

Чтобы не повторилось...



Выпуск 8 (15)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕМОРИАЛ

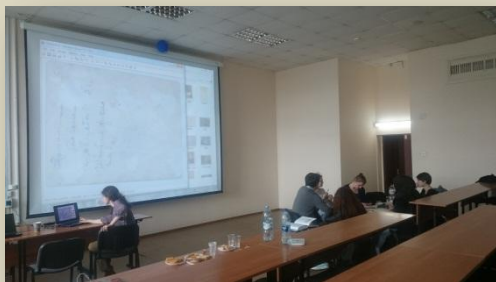
МЕМОРИАЛЬСКИЕ ХРОНИКИ

СЕТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Август 2017

Эстафета памяти

3 дня в июле Международный Мемориал принимал у себя Летнюю школу «Пространства европейской памяти», которую организовали для своих студентов Школа исторических наук Университета «Высшая школа экономики» совместно с Факультетом социальных наук Бременского университета.



Практическая работа с документами остарбайтеров

В первый день сотрудники Международного Мемориала провели экскурсию, в ходе которой студенты смогли ознакомиться с архивной и музейной коллекциями.

Следующий день был полностью посвящен практическим занятиям с документами Фонда бывших принудительных рабочих в Германии (остарбайтеров). Участникам были предложены архивные материалы на немецком языке, отражающие взаимоотношения остарбайтеров как с оккупационными властями, так и с администрациями предприятий и населенных пунктов, куда были вывезены принудительные рабочие. В процессе семинара были подготовлены переводы и проведена классификация документов. Итоги работы были представлены изыскателями в своих презентациях.

И в заключение студентам были прочитаны лекции по истории политических репрессий в СССР.

Никита Васильевич Петров, известный российский историк, специализирующийся на истории советских органов безопасности, рассказал о предпосылках красного террора и последующего раскручивания маховика политических репрессий в СССР 1917-1953 гг.



На лекции

Руководитель Правозащитного центра «Мемориал» Александр Черкасов проинформировал слушателей о современной ситуации с правами человека в РФ, особенностях правозащитной деятельности и о положении политзаключенных в новейшей России.

Б. Беленкин, куратор Проекта Международного Мемориала «Выставка и семинары по истории самиздата», познакомил участников с историей этого специфического способа изготовления и распространения неподцензурных текстов в СССР в 1960-1980 гг.

Таким образом, будущие историки и филологи получили неоценимый опыт практической работы с уникальными документами, буквально вживую прикоснувшись к малоизученным страницам советской истории.

Международный Мемориал

Без раболепия

В течение двух лет председатель Брянского Мемориала юрист Николай Поляков и



Ю.А. Формин,
композитор, певец, поэт.
12.07.1953 - 11.01.2012

беженец из Эстонии, педагог, активист-мемориалец Владимир Лукьянчиков ратовали в горсовете за увековечение памяти своего друга - мемориальца, брянского композитора, инструменталиста, вокалиста, поэта, члена Союза композиторов РФ Юрия Александровича Формина. Он – автор музыки к театральным спектаклям, произведений для детских и академических хоров, циклов песен и романсов; инициатор и организатор фестивалей «Студенческая весна», КВН, областных конкурсов чтецов «Моя Родина», фольклорных ансамблей «Веселый карагод», бардовский песни «Песня - душа моя», городского конкурса эстрадных исполнителей «Фортуна». Его творчество востребовано театрами России и зарубежья.

Изначально мемориальцы просили назвать одну из новых улиц Брянска именем этого выдающегося творца, что было бы более достойно и правомерно. Им отказали на том основании, что со дня его смерти прошло только три года, а по положению – нужно пять лет. И вот новое их ходатайство: присвоить имя композитора филармонии, где он работал 15 лет. Снова – немотивированный отказ. Решение о памятной доске было принято 29.09.2016, но денег на её изготовление и установку в горсовете не нашлось – пришлось искать спонсоров...

Юрий жил и творил без раболепия, не в угоду высокопоставленным чиновникам в искусстве и культуре. Он всегда, не думая о последствиях, отстаивал свою точку зрения. Создавал произведения яркие, своеобразные, истинно народные. Заглушить, принизить его творчество чиновники не смогли, но они отомстили Формину тем, что не присвоили ему даже почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ», хотя он, вне всякого сомнения, был его достоин.

Именно об этом и говорили Н.Поляков и В. Лукьянчиков 12 июня 2017 г. на открытии памятной доски Юрию Формину на доме №4 в переулке Фокина в Брянске.



Вместе с многочисленными друзьями и коллегами, поделились своими воспоминаниями о Юрии мама композитора 86-летняя Прасковья Дмитриевна и его жена Марина. Кстати, об удивительной истории любви юной красавицы Марины и Юрия (когда они встретились, ей было 18, ему - 45) можно написать целый роман. Они были вместе 13 лет, явили на свет сына Егора (ему уже 15 лет, и он вылитый папа). Юрий вместе с Мариной пережил страшный прогноз врачей, все боли и муки... Вскоре, после его выписки из онкодиспансера, они обвенчались. И до последней минуты Марина была рядом с ним... Наверное, такие верные, достойные жены были у декабристов...

Юрий Формин был преданным другом Брянского Мемориала. Он радовал своими концертами бывших репрессированных при тоталитарном режиме, беженцев, инвалидов войны и труда, малолетних узников фашизма, вдов, сирот. Выступал в СИЗО, в колониях, в воинских частях, на Украине, в Белоруссии, в странах СНГ и Балтии, в европейских странах... Он был заступником и ангелом хранителем всех обездоленных людей.

Брянский Мемориал будет ходатайствовать за то, чтобы все-таки одна из улиц Брянска была названа его именем.

Брянский Мемориал

Высокие отношения...

Донос жены на мужа в КазгубЧК

27 декабря 1918 г.

Казань. Чрезвычайно следственно комиссию.

Гражданка из деревни Помашсолы
Кумужялской в. Царевококшайс. у.
Анастасия Климентьевна Романова

Заявление.

1918 года 27-го декабря Сим заявляю, что муж мой Иван Петрович Романов проживающий в Казани по Вознесенской улице дом № 58-й. Был крестьянской депутатом с Февраля месяца. До взятия Казань чехами 28-го июня приехал домой, как агитатор из Крестьянского совета, агитироват в волости идти в красную армию. Но он ни куда не ходил агитировать все время находил дома около недели, все время ругал красноармейцев говорил они жулики грабители, мою 11000 руб. ограбили и т.д., стем и уехал обратно Казань. После взятие Казань чехами тутже скоро писал мне письмо от радости и говорит тепер жить хорошо будет я служу в белой гвардии батарее и т.д. Но когда большевики взяли Казань снова, то мой муж не ушел ни куда опять остался в Казане с какойто белогвардейской шпиной звать Клавдия Михайловна живут в Казане ждут опять чехов и собирают всякую сведени к приходам чехов, недавно приезжал домой на три дня и привез очень много мебели и вещей которое оставил дома, и говорил мне что эти вещи и мебели привез все какойто из Дворянской собрания говорит, чем большевикам оставить им грабителям говорит лучше пушай дома стоит и также по прежнему все время ругает большевиков и говорит весною опять чехи придут, мы тогда покажем большевикам как грабить. Товарищи прошу я вас вещи его увезите мне крестьянке такие вещи не идет и не умею ухаживать, а мужу свою не смотря мой муж прошу арестовать и отдать на правосудию я не желаю быть чехов, жела всегда быть рабочей крестьянской власти, еще должен сказать, мой муж ст. унт. Офицер должен идти на службу не хочет служить большевикам и живет в Казане скрывается от службы, наверное опять живут с Клавдией и собирают всякую сведению. Затем подпись А.Романова.

Архив УФСБ РФ по РТ. Архследдело 2-11277, л. 12-12об.

Рукопись, орфография и пунктуация подлинника сохранены; штамп: «Получено 16 янв. 1919»; пометы: «В секретную часть»; «1367, Парамошину»)

Романов Иван Петрович в Книге Памяти жертв политических репрессий по Республике Татарстан – не значится.

Документ был подшит либо по ошибке, либо потому, что среди арестованных в деревнях Лаишевского уезда мужиков, выступивших на сходах против экспроприации хлеба Красной армией, оказался однофамилец Тихон Романов, а в доносе жены упомянут Иван Романов. Вдруг да родственник? Похоже, дело последствий не имело, хотя как знать...

Татарстанский Мемориал

Судьба самарского памятного знака

20 мая 1990 года в Куйбышеве в детском парке имени Ю.А. Гагарина был открыт памятный знак. В память о жертвах политических репрессий.

Памятный знак был установлен совместно Куйбышевским горисполкомом и Куйбышевским обществом «Мемориал» по инициативе последнего. Создание памятного знака стоило около семи тысяч рублей (примерно стоимость тогдашних ВАЗовских «Жигулей»), одна тысяча из которых – пожертвования граждан, поступившие на счёт Куйбышевского «Мемориала».



На церемонии установки
Памятного знака 20.03.1990

То, что место, где в последующем был установлен памятный знак, является местом захоронения жертв репрессий, стало известно по информации, поступившей из управления КГБ СССР по Куйбышевской области. Раскопок не проводилось. «Мемориальцы» считали, что проведение раскопок было бы целесообразно, но это мнение не стало мнением большинства тех, кто участвовал в принятии решения о создании памятника. В том, что жертвы политических репрессий были, «мемориальцы» не сомневались. А где находятся могилы их безвинно погибших родных, многие не знали и не знают до настоящего времени. Поэтому «Мемориал» был в любом случае за создание памятного знака, за создание того символического места, куда люди могли бы прийти почтить память дорогих им ушедших.



Памятный знак жертвам
политических репрессий. Самара,
парк им. Ю. Гагарина (бывшая
территория дач НКВД).

И действительно, памятный знак стал тем местом, куда шли поклониться люди, стал местом проведения памятных мероприятий ещё до появления в структурах власти всех уровней «профильных» комиссий, как их называли, «по увековечению памяти жертв политических репрессий».

Но комиссии появились. А недолгое время доброго сотрудничества власти и «мемориальцев» закончилось. «Мемориал» был оттеснён от проведения тех мероприятий, традицию проведения которых он и создал. Воевать за то, чтобы ты построил и из которого тебя выдавили, «Мемориал» посчитал неприемлемым для себя. Ведь жертвами этой войны стали бы те, кто уже были жертвами. Жертвами политических репрессий.

Но оставался памятный знак, который теперь напоминал не только о жертвах прошлого. Памятный знак напоминал об обществе «Мемориал», «отодвинутом» от своего детища...

И власти снесли памятный знак. Снесли в октябре 2012 года накануне Дня памяти жертв политических репрессий. Снесли под обещания ничего не сносить. Снесли, наплевав на людские пожертвования, вложенные в памятный знак.

Да, на его месте установили другое памятное сооружение. Но ведь уничтожили то, что успело стать памятью о двух с лишним десятках лет уже новой истории города...

История-то новая, а снесли – в полном соответствии с повадками того режима, о жертвах которого памятный знак напоминал!..

Подробности по упомянутой выше теме можно узнать из текстов и видеоматериалов, размещённых по ссылке <http://samaratoday.ru/news/235156> .

Владимир Семенов, Самарский Мемориал

Помнить самим. Напоминать другим

Накануне 80-летия начала Большого террора Тверской «Мемориал» обратился к мемориальцам с призывом провести акцию «Зажги свечу снова!». Как десять лет назад по предложению Сыктывкарского "Мемориала", мы провели акцию «Помни 37-й год!». Тогда целый год 30 числа каждого месяца мы зажигали свечи в память жертв репрессий.

В этом году для поминовения мы выбрали только один день – 5 августа. С одной стороны дата условна, с другой отнюдь не случайна. Именно в этот день 80 лет назад начались массовые аресты по всей стране. Так репрессивный аппарат приступил к реализации пресловутого приказа НКВД за № 00447 от 30 июля 1937 года.

Как отнеслись к нашему предложению другие мемориальские организации, мы не знаем. Но, похоже, таких организаций единицы. Это обидно, хотя бы потому, что дату 5 августа в Украине отметили на государственном уровне. И бог с ним, государственным уровнем, хотелось бы мемориальской солидарности. А то ведь в России и официальные лица, и официальная пресса сделали вид, что ничего такого особенно в том день не было.



Было и в тот день, и в другие дни, начиная с 1917 года!

А 5 августа активисты Тверского «Мемориала» вместе с представителями Преображенского братства собрались у памятника жертвам репрессий, что в центре Твери. Нас было всего 8 человек, и церемония была простой: возложили цветы, зажгли свечи. Игорь Корпусов, член Преображенского братства, сказал прочувствованное слово, а потом прозвучала «Вечную память».

Комментарии к публикации «Тверской «Мемориал» почтил память жертв репрессий» на сайте «[Другая Тверь](#)» были от сочувствовавших: «Спасибо тем, кто еще помнит» до критических «7 августа 1932 года в СССР был принят закон о «пяти колосках. Сколько тогда погибло от голода, кто-нибудь это помнит?»

Эта запись – укор не власти, а нам, мемориальцам. Да, история Советского Союза такова, что зажигать свечи в память о жертвах репрессий можно хоть каждый день. Но именно в этом наша главная задача – помнить самим, но и, прежде всего, напоминать обществу: это было, было! Не уставать напоминать!



Именно сейчас, когда сталинисты утвердились на всех уровнях власти, когда политические репрессии вышли на новый уровень. И наш коллега, Юрий Дмитриев, может получить срок по надуманному обвинению. А вся вина его в том, что он вместе с единомышленниками вскрыл масштабы политических репрессий в своем регионе, в одной только Карелии они были чудовищны.

Это Дмитриев двадцать лет назад нашел Сандармох, место захоронения жертв массовых расстрелов. Теперь пытаются уничтожить его. И только потому, что история политического террора в нашей стране так до конца и осталась не изученной. А потому все события тех лет – это не усвоенный и не прочувствованный урок для российского общества.

Валентина Шарипова, Тверской Мемориал

К святому месту не зарастёт тропа...

9 июля, очень долгожданный в этом зябком холодном лете 2017 г., тёплый солнечный день собрались три поколения кировчан на совместный субботник: члены Хибинского общества «Мемориал» и молодежь организации АО «Апатит».



Члены Хибинского общества «Мемориал»

У Поминального креста и стелы на старом кладбище, 16 км дороги Апатиты-Кировск нужно было убрать мусор, прошлогоднюю листву, мелкий кустарник. На деревянном кресте снять старый лак и покрыть новым, вымыть сам памятник с надписью, обращенной к потомкам. А железную лестницу подготовить к покраске, зачистить поржавевшие места, покрасить заново свежей краской. Членам Хибинского общества (спецпереселенцам второго поколения) уже довольно преклонного возраста своими силами выполнить это было бы непросто. Но на просьбу о помощи откликнулась молодежь комбината АО «Апатит»

как сказал их лидер Михаил Фадеев: «Дело это очень хорошее, это память о наших предках, без прошлого-будущего не будет». Золотые слова, а ведь в их семьях не было высланных в Хибиногорск.

Борис Новосельцев, сын спецпереселенцев, подчеркнул, что объём работы проделан очень большой. Субботник удался, участников было много. Убрали и сухостой, лишние камни с территории и все почистили, покрасили. Хорошо пообщались, отдохнули. Этот день запомнится надолго. Спасибо всем, принявшим участие. У Натальи Солнцевой остались самые приятные впечатления: *«Нашли такой день, когда можно всем собраться вместе и сделать такое хорошее дело»*. Помимо этого Наташа попробовала себя в роли режиссера и оператора, сняла на видео всё, и в скором будущем будем поздравлять её с первым в жизни документальным фильмом. Родителей мужа Наташи выслали в Хибиногорск в 30-х годах. Очень часто в ответах на её вопрос от всех присутствовавших звучало: «Мы живем в России! Мы любим город Кировск!» И, в конце концов, эти фразы стали «речёвкой» и повторялись многократно. Ее друзья с гордостью добавляли: «Мы родились в Кировске! Наши родители, бабушки и дедушки прибыли первым эшелом!»

И, конечно, добрым словом вспомнились комсомольские субботники накануне Дня Победы у воинских захоронений на этом кладбище.

Да, наше время быстро бежит, но иногда и возвращается хорошими воспоминаниями. Члены Общества пригласили своих молодых товарищей встречаться чаще в офисах. Осенью, как закончатся отпуска, поговорить за чашкой чая, ознакомиться с его работой. Людям разных поколений есть о чём рассказать друг другу, над чем-то поразмышлять.

Узнать поближе историю рождения в труднейших условиях Заполярья любимого города Кировск (Хибиногорск), который начинался с палаток у горы Кукисвумчорр и одноимённого посёлка.



Участники совместного субботника: члены Хибинского «Мемориала» и молодежь АО «Апатит»

Хибинское общество «Мемориал»

Боль сердца

... **М**инутой молчания не почтили память тех, кто лежит в земле зауральной.

Не привезли питьевой воды для пожилых людей, не дали слова детям и внукам репрессированных (ради чего и собрались). Не озвучили имена детей «врагов народа» - тех, кто ушёл из жизни в 2017 году. На этой встрече они были только фоном.

Так в Оренбурге прошло 8 июля – День Памяти репрессированных и захороненных в Зауральной роще, где вповалку лежат с раной в затылке невинные жертвы тоталитарного режима, реабилитированные посмертно 7414 человек. Кто ответственный за мероприятие – не поняли. Всё было скомкано, не сердечно, в спешке.



Музей истории города Оренбурга

Многие могли бы рассказать (да кто их спрашивал), как окольными путями бегали в школу и тихо-тихо садились за парты дети «врагов народа». Рассказать, как не верили в смерть и ждали своих отцов мальчишки - они же ещё и дети войны! Могли бы поведать о том, что не видели вдоволь хлеба, забыли, что такое сахар. Как с 5 лет работали в поле: пололи картошку, собирали колоски. Трудно поверить в это молодёжи и детям современным.

Постепенно ещё меньше людей будут приходить на такие встречи. Городская администрация поведает, что мало приходит народа и закроет вопрос о репрессиях. Также постепенно отказываются издавать ежегодную книгу Памяти оренбуржцев. Это хитрая уловка.

В прошлом году в горадминистрации был ответственный по репрессиям. Он уволен или уволился. Другого не назначили.

В музее истории Оренбурга кое-что сделано – выселили из структурного подразделения – Музея-гауптвахты Тараса Шевченко, где развёрнута экспозиция репрессий, региональное общество «Мемориал». Сделано это по указанию и.о. директора Е.Мишиной. Собранные для новой Книги Памяти фотографии, документы и воспоминания детей репрессированных свалены в мешки и брошены в угольный склад «Водоканала». Вот и вся «бурная» деятельность музея.

Выступление Е.Мишиной, как остро заметила одна из репрессированных, было очень похоже на речь плохой ученицы третьего класса. Я солидарна с этим замечанием. Вместо рассказа о работе за год (она как раз год как руководит музеем) и перспективах на будущее, собравшиеся услышали сбивчивую историю женского монастыря?! Это мучительное выступление лично у меня вызвало возмущение: этот малограмотный человек экзаменует опытных экскурсоводов, имеющих восторженные отзывы посетителей, и вынуждает уходить с любимой работы!

Без боли не могу вспомнить Владимира Яковлевича Ишутина, заслуженного учителя России, бывшего директора реальной школы, эрудита, который, работая около 5 лет экскурсоводом, с таким энтузиазмом давал уроки мужества и патриотизма учащимся и студентам! К нему конкретно записывались учителя на экскурсии. И вот этого сотрудника изгоняют из кабинета, лишив возможности спокойно почитать и отдохнуть между экскурсиями. Униженный, потерянный бродил он вокруг здания архивной... Через полгода мы его похоронили... Новый руководитель запретила вывесить в музее некролог из газеты!

Закрит Гагаринский музей более года.



Р.П.Чубарева, член правления
Оренбургского Мемориала

Уникальный музей Защитников Отечества создан семьёй Приказчиковых. Андрей Анатольевич и Ольга Владимировна не понаслышке знают об Афганской войне. В музее дети воочию могут увидеть макеты сражений и настоящее оружие времён Великой Отечественной войны и Афганской кампании. Подвижники всё создали своими руками. И что же? Андрей Анатольевич получил уведомление о том, что с 13 сентября он будет уволен, изгнан из собственного музея!

Нет слов от возмущения! И всё это творится с ведома и попустительства управления культуры и администрации города.

В День Памяти репрессированных и захороненных в Зауральной роще говорили о репрессиях 1937-38 годов. Ну и как назвать такое отношение к людям в 2017?

**Роза Чубарева – краевед,
в течение 33 лет бессменный директор
Музея истории Оренбурга
и 5 построенных коллективом Музея филиалов**

Из Пензы с любовью... и возмущением

Весной этого года ушёл из жизни автор памятника "Покаяние", скульптор Борис Вениаминович Качеровский. Это был духовно очень близкий "Мемориалу" человек.



Памятник "Покаяние",
скульптор Б.В.Качеровский

Мы познакомились с ним в 2000 году, когда было организовано Пензенское общество "Мемориал". В первые же месяцы он позвонил нам и пригласил к себе. Сказал, что хочет подарить свою скульптуру "Покаяние", которая стоит в центре города на улице Московской, 86, жертвам политических репрессий города Пензы. Мы составили договор, и с того времени все большие мероприятия и непременно ежегодно 30 октября, проводились около этого памятника. Человеком Борис Вениаминович был удивительным. От природы честным, открытым, прямодушным, не принимавшим приспособленчества, лицемерия, раболепия. Отсюда и жизнь его была не гладкая, не успешная в общепринятом смысле этого слова. Мало что удавалось ему в Пензенском союзе художников, несмотря на сопротивление местной власти: после разногласий с одним из руководителей

города, ему перестали делать заказы в Пензенской области. И огромное количество его прекрасных работ раскидано по территории бывшего СССР, откуда поступали к нему заказы.

О нём писала Катя Полякова, ученица школы 65, автор-призёр конкурса "Человек в истории. Россия - XX век".

Мы помним нашего талантливого товарища и любим его творчество.

Передачу «На смерть Б.Качеровского» можно [посмотреть](#) в тележурнале "На берегах Суры".

Для желающих познакомиться со статьями о нём, мы даём ссылки:

<http://kachеровskiy.narod.ru/info.html>

http://www.penzainform.ru/press/ml/2017/04/01/naperegonki_s_orfeem.html

https://lgazeta.ru/uploads/newspaper/pdf/3118/G_1-газета___Region___17_15_62.pdf

Барельеф со Сталиным

22 июня 2017 года в Пензе открыли памятник "Во славу русского оружия". История его создания начиналась осенью 2016 года, и новость о его строительстве появилась в СМИ 30 октября, в День памяти жертв политических репрессий.

В сквере возле памятника "Афганские ворота" открытом несколько лет назад и расположенном возле администрации г. Пензы, появилась основа нового памятника-горельефа "Во славу русского оружия". Изначально авторами планировалось отразить сцену Ледового побоища, затем изобразить Бородино или Чертов мост, Брусиловский прорыв и, скорее всего, взятие Берлина.

На самом горельефе должны разместить в центре портреты Жукова и Сталина, Брусилова, Суворова, Кутузова и Александра Невского в виде бронзовых горельефов, как и на соседнем памятнике. Но местное сообщество бурно отреагировало против размещения фигуры Сталина, и авторы прислушались к этому мнению.

Работы велись в закрытом формате: вокруг памятника стояли леса и был натянут тент в несколько слоев, позволяющий вести работы и в зимний период, поэтому никто не ожидал подвоха. И 22 июня огромное количество людей испытали фактически шок, так как фигура Сталина всё-таки присутствует на памятнике, но не в центре, а с левого края, как бы прикрытого ветками дерева... Но он есть.



Памятник "Во славу
русского оружия",
Пенза

Пензенский Мемориал

Последний адрес

Проjekt «Последний адрес» – это широкая общественная инициатива, имеющая своей целью увековечение памяти наших соотечественников, ставших жертвами политических репрессий и государственного произвола в годы Советской власти. Результатом такой инициативы будет установка многих тысяч персональных мемориальных знаков единого образца на фасадах домов, адреса которых стали последними прижизненными адресами жертв этих репрессий.

Основополагающий принцип этого проекта – «Одно имя, одна жизнь, один знак».

Проект «Последний адрес» развивает идеи известного европейского мемориального проекта «Камни преткновения», родившегося в Германии более 20 лет назад и с тех пор распространившегося уже в 650 городах 11 стран Европы. В рамках его установлено более 45 000 мемориальных табличек в память жертв Холокоста. Мы рассчитываем, что наш проект получит в России не меньший масштаб и распространение.

Основным источником сведений, используемых при поиске и сверке информации, указанной на мемориальных знаках, является база данных Общества «Мемориал», в которой из региональных книг памяти собрана архивная информация о почти 3 миллионах гражданах СССР, подвергшихся политическим репрессиям. Это та самая база данных, которая легла в основу традиционной акции «Возвращение имен», ежегодно проходящей в октябре у Соловецкого камня на Лубянской площади.

Непосредственным «оператором» проекта является зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ некоммерческий Фонд увековечения памяти жертв политических репрессий «Последний Адрес», учредителями которого стали Международный Мемориал, а также группа физических лиц, инициаторов проекта.

Финансирование организационной и технической инфраструктуры проекта, а также изготовление и установка самих мемориальных знаков осуществляются за счет добровольных целевых пожертвований граждан, без использования каких-либо бюджетных средств.



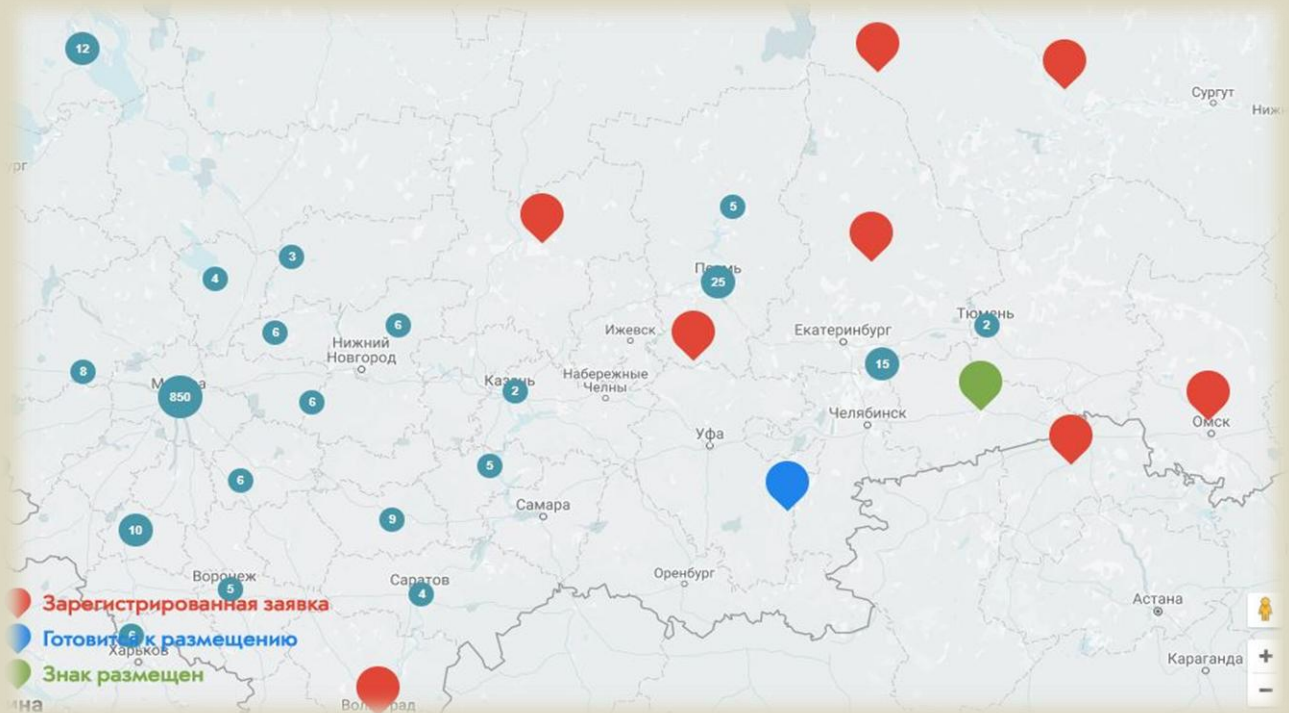
При этом оплата изготовления каждого конкретного мемориального знака, нанесения на него текста и установки его по конкретному адресу осуществляется за счет целевого пожертвования от имени инициатора установки этого конкретного знака. Размер такого пожертвования на один знак не превышает 4 000 рублей.

Знак представляет собой табличку из нержавеющей стали размером 11 на 19 см., на которой очень простым «рубленным» шрифтом вручную наносится несколько строк с сухими сведениями о жертве политических репрессий.

На сайте «Последнего адреса» www.poslednyadres.ru работает поисковая система «Поиск по базам данных», в которой любой желающий может найти интересующего его человека или адрес.

К настоящему моменту в рамках Проекта установлено в общей сложности почти 600 знаков в более чем 30 городах и селах России, в том числе в Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Твери, Барнауле, Таганроге, Пушкино, Малоярославце, Буге, Орле, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Калуге, Томске, Екатеринбурге, Кургане, нескольких селах Нижегородской области, Коми-Пермяцкого АО, Пермского края, Калужской, Псковской, Иркутской и Белгородской областей.

К проекту уже присоединились Украина и Чехия – там установлены такие же знаки, только тексты на них выбиты, соответственно, на украинском и чешском языках. Появились инициативные группы в Белоруссии, Румынии, Молдавии и Грузии – в этих странах заинтересовались идеей установки знаков «Последнего адреса».



Интерактивная карта заявок с сайта «Последний адрес»

На сегодняшний день Фондом «Последний Адрес» получено и зарегистрировано уже более 1600 заявок на установку мемориальных табличек в различных городах России. Инициативные группы работают в Новосибирске, Барнауле, Калуге, Екатеринбурге, Тюмени, Красноярске, Архангельске и других городах.

Мы приглашаем мемориальские организации в этот Проект. По своему усмотрению Вы можете связаться с инициативной группой, если таковая уже действует в Вашем регионе или создать собственную, привлекая, в первую очередь, молодежь (учащихся школ и ВУЗов, журналистов) к активному участию в поиске родственников жертв политических репрессий, адресов, где они жили и откуда были увезены в безвестность...

По всем вопросам Вы можете проконсультироваться у сотрудника московского НИПЦ "Мемориал" и архивиста Проекта «Последний адрес» **Ирины Стырикович**:

тел. 8 (495) 699-6571;

styrikovich@memo.ru

Международный Мемориал