

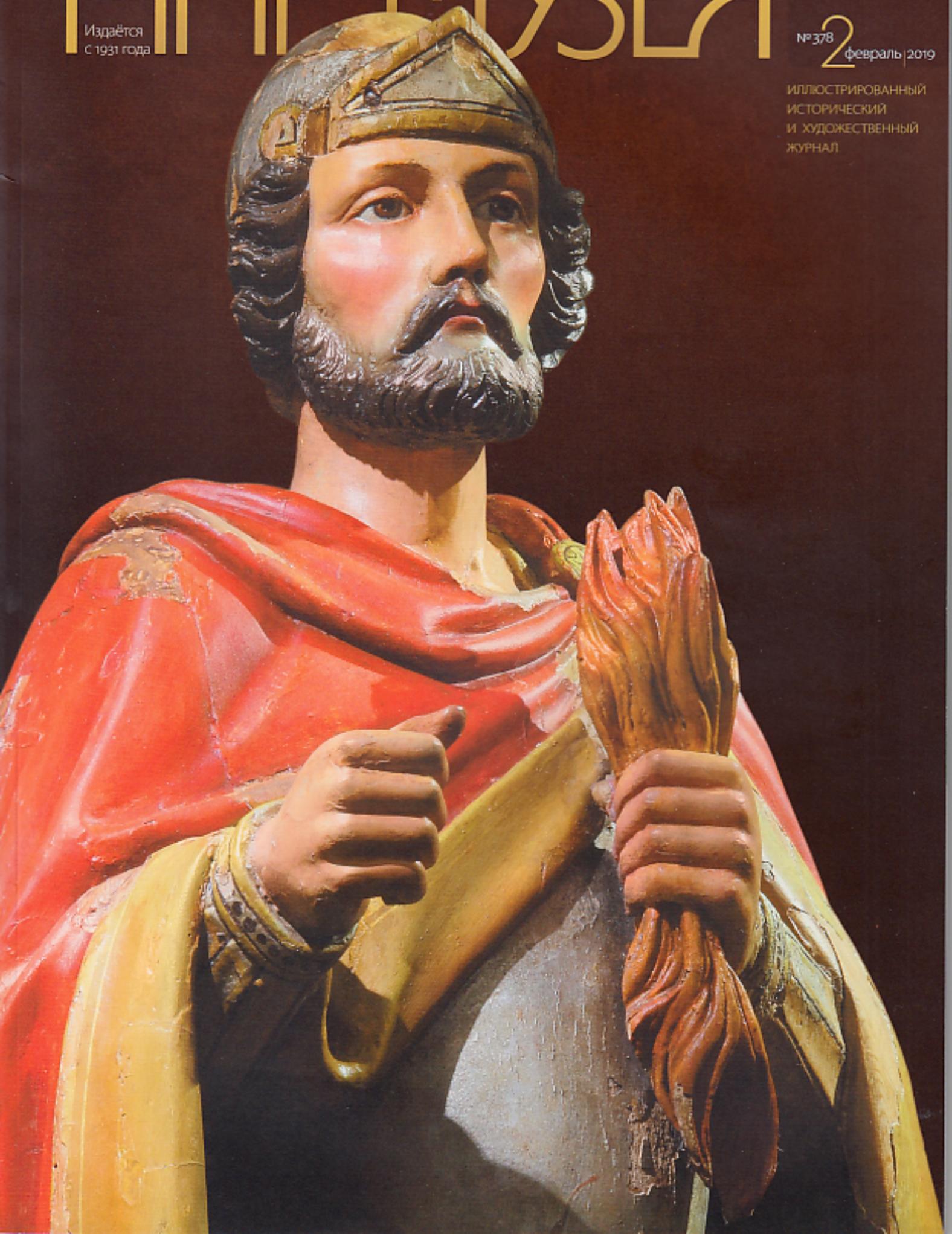
МИР МУЗЕЯ

Издаётся
с 1931 года

THE WORLD
OF MUSEUM

№378 2
февраль | 2019

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ



2

РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ВЫСТАВКИ

СТИЛИ В ИСКУССТВЕ

► На первой странице обложки:
Белокамученик Феодор Тирон (?). XIX в. Дерево, резьба, масло. ГТГ.
Фото Алексея Ковалёва.



8

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Ирина Дин
**ГРЕХИ
МОЛОДОСТИ**

► На второй странице обложки:
Гюстав Доре. Дельфин и обезьяна. 1867. Гравюра. Иллюстрация к басне. Музей Жана де ЛаФонтена.



15

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Илья Путятин
**«АМЕРИКАНСКАЯ»
СЛАВА КРЫЛОВА**

32

ВЕРОЯННОСТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Борис Макарьянц
**СПАСИТЕЛЬНИЦА
ОТ ЧУМЫ**

37

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

«БЕЗЖАЛОСТНЫЙ
АРХИЕРЕЙ»
ИНТЕРВЬЮ
С СЕРГЕЕМ ЧЕБОТАРЕВЫМ

42

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

**СОВРЕМЕННЫЕ СВЯТЫЕ:
ПОДБОРКА ДЛЯ ЖИТИЯ**

44

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Тайсия Кобелева
МУЗЕЙНЫЕ СЫЩИКИ

48 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ЗА РУБЕЖОМ
Гулирано Орифонова
**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ
КОЛЛЕКЦИИ
УЗБЕКИСТАНА**

50

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
ИНТЕРВЬЮ С ХУ ВЭНЬЦЮНЕМ

Дорогие коллеги!

Февральский номер «Мира музея» мы посвятили **Ивану Андреевичу Крылову** (1769–1844). В качестве своеобразного венка ему — собрание басен разного времени, размещённое на полях этого номера. При подготовке журнала интересно было посмотреть, как живут басни сегодня и какое место они занимают в смеховой культуре различных эпох.

Особое место в журнале удалено открытию в России двух новых музеев — музея-келии архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) в Тамбове и музея протоиерея Александра Меня в Москве.

На иллюстрации: Портрет И. А. Крылова. Из книги: Гиппиус Г. А. Современники, собрание литографических портретов государственных чиновников, писателей и художников, ныне в России живущих: посвящено Его Величеству Государю Императору Александру I Г. Гиппиусом. СПб., 1822.



В 2019 году мы открываем **Клуб друзей журнала «Мир музея»**.

Вступить в него могут и коллеги-музейщики, и журналисты, и искусствоведы, и наши заинтересованные читатели. Для того чтобы получить клубную карту, а вместе с ней и привилегии при посещении музеев — партнёров этого проекта, достаточно быть подписчиком «Мира музея». Какие музеи участвуют в партнёрской программе и какие привилегии получают члены клуба друзей нашего журнала, читайте на с. 52.

Подписку на наш журнал теперь можно оформить онлайн, не выходя из дома, на сайте Почты России <https://rodpiska.pochta.ru>.

Коллеги, напоминаем также о **ежегодном конкурсе на лучшую музейную инициативу года** и просим присыпать информацию о новых проектах ваших музеев с пометкой «Премия Пищулина».

Апрельский номер нашего журнала будет посвящён **кулинарным традициям** разных регионов России. Присыпайте, пожалуйста, стариные и современные рецепты, которые вы используете в музейной практике, до 25 марта 2019 года (объём текста — 1800–3600 знаков).

Присыпая материалы в журнал, пожалуйста, не забывайте указывать полное имя автора (в том числе латиницей), его контактные данные, полное название музея, город, в котором находится музей. Мы просим также сопровождать статью фотографиями и подписями к фотографиям.

Если вы по какой-то причине не получили авторский экземпляр журнала, напишите нам по адресу the.world.of.museum@gmail.com.

Редакция журнала «Мир музея»



6–7 18 30–31 36 46–47

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ • СООБЩЕНИЯ • ХРОНИКА

► Рентгенофлуоресцентный анализ работы Леонардо да Винчи в Британском музее.
К заметке «Британскому музею — 260 лет!» (с. 46).

© АНО Редакция журнала «Мир музея», 2019.