

Колымская эпопея в рисунках Георгия Кусургашева

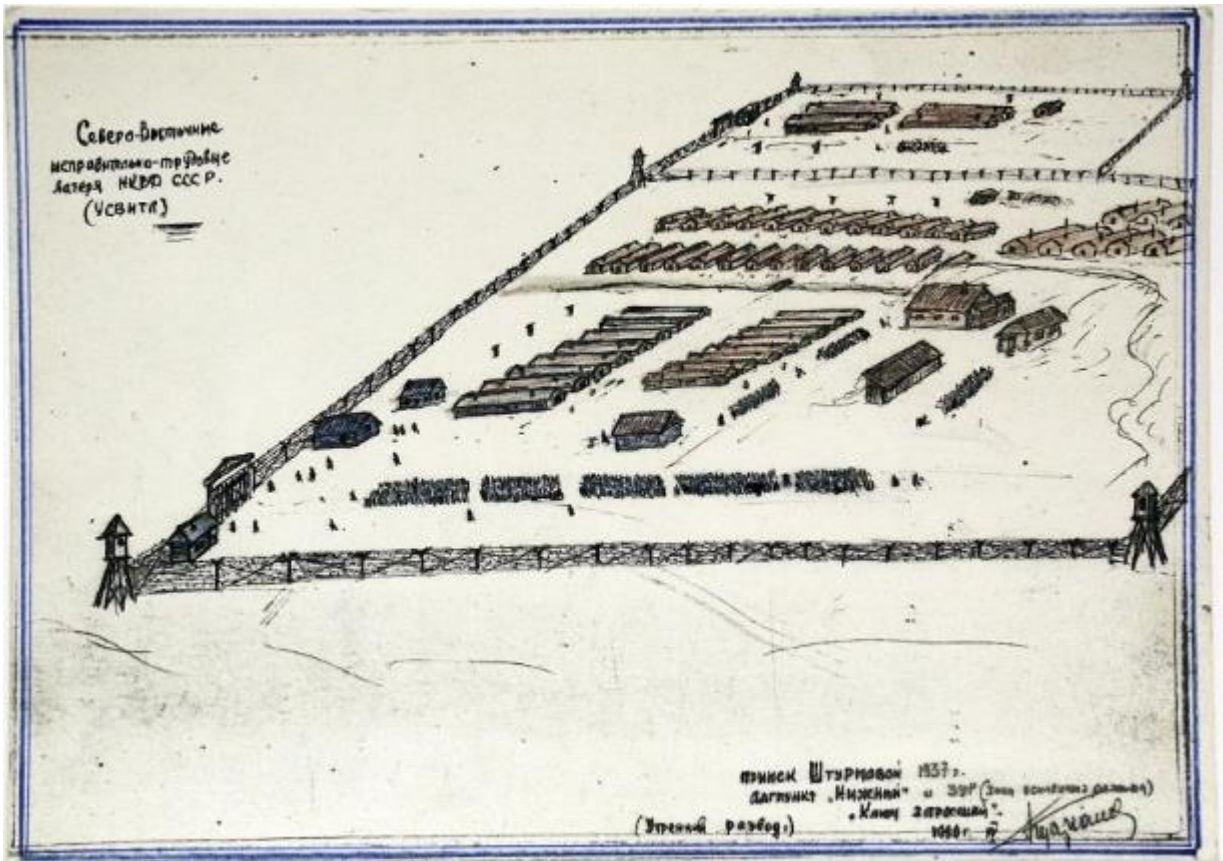
Серия рисунков Георгия Дмитриевича Кусургашева "Колымская эпопея", хранящаяся в Магаданском краеведческом музее. Георгий Кусургашев - учитель из Горной Шории, десятилетний срок, а потом ссылку отбывал на приисках Колымы. Автор книги воспоминаний "[Призраки колымского золота](#)".

Для превращения в доходягу Кусургашев дает каторжнику еще меньший срок, чем Шаламов: *"Утро забойщика начиналось трудно и мучительно. Пальцы за ночь деревенели — не согнуть, не разогнуть. Все мышцы тела теряют подвижность. Молодые парни становятся отрешенными, поникшими. Задолго до окончания сезона здесь все становятся стариками. Мало кто дотягивал до конца сезона. Еще труднее было тем, кто попадал в забой с «материка», сразу после тюрьмы! Резкая перемена приводила гораздо быстрее к трагическому исходу. На Колыму лучше прибывать зимой — есть время для адаптации. А так: десять-пятнадцать дней и — «доходяга»".*

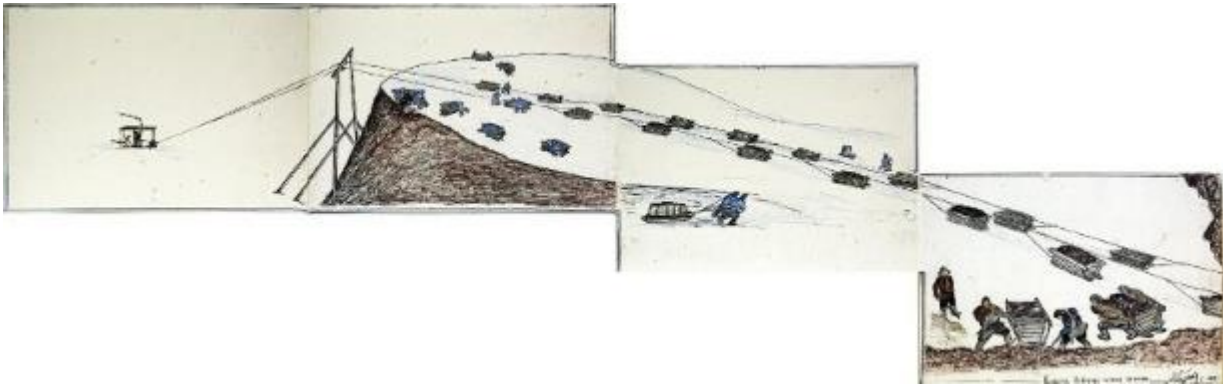
По ссылкам - рисунки в полномразмерном изображении с подробными пояснениями автора.



[Этап 58-й статьи во Владивостоке для отправки на Колыму](#)



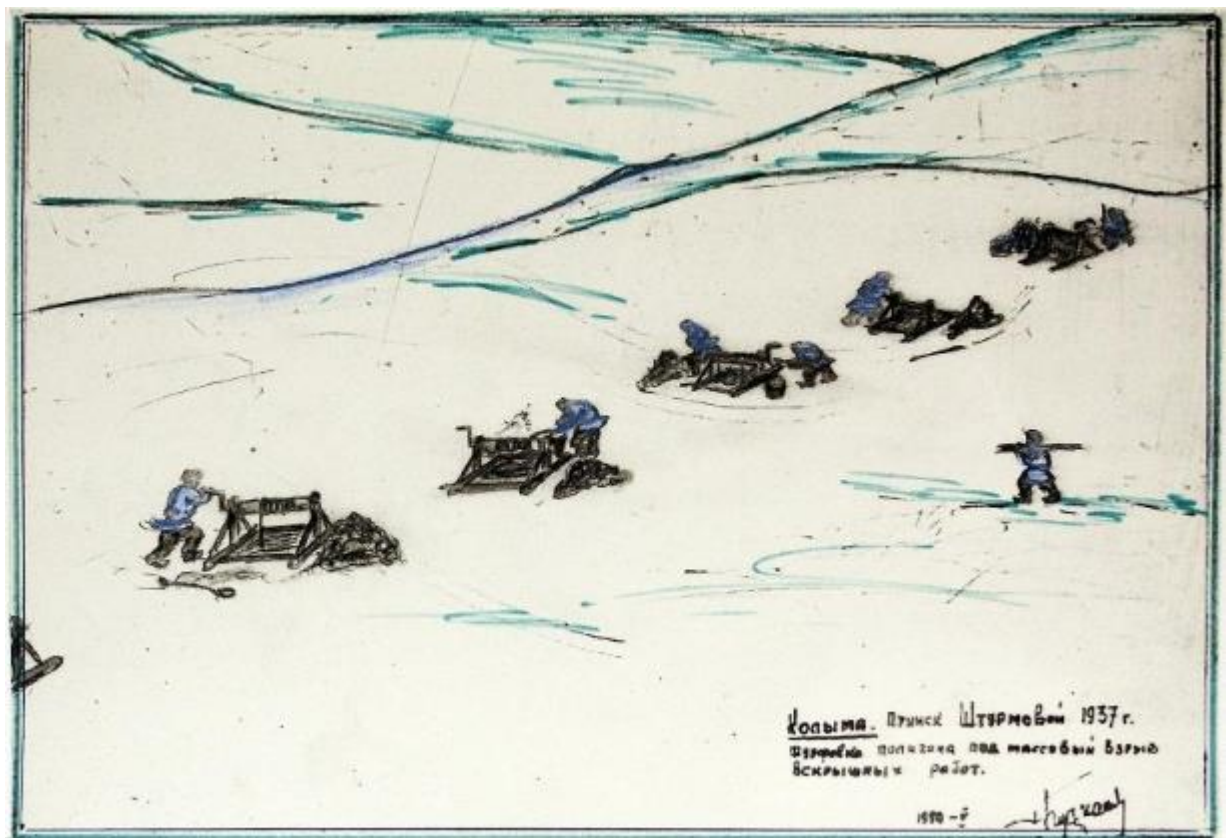
Утренний развод на работу



Зимние вскрышные работы



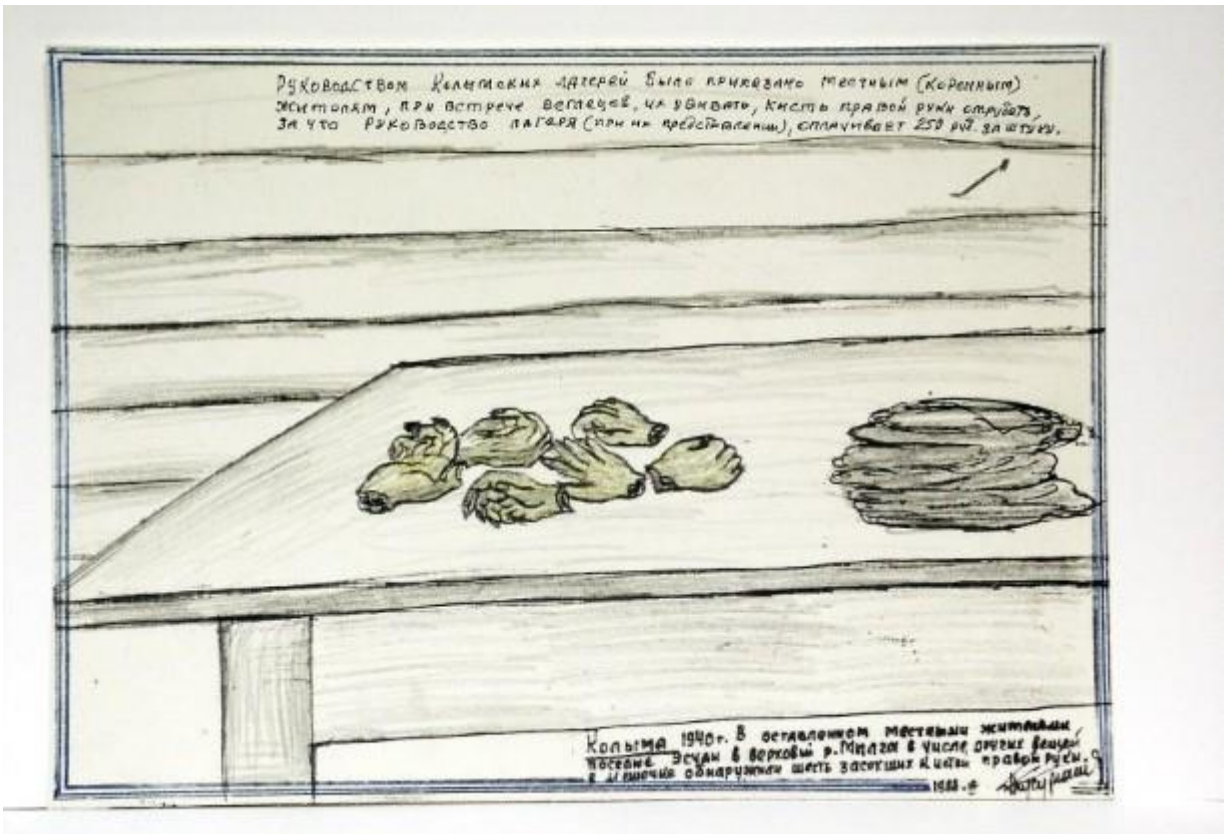
Эмпаерное бурение



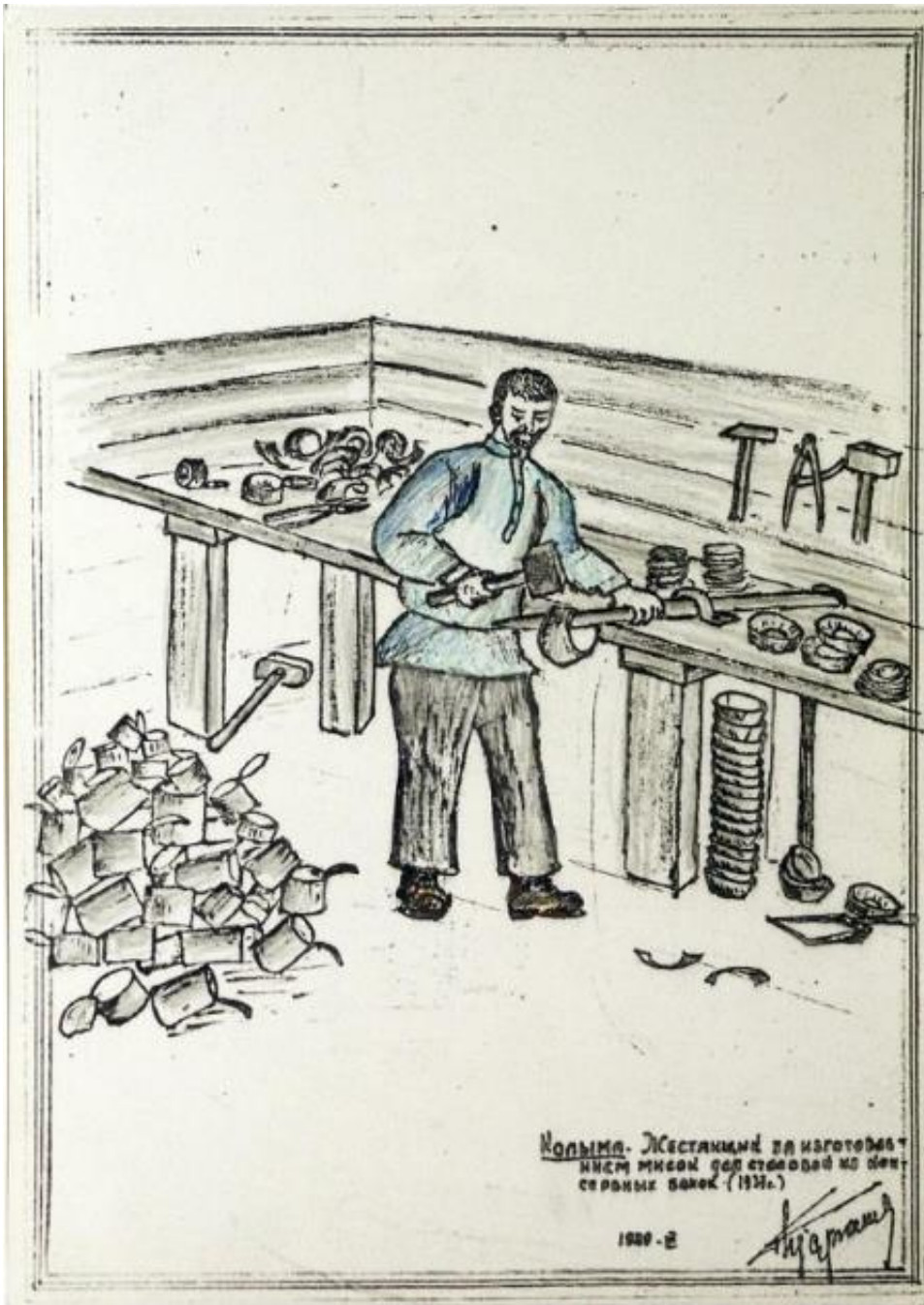
Шурфовка полигона под взрыв



Промывка золота



Отрубленные кисти рук беглецов



Кольма. Жестяными та изготовляет
ниск мисок дел стальной ко ден
сранных банок (1921г.)

1920-2

М. А. Машин

Изготовление мисок из жестяных банок



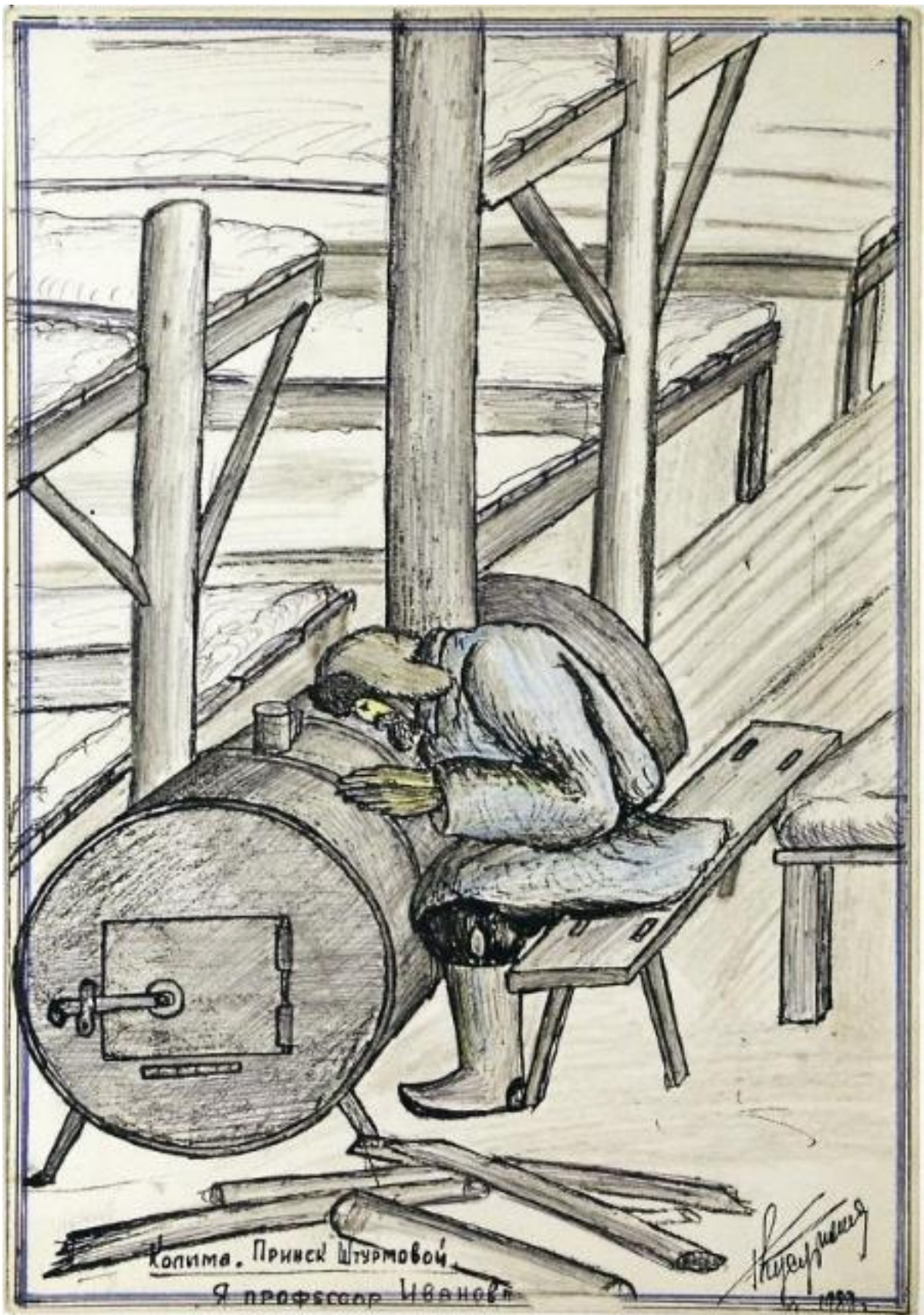
Пропуска в лагерь



Баракы



Саморуб



Копица. Принск Штурмовой.
Я профессор Иванов

"Я, профессор Иванов"