

МИР МУЗЕЯ

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 364

12
декабрь 2017

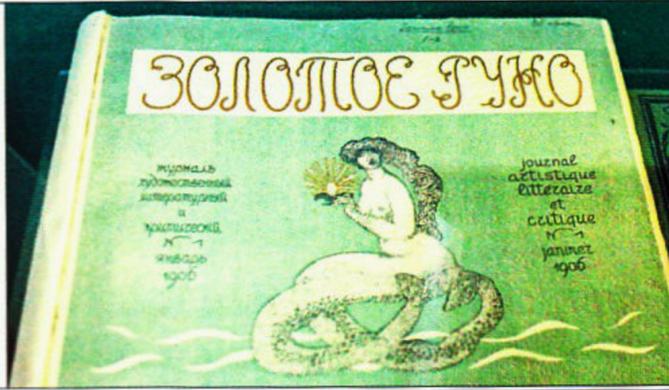
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ





◀ На второй странице обложки:
К. А. Сомов. Портрет Г. Л. Гуршман. 1911. Холст, масло. 108 x 75. Приморская государственная картинная галерея.

2 ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Наталья Левданская
ШЕДЕВРЫ НА ЧЕРДАКЕ



10 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ
Ирина Юрасовская
ДОМ БРЮСОВА
◀ Обложка журнала «Золотое руно». 1906. № 1.

31 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ВЫСТАВКИ
Ольга Устинова
ВСПОМИНАЯ БАЛЬМОНТА

32 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Ольга Рожнова
ПОРТРЕТЫ СКРЯБИНА

34 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Дмитрий Орлов
«НАШ ТРУД БУДЕТ РАДОСТЕН, КАК ПРАЗДНИК»

39 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Елена Манова
«ПУБЛИКА ЗАХАЖИВАЕТ, НО Я НЕ ВСЯКОГО ПУСКАЮ — ОПАСНО»

Дорогие коллеги!

Декабрьский номер нашего журнала посвящён одновременно трём важным для нас темам. Географически — Дальнему Востоку. Исторически — событиям начала XX века и **Серебряному веку в литературе и искусстве**. Дополняя научные статьи, на наших страницах звучит прямая речь поэтов — Волошина, Цветаевой, Блока, Брюсова, Ахматовой, Гумилёва, Мандельштама, Георгия Иванова, Андрея Белого. Мы рады, что именно разговором о культуре, о творчестве и о роли личности в истории мы завершаем юбилейный год.

Формально в 2017 году мы закончили работу над проектом, посвящённым **судьбам музейщиков в вихре революции**. Однако наш интерес к музейным энтузиастам, сохраняющим и изучающим культурное наследие, не ослабевает. В будущем, 2018 году мы поговорим о **музеях, созданных в 1918 году** — в первые годы советской власти. Мы ждём статьи из музеев-юбиляров. Присылать их можно до 1 февраля 2018 года.

Январский номер будет посвящён юбилею Владимира Высоцкого (о других темах наступающего года можно прочесть на с. 55 нашего журнала). В публикациях «Мира музея» мы стремимся получать профессиональные ответы от экспертов мирового уровня. Список открыт — присылайте нам по электронной почте свои вопросы, свою тему, которая больше других волнует именно вас как профессионала-музейщика.

Напоминаем, что в январе мы по традиции подводим итоги конкурса «Лучшая публикация года». Нам очень интересно мнение наших читателей. Просим проголосовать за лучшую статью года — свой отзыв можно оставить на нашей страничке в «Фейсбуке» или прислать по адресу ksergazina@gmail.com или the.world.of.museum@gmail.com с пометкой «Лучшая публикация – 2017». Можно указать от одной до трёх понравившихся статей.

Мы рады поздравить дорогих читателей, авторов, экспертов и коллег с наступающим Новым годом и Рождеством! Желаем вам пребывать в пространстве творчества и создавать всё новые и новые тексты.

Редакция журнала «Мир музея»

17 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ВЫСТАВКИ
Алла Рабинянц
УШЕДШЕЕ НАВСЕГДА ВРЕМЯ

20 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ВЫСТАВКИ
Юрий Солодовников
КРЫМСКИЕ ЭТЮДЫ ВОЛОШИНА

25 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ
Иоанна Делекторская
РЫЦАРЬ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ

28 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Елена Княжева
ЗАПОВЕДНОЕ ИМЕНИЕ



8-9 16 38 48-49

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ СООБЩЕНИЯ ХРОНИКА

◀ На первой странице обложки: **М. Фортун.** **Сесилия-де-Мадрасо.** 1874. Бумага, акварель. 52 x 38. Британский музей (Лондон). К заметке «Испания» (с. 49).

© The Trustees of the British Museum

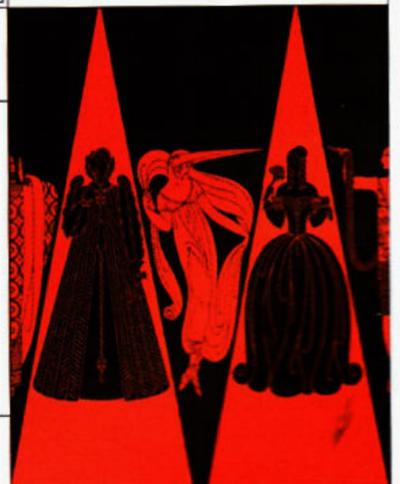
27 СПЕШИТЕ ПОСЕТИТЬ

46

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА
Светлана Воронина,
Александра Осипова
СКАЗКИ С МОЛОКОМ

50

ЗА РУБЕЖОМ
Ирина Дин
ЮБИЛЕЙ ЭРТЕ



△ На четвёртой странице обложки: **Эрте. Мода проходит.** 1926. Гуашь. 34 x 25. Обложка журнала *Harpers Bazaar*.

41

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА
Нина Маркова
СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ ИЛИ ЭМИГРИРОВАТЬ

42

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА
Анжелика Петрук
СТРАНА УДЭХЕ

44

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА
Лилия Кондрашова,
Евгения Морозова,
Татьяна Черных
«Я ЖИВУ У МОРЯ»

Музей «Славянская культура»
областной краеведческий музей
им. М.Б. Шатилова
Инв. №

МИР МУЗЕЯ — зарегистрированный товарный знак. Использование названия и логотипа «Мир музея» без разрешения редакции не допускается.