

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

«ФИЛИАЛ АДА»

Для многих
отсюда
начиналась
ссылка в Нарым
или дорога
к смерти

На земле

И представить никто не смел, что когда-то сюда будут ходить по доброй воле. Первый в СССР и единственный в России музей «Следственная тюрьма НКВД» в Томске устроили там же, где в начале прошлого века располагался местный народный комиссариат внутренних дел. Зловещая аббревиатура из четырёх букв наводила ужас на жителей страны Советов. В этих стенах человеческие судьбы были лишь цифрами сухой статистики бездушных отчётов, где финал изначально предопределён.

Отсюда отправляли на расстрел или ссылали в Нарым. По официальным данным, через казематы томского полуподвала за времена репрессий прошло не менее полумиллиона человек. Среди них – представители разных народов и сословий Советского Союза. В камерах, где с трудом помещаются четверо, набивали по три-четыре десятка. Не то, что спать, даже сесть здесь часто было невозможно. Свиристствовали антисанитария, болезни, голод.



Но больше всего страх: что ждёт тебя завтра?

Через томский НКВД прошли представители русской аристократии, писатели и поэты, родные известных советских военачальников, духовенство, огромное количество раскулаченных крестьян. Кажется, ужас не покинет этих обнажённых кирпичных стен никогда. Как к муке неизвестности, будет он прислушиваться к чьим-то шагам за тяжёлой дверью камеры: что несут они? Сумеет различить вздохи и молитвы невинно обречённых. Вновь и вновь

увидит сон матери, из рук которой вырвали детей. Предстоит ли им когда-то встретиться опять?

Теперь у входа в «Следственную тюрьму НКВД» – парк с памятными монументами. Раньше тут был внутренний двор комиссариата. Существуют версии – и место расстрелов тоже... Под землёй – засыпанный ныне подземный ход. Его оборудовали специально, чтобы незаметно



конвоировать и убивать заключённых. В начале прошлого века люди устроили в центре Томска «филиал ада» на земле и под ней.

Здесь и теперь, выражаясь современным языком, атмосферно. В небольшом по сути помещении постоянные экспозиции разделены на два лагеря. С одной стороны – документы,

свидетельствующие о мажорности эпохи. Строятся города, делаются открытия, развиваются наука и техника, выполняются планы партии и правительства... Как это было, рассказывают передовицы советских газет, плакаты, фотографии. На противоположной стене – фотокопии дел политзаключённых, их фотографии, личные вещи. Под каждой судьбой короткое резюме: расстрелян, умер... Мороз идёт по коже, когда понимаешь: это свидетельства одного исторического этапа.

В музей-тюрьму НКВД приезжают из разных стран мира. Почти каждый день здесь звучит иностранная речь. Тема политических

репрессий теперь, конечно, в нашей стране не запретная, но по-прежнему болезненная и мало обсуждаемая. Поэтому найти место, где боль общей недавней истории общедоступна, просто. Томск в этом смысле уникален ещё и тем, что с помощью здешних специалистов-музейщиков каждый имеет шанс попробовать восстановить судьбу и жизненный путь родных или просто знакомых, чью судьбу перечеркнули политические репрессии. Для этого вовсе не обязательно лично ехать в «сибирские Афины». Достаточно выйти на сайт музея «Следственная тюрьма НКВД» и в соответствующей графе связаться с его специалистами. Ответ, говорит директор учреждения Василий Антонович Ханевич, не заставит себя ждать. Этому человеку, посвятившему себя высокому служению сохранения памяти, можно верить.

Елена ВОЛИКОВА.
Фото автора.

В тему

В День памяти жертв политических репрессий проходят траурные акции и мероприятия (митинги, возложение венков и цветов к памятникам репрессированным и пр.).

В России этот день отмечается ежегодно 30 октября. В некоторых учебных заведениях проводятся «уроки памяти», на которые приглашают свидетелей этих трагических событий из числа реабилитированных и пострадавших.

В Москве с 2007 года, от 70-летия начала Большого террора, по инициативе общества «Мемориал» проводится акция «Возвращение имён»: участники митинга по очереди зачитывают имена людей, расстрелянных в 1937-38 годах.

В течение дня на трибуну со списками имён выходили известные деятели культуры, в ней также приняли участие простые граждане. В этой первой акции, продолжавшейся десять часов подряд, участвовали 213 человек, которые прочитали 3226 имён.

По данным правозащитного центра «Мемориал», в России в настоящее время живы около 800 тысяч пострадавших от политических репрессий.

Музей в цифрах и фактах

Томский мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД» (структурное подразделение Томского областного краеведческого музея) расположен в подвальном помещении здания, в котором с 1923 по 1944 годы находилась внутренняя тюрьма Томского городского отдела ОГПУ-НКВД (Россия, город Томск, пр. Ленина, 44). Территория, прилегающая к зданию, служила внутренним двором тюрьмы, где в настоящее время расположен Сквер памяти. В 1992-2011 гг. здесь были установлены памятники жертвам террора на томской земле, памятные знаки репрессированным калмыкам, полякам, эстонцам и латышам. В настоящее время музей и Сквер памяти представляют собой единый историко-архитектурный мемориальный комплекс, занимающий заметное место в музейном и архитектурно-историческом пространстве Томска. Постоянная экспозиция включает реконструированный тюремный коридор и камеру для подследственных заключённых, интерьер кабинета следователя. В четырёх залах (бывших камерах) расположены разделы постоянной экспозиции: «Хроника репрессий на Томской земле», «Большой террор», «Расстрельный крест», «Белостокская трагедия», «ЧСИРы», «Их трагические судьбы», «Судьба священника», «Колпашевский яр», «ГУЛАГ и спецпереселенцы Нарымского

края», «Подземный расстрельный коридор», оформленный скульптурной композицией «Уходящий в небытие», а также персональные стенды с биографическими материалами и документами поэта Н. А. Клюева, философа Г. Г. Шпета и др. Среди экспонатов – копии и подлинные документы следственных дел, фотоальбомы, вышивки, картины, рисунки, игральные карты, поделки из дерева и камня, изготовленные в лагерях и ссылках.

В структуре музея существует также выставочный зал, на базе которого регулярно организуются и проходят тематические выставки, презентации, просмотры документальных видеофильмов, собрания краеведов и историков, встречи.

При музее работает библиотека, формируется видео- и фотоархив, коллекция архивных документов и публикаций в периодической печати, позволяющие посетителям и исследователям глубже и полнее изучить некоторые трагические периоды российской истории.

Музей располагает электронным банком данных почти на 200 тысяч человек, прошедших за годы Советской власти на территории Томской области через горнило «чрезвычайки» и троек, раскулачивания и массовых депортаций народов.



В нашем городе тоже есть памятник жертвам политических репрессий. Он установлен на привокзальной площади, рядом со скульптурой воинов, ушедших на Великую Отечественную войну с черепановской земли. Памятник изображает навеки заточённого в камень человека.

