



**Надежда Владимировна Чувствина
(Зонова).**

Дочь и внучка репрессированных крестьян Омской области.

(с. Новый Васюган)

Мартиновы...

Сентябрь 2008... Неожиданный телефонный звонок... В. М. Зарубина только начинает что-то тебе говорить, и ты мгновенно понимаешь, что на жизнь нужно посмотреть по-другому, задета та глубина души, которая долгие годы мучила тебя и не давала покоя. И только сейчас вдруг осознаёшь, что время утеряно, но осталась ещё последняя ниточка, связывающая нас с событиями, которые пережили наши дедушки и бабушки. Очевидцев уже почти не осталось, материал пришлось собирать по крупицам, а также в основу легли детские воспоминания.

Есть понимание значения проделанной работы, смею надеяться, что теперь в наших сердцах ярче будет жить память о людях, прошедших тяжелейшие испытания и подаривших нам жизнь.

В среднем течении реки Васюган, приблизительно между 330 и 340 километрами находится место, на которое в 1931 году были высланы спецпереселенцы из Омской области. Это место было



тать, а рук рабочих в семьях хватало. У Евстафия Михайловича и Екатерины Трофимовны Мартыновых было 4 сына и много дочерей. Только немного стали обустраиваться и обживатьсь на новых землях, грянула Первая Мировая война. Все сыновья ушли на фронт. Трое погибли, а Тимофей попал в плен в Венгрии. Батрачил от рассвета до заката. Шесть раз бежал из плена и шесть раз его ловили и ставили на «дыбки», на сутки, подвешивали человека со связанными руками так, чтобы ноги не касались пола. Много лет спустя он часто пел своему внуку: «Дыбы, дыбоньки, дыбок, скоро Славику годок...», а по щекам его текли слёзы. Находясь в плену, вместе с другими солдатами Тимофей построил деревянную церковь, а он ещё в стеклянной бутылки смастерил точно такую, только маленький её макет. Трудлюбие и мастерство русских солдат покорило венгров, они выдали документы и отпустили пленных домой. Война и плен до конца жизни будут напоминать о себе бессонными ночами, когда руки и ноги будет выкручивать невыносимая боль.

И какие бы судьба ни преподносила испытания, а в родное село Тимофей вернулся высоким, красивым, бравым солдатом. Заиграет он на балалайке или мандолине – ноги сами в пляс идут, ну, а если запоёт, то десятилинейная лампа гаснет от мощи его голоса, на всю округу слышать и никакого не надо микрофона! Мог он дом построить, и столярное дело было ему по плечу: делал шайки, ведра, бочки, ушата, – всё спорилось в его руках. А какие добротные он мастерил куженьки и туюски, разного размера, а какие детские игрушки – просто чудо! Вот такой был волшебник и удалец Тимофей Мартынов.

Однажды шагал по улице и напевал свою любимую песню «Вдоль по улице метелица метёт», и только раскинул руки на словах «Ты, постой, постой, красавица моя», как из соседнего дома ему навстречу вышла чернобровая, голубоглазая, темноволосая, с перекинутой на плечо косой красивая девушка. С этой минуты



закончился покой в душе Тимофея, он с первого взгляда полюбил Наталью Федосеевну (Ткачёву) и до конца жизни пронёс и сохранил свою любовь. Она была на 12 лет моложе его, поэтому он безумно ревновал её. А она рожала ему красивых детей, варила вкусные украинские борщи, всегда была при муже, послушна, покорна, но только сильно обидчива. У Натальи Федосеевны был красивейший голос, высокое сопрано, и настолько душевно она пела, что от её пения слёзы умиления сами текли из глаз. Они были счастливой парой, семейная жизнь складывалась неплохо, детки подрастали. Тимофей стал председателем сельского совета. Жизнь в Дмитриевке с его приходом ожила, с помощью сестёр организовали воскресную вечернюю школу. Проводили в клубе тематические вечера, ставили спектакли, концерты. Жили и радовались жизни. К тому времени образовался колхоз, и туда требовался счетовод. Тимофей Евстафьевич по тем временам человек был грамотный, хорошо знал бухгалтерское дело и к тому же имел уже жизненный опыт. Он оставил место председателя и перешёл работать счетоводом в колхоз. Часто приходилось ездить в командировки по деревням, и к его приезду председатель колхоза нет-нет да и подсунет то падёж скота, то созревшее зерно на списание в виде акта. Дескать, произошло в твоё отсутствие. Но Тимофей был честным и быстро выводил всех обманщиков на чистую воду, поэтому и был неугодным начальству. Летом 1931 года на сельский совет в строгой секретности пришли списки людей на высылку. В этом списке был близкий родственник председателя, которого он предупредил, и они всей семьёй скрылись в лесах. День отправки был неизвестен. А чтобы вместо сбежавшей семьи послать кого-то, собрали срочно совет, одного из собравшихся заставили подписать против Мартынова документ, иначе его семья будет расстреляна. Вот так скомбинировали дело против честнейшего человека, Тимофея Евстафьевича Мартынова. Времена были жестокие, и каждый человек в страхе жил за семью. Всех,



кого ссылали, предупредили за 3 дня, а семью Мартыновых - за несколько часов до отправки по этапу. В семье уже было шестеро детей, но их не разрешили взять, поехали только дедушка, бабушка, Тимофей, Наталья и двухмесячная грудная дочь Полина. Остальных детей оставили «в людях». Кто скажет, кто ответит, каким должно быть сердце отца и матери, чтобы оно не разорвалось от горя? Пятеро детей при живых родителях стали сиротами. Старшей Александре было 11 лет, Марии - 9, Ольге - 8, Николаю - 4, Анне - 2 года. Когда забирали



Евстафий Михайлович Мартынов (предположительно) с внуками Александрой, Марией, Ольгой, Анной, Николаем, Омская область, начало 30-х годов

родителей, в доме стоял сплошной рёв. Дети сбились в угол комнаты, обхватили друг друга руками и так плакали, что никто их не мог утешить. Так продолжалось несколько дней, пока их не расцепили и не разобрали по разным дворам, только после этого они потихоньку начали отходить и приходиться в себя. Как жилось им «в людях», об этом мы сейчас не узнаем точно, но спасибо и низкий поклон тем, кто не дал этим ребятишкам за 6 лет разлуки с родителями умереть с голоду. При встрече родная мать не узнала своих детей, старшую дочь она назовёт именем средней дочери, а среднюю увидит и не поверит, что за годы разлуки Оля совсем не подросла. И не потому, что не кормили, в то время никто досыта не ел, а дети не подросли от тоски по своим родителям. По-



*В детях, в внуках, в остальном.
Никогда не перестану
Корни эти я любить,
Даже если жить устану,
Буду об одном молить:
Род чтоб наш большой, весёлый
За добро любил народ,
Закалённый был, кремнёвый
Просто жил, но не тужил...*

Ю. Зонов

В 1937 году Тимофей построил дом в Новом Васюгане и привёз туда своих детей. Он всю жизнь мечтал создать семейный ансамбль народных инструментов, его мечта «проросла» в его потомках. Они почти все музыкально одарённые, зажигательные и душевные, как и он сам. Несмотря на трудности, сибирская земля стала для всех любимой и единственной Родиной. За несколько месяцев до кончины Тимофея Мартынова потянуло в Омскую область, где прошла его молодость. Там его встретил тёплый, ласкающий ветер, знойный запах пшеничного поля и почти уже заброшенная деревня. И так всё это разбудоражило ему душу, что он раскинул свои руки и во всю мощь своего голоса запел свою любимую «Вдоль по улице метелица метёт». На его голос вышел полуслепой старец с длинной седой бородой. Он подошёл, опустился перед Тимофеем на колени, обхватил его ноги, и шептал одни и те же слова: «Прости меня, Тимофей, наконец-то я тебя дождался, если бы я тогда не подписал те бумаги, они бы расстреляли всю мою семью!» В этом старце он узнал своего двоюродного брата...

Все годы Тимофей никогда ни на кого не держал зла, а теперь и подавно. За околицей он увидел берёзу, ветви которой когда-то росли вверх, а теперь поникли, стали плакучими под тяжестью



серёжек. Рядом у дороги простиралось цветущее поле льна, от которого невозможно было отвести глаз. Тимофей любовался и радовался этой красоте. В то время он и предположить не мог, что его дети станут «Ветеранами труда», что дочь Анну наградят орденом «Знак Почёта». В 2005 году на Омской земле на Всероссийском конкурсе народной песни победителем станет ансамбль «Родник», участницей которого будет его правнучка Анна, что его внук Юра напишет сотни стихов и песен, посвящённых Васюганской земле, что его внучка Ирина будет писать целые поэмы. Это будет потом. Но своим сердцем он чувствовал и понимал, что в каждом из его потомков живёт та искорка тепла и света, которую он сохранил и пронёс на протяжении всей своей нелёгкой жизни.

Александра Тимофеевна Костарева (Мартынова),

05.05.1920 г. р.

Самая старшая дочь унаследовала профессию отца. Строгая, аккуратная, требовательная, пунктуальная, добросовестная. Она проработала всю жизнь бухгалтером, работу знала на «отлично». В её семье четверо детей.

Мария Тимофеевна Веселкова (Мартынова),

05.11.1922 г. р.

Выучилась на мастера рыбного хозяйства и работала на рыбзаводе в Новом Васюгане, но когда семья переехала жить в п. Весёлый, то творческая ниточка перетянула, и Маруся стала работать заведующей клубом и библиотекой. Певунья, плясунья, необыкновенной скромности и доброты, она была радушной хозяйкой. Двери в её доме для всех всегда были открыты. В сердце - столько гостеприимства и теплоты, что дом всегда наполнен был гостями. И она для всех находила время, чтобы каждого гостя не обделить вниманием и заботой. В её семье родилось трое детей.



Анна Тимофеевна Косихина (Мартынова), 23.02.1929 г. р.

Окончила Омский учительский институт. Рабочий стаж 40 лет. Живая, энергичная, она в своей профессии, можно сказать, достигла совершенства. В Новосибирске окончила педагогический институт. В школе г. Новосибирска преподавала математику по методу Шаталова. Удостоена самой высшей награды для того времени - звания «Учитель-методист». У неё множество наград, всех просто не перечислить. Главные - орден «Знак Почёта», медали «За доблесть и труд» и «Ветеран труда». В этом году ей исполнилось 80 лет. Она до сих пор энергичная, доброжелательная, поёт и даже любого молодого перепляшет. Таких педагогов в России по пальцам пересчитать можно. По жизни всегда скромная и оптимистичная. В её семье двое детей.

Валентин Тимофеевич Мартынов, 04.07.1933 г. р.

Он приобрёл профессию радиста-радиооператора и много лет работал по специальности, затем был директором КБО. Долгие годы они вместе со своей женой соединяли сердца людей с помощью телефонной связи. Он, как и все у нас в Сибири мужики, заядлый рыбак, охотник. По натуре Валентин человек общительный и ему есть чем поделиться и есть что рассказать, жизненный опыт богат. В этом году они с женой отметили золотую свадьбу. Ему здорово повезло - рядом с ним всегда заботливая жена. Сейчас он плохо видит, но окружён вниманием так, что не замечает этого недуга. Они счастливая семейная пара.

Василий Тимофеевич Мартынов, 16.12.1937 г. р.

Окончил Омский педагогический институт, физико-математический факультет. Отслужив в армии, работал преподавателем физики в школе, а потом в медицинском институте. Об этом человеке можно книгу написать. Он так рано ушёл из жизни, но до последних дней никогда ни к кому не был равнодушным.



От родителей ему достался дар настоящего артиста, и он мог им быть. Его отец играл на сцене в спектаклях. В «Свадьбе в Малиновке» Тимофей Евстафьевич сыграл когда-то Попандупуло, а много лет спустя сын Николай в той же постановке сыграл деда Ничипора, дочь Николая, Галина Добровольская - Комариху, племянница Надежда Чувствина - Гарпину Дормидонтовну. Целый семейный ансамбль. Но у Николая Тимофеевича было ещё одно пристрастие - рыбалка, охота, сибирская тайга. Каждую свободную минуту он бежал в лес, зная наперёд, что тайга накормит и многому научит. С 4-летнего возраста он уже стал для своих сестёр и мужичком, и защитником, и добытчиком. Его семья никогда не страдала, он старался её обеспечить всем самым необходимым. Николай Тимофеевич отработал в Западной экспедиции 34 года буровильщиком. Имеет множество наград.

Ольга Тимофеевна Зонова (Мартынова), 10.08.1923 г. р.

Посмотрев генеалогическое древо семьи Мартыновых, можно отметить, что самая ветвистая ветка от Ольги Тимофеевны. Известно: чем пушистее ветвь, тем больше на ней плодов. В Нововасюганской средней школе это, наверное, единственная семья, состоящая из 4-х поколений, окончивших эту школу. Ольга была третья дочь в семье Мартыновых. Её стремлению к учёбе может позавидовать любой человек. По окончании Нововасюганской средней школы она с подружкой пешком отправилась в г. Колпашево, преодолев расстояние около тысячи километров. Последний катер уже ушёл, и они от деревни к деревне добирались где пешком, где на обласке перевезут, и дошли. Ольга поступила в учительский институт. Шла война, денег на учёбу не было. Из дома присылали посылки с кое-какими продуктами, в основном мороженые колобки тёртого картофеля и сушёные (в тёплый период) картофельные очистки. Студенчество было голодным, но Оля хорошо училась и окончила институт. По распределению по-



пала в Средневасюганскую школу учителем математики. Ей часто писали потом письма благодарные ученики. Вот строки из письма Леонида Белова:

«Дорогая Ольга Тимофеевна! Я до сих пор помню Вас в синем платье с множеством пуговиц на рукаве и Ваши руки. Только благодаря Вам я получил такие крепкие знания в области математики. Иначе я не стал бы кандидатом физико-математических наук...»

Ольга Тимофеевна была настоящим учителем, и ученики её любили, она старалась их всех окружить своим материнским теплом, заботой, вниманием. Ведь в Среднем Васюгане в большинстве своём были детдомовские ребяташки - школьники. Был случай: Ольга Тимофеевна попала в больницу с предположительным диагнозом - сибирская язва. Школьники стояли под окном больницы, плакали и никуда не уходили, пока ей не стало лучше. Диагноз, к счастью, не подтвердился. Со своими учениками она ездила с концертами в соседние деревни, ставили спектакли: «Сомбреро», «Петрушка-иностранец» и др. Ходили в походы. 16 лет проработала она в Среднем Васюгане, 13 лет - в Новом Васюгане, может быть, и ещё бы работала, но по состоянию здоровья не смогла трудиться дальше и вышла на пенсию. Её до сих пор вспоминают только добрым словом. В 1947 году она вышла замуж за Владимира Алексеевича Зонова, через 5 лет у них уже было четверо детей. Семья Зоновых тоже из спецпереселенцев, и Володя 10-летним ребёнком испытал все тяготы жизни. Их сослали из Казахстана, Павлодарского края, села Баян-Аул. В детской памяти остались лишь чистые, голубые озёра и степи. Зоновы мало рассказывали о себе, потому что пережили тяжелейшую травму. Их сослали за фамилию. По родословной Зоновы - тверские казаки. Алексей Михайлович Зонов (1870 г. р.) был волостной писарь. В честь его названа деревня Алексеевка. Он был вдовец с тремя детьми, когда женился на Анне Фёдоровне Крутиковой (1885 г. р.). У них роди-



лись ещё 5 совместных детей. Анна Фёдоровна была на 15 лет моложе своего супруга и в 35 лет осталась вдовой. Сослали её с четырьмя детьми, старшие остались в Казахстане, связь с ними пропала. Выжил только Володя, Виктор умер от брюшного тифа, Николай и Аркадий утонули, Борис погиб на войне, не дожив до Победы 6 дней. Он был учителем математики, словесности, химии. Преподавать мог и говорить на казахском и русском языках. Борис Алексеевич Зонов работал в Среднем Васюгане, оттуда его призвали на войну. Похоронили его на р. Висла, а матери прислали похоронку и орден. С войны вернулся только Владимир. Он дважды был ранен, много раз контужен. После войны Владимир отслужил ещё 2 года в армии, а когда вернулся, то мать, конечно, как могла, так и опекала своего единственного сына. Его трудовой стаж составил 50 лет. Почти до последних дней Владимир Алексеевич старался работать, потому что работа его вдохновляла. Для Среднего Васюгана В. А. Зонов сделал многое. Он привёз первую электростанцию в село и устанавливал её, первый катер и первый трактор в колхоз, даже первую радиолу «Рекорд». С чем и вошёл в историю села. В 1961 году семья Зоновых переехала в Новый Васюган. Там он проработал в геофизической партии заместителем начальника, а на пенсии - диспетчером. Владимир Алексеевич был хорошим организатором, умел правильно спланировать свой день. Осенью 1993 года переезжает в г. Колпашево, но своим детям наказал, чтобы похоронили его рядом с женой в Новом Васюгане. Умер он 20 апреля 1994 года рано утром, а в 2 часа дня его уже привезли в Новый Васюган, буквально последним вертолётom. Когда дома открыли крышку гроба, то все увидели, что по щекам Владимира Алексеевича текут слёзы, чистые слёзы, такие чистые, как озёра на его родине, слёзы бесконечной любви к необыкновенному Васюганскому краю, где прошла его жизнь.



- человек чести, дела, слова, замечательный отец и уже прекрасный дед.

*Мой брат топограф по велению Бога,
Опять на карте дальняя дорога,
Разлука с домом с горечью в душе,
Теодолит-кормилец на плече.
Там где ещё нет хоженной тропы,
Пройдут, конечно, первыми топы,
Быть впереди, быть первыми всегда -
Такая у топографа судьба.*

Юрий Зонов

На сайте Нового Васюгана есть раздел «Достопримечательности». Наряду с памятниками жертвам сталинских репрессий, воинам-фронтовикам авторы сайта считают достопримечательностью стихи и песни Юрия Зонova. Он, наверняка, даже сам не знает об этом, настолько скромный человек. В Новом Васюгане его знают все. Он написал столько стихов и песен о родном крае, что, пожалуй, ему равных найти будет трудно.

*У нас встают в деревне очень рано,
Когда рассвет над Лиственной встаёт,
В лучах восхода, с бородой тумана
Неторопливо Васюган течёт.
Вдали курлыча незаметно, скрылся
Томящих душу журавлей косяк
Я Васюган люблю, я здесь родился,
Горжусь, что просто сибиряк.*

Как он любит своё село, своих односельчан и всё, что вокруг - речку, озёра, лес! Об этом рассказывают его стихи и песни, ко-



торые согреют душу любого человека, любого, кто хоть немного любит наш край. Его неповторимый, искромётный юмор заставляет смеяться от души, его зоркий глаз охотника увидит и заметит самое главное, а потом он изложит всё это на бумаге. Человек необычайного таланта, в своих письмах всегда подписывался «ваш непутёвый сын». Самый близкий друг его - костёр, подруга - гитара. Он неординарен и необычен во всём. Дождик у него стучит, молния галстуком сверкает, туман бородой стелет. Сколько приятных минут он подарил своим коллегам, написав им поздравления к юбилеям, праздникам. Так, как он любит природу, Васюган, его жителей, мало кто любит.

*Ведь помнят дебри древнего урмана
Далёкий тридцать третий год,
Всё дальше вглубь, в верховье Васюгана
Тащили баржи сосланный народ,
Беднягам тем сполна досталось,
А сколько слёз и пота утекло,
В таких вот муках зарождалось
Моё родимое село.*

*Природа людям выжить помогала,
Богатые таёжные места,
Тайга суровым гнусом досаждала,
Спасенье – дымокур – и все дела!
А жизнь свои деньки считала,
В бору сосновом быстро подросло
Красивое с самого начала
Моё родимое село...*

Хороший муж, отец, замечательный дед, душа компании, автор стихов и песен о Васюгане.



Самая яркая и самая талантливая в семье Зоновых - Зоя. Её имя в переводе означает «жизнь». Но случилось так, что она рано ушла из жизни. Для Нового Васюгана она была человек - праздник. У Зои был абсолютный музыкальный слух. В детстве мимо неё никто не мог пройти равнодушно. Её звонкий, как колокольчик, голос оживлял вокруг себя всё. Огромные голубые глаза, открытая детская улыбка и золотистые локоны удивляли всех. Казалось, этот ребёнок не от мира сего. Большим счастьем Зои было то, что она встретила на своём пути много хороших, талантливых людей. Лидия Фёдоровна Мейя - обыкновенный школьный учитель музыки с консерваторским образованием. Она первая разглядела юное дарование. Может быть, Лидия Фёдоровна и вложила бы в талант этой девочки всю свою душу, но случилось так, что после реабилитации семья Мейя уехала в Латвию, а семья Зоновых переехала в Новый Васюган. Здесь судьба свела Зою с необыкновенным человеком, Дмитрием Николаевичем Лавровым, капитаном медицинской службы, который прошёл Великую Отечественную войну, Бухенвальд. Замечательный хирург, талантливый художник, хороший пианист. Он и научил Зою первым азам игры на фортепиано. Потом из командировки отец привёз гармошку, а затем - аккордеон. И дом стал жить особым музыкальным миром, а жизнь Зои закипела. Она брала любой инструмент, и он оживал в её руках. Зоя окончила культпросвет училище, оркестровое отделение. Вся её жизнь прошла в бесконечной подготовке к каким-нибудь праздникам. Много лет она руководила ансамблем «Ветераночка». У неё было много учеников, которые так же, как она, полюбили мир музыки. Сколько дипломов, наград, их просто не сосчитать. Последний раз она принимала участие в концерте к 9 мая в 1995 году. Ей исполнилось всего-навсего 54 года, жить бы да жить...

В день похорон солнце светило по-особенному ярко, как бы прощаясь и обнимая её своими лучами. И в какой-то момент на



всё село зазвучал голос Зои. Его невозможно было спутать ни с каким другим. В её исполнении звучала «Лебединая верность» Евгения Мартынова на слова А. Дементьева. Все остановились и слушали её голос, неповторимый, с надрывом, с необыкновенным низким тембром, звучавший на всю округу, как колокольный звон:

*«Пусть летят по небу лебеди
И от белых стай, и от белых стай
Мир добрее стал...»*

Самая младшая дочь в семье Зоновых - Надежда (Чувствина). У неё сложная судьба. В жизни пришлось пережить много потрясений и трагедий. Но она старается жить и выживать в этом сложном мире. В почти неподвижном состоянии она вяжет, пишет стихи. Её основной источник общения с миром - телефон, но она умеет даже через эту связь поддержать и утешить добрым словом любого человека. Активная общественная жизнь была нормой её жизни. Без её участия когда-то не проходил ни один концерт. Творческую линию продолжает дочь - Анна Селезнёва, которая окончила Томское культпросвет училище и Кемеровскую Академию культуры. В настоящее время она работает в доме творчества «Авангард» в г. Томске заведующей сектором по концертной деятельности. Внуки Надежды Владимировны в 2008 году окончили Нововасюганскую школу. Они - четвёртое поколение семьи Зоновых и так же, как их предшественники, были активными, творческими в жизни школы. Три года подряд в агитбригаде они защищали честь школы, свой вклад внесли в победу Нововасюганской школы на конкурсе «Школа года» в 2007 году.