

Чтобы не повторилось...



Выпуск 6 (13)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕМОРИАЛ

МЕМОРИАЛЬСКИЕ ХРОНИКИ

СЕТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Июнь 2017

Спасение Мурада Амриева

4 июня, на станции Суземка в Брянской области, полицейские задержали и сняли с поезда, ехавшего из Украины в Москву Мурата Амриева, доставили в Брянск и незамедлительно сообщили о его задержании чеченским коллегам.

Мурат Амриев - боец по смешанным боевым искусствам. Чемпион мира. Гордость чеченского, да и всего российского народа. Проживая на Украине, он ехал в очередной раз в Москву, чтобы продлить визу. В чем же его вина?

Оказывается, Мурат был объявлен в федеральный розыск по ч.3 ст.327 УК РФ (использование заведомо подложного документа): в его паспорте указан год рождения 1986-й вместо 1985-го. Но это всего лишь ошибка работника ЗАГС, выдавшего в 2000 г. копию свидетельства о рождении Мурада его матери взамен утраченного оригинала в ходе военных действий в Чечне (бомбежки дома). Мать, выявив ошибку, пыталась тогда же заменить документ, но в ЗАГС её успокоили: мол, это мелочь, исправим после войны, никто придираться не будет...

Кстати, многие мигранты из стран СНГ и Балтии пребывают и проживают в Брянской области с более грубыми ошибками в своих паспортах, и правоохранительные органы стран исхода никогда не возбуждают против них уголовных дел...



Чемпион мира по смешанным боевым искусствам Мурат АМРИЕВ



Приехавшие за М.Амриевым полицейские из Чечни.
Брянская транспортная прокуратура.
6.06.2017

Как рассказывал сам Мурат, 25 августа 2013 года в центре Грозного его машину блокировала черная «Приора», и Амриева насильно доставили в отделение полиции. Несколько дней держали в наручниках. Били. Пытали током. Нынешний начальник полиции Грозного Магомед Дашаев преследовал семью Амриевых за то, что старший брат Мурада – Зураб Амриев, ныне живущий в Германии, якобы принимал участие в подготовке покушения на Дашаева. Как сообщают СМИ, уголовное дело по факту покушения не возбуждалось. Вот и применили к младшему пытки, таким образом пытаясь добиться возвращения в ЧР его старшего брата из Германии.

В 2013 году Амриев обратился в «Комитет по предотвращению пыток», который направил в чеченский следственный комитет заявление о возбуждении уголовного дела против чеченских полицейских и М. Дашаева по факту пыток Амриева. Но СУ СК были вынесены и отменены, как незаконные и необоснованные, 15 постановлений об отказе в возбуждении уголовного дела против стражей порядка. После очередного отказа Мурат бежал на Украину. Его семье чеченские полицейские объявили кровную месть. Оставаясь гражданином РФ, он стал выдающимся спортсменом, но вынужден был выступать и побеждать за другую страну...

...Хорошо зная, что ждет Амриева в случае выдачи из брянского ИВС в Чечню, в борьбу за его спасение сразу же включились председатель Комитета «Гражданское содействие» Светлана Ганнушкина и глава «Комитета по предотвращению пыток» (КПП) Игорь Каляпин. Прибывшие 6 июня рано утром в Брянск адвокат КПП Петр Заикин (Нижний Новгород) и юрист Анастасия Гарина (московское отделение КПП), вместе с брянским адвокатом Алексеем Тарасовым, юристом и журналистом Николаем Поляковым (Брянский Мемориал), а также родственники и друзья Амриева, неотступно находились у ворот ИВС, твёрдо решив предотвратить любую попытку выдачи Мурада чеченским полицейским.

Истекал 48-часовой срок задержания Мурада. наших адвокатов впустили в ИВС. время шло и шло, и вот, наконец-то, вышел адвокат Алексей Тарасов с незаверенным печатью постановлением об освобождении Амриева. Как он пояснил, Мурада из ИВС конвой доставит в линейный отдел УМВД для допроса, так как ранее Амриев, опасаясь скорой выдачи на расправу в Чечню, оговорил себя: якобы при задержании в поезде он оскорбил полицейского. находясь в ИВС, сделал явку с повинной по этому факту, и вот теперь надо допросить его и окончательно решить судьбу...

Пока шли разбирательства между следователями транспортной полиции, чеченскими оперативниками и адвокатами, находившийся под нашей защитой Амриев спустился с первого этажа, сел к своему другу-чеченцу в легковушку и уехал: он отлично знал, что у адвоката на руках есть постановление о его освобождении. А угрозы двоих оперативников МВД по ЧР только подтолкнули его на этот шаг.

А 7 июня мы узнали, что Мурад был задержан пограничниками Белоруссии и, несмотря на просьбу о политическом убежище, был экстрадирован.

После допроса в Чечне Мурада отпустили домой под подписку о невыезде. На пресс-конференции он заявил, что его жизни в Чечне ничего не угрожает. 15 июня на сайте МВД ЧР



Юристы А. Гарина, Н. Поляков и родственник М.Амриева у ворот ИВС в Брянске

было опубликовано сообщение о прекращении уголовного дела, по которому Мурад Амриев проходил в качестве подозреваемого.

«Очередное заявление Госдепартамента США по обеспечению безопасности Мурада Амриева – это не искренние переживания за его судьбу, это удобный момент еще раз задеть Россию, качнуть ситуацию в нашей стране», - написал президент ЧР Рамзан Кадыров в своем канале в Telegram. Но это лишь его личное мнение...

Мы стояли стеной за Амриева и, в конце концов, добились его освобождения. Уверены, что благополучному разрешению ситуации поспособствовало и вмешательство Председателя совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека М.А. Федотова. О неправомерном задержании Амриева был также проинформирован министр МВД РФ В.А. Колокольцев...

В орбиту спасения Мурада были вовлечены уважаемые в стране люди... И, хотя пресс-служба МВД по ЧР называет нас «бизнес-правозащитниками», мы при спасении Мурада действовали по велению совести, бескорыстно, честно, смело. Это и есть гражданское общество в действии. Надеемся, что отныне Мурад Амриев будет умножать спортивную славу ЧР и в целом РФ под российским флагом.

Брянский Мемориал

По книге памяти

С 1 по 4 июня Перми вот уже в третий раз прошел общественный фестиваль «Мосты». Особый блок событий фестиваля был посвящен традиционной мемориальной тематике — проблемами недавней истории и исторической памяти.

Так, уже в первый день в Центре городской культуры состоялась необычная акция под названием «Срез» – это читки документов недавно изданного 16-ого тома региональной Книги памяти жертв политических репрессий «Годы террора».

Участники чтений, опираясь на документы той эпохи, рассказывали о том, как шла война



Читка по Книге памяти

против собственного народа. Кто её организовывал и направлял, и кто стал её жертвой. Последствия коллективизации и разорения наиболее трудоспособной части крестьянства мы ощущаем до сих пор. Российское село безвозвратно потеряло миллионы работников. Обездоленные, ограбленные государством, высланные в отдалённые районы люди вымидали десятками тысяч. Потеряло село и в ином смысле. Массовые операции по ликвидации «кулаков» привели к тому, что более 600 тысяч крестьянских семей

бежали из деревни в города. Но и это неполный итог. Результатом преступного эксперимента стал голод 1932 – 1933 годов, унесший ещё жизни миллионов людей.

Книга памяти, вобравшая в себя документы из пермских архивов (различные постановления и приказы, протоколы допросов, обращенные к власти письма крестьян), была представлена как своего рода документальный спектакль. Группа молодых людей читала эти документы, и зрители слышали за ними то зычный голос власти, то скорбные стоны «раскулачиваемых» крестьян, то недоуменные высказывания учительницы, приехавшей в деревню и ужаснувшейся тому, что в ней творится... В советские времена нечто похожее на такую театральную постановку называлось литмонтаж. Сегодня есть более современное название «вербатим» – один из жанров документального театра. Замечательное название этому действию – «Срез» – придумала автор сценария и координатор фестиваля «Мосты» Анастасия Сечина. Да, это и есть срез по живому дереву памяти, обнажающий кольца трагедии, пережитой российским крестьянством в ополоумевшие тридцатые годы советской власти.

Пермский «Мемориал» выпускает Книгу памяти, начиная с 1998 года. Том за томом... Сколько в них имён, человеческих судеб, изломанных по злой воле кровожадных властителей, во имя надуманных утопических целей! Рабочие и интеллигенты, взрослые и дети... Нынешний, уже 16-й том рассказывает о трагедии советской деревни в период «раскулачивания», запечатленной в документах пермских архивов.

Основную работу по их отбору выполнил доктор исторических наук Андрей Сулов: *«Работая над книгой, я прочитал большое количество документов. Был вопрос, что отобрать из них. Важно было, чтобы сложилась картина, ведь в 1930-е годы происходила, по сути, социальная революция с огромными жертвами. Сверху власть создавала сначала весьма расплывчатые документы, без конкретных указаний, как это делать. А уж исполнители на местах делали, как хотели...»*

Пермский Мемориал

Вольнодумство как угроза

На днях меня спросили: «А что, «Мемориал» и, правда, запретили?». Спросил человек, что был когда-то активистом и даже демократом. Но времена, когда тверские организации: «Мемориал», отделение партии «Яблока», профсоюза предпринимателей «Солидарность» и другие организации могли проводить совместные акции, давно прошли. Политические партии оппозиционного толка загнаны в особые вольеры, а положение предпринимателей иллюстрирует запрет акций протеста дальнбойщиков. Нет, «Мемориал» пока не запретили, но до предела пытаются осложнить деятельность организации.



К запрету на публикации наших статей или информационных сообщений мы уже привыкли, да и независимых СМИ в регионах давно уже нет. Но с недавних пор на прицел взят школьный исторический конкурс «Человек в истории. Россия, XX век» – самый успешный проект «Мемориала». Власть еще терпит поминальный день – 30 Октября, надеюсь, что помянуть жертв репрессий скоро будет некому. И поэтому интерес молодежи к подлинной истории российским властям явно поперек горла. История ведь это не «дедушки на палочках» один раз в год – 9 мая, отнюдь.

Наша история – это документ с пятнами крови на каждой странице. И власть то и дело норовит спрятать этот фолиант подальше от людских глаз. А тех, у кого еще хватает смелости смотреть правде в глаза, стремятся запугать. Даром что ли в 2016-ом у Дома кино появились головорезы с зеленкой. В этом году решили действовать на опережение, и уже не руками гопников, а звонками из высоких кабинетов. И как не отнекиваются чиновники из Министерства образования, но звонили в регионы именно оттуда.

Но инициатива запрета на поездку победителей на церемонию награждения в Москву исходила не из министерства, а совсем из другого ведомства. Которое может не только узнать заранее имена победителей конкурса, но и заставить такую фирму как «DI Telegraph» отказать «Мемориалу» в аренде конференц-зала. Стоит ли называть это ведомство? Стоит – ФСБ!

И тут я позволю себе обосновать сие утверждение на личном примере. В январе 2011 года Тверской областной библиотеке должна была состояться презентация двух моих книг. Одна из них – Книга памяти «Из тьмы забвенья». За неделю мне сообщили, что презентация запрещена (именно это слово произнесла сотрудник библиотеки – запрещена!)



ЛИЦЕНЗИЯ ФСБ РОССИИ

Запрет исходил от департамента культуры администрации Тверской области. Начальница департамента в приказном порядке потребовала отменить сие негодное мероприятие, вполне определенно назвала, откуда поступило распоряжение на запрет – Тверское управление ФСБ. А то и правда, кто-то подумает, что чиновники от культуры книги читают. Да еще отслеживают, где и что издается. Говорили, директор библиотеки была тогда так напугана, что самочинно отменила другие, вполне невинные, мероприятия, но пыталась уверить общественность, что никакого запрета не было. А презентация моих книг состоялась в Москве, в Доме журналистов.

Теперь добрались и до просвещения. И Министерство образования РФ спустило директиву по цепочке: департамент – управление – отдел – школа. В тверском варианте это была школа села Верхняя Троица. Из этого села в Москву за дипломами должны были поехать три старшеклассницы, и директор школы даже пообещал оплатить дорогу учителю-наставнику. Как вдруг в одночасье все переменялось. «А, знаем ваш «Мемориал, знаем! Вы сначала договоритесь с департаментом образования, а потом проводите конкурс! Никуда наши дети не поедут!»

Еще бы! Верхняя Троица – родина М.И. Калинина. Памятник дедушке из центра Твери убрали, но в селе музей еще работает. Правда, музейщики жалуются: денег не дают. А девчонки на церемонию награждения в Москву все-таки приехали! Правда, все остальное прошло мимо них: театры, и выставки, знакомство со сверстниками из разных уголков страны. Ну, культурную программу девушки потом, может быть, и сами наверстают, но вот насыщенный интеллектуальный раствор, куда с головой погружаются конкурсанты за несколько дней пребывания в Москве, тверские школьницы пропустили навсегда.

Что радует, конкурсанты приехали на подведение итогов 18 Всероссийского исторического конкурса для старшеклассников практически в полном составе. И таким образом, спецоперация по срыву церемонии награждения в очередной раз сорвалась. Тут бы самое время порадоваться. Только, к сожалению, нападки на «Мемориал» на этом не прекратятся.

Для власти «Мемориал», как бревно в глазу, такое же большое, как Соловецкий камень на Лубянской площади. Она только и ждет подходящего момента, чтобы вернуть на то место памятник Дзержинскому. А пока надо быть готовым к тому, что власть под видом заботы о нравственности и безопасности подрастающего поколения, в какой-то момент может запретить и сам конкурс. А «Мемориалу» присвоит почетный звание «Враг народа». За распространения свободомыслия.



**В.А.Шарипова,
председатель Правления Тверского
Мемориала**

Валентина Шарипова

16

Впереди работы - непечатый край.....

16 июня с.г. в городе Духовщина Смоленской области состоялась встреча председателя правления Смоленского отделения ООБОИЖПР Турченковой Л. А. с администрацией, специалистами образования и культуры г. Духовщина. На встрече речь шла о выполнении Концепции государственной политики по увековечению памяти жертв политических репрессий.

Встреча проходила в историко-краеведческом музее, где в зале героической славы выделена маленькая витрина для темы политических репрессий.



По данным госархива в Духовщинском районе, с 1917 по 1953гг., было раскулачено, выслано, лишено право голоса 6606 человек, не считая приговорённых к ВМН. В течение беседы присутствующие были ознакомлены с книгами «Антология ГУЛАГа» (составитель С. С. Виленский), А. Базаров «Дурелом или господа колхозники», «Трагедия Советской деревни. Коллективизация и раскулачивание. Документы и материалы. Том 1-й», «Чёрная книга коммунизма».

Музею и отделу образования переданы книги «Смоленский мартиролог» (изд. Смоленского университета под ред. проф. Кодина Е. В.), Хрестоматия для старшеклассников «Есть всюду свет...» (составитель С. С. Виленский) и книга Т. Черновой «Омуты Вель-реки». Такие же книги оставлены для школы в пос. Пречистое. Транспорт для поездки в Духовщину представила администрация Смоленской обл.

В мероприятии приняли участие представитель Департамента внутренней политики Николаенкова С. В., депутат обл. думы Алексеев А., а также специалист Главного управления Смоленской области по делам молодёжи и гражданско-патриотическому воспитанию Копыл А.Д.

Встреча прошла в очень дружественной и творческой обстановке, по окончании которой все участники единодушно сошлись в понимании того, что впереди работы - непечатый край.....

Смоленский Мемориал

Все на праздник!

В 2017 году во Владимирской области в 10-й раз будет проходить Всероссийский праздник — День семьи, любви и верности.

В старинном городе Муроме этот праздник отмечали еще с древних времен. Все потому, что именно тут жили святые супруги Петр и Феврония. Праздник недаром называется еще и Днем Петра и Февронии.



Памятник Св. Петру и Февронии,
г. Муром (2012г.)

Эта пара, которую возвели в святые, на своем примере доказала, что такое супружеская верность, уважение, преданность, забота и любовь. Их семейные отношения считались идеальными. В старости они оба приняли монашество и умерли в один день.

Несмотря на то, что их хотели похоронить отдельно, каждое утро на протяжении трех дней происходило чудо: тела за ночь воссоединялись и пару поутру находили

вновь рядышком. Уверовав в силу любви и чудо, монахи отступили от православного обычая хоронить супруг порознь, и захоронили Петра и Февронию близь друг друга.

Именно эти святые в России считаются покровителями всех семей и влюбленных сердец. Они на своем примере доказали, что жить можно в верности, любви и согласии.

На государственном уровне этот праздник учреждён только в 2008 году, объявленным Годом семьи.

Постепенно праздник стал Всероссийским, а затем перешагнул границы нашей страны. К празднику вручают специально разработанные медали: на одной стороне красуется портрет святых Петра и Февронии, а с другой стороны изображена ромашка. Этот цветок является установленным и общепринятым символом.

В этом году, Муром, в котором традиционно сосредотачиваются главные торжества этого Дня, отмечает 1155-летие. Двойной юбилей планируется отметить с максимальной ответственностью и профессионализмом.

На заседании рабочей группы по подготовке Дня семьи, любви и верности, губернатор Светлана Орлова сказала о том, что этот праздник является брендом нашей области и имеет огромное значение не только в пропаганде семейных ценностей, но и в привлечении туристов и развитии Мурома.

День семьи, любви и верности подарил старинному провинциальному Мурому вторую молодость. За десятилетие проведения праздника, город очень преобразился. Что же готовит Муром для гостей праздника в год двойного юбилея? В третий раз будет проходить благотворительный кинофестиваль «Свет лучезарного ангела».

Так же, как и в прошлые годы, будут оформлены 10 тематических площадок и организована ремесленная ярмарка. На празднике, по традиции, вручат памятные медали «За любовь и верность» и сертификаты на единовременные выплаты супружеским парам, прожившим 50, 60 и 70 лет.

На набережной реки Оки пройдет грандиозный гала-концерт звезд российской эстрады.

Стартовавший 17 мая в Вязниках «Марафон семейных традиций», который пройдет по всем районам Владимирской области, финиширует 8 июля в Муроме, где состоится церемония вручения символической хрустальной «Ладьи семейных традиций».

Муромский Мемориал

...Просто нормальная работа

В апреле в Еврейском музее и центре толерантности шведский театр-лаборатория «Альбатрос» показал спектакль «**И в тени ненависти растут цветы**» – историю о еврейском мальчике, который пытается спастись из Польши во время второй мировой войны. В дни московской премьеры руководитель театра, автор пьесы и исполнитель всех ролей в ней Роберт Яacobсон побывал в Международном Мемориале.

В разговоре с сотрудниками и волонтерами архива Роберт Яacobсон упомянул о своем друге – поляке, который родился в Москве и, ребенок репрессированных родителей, провел в СССР детство (до 1945 года). Друга зовут Юлиан Беттер. Посмотрели картотеку – карточка с фамилией «Беттер» отсылает к «Бергер» (возможная причина – нередко случающееся искажение имен в документах). Бергер (Беттер) Герта Францевна 1903 г. р., арестованная 4 ноября 1937-го за шпионаж, – да, это мать Юлиана, родившегося 15 декабря того же 1937-го в Бутырской тюрьме в Москве. Сотрудник архива достает папку с делом – и вот собравшиеся читают страницы лагерного мемуара:

«Мать сама была мала ростом, слабенькая, с искривленным позвоночником, и ребенок родился едва живым. Она назвала его Юлианом, Юликом. Так, с этим слабеньким крохой ее отправили в этап. Молока в груди не было вовсе. Рыбный суп, баланду, которую давали в этапе, она цедила через чулок и этим кормила младенца. <...> Ребенок выжил и вместе с матерью прибыл в Сангородок в Ухту и был определен в ясли для детей заключенных. <...> Маленький Юлик рос, к тому времени, когда я его узнала, ему было уже больше шести лет, и он содержался в детском саду. Для детей заключенных не было ни книжек, ни игрушек. Они собирали камешки, обточенные стекляшки и играли ими. <...> Юлик иногда мог забежать к нам в лабораторию <...> Мы старались, как могли, развлечь его, чем-то побаловать, приласкать ребенка. Наши морские свинки и кролики доставляли ему большую радость. В возрасте словотворчества он часто давал предметам названия более точные, чем общепринятые. Пробырки он называл «продырками», выключатель – «выкручателем» (тогда, чтобы включить или выключить свет, нужно было повернуть головку выключателя).



Архивная карточка Герты Беттер

В июле 1944 года, когда наши войска подошли к Варшаве, поляков увезли из лагерей. Забрали и Герту с Юликом. Папа мне потом рассказывал, что Герта пришла навестить его и детей в Москве и много рассказывала ему обо мне. Она была прилично одета, поместили их в гостинице и хорошо кормили. Они один раз даже ели яичницу с ветчиной, и Юлик не знал, что это такое».

Это отрывок из воспоминаний Е. Г. Жуковской, рукопись которых хранится в архиве «Мемориала». Частично текст опубликован в 1991 году в сборнике «**Иметь силу помнить...**».

«Удивительное было переживание, наше совместное» – говорит волонтер «Мемориала» Николай Жемчужин, который и предложил проверить – есть ли в архиве информация о родителях Юлиана Беттера. «Человек просто упоминает имя друга, а через несколько минут оказывается, что здесь, в наших стенах, столько всего связанного с этим другом хранится, и мы читаем рукопись мемуаров с рассказом о его матери и о нем самом». Сотрудник архива Илья Саратовский реагирует более сдержанно: «Это просто нормальная работа архивиста – описывать и хранить документы так, чтобы их легко было найти». Юлиан Беттер написал книгу "Я был ребенком в ГУЛАГе", по-шведски она вышла в 2013 году. Отрывки **переведены** на русский.



Роберт Яacobсон,
сцена из спектакля

Международный Мемориал

«Последний адрес» теперь и в Чехии

27 июня был в Праге официально открыт проект «Poslední adresa», который является чешским вариантом российского проекта «Последний адрес».

Свою табличку в России имеют и некоторые чехи, ставшие жертвами репрессий в бывшем СССР. Образцом для проекта стали камни преткновения - Stolpersteine, которые в европейских городах припоминают жертвы Холокоста.

Как сказал Сергей Пархоменко, инициатор российского «Последнего адреса» – это уже не проект, это движение.



На установке памятной таблички

После почти двух лет работы в Праге открылся чешский вариант «Последнего адреса» - www.posledniadresa.cz. После Украины, где полтора месяца назад были установлены первые таблички, Чехия является третьей страной, в которой Проект пустил свои корни. Вполне понятно, что чешский вариант увековечивает память жертв не только советской репрессивной системы, но и чехословацкого коммунистического режима (1948-1989). «Последний адрес», таким образом, становится международным Проектом, увековечивающим память жертв коммунистических репрессий вообще.

В чешский день Политзаключенных (27. 06.) в Праге были установлены четыре таблички. На установке первых табличек присутствовали Сергей Пархоменко из «Фонда Последний адрес» и Борис Беленкин из «Мемориала».

Первыми людьми, отмеченными табличками на чешском языке, являются чехи, казненные с 1949 по 1952 год за сопротивление против коммунистического режима - Карел Бацилек (студент юридического факультета), Велеслав Валь (студент юридического факультета и орнитолог), Йозеф Мацей (полицейский) и самый молодой Славой Шадек, казнённый в возрасте 23 лет.



Чешскую версию проекта поддерживает Институт по изучению тоталитарных режимов, организация «Gulag.cz», объединение «Политические заключенные» - Političtí vězni.cz и Мемориал Чешская Республика

Как и в России, чешский «Последний адрес» не будет специально заниматься увековечением памяти только известных людей: речь пойдет о судьбах обыкновенных граждан, ставших жертвами агрессивной и бесчеловечной государственной политики. Инициировать размещение мемориальной таблички и в Чехии, как и в России, может любой человек – родственник или совсем посторонний этому конкретному погибшему. Заявителями могут стать и жители дома, ставшего «последним адресом» репрессированного, и студенты, занятые изучением истории страны, и просто неравнодушные, заинтересованные граждане.

Мемориал Чешская Республика

Умерла Сауле Айтмамбетова



20 июня в Алма-Ате скончалась Сауле Рахимовна Айтмамбетова (1934–2017).

Сауле Рахимовна, с самого начала, с 1989 года, была одним из создателей и бессменным исполнительным директором Казахстанского историко-просветительского и правозащитного общества «Адилет» (Справедливость), входившего в «Мемориал» – тогда еще Всесоюзный.

Тема памяти была для Сауле Рахимовны глубоко личной: ее отца расстреляли в годы Большого террора с санкции Сталина.

Больше четверти века Сауле была душой и мотором многих начинаний «Адилета» по сохранению памяти о жертвах политического террора в СССР – это издание Книг памяти и создание музеев, установка памятников и организация научных конференций.

Наши соболезнования родным и друзьям Сауле Рахимовны. Всегда будем ее помнить.

Правление Международного Мемориала