотружеников и гражданского населения всё это было создано. Кроме дотов, артиллерийских батарей и других различных военных объектов была создана социально-бытовая инфраструктура. Многие, из построенного в те годы, служило де-кастринцам и когда военные ушли из этих мест.

До войны на берегу залива находились посёлки Круглое, Мангал, Верхняя и Нижняя Северные и, чуть дальше от берега, Новая Волочаевка. После закрытия укрепрайона вся жизнь сосредоточилась в Де-Кастри. Только оставшиеся мощные доты и остатки артиллерийских батарей напоминают сегодня о том трудном, но, по-своему, героическом времени.

Новый подъём наступил в этом краю с организацией на базе трёх лесозаготовительных предприятий Кизинского ЛПХ: Де-Кастри, Чильба и Кизи нового предприятия – Де-Кастринского лесхоза. Первым директором которого, был назначен молодой специалист Георгиевский Валентин Сергеевич, приехавший с семьёй из Среднего Ургала. После него долгие годы лесхозом руководил Владимир Иванович Тореев.

Дирекция лесхоза разместилась в Де-Кастри, одним из трёх порт-пунктов Хабаровского края, через которые осуществлялась отгрузка в Японию деловой древесины. В лесхозе началось активное промышленное и жилищное строительство. Многие жилые дома, объекты торговли, социально-культурного назначения были построены в те советские времена и используются жителями посёлка до сих пор.

Военные строители возвели кирпичное здание гидроучастка, новые створные знаки и здание пограничной заставы.

С открытием лесхоза и приходом в порт иностранных судов в Де-Кастри появились и представители новых для посёлка служб и организаций. На пограничную заставу на период навигации прибывали пограничники контрольно-пропускной службы. Одними из первых начальников Де-Кастринского отделения КПП были капитан Л. Бендяк и, чуть позже, лейтенант Р. Тухбатов.

Новые люди в небольших поселениях всегда как на ладони и завоевать им там авторитет ох как непросто. Этим офицерам это удалось. Представителем агентства «Инфлот», чьё центральное управление находилось в Холмске, многие годы в Де-Кастри был Анатолий Михайлович Корнев. Это был человек удивительной судьбы, честный и принципиальный, отличавшийся особым взглядом на мир.

Мне, тогда совсем юному пареньку, сказочно повезло познакомиться с этими людьми и сохранить нашу дружбу на всю жизнь. Для отдыха иностранных моряков на берегу был открыт

«Клуб иностранных моряков», в котором работал переводчиком Борис Сергеевич Богданов, когда-то ребёнком с родителями эмигрировавший через Китай, Корею в Японию и вернувшийся в Советский Союз как репатриант. Радужной хозяйкой в Интерклубе была его супруга Татьяна Гавриловна. А руководил всем этим культурно-развлекательным центром Анатолий Трофимов.

В период навигации Интерклуб был очень притягательным местом отдыха и для декастринской молодежи; там показывали кино, были танцы и, что немаловажно, работал буфет. Такие центры были ещё в поселках Лазарев и Маго, куда тоже заходили за лесом японские суда. В эти годы в Де-Кастри была открыта грязелечебница, в которой использовались местные лечебные грязи из лагуны Сомон. Особой популярностью лечебница пользовалась у пациентов с миалгиями, невралгиями и другими проблемами опорно-двигательного аппарата. Среди работников леспромхозов таких было огромное количество. Популярность этого эффективного и доступного лечения быстро привела к тому, что вместо небольшого помещения, в котором грязелечебница располагалась вначале, для неё было построено трёхэтажное здание на высоком берегу с прекрасным видом на залив. Позже перестроечные преобразования коснулись и этого, так нужного моим землякам, медицинского учреждения. Спасти его от гибели хотел мой одноклассник Н. П. Перышков, но не получилось. Однако, здание он сохранил, переоборудовав под гостиницу, которая сохранила название «Сомон».

В Де-Кастри в 70-е годы был построен порт, позволивший перейти к круглогодичной отгрузке деловой древесины и нарастить объёмы продаж этого востребованного сырья. После изменений, произошедших в стране в конце прошлого столетия, многое изменилось и в нашем посёлке. Что-то можно оценить со знаком «плюс», а что-то и «минус».

В 2006 году был сдан в эксплуатацию нефтеналивной терминал, через который в разные страны мира отгружается нефть, добываемая на северо-восточном шельфе соседнего острова в рамках проекта «Сахалин-1».



И в этой связи название залива Чихачёва и посёлка Де-Кастри снова зазвучало далеко за пределами нашей страны. Ведь загрузка нефти на танкеры осуществляется через самый крупный одноточечный причал «Сокол», отстоящий от берега примерно на 6 км. Огромные танкеры ледового класса с грузоподъёмностью свыше 100 тыс. тонн подходят к этому причалу круглый год.

Это невероятная картина, когда можно видеть на кромке льда, у северного выхода из залива, стоящий у причального сооружения танкер, чей размер даже на таком расстоянии вызывает чувство восторга.

До последнего времени оператором проекта по отгрузке нефти была компания «Эксон Нефтегаз Лимитед», которая кроме своей основной деятельности, оказывала спонсорскую помощь при реализации социально-культурных проектов не только в Де-Кастри, но и в других поселениях нижнего Амура.

В настоящее время идёт передача функций другому оператору, им стала дочерняя структура «Роснефти», компания «Сахалинморнефтегаз-Шельф».



В последние годы активно обсуждался ещё один проект, исполнителем которого называли компанию «Роснефть». Это строительство завода по сжижению природного газа. Под него даже была расчищена строительная площадка чуть выше производственного комплекса по отгрузке нефти. Но пока стройка находится, наверное, в режиме ожидания.

Перестали обсуждать и тему о строительстве железной дороги от Селихино с мостовым переходом на Сахалин, что могло бы стать для этих мест серьёзным стимулом для дальнейшего развития.

В появлении таких перспективных планов очень нуждаются мои земляки, как и все, кто живет вдоль трассы от Селихино до Де-Кастри и далее до посёлка Лазарев, в котором сегодня осталось менее тысячи жителей. Это позволило бы оживить жизнь в сёлах, бывших лесоучастках Быстринского леспромхоза, Софийске, который когда-то очень давно был городом и уездным центром.

Генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев планировал построить от Софийска до поста Александровского железную дорогу, но не получил высочайшего одобрения.

В период с 1940 по 1942 год в соответствии с Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП (б) был построен нефтепровод Оха–Софийское, как первая очередь нитки от Сахалина до Комсомольска-на-Амуре. Сокращение длины нефтепровода было связано с начавшейся Великой Отечественной войной и дефицитом строительной техники, оборудования и людей.

С самого начала строительства в 1940 году Совнарком своим Постановлением передал строительство от Наркомата нефти в НКВД. Прокладка нефтепровода осуществлялась Нижне-Амурским исправительно-трудовым лагерем, чьи лагпункты были разбросаны вдоль всей трассы, а их следы можно обнаружить и сегодня в таёжных дебрях.

Вторую очередь этого нефтепровода строили уже свободные люди во второй половине 60-х годов прошлого столетия.

Незадолго до смерти И. В. Сталина было начато строительство железной дороги от Селихино с подземным переходом на Сахалин в самом узком месте Татарского пролива, что у посёлка Лазарев. И это строительство тоже должны были в основном строить заключённые. И вновь в наших краях появляются ИТЛ и его лагпункты.

Этот проект был закрыт вскоре после смерти Сталина. И как напоминание о нём, вдоль автомобильной дороги, что ведёт к Николаевску-на-Амуре, можно увидеть остатки железнодорожной насыпи, мостов, а у берега пролива даже фрагменты строительства тоннеля.

Не везёт этим краям с железнодорожными проектами. К сожалению, после многих десятилетий интенсивной заготовки леса, ушёл из Де-Кастри основной лесопользователь, продолжавший дело Дальлеспрома, холдинг «РФП-Групп».

Порт, через который отгружалась древесина, которая заготавливалась этим предприятием, выставлен на торги.

Всё это не может не печалить декастринцев. Ведь остальные предприятия посёлка не могут обеспечить работой всех желающих. А нет работы, нет смысла жить в этих суровых местах, так рассуждают многие. Поэтому и сокращается неуклонно число жителей в поселениях на нижнем Амуре и на побережье Татарского пролива.

Если ориентироваться на последние статистические данные, то в Де-Кастри сейчас зарегистрировано чуть более 2600 жителей. Села Кизи, входившего в сельское поселение Де-Кастри, уже не существует несколько лет, а в Чильбе не наберётся, наверное, и трёх десятков жителей. Но люди живут надеждой, Очень хочется верить в то, что придут на берега залива Чихачёва лучшие времена. Станут полнее классы в поселковой школе, которой в 2020 году исполнилось 90 лет. А в этом году будет 55 лет первому выпуску 10 класса, с которого наша школа начала работать по программе полного общего образования. Тех учеников к выпуску привела учитель физики Лидия Ивановна Великанова, среди них был и я. А ещё через пять лет, она выпускала тот класс, ученики которого в этом году отметят пятидесятилетие своего окончания школы. Среди этих выпускников была Татьяна Леонидовна Копылова, ставшая учителем английского языка, как наша учитель по этому предмету Мария Петровна Степнова, которая сегодня живёт в Тахте. А ещё Татьяна Леонидовна была директором нашей школы. Была директором школы в Де-Кастри и Елена Николаевна Тарасюк, работающая сегодня в музее поселкового Центра культуры и досуга. Елена Николаевна продолжает дело декастринских хранителей истории, среди которых не могу не назвать имена Лидии Андреевны Ковинской и Ирины Анатольевны Зиминой, тоже работавших учителями в нашей школе в разные годы.

Мечтают о создании в Де-Кастри историко-культурного Центра хабаровские художники, приезжавшие в Хабаровск на пленэр в 2020 и 2022 годах. Свои работы после окончания экспедиции они выставляли на суд декастринцев, проводили выставки в Хабаровске, Биробиджане и Де-Кастри. Де-Кастринские пейзажи продолжают экспонироваться на выставках, которые проводятся в Дальневосточном художественном музее, в галереях имени Федотова и «ДВ-Худграф».

В администрацию посёлка и Центр культуры художники передали часть своих работ с этих пленэров. Сегодня с работами Заслуженного художника России В. М. Торгашина, членов Союза художников А. А. Авдеева, В. С. Листрового, И. В. Кравчука можно любоваться не только в Хабаровских выставочных залах, но и в Де-Кастри.

Этот интересный проект состоялся во многом, благодаря организационной и финансовой поддержке предпринимателей Н. П. Перышкова, Ю. Васильева, главы администрации Де-Кастри того времени С. В. Георгиевского и доброжелательного отношения многих жителей посёлка.

У нашего посёлка длинная и славная история. С Де-Кастри связаны судьбы огромного количества великих и простых людей. Среди тех, кто осваивал и защищал рубежи нашего государства на скалистых декастринских берегах, были те, кто стал адмиралами и генералами, из-

вестными героями, но ещё больше было обычных тружеников. По-разному складывалась у них судьба, как и у самого посёлка.

Не каждым российским поселением занимались руководители государства, его высшие должностные чины, известные путешественники и учёные. В истории Де-Кастри это всё есть. И надо эту историю сохранять и приумножать.

Юбилеи и круглые даты удобный повод подумать над этим. Поздравляя своих земляков со 170-летием Де-Кастри, хочу пожелать всем крепкого здоровья и оптимизма, надежд на то, что всё образуется, и посёлок вновь начнет оживать, как оживает каждую весну природа.

К 125-летию Де-Кастри была написана песня, музыку к которой написал известный дальневосточный композитор Юрий Владимиров, а стихи поэт Евгений Головкин.

В этой песне есть такие слова:

«Знаменита наша родословная,
Только прошлой славой не прожить,
Впереди у нас дела огромные –
Что ж, возьмём любые рубежи!»



Наверное, они вполне подходят к концовке моего повествования о Де-Кастри. Пусть появятся у жителей этого посёлка новые рубежи, а уж они их возьмут, и гарантом этого служит вся его 170-летняя история.

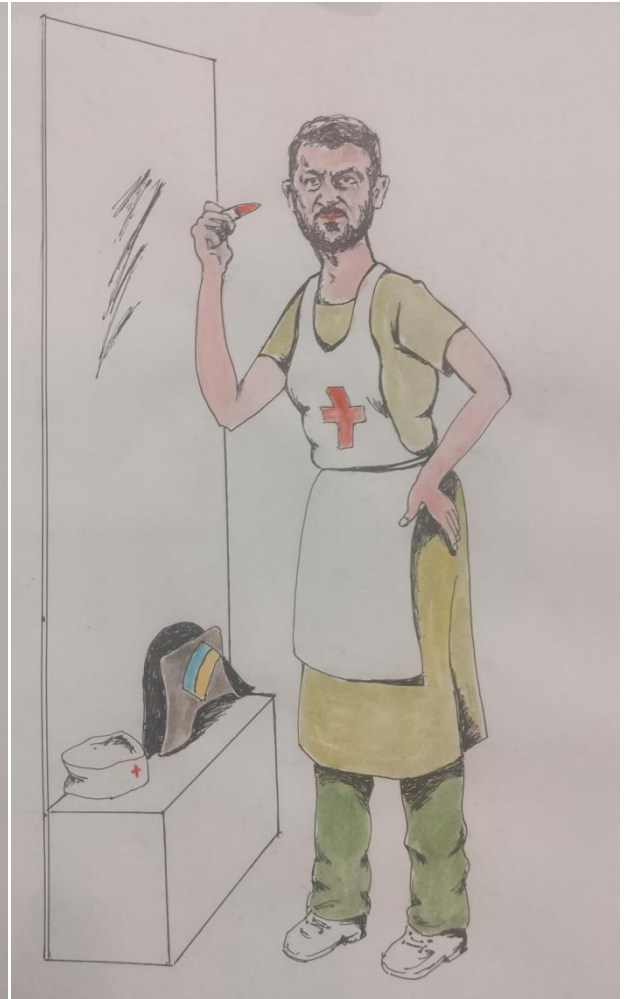
Салават Сулейманов, д.м.н., профессор,
уроженец с. Учама Ульчского района.

**С Новым 2024 годом, казаки и
казачки!
Новых побед на фронте и мирных
успехов, Россия!**

Сатира и юмор



- Подайте Зеленскому на дорожку...

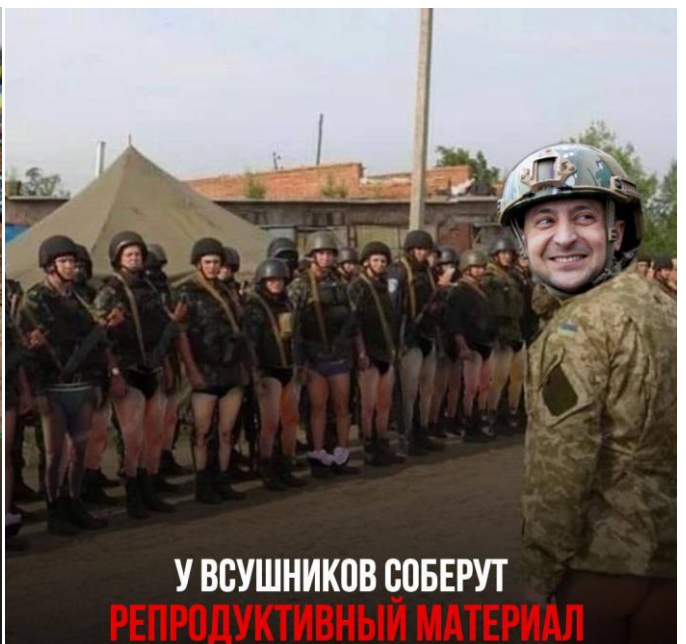


Пора репетировать интермедию «Побег Керенского из Питера».

Рисунки А. Толкачёва



**КАКИЕ КО МНЕ ПРИТЕНЗИИ?
Я ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ
ЕВРЕЙ, УНИЧТОЖИВШИЙ
СОТНИ ТЫСЯЧ НАЦИСТОВ**



**У ВСУШНИКОВ СОБЕРУТ
РЕПРОДУКТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ**

№1 (38) январь 2024 года

КАЗАКИ ЗА КАМНЕМ

*Историко-информационный краеведческий журнал
Издание группы казаков Урала, Зауралья, Западной и Восточной Сибири
и Дальнего Востока*

Все электронные версии журнала «Казачи за Камнем», книга В. Крюкова «Горький сахар» и книга А. Толкачёва «Пасынки Родины» выставлены на сайте единственного в России Музея НКВД.

Адрес Музея: г. Томск, Мемориальный Музей «Следственная тюрьма НКВД»
nkvd.tomsk.ru

Как найти наши издания на сайте.

Наберите электронный адрес Музея, найдите рубрику «Архив», затем «Библиотека музея», «Историко-художественные произведения», после чего нажмите на первую букву фамилии автора или названия журнала.

Электронный адрес редакции: KazzaK1949@mail.ru

Точка зрения авторов статей, опубликованных в журнале, может не совпадать с мнением редакции.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.
С шестого номера журнал выходит только в электронном варианте.

Редакция журнала «Казачи за Камнем» является независимым СМИ современного казачества, сохранившего свои традиции, пережившего геноцид, не имеет какой-либо специальной подготовки по проведению экспертиз, направленных на выявление в текстах признаков экстремистской деятельности, следственную и судебную практику по этой категории дел не отслеживает, не обобщает и не анализирует. Также не обладает знаниями специалистов в области политики, культурного наследия России и не имеет знаний по философии. Таким образом, мы объективно лишены возможности самостоятельно оценить ту или иную статью на предмет наличия или отсутствия в ней признаков экстремизма. Это касается и материалов авторов, присланных напрямую для размещения в журнале. Также, насколько нам известно, до настоящего времени не существует каких-либо общепринятых и однозначных критериев отнесения того или иного текста к числу экстремистских, в каждом конкретном случае такие признаки устанавливаются путём привлечения специалистов в различных областях (как правило, филологии и лингвистики) знаний. Вместе с тем мы являемся законопослушными гражданами, не имеющими намерений совершать общественно опасные поступки, в том числе преступления и правонарушения экстремистского характера. В соответствии с Законом «О противодействии экстремистской деятельности» на правоохранительные органы и прокуратуру РФ возложены задачи выявления и пресечения действий экстремистской направленности, в том числе путём вынесения предупреждений о недопустимости экстремистской деятельности. На основании изложенного, в случае, если на страницах журнала «Казачи за Камнем» будут выявлены признаки экстремизма, просим незамедлительно уведомить об этом редактора журнала для оперативного удаления из номера журнала указанного текста, фотографии или картинки.

Редакция журнала «Казачи за Камнем»

