

# Из Парижа — в Магадан. Он возвеличил Сталина, отсидел в ГУЛАГе и дожил почти до 100 лет

22 июля 2022



Георгий Дмитриевич Лавров

Работы русского скульптора Георгия Лаврова известны не только в России, но и во всём мире. Скульптуры мастера высоко ценятся коллекционерами США и стран Западной Европы. Однако на Западе популярны в основном те его работы, которые были сделаны художником за границей, когда он проживал в Париже. Это работы, выполненные в стиле ар-деко. Весьма модное направление в искусстве на Западе в XX веке. Во Францию из советской России Георгий Лавров был командирован в 1927 году. Однако те работы, которые Лавров создал в России, выполнены им совсем в ином

направлении — в соцреализме. И это их сильно отличает от его заграничных творений. Сегодня вы увидите и те, и другие его работы.

Георгий Дмитриевич Лавров появился на свет в 1895 году селе Назимово, что расположено в Сибири в Красноярском крае. Он родился в многодетной семье и являлся десятым по счёту ребёнком. Отец Георгия Лаврова был иконописцем и другом знаменитого русского художника Василия Сурикова. В 1915 году Георгий Лавров окончил Красноярскую духовную семинарию, параллельно обучаясь искусству живописи в вечерней студии и в Обществе томских художников. Лавров участвовал в революции, дважды арестовывался, как красный партизан. Ну, а дальше был Париж. Вот, например, его работа в стиле ар-деко под названием "Рыбы". Взгляните, какая грация и пластика, какое интересное художественное решение.



Г. Д. Лавров — "Рыбы", бронза, 1928 год

Вот ещё одна работа Георгия Лаврова периода ар-деко. Называется "Пантера".



Г. Д. Лавров — "Пантера", металл, 1920-е годы

В 1932 году в том же Париже прошла персональная выставка работ Георгия Лаврова, на стиль которого существенное влияние оказал его французский учитель и известный скульптор Франсуа Помпон. Однако в 1935 году Лавров возвращается в СССР. Стиль его работ резко меняется в угоду власти. В 1937 году скульптор создаёт нашумевшую трёхметровую скульптурную композицию под названием «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!». Вот её уменьшенная копия:



Г. Д. Лавров — "Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!", металл, 1937 год

Однако это скульптору не помогло. В сентябре 1938 года он был арестован и без суда и следствия осуждён за «участие в антисоветской террористической организации и покушении на Иосифа Виссарионовича Сталина» на 5 лет заключения в исправительно-трудовых лагерях. Чтобы

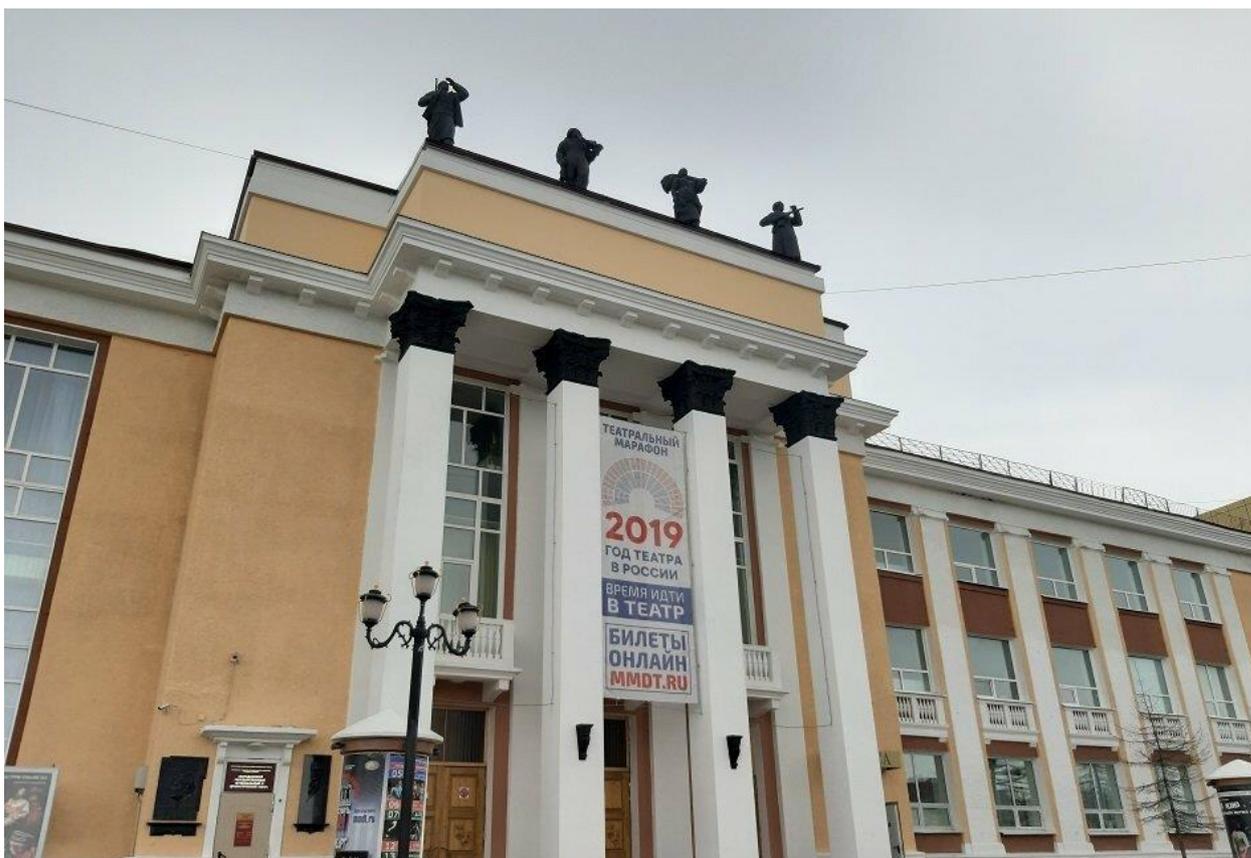
выбить из художника признание, его пытали несколько дней. Но Георгий Лавров так ни в чём и не сознался. Партизанская закалка.



Г. М. Лавров — "Ленин, кричащий на митинге", 1924 год

Однако Георгия Лаврова всё равно сослали в Магадан на Колыму, куда он вместе с другими арестантами добирался более месяца в страшных

условиях. Всю эту жуть, истязания, смрадные трюмы грузового судна, на которых заключенных переправляли в Магадан, откуда далее в открытых грузовиках при сорокаградусном морозе их развозили по лагерям, Лавров описывает в своих мемуарах. В ГУЛАГе люди умирали ежедневно от болезней. Заболел цингой и сам Лавров. У него облезла кожа, расшатались все зубы, началась водянка, отнялись ноги. Художника спасло от смерти то, что его переправили в другой лагерь, где он стал работать сторожем.



Здание музыкально-драматического театра им. М. Горького в Магадане со скульптурами Г. Д. Лаврова

В местах лишения свободы скульптор пробыл до 1943 года. В октябре того же года его освободили. В 1954 году он был реабилитирован и вернулся обратно в Москву. В 1980-е годы Георгию Лаврову дали звание Заслуженного художника РСФСР. Георгий Лавров ушёл из жизни в 1991 году, прожив 96 лет.



Г. Д. Лавров. Памятник на братской могиле солдат 3-го и 31-го стрелковых полков, расстрелянных в июле 1919 года за участие в вооруженном восстании против колчаковского режима

Работы Георгия Лаврова находятся в различных российских и зарубежных музеях. Среди них Государственная Третьяковская галерея, Московский Музей Ар Деко, Государственный центральный музей современной истории России, музей им. Сталина в Иркутске и другие музеи. Георгий Лавров является автором мемуаров «Париж... Магадан», опубликованных в сборниках «Освенцим без печей» в 1996 году, и «Доднесь тяготееет. Колыма».