

Б-ка №12

МИР МУЗЕЯ

Издается
с 1931 года

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 1388
декабрь 2019

Иллюстрированный
исторический
и художественный
журнал



Б-шк *мокм*

6

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Виктор Немчинов
ТАЙНА МАТИССА

9

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Алексей Петухов
КОЛЛЕКЦИЯ ЩУКИНА

12

ВЫСТАВКИ

СИНЕМАТИССЕ

15

ЗА РУБЕЖОМ
МЕТА-
МОРФОЗЫ

30

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Алена Глушенкова

КОШКА И РОЖДЕСТВО

32

РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Елена Щурина

ДЕРЕВО ДОРОЖЕ ЗОЛОТА

34

ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

Константин

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

ХРАМЫ НИКОЛАЯ

ЧУДОТВОРЦА

38

ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Сергей Хомченко

ОРДЕН КОЛЕНКУРА

43

РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

БЕЛОРУССКИЕ МУЗЕИ:

СМЕНА ВЕКТОРА

ИНТЕРВЬЮ С ОЛЬГОЙ ПОПКО

44

РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

только один экспонат

Ольга Попко

КАВАЛЕР МАЛЬТИЙ-
СКОГО ОРДЕНА► На четвёртой стра-
нице обложки:
Неизв. художник. Пор-
трет князя Сигизмунда
Кароля Радзивилла.
Подробную подпись
см. на с. 44.**Дорогие друзья!**

Декабрьский номер «Мира музея» мы посвящаем **Анри Матиссу** (1869–1954). Мы хотели посмотреть сами и показать вам, как разные музеи отмечают юбилей художника и каким многогранным было его творчество.

Отдельное пространство в номере образовали статьи, посвящённые **музеям Белоруссии**. Какие они? В чём их специфика? И в чём вообще особенность Белоруссии как музейного региона?

В декабре мы завершаем проект «Регионы и ремесла» и готовы перекинуть мостик к новой теме — «**Откры-
вая свою страну**». Что такое внутренний туризм сегодня? Остаются ли музеи важными точками привлечения туристов? Есть ли у музеев конкуренты в этой сфере и как музейщики эту конкуренцию выдерживают? Готов ли музей меняться и как удаётся при этих изменениях не потерять главного — интереса к предметам и любви к людям? О тематических номерах 2020 года читайте на с. 63.

В конце года мы традиционно подводим итоги конкурса «**Лучшая публикация года**». Приглашаем вас принять участие в голосовании. Выдвинуть понравившихся кандидатов (автора и публикацию) можно на странице «Мира музея» в «Фейсбуке» или в тексте письма, направленного в редакцию по электронной почте ksergazina@gmail.com (с указанием в теме письма «Лучшая публикация»).

Редакция журнала «Мир музея» поздравляет вас, дорогие друзья, наши авторы, читатели, члены клуба, партнёры, коллеги, с Новым годом и грядущим Рождеством! Пусть год будет радостным и плодотворным.

Редакция журнала «Мир музея»

P.S. Присылая материалы в наш журнал, пожалуйста, не забывайте указывать полное имя автора (в том числе латиницей), его контактные данные (мобильный телефон и электронный адрес), полное название музея, город, в котором он находится. Мы просим также присыпать в одном письме и текст в формате Word (.doc, .docx), и фотографии в формате JPEG или TIFF, и подписи к фотографиям (включая имя фотографа и дату съёмки).



4–5 • 23 • 40–42

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ
СООБЩЕНИЯ
ХРОНИКА► На второй странице
обложки: **Анри Матисс.**
*Гравюры. 1905. Холст,
масло. 81×100.* Временно
в коллекции Национального
музея Тиссен-Борнемиссы, Мадрид.48 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Ольга Гордеева

ТКАННАЯ МЕТКА

Библиотека ОГЛАУК «Томский
областной краеведческий музей
им. М.Б. Шатилова»
Инв. №

18

ЗА РУБЕЖОМ

МАСТЕР ЛИНИИ

20

ЗА РУБЕЖОМ

ВИЛЛА НА ХОЛМЕ

24

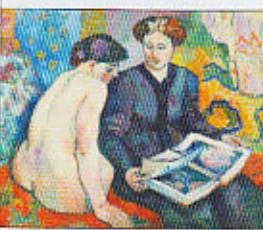
ЗА РУБЕЖОМ

РИСУЯ НОЖНИЦАМИ

27

ВЫСТАВКИ

МАТИСС В КУНСТХАЛЛЕ

49 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ЗА РУБЕЖОМ

Владимир Литвинов, Анна Кузьмич

НАСЛЕДСТВО РУМЯНЦЕВА

55 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ЗА РУБЕЖОМ

Анатолий Синило

ПОВТОРНО УТРАЧЕННЫЕ