



Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Российская национальная библиотека

Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова

Санкт-Петербургская региональная благотворительная
общественная организация
«Общество русской традиционной культуры»

**Всероссийская научная конференция
с международным участием**

**VII Санкт-Петербургские
научные чтения памяти
Николая Крюева**

**«Николай Крюев и концептосфера
русской культуры»**

23—24 октября 2015 года
Санкт-Петербург

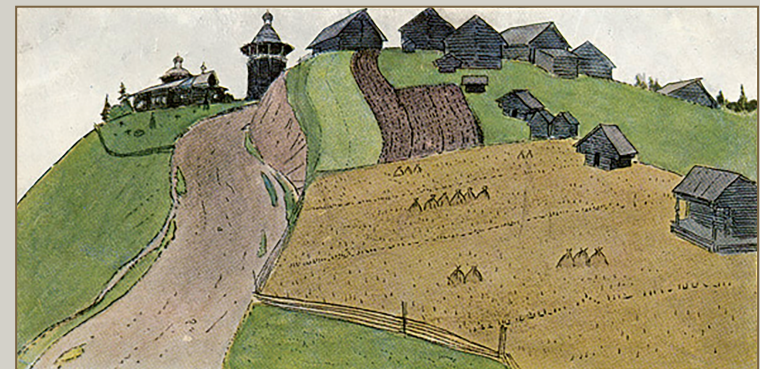




ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ

Всероссийской научной конференции с международным участием «VII Санкт-Петербургские научные чтения памяти Николая Клюева» 23–24 октября 2015 года, Санкт-Петербург

23 октября

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, д. 4, конференц-зал*

10.30–11.00 – регистрация участников конференции
11.00–13.00 – открытие конференции. Пленарное заседание
13.00–14.00 – обед

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, д. 4, Литературный музей*

14.00–14.30 – экскурсия по Литературному музею

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, д. 4, конференц-зал*

14.30–16.00 – дневное заседание
16.00–16.20 – перерыв (кофе-пауза)
16.20–17.15 – вечернее заседание

*Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга,
Малая Конюшенная улица, д. 1-3, литера В*

18.30–20.00 – «Н.А. Клюев – певец олонецкой избы»:
литературно-музыкальная гостиная с участием фольклорных ансамблей
Санкт-Петербурга.

Награждение победителей городского конкурса чтецов поэзии Н. Клюева
и С. Есенина «В сердце светит Русь» среди учащихся
общеобразовательных школ Санкт-Петербурга.

24 октября

*Российская национальная библиотека,
Садовая ул., д. 18, конференц-зал*

11.30–13.30 – дневное заседание
13.30–14.30 – обед

*Российская национальная библиотека,
Садовая ул., д. 18, конференц-зал*

14.30–15.30 – вечернее заседание
15.30–16.00 – закрытие конференции
Музыкальное приношение Н. Клюеву

*Скульптурная мастерская С.Ю. Алипова,
Новоизмайловский пр., д. 85, корп. 2.*

17.30–18.30 – экскурсия (памятник Н.А. Клюеву – скульптор С.Ю. Алипов,
архитектор Л.Г. Беркович)

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Доклады на пленарном заседании – до 20 минут.
Доклады на дневном и вечернем заседаниях – до 15 минут.
Сообщения – до 10 минут.
Выступления при обсуждении докладов – до 5 минут.
Кофе-паузы во время дневного и вечернего заседаний – 15-20 минут.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

23 октября

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, д. 4, конференц-зал*

10.30–11.00 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

11.00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИВЕТСТВИЯ

Флорентина Викторовна Панченко – кандидат искусствоведения, заместитель директора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;

Слово о Клюеве.

Виктор Петрович Гарнин – составитель собрания сочинений Николая Клюева, автор комментариев;

Ирина Валерьевна Светличная – начальник Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

*Приветствие Мишеля Никё,
заслуженного профессора университета г. Кан (Франция)*

Как участник Клюевских конференций в Петрозаводске и в Вытегре в 2005 г., и сборников статей, изданных в Томске под редакцией Валерия Анатольевича Доманского, я рад приветствовать организаторов и участников VII Санкт-Петербургских научных чтений памяти Н. Клюева.

Эти чтения являются доброй традицией в городе, где долгое время жил Клюев (можно пожелать об установлении памятной доски на доме на Большой Морской ул.). Здесь он создал, среди других, сборник «Львиный хлеб» (1922 г.), в котором его поэтическое пространство представлено в самом широком размахе. Голос Клюева, то лирический, то эпический, то гневно пророческий охватывает всю русскую историю, всю западную и восточную культуру, все виды искусства, стремясь к синтезу противоположностей: Востока и Запада, Христа и Браммы, Часослова и Корана, Вологды и Багдада, медведя и телицы...

Клюев – поэт для нашего времени, и изучение и распространение его – нужное и благородное дело.

*17 октября 2015 года
Мишель Никё.*

11.30–13.00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модераторы:
Елена МАРКОВА,
Зав. сектором литературы и фольклора
ИЯЛИ КарНЦ РАН (Петрозаводск);
Валерий ДОМАНСКИЙ,
профессор ГУМРФ (Санкт-Петербург).

Елена МАРКОВА (Петрозаводск)

Образы-символы в поэмах Н. Клюева о сотворении мира.

Татьяна ПОНОМАРЕВА (Москва)

Концепт *свет* в поэзии Н. Клюева 1900–1910-х годов.

Валерий ДОМАНСКИЙ (Санкт-Петербург)

Мифологемы сибирских писем Н. Клюева.

Мишель НИКЁ (Кан, Франция)

Западные и восточные ориентиры Клюева.

Игорь КУДРЯШОВ (Арзамас)

Стихотворение Н.А. Клюева «Ёлушка-сестрица...»: образы, концепты, подтекст (стендовый доклад).

13.00–14.00 – ОБЕД

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, д. 4, Литературный музей*

14.00–14.30 – ЭКСКУРСИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ МУЗЕЮ

экскурсию проводит Елена МОНАХОВА,
научный сотрудник ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург).

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, 4, конференц-зал*

14.30–16.00 – ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**ВКЛАД Н. КЛЮЕВА В РАЗВИТИЕ СЕМИОСФЕРЫ
И ОБРАЗНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА**

Модераторы:
Татьяна ПОНОМАРЕВА,
профессор МПГУ (Москва);
Клара ШАРАФАДИНА,
профессор СПбГУП (Санкт-Петербург)

Клара ШАРАФАДИНА (Санкт-Петербург)
Флорообразы поэмы Н. Клюева «Песнь о Великой Матери».

Александр КРЫЛОВ (Санкт-Петербург)
Высокий русский стиль (История одной находки).

Ольга ПОЛЯКОВА (Арзамас)
О возможном пушкинском источнике стихотворения Н.А. Клюева
«Просинь – море, туча – кит...»

Александра ОЛЕХОВА, Нина МИТРОШКИНА (Вытегра)
Образ ели в творчестве Н. Клюева.

Владимир АНДРОЩУК (Череповец)
Поэтический мир Николая Клюева (стендовый доклад).

16.00–16.20 – ПЕРЕРЫВ (кофе-пауза)

16.20–17.15 – ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
ЛИЧНОСТЬ И СУДЬБА ПОЭТА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Модераторы:
Валерий ДОМАНСКИЙ,
профессор ГУМРФ (Санкт-Петербург);
Алексей КАЗАКОВ,
член Союза писателей России (Челябинск)

Максим СКОРОХОДОВ (Москва)
Обзор зарубежных публикаций о личности и творчестве
Н. Клюева.

Алексей КАЗАКОВ (Челябинск)
Судьба клюевских рукописей.

Полина ЗАПАДАЛОВА, Ирина СОСНОВЦЕВА (Санкт-Петербург)
Две иконы с инскрипциями поэта.

Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга,
Малая Конюшенная улица, д. 1-3, литера В

18.30–20.00 – «Н.А. КЛЮЕВ – ПЕВЕЦ ОЛОНЕЦКОЙ ИЗБЫ»:
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
Ведущая Елена ПАРХОМОВА

ВЫСТУПЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
ЧТЕЦОВ ПОЭЗИИ Н. КЛЮЕВА И С. ЕСЕНИНА
«В СЕРДЦЕ СВЕТИТ РУСЬ»
СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В программе прозвучат стихи русских поэтов,
лирические и свадебные песни, былины, духовные стихи,
наигрыши и пляски
фольклорных традиций Русского Севера

Исполнители:

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «В СЕРДЦЕ СВЕТИТ РУСЬ»
– учащиеся школ Санкт-Петербурга

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
Художественный руководитель – Галина ЛОБКОВА
Руководитель программы – Ксения МЕХНЕЦОВА

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
Художественный руководитель – Екатерина ГОЛОВКИНА

*ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «РУССКИЙ ОБЫЧАЙ»
Руководители – Сергей и Юлия ЧЕРНЫШОВЫ*

*ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЯРОВИНА»
Руководитель – Александра ФРАНЦУЗОВА*

*ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВАСИЛИСА»
Руководитель – Наталья ПРОТОПОПОВА*

*Алексей МЕХНЕЦОВ (гусли, гармонь)
– исследователь и исполнитель музыкального фольклора
(Санкт-Петербург)*

24 октября

*Российская национальная библиотека,
Садовая ул., д. 18, конференц-зал*

**11.30–13.30 – ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
КОНЦЕПТЫ И МИФОЛОГЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА
НИКОЛАЯ КЛЮЕВА**

Модераторы:
Константин ЛОГИНОВ,
старший научный сотрудник
ИЯЛИ КарНЦ РАН (Петрозаводск);
Юлия БУДНИКОВА,
зам. директора Санкт-Петербургского государственного
музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург).

*Дмитрий ДЕЛЮКИН (Санкт-Петербург)
Образ Мирового древа в творчестве Н. Рериха и Н. Клюева.*

*Константин ЛОГИНОВ (Петрозаводск)
Локальные и субэтнические группы русских Обонежья.*

*Юлия БУДНИКОВА (Санкт-Петербург)
Тема богатырства в русском искусстве первой половины XXв.*

*Леонид БЕРКОВИЧ (Санкт-Петербург)
Цветовая палитра в творчестве поэта Николая Клюева.*

*Вениамин ТАМПИО (Санкт-Петербург)
Мир древесный Н. Клюева.*

*Татьяна Хлебянкина (Талдом, Московская область)
«Озеро – сердце, а Русь, как звезда...» Космические мотивы в
творчестве новокрестыанских поэтов Н. Клюева, С. Клычкова, С.
Есенина.*

13.30-14.30 – ОБЕД

Российская национальная библиотека,
Садовая ул., д. 18, конференц-зал

14.30-15.30 – ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
ЛИЧНОСТЬ И СУДЬБА ПОЭТА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Модераторы:
Валерий ДОМАНСКИЙ,
профессор ГУМРФ (Санкт-Петербург);
Алексей КАЗАКОВ
член Союза писателей России (Челябинск).

Святослав КРАВЧЕНКО (Санкт-Петербург)
Николай Клюев в истории моей семьи.

Дарья СИННИЧКИНА (Париж)
Сборник Николая Клюева «Медный кит» (1919) как манифест
«красной, крестьянской культуры»: от революции крестьянской к
революции поэтической.

Сергей БАЙНИН (Вологда)
Петр Пильский и Николай Клюев: к истории одной рецензии.

Елизавета ОЛЬШУКОВА (Вытегра)
Н. Клюев, А. Ганин и С. Есенин: Моменты соприкосновения судеб.

Российская национальная библиотека,
Садовая ул., д. 18, конференц-зал

15.30–16.00 – ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.
МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ Н. КЛЮЕВУ.

Песни на стихи Н.А. Клюева.
Исполняют:

Римма КРАПИВИНА (вокал)

Анастасия МЕДВЕДЕВА (вокал)

Скульптурная мастерская С. Ю. Алипова,
Новоизмайловский пр., д. 85, корп. 2.

17.30–18.30 – ЭКСКУРСИЯ (памятник Н.А. Клюеву – скульптор
С.А. Алипов, архитектор Л.Г. Беркович)

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ И ГОСТЯХ КОНФЕРЕНЦИИ

Алипов Сергей Юрьевич – скульптор, член Союза художников России
(Санкт-Петербург).

Андрощук Владимир Антонович – канд. пед. наук, доцент ЧерГУ,
(Череповец).

Байнин Сергей Вячеславович – аспирант филологического
факультета ВоГУ (Вологда).

Беркович Леонид Григорьевич – архитектор, член Союза дизайнеров
России (Санкт-Петербург).

Богданова Серафима Алексеевна – почетный директор библиотеки
«Славянка» (Санкт-Петербург).

Будникова Юлия Юрьевна – заместитель директора по музейно-
выставочной работе Санкт-Петербургского государственного музея-
института семьи Рерихов (Санкт-Петербург).

Гарнин Виктор Петрович – составитель собрания сочинений
Н.А. Клюева, автор комментариев (Санкт-Петербург).

Делюкин Дмитрий Витальевич – научный сотрудник Санкт-
Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов
(Санкт-Петербург).

Доманский Валерий Анатольевич – д-р пед. наук, профессор ГУМРФ
им. адмирала С.О. Макарова (Санкт-Петербург).

Запаладова Полина Вадимовна – научный сотрудник
Государственного Русского музея (Санкт-Петербург).

Казakov Алексей Леонидович – издатель, член Союза писателей
России, член Союза журналистов России (Челябинск).

Калмыкова Юлия Юрьевна – ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова (Санкт-Петербург).

Кравченко Святослав Анатольевич – д-р технических наук, ведущий научный сотрудник ВНИИ Метрологии им. Д.И. Менделеева; сын художника Анатолия Яр-Кравченко, друга Н.А. Клюева (Санкт-Петербург).

Крапивина Римма Николаевна – солистка Пудожского народного хора (Пудож, Карелия).

Крылов Александр Константинович – профессор Российской Академии художеств, заслуж. художник Российской Федерации (Санкт-Петербург).

Кудряшов Игорь Васильевич – д-р филол. наук, профессор кафедры русского языка и литературы арзамасского филиала НГУ (Арзамас).

Логинов Константин Кузьмич – канд. ист. наук, старший научный сотрудник сектора этнологии ИЯЛИ КарНЦ РАН (Петрозаводск).

Маркова Елена Ивановна – д-р филол. наук, заведующая сектором литературы и фольклора ИЯЛИ КарНЦ РАН (Петрозаводск).

Медведева Анастасия Александровна – музыкант-исполнитель (вокал) (Санкт-Петербург).

Мехнецов Алексей Анатольевич – исследователь и исполнитель музыкального фольклора (Санкт-Петербург).

Митрошкина Нина Алексеевна – преподаватель, научный руководитель исследовательских проектов изучения творчества Н. Клюева в средней школе № 1 г. Вытегры (Вологодская область).

Монахова Елена Николаевна – научный сотрудник ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург).

Никё Мишель – заслуженный профессор университета г. Кан, (Франция).

Олехова Александра – ученица средней школы № 1 г. Вытегры (Вологодская область).

Ольшукова Елизавета Ивановна – ученица 9 класса средней школы № 1 г. Вытегры (Вологодская область).

Пархомова Елена Александровна – ведущий хранитель фондов ФЭЦ им. А.М. Мехнецова (Санкт-Петербург).

Полякова Ольга Александровна – канд. филол. наук, преподаватель Арзамасского медицинского колледжа (Арзамас).

Пономарева Татьяна Александровна – д-р филол. наук, профессор кафедры русской литературы МПГУ (Москва).

Синичкина Дарья – докторант университета Сорбонна (Париж, Франция).

Скороходов Максим Владимирович – канд. филол. наук, старший научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН (Москва).

Сосновцева Ирина Владимировна – научный сотрудник Государственного Русского музея (Санкт-Петербург).

Тампио Вениамин – поэт-любитель (Санкт-Петербург).

Хлебянкина Татьяна Александровна – заведующая Дома-музея С.А. Клычкова (Талдом, Московская область).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Бухалова Алла Александровна – сотрудник Общества русской традиционной культуры.

Доманский Валерий Анатольевич – д-р пед. наук, профессор ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова.

Заболотская Наталия Ивановна – сотрудник Общества русской традиционной культуры, преподаватель средней общеобразовательной школы № 443.

Калмыкова Юлия Юрьевна – ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова.

Кудрявцева Татьяна Николаевна – сотрудник Общества русской традиционной культуры.

Лобкова Галина Владимировна – канд. искусствоведения, заведующая кафедрой этномузыкологии, руководитель по научной работе ФЭЦ им. А.М. Мехнецова.

Невоструева Евгения Геннадьевна – директор детской библиотеки №7 «Славянка» ЦБС Фрунзенского района.

Панченко Флорентина Викторовна – канд. искусствоведения, зам. директора по научной работе ИРЛИ РАН.

Пархомова Елена Александровна – ведущий хранитель фондов ФЭЦ им. А.М. Мехнецова.

Пашиковская Елена Анатольевна – сотрудник Общества русской традиционной культуры.

Самойлова Елена Валерьевна – координатор Общества русской традиционной культуры, ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова.

Светличная Ирина Валерьевна – начальник ФЭЦ им. А. М. Мехнецова.

Фокина Елена Петровна – художник, дизайнер, сотрудник издательства «Пушкинский Дом».

Чурилина Татьяна Алексеевна – сотрудник Общества русской традиционной культуры.

Шабарова Юлия Владимировна – соискатель СПбГУ, сотрудник Общества русской традиционной культуры.

Ялышева Вера Викторовна – заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ВоГУ – Вологодский государственный университет.

ГУМРФ – Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова.

ИМЛИ РАН – Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук.

ИРЛИ РАН – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

ИЯЛИ КарНЦ РАН – Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук.

МПГУ – Московский педагогический государственный университет.

НГУ – Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского.

РНБ – Российская национальная библиотека.

РИИИ – Российский институт истории искусств.

СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова – Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова.

СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет.

СПбГУП – Санкт-Петербургский государственный университет профсоюзов.

ФЭЦ им. А.М. Мехнецова – Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

ЦБС – Централизованная библиотечная система.

ЧерГУ – Череповецкий государственный университет.