

# Москва, 4-я Тверская-Ямская ул. 26/8



22 мая 2016

Бывший доходный дом №26/8 по 4-й Тверской-Ямской (пересечение с улицей Чайнова), построенный в 1914 году по проекту архитектора Н.Л. Швякова в стиле модерн, стал одним из первых, на которых проект «Последний адрес» установил 10 декабря 2014 года первые мемориальные таблички.

По данным «Мемориала», в годы репрессий четыре жильца этого дома были арестованы и расстреляны по ложным обвинениям.

Сегодня к [табличке](#) в память о контролере трамвая Корнилии Елизаровиче Долинском присоединятся еще два памятных знака.

**Игнатий Александрович Валентей** родился в 1895 году в городе Цеханов Плоцкой губернии в семье служащих. Согласно официальной версии, по национальности – русский, но по семейной легенде он происходил из обрусевших итальянцев.

Военный летчик, участвовал в Первой мировой войне, был тяжело ранен и чудом выжил (как рассказывала позже его невестка, Мария Алексеевна Валентей-Мейерхольд, он оказался в морге среди убитых, но кто-то случайно заметил, что он пошевелился, и это спасло ему жизнь). После Октябрьской революции Игнатий Александрович стал одним из организаторов гражданской авиации в СССР. Это он первым предложил использовать авиацию в сельском хозяйстве – прежде всего для опыления посевов и борьбы с саранчой. Валентей стал инициатором постройки первого советского гражданского самолета – трехместного пассажирского биплана «Синяя птица», который был создан на базе трофейного двухместного самолета-разведчика «Шнейдер» по проекту инженера Н. Е. Шварева. Самолет был оснащен рядным двигателем «Бенц» мощностью 220 л.с.

В мае 1922 года Валентей совместно с другими летчиками-энтузиастами учредил товарищество «Научно-экспериментальная станция «Авиакультура». Уже летом того же года «Авиакультура» организовала первый в Советской России полет гражданского самолета по маршруту Москва – Нижний Новгород на самолетах «Юнкерс» F.13.





*И. А. Валентей на самолёте (первая мировая война, точная дата неизвестна)*

Вот что об этом писала 25 июля 1922 года газета «Нижегородская коммуна»: «С первых чисел августа открывается воздушное сообщение Москва — Нижний на металлических самолетах системы «Юнкерс». Организаторами предприятия являются германская фирма «Юнкерс» и инициативная группа русских военных летчиков, организовавших в общество «Авиакультура». Общество ставит своей задачей всякое покровительство мирному применению авиации. Общество уже провело первые опыты по борьбе с вредителями сельского хозяйства. В ближайшее время организуются опыты по борьбе с лесными пожарами, и к весне 1923 года будет произведено первое практическое применение самолетов для разведки рыбных стай на Мурманском побережье. Самолеты «Юнкерс» являются последним словом в аэропланостроении. В них имеются пять очень удобных мягких кресел в закрытой каюте для пассажиров. Посредством воздушного сообщения путь от столицы на ярмарку можно будет сделать в 2 часа 30 минут. Нижегородские жители впервые могут получать московские газеты не позднее чем через 13 часов, в день их выхода в Москве... Открываемая линия является первой попыткой частного предприятия в России. От успеха линии будет зависеть, будут ли в ближайшее время осуществляться воздушные сообщения на территории РСФСР».

Всего за 1922 год пилоты «Авиакультуры» выполнили 85 пассажирских рейсов, которыми воспользовались 400 человек, было перевезено немало почты и грузов.

Валентей прославился еще и тем, что был автором ряда хроникально-документальных фильмов о советской авиации – как оператор и режиссер: фильмы «Всесоюзные воздухоплавательные состязания» (1924 год), «Бич полей» («Саранча», 1925 год), «Нижегородская ярмарка» (1925 год), «Перелет Москва-Токио», (1925 год), «Перелет Токио-Москва» (1925 год), «Самолет на службе культуры» (1925 год) и др.

В книге «Стальные птицы» Валентей писал: «Можно предполагать, что авиация в будущем произведет огромное влияние на духовный склад человечества и целый переворот в социальной жизни... Завоевание воздуха открывает нам новую эпоху в истории культуры. И, что самое важное, оно скорее всего укрепит в сознании человека значение понятий человек и человечность».

К моменту ареста в августе 1937 года



Игнатий Александрович работал конструктором-изобретателем на московском заводе №213 (завод механических авиаприборов Наркомата

*Игнатий Александрович Валентей с сыном Дмитрием. 1935 год.*

авиапромышленности).

Через месяц после ареста, 21 сентября 1937 года, Комиссия НКВД СССР и прокурора СССР приговорила Игнатия Александровича к расстрелу по обвинению в "участии в контрреволюционной террористической организации". Расстреляли Валентея через два дня, 23 сентября 1937 года. Ему было всего 42 года.

В 1956 году Игнатий Александрович Валентей был полностью реабилитирован за отсутствием состава преступления. Его сын, известный советский демограф Дмитрий Игнатьевич Валентей, ознакомившись в середине 1980-х со следственным делом отца, подал заявление о выходе из КПСС. В анкете "Мемориала", которую Дмитрий Игнатьевич заполнял в конце 1993 года, на вопрос "Ваше мнение о причинах ареста" он написал – "недоразумение"...