

Шпет Густав Густавович (1879-1937)

философ-идеалист, историк, психолог

1879, 7 апреля. — Родился в Киеве. Отчим – Иван Густав Болеслав Шпет. Мать – Марцелина Осиповна Шпет, швея.

Обучение в гимназии Алферова.

1898. — Поступление на физико-математический факультет Киевского университета Св. Владимира. Участие в марксистских кружках. Исключение из университета, краткая высылка из Киева.

1901. — По возвращении из ссылки снова поступление в университет, но на отделение философии историко-филологического факультета. Знакомство с профессором Челпановым, работа в его семинаре.

1903. — Выступление с докладом на юбилее семинара. Опубликование первых научных работ. Окончание университета. Женитьба. Жена – Крестовоздвиженская Мария Александровна (1870–1940). Дочь Ленора (р. 1904). Преподавание логики в гимназии Киева.

1907. — Переезд в Москву вслед за Челпановым.

1907–1911. — Чтение лекций в Университете Шанявского, Московском университете, на Высших женских курсах, в гимназии, в педагогическом институте.

С 1910. — Защита магистерской диссертации. Поездки по европейским университетам. В летние месяцы – работа в Сорбонне, в Эдинбурге.

1912. — Отъезд в Геттингем. Развод с женой.

1913. — Второй брак. Жена – Наталья Константиновна Гучкова (1892–1956). Дети – Татьяна (р. 1914), Марина (р. 1916), Сергей (р. 1919).

1914–1918. — Плодотворная научная работа.
Опубликование нескольких книг.

1916. — Профессор Высших женских курсов, доцент
Московского университета.

1918–1921 г. — Профессор Московского университета,
член Комитета по реформе средней и высшей школы.

? — Отстранение от преподавания в университете.

1920. — Организация кабинета этнической психологии.

1923–1929. — Вице-президент Российской (позже
Государственной) академии художественных наук (ГАХН).
Опубликование ряда книг и брошюр.

1929. — Ликвидация ГАХН методом чистки.

С 1932. — Проректор Академии высшего актерского
мастерства.

1929–1935. — Занятия литературным трудом.
Сотрудничество с издательством «Academia» (переводы
Диккенса, Байрона, участие в подготовке к изданию
собрания сочинений Шекспира, комментарии к Диккенсу,
Теккерю).

1935, 14 марта. — Арест вместе с М.А. Петровским, А.Г.
Габричевским, Г.И. Ярхо. Лубянка, потом Бутырки.
Ночные допросы. Следователь Скурихин. Обвинение в
создании «антисоветской группы бывших сотрудников
ГАХН».

1935, лето. — Завершение следствия. Приговор Особого
совещания при НКВД: ссылка в Енисейск на 5 лет по ст.
ст. 58-10 и 58-11 УК РСФСР (активное участие в
контрреволюционной организации в Москве). Переезд по
железной дороге до Красноярска, затем на пароходе до
Енисейска.

- 1935, зима. — Разрешение на переезд в Томск.
- 1935, 18 декабря. — Выезд в Томск. Жизнь в Томске. Научно-литературная работа, переводы. Письма семье.
- 1937, 4 июня. — Письмо в НКВД с просьбой о пересмотре дела и освобождении.
- 1937, 27 октября. — Новый арест по обвинению в принадлежности к «офицерско-кадетской монархической повстанческой организации». Помещение в Томскую следственную тюрьму горотдела НКВД.
- 1937, 1 ноября. — Два допроса.
- 1937, 9 ноября. — Приговор тройки Управления НКВД Новосибирской области: высшая мера наказания.
- 1937, 16 ноября. — Исполнение приговора.
1940. — Первый пересмотр дела Г. Шпета в связи с арестами сотрудников НКВД, которым инкриминировалась фальсификация следственных дел. Вызов свидетелей, отрицавших контрреволюционные действия и настроения Г. Шпета.
- 1956, ноябрь. — Смерть жены Г. Шпета Натальи Константиновны.
- 1956, 19 января. — Прекращение дела за недоказанностью состава преступления.
- 1956, 27 января. — Реабилитация по делу 1937 г.
- 1958, 14 января. — Реабилитация по делу 1935 г.
1959. — Издание "Феноменологии духа" Гегеля в переводе Г. Шпета.

1989, осень. — Приезд в Томск на открытие мемориальной доски Г.Г. Шпету его дочери (М.Г. Шторх) и старшего внука (М.К. Поливанова). Знакомство со следственным делом Шпета, в котором родными выявлены фальсифицированные подписи под протоколами второго допроса от 1 ноября 1937 г.

(Справка составлена по воспоминаниям Шторх Марины Густавовны, дочери Г. Г. Шпета)
