

Чтобы не повторилось...



Выпуск 1 (8)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕМОРИАЛ

МЕМОРИАЛЬСКИЕ ХРОНИКИ

СЕТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Январь 2017

О незаконном преследовании нашего коллеги

13 декабря 2016 года в Петрозаводске арестован Юрий Алексеевич Дмитриев - историк, правозащитник, поисковик мест погребений репрессированных, лагерных кладбищ БелбалтЛага, Соловецкого Лагеря Особого Назначения и др., редактор-составитель Книг памяти, секретарь Петрозаводской комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий, председатель Карельского отделения Всероссийского общества «Мемориал», один из создателей мемориальных комплексов «Сандармох», «Красный бор», мемориального кладбища на Секирной горе.



В связи с большим количеством не всегда достоверных сведений, распространяемых в СМИ, считаем своим долгом представить вашему вниманию информацию, что называется, из первых рук.

12 декабря 2016 года в правоохранительные органы г. Петрозаводска поступило анонимное заявление о том, что Дмитриев изготавливает и хранит детскую порнографию. На следующий день он был задержан, в его доме прошел обыск, в процессе которого в домашнем компьютере была найдена папка с фотографиями 11-летней дочери Дмитриева.

Ю.А.Дмитриеву предъявлено обвинение по ст. 242.2 УК РФ («Использование несовершеннолетнего в целях изготовления порнографических материалов или предметов»).

С точки зрения адвоката В.М.Ануфриева, осуществляющего защиту Ю.А.Дмитриева, это обвинение не имеет каких-либо правовых оснований: фотосъемки несовершеннолетней дочери в целях изготовления и (или) распространения порнографических материалов или предметов Ю.А.Дмитриевым не производилось. Нет и заключения экспертизы о том, что эти снимки сами по себе являются порнографическим материалом.

При избрании Петрозаводским городским судом меры пресечения Ю.А.Дмитриеву обоснованность подозрения в совершении вменяемого ему преступления проверена поверхностно, без объективного анализа представленных суду материалов дела.

Оставлены без внимания показания Ю.А.Дмитриева, что еще 10 декабря, во время его отсутствия, в его квартире побывали посторонние – в вещах был беспорядок, хотя ничего не исчезло. Есть все основания предполагать, что именно в результате этого несанкционированного посещения квартиры Ю.А. Дмитриева появилось вышеуказанное анонимное заявление, послужившее поводом для возбуждения уголовного дела.

Дмитриев вырастил родных сына и дочь (сейчас они уже взрослые), восемь лет назад взял из детского дома трехлетнюю девочку. После детдома девочка была слабенькой, худенькой, с сильным отставанием физического развития (что подтверждается медицинскими документами). Органы опеки следили за ростом ребенка, его развитием. Для этого Дмитриев вел медицинский дневник с фотографиями девочки, которые хранились в папках - по годам в его персональном компьютере.

По мере улучшения физических параметров девочки фотографии делались реже, а в 2016 году не снято ни одной фотографии, так как девочка окрепла, и нужда в таком наблюдении за ее развитием, по мнению Дмитриева, отпала. Фотографии хранились в домашнем компьютере, никак не обрабатывались и не распечатывались, нигде не публиковались и не распространялись. Эти фото, изъятые из персонального компьютера, и фигурируют в деле как основание для обвинения в изготовлении детской порнографии.

Дмитриев – православный христианин. Его приемную дочь крестил на Соловках скитоначальник Свято-Вознесенского скита о. Матфей.

Арест Ю.А.Дмитриева вызвал общественный резонанс. В поддержку Ю.А.Дмитриева выступили общественные организации, журналисты, просто неравнодушные люди...

Ю.А. Дмитриев является настоящим патриотом России, посвятившем свою жизнь восстановлению памяти жертв политических репрессий советского времени. В письмах поддержки отмечается, что деятельность Ю.А.Дмитриева имеет значение в масштабах страны как работа по восстановлению исторической памяти – одной из основ национального самосознания.

Обвинение, выдвинутое в адрес Ю.А.Дмитриева, представляется авторам писем поддержки провокацией местных органов, которыми Ю.А.Дмитриев воспринимается, как «неудобный» человек, открыто и последовательно вскрывающий преступные тайны советского режима, связанные с незаконными репрессиями против своего народа.

Но сам Ю.А. Дмитриев далек от подобных трактовок того, чем занимался. Он посвятил жизнь установлению конкретных людей, незаконно расстрелянных, сваленных в общую яму в неизвестных местах, чтобы восстановить личности этих безвинных жертв для последующей реабилитации, а их живым родственникам дать возможность знать места захоронения этих многих и многих несчастных. Такова цель его бескорыстной, многотрудной и неутомимой деятельности.

«Мемориал» внимательно следит за ходом следствия, активно участвует в общественной кампании по защите Юрия Дмитрия.

Мы уверены, что уголовное преследование Юрия Дмитриева вскоре будет прекращено, дело закрыто за отсутствием состава преступления, организаторы преследования – наказаны.

Международный Мемориал

«Одна против всех»

...В начале декабря 2016 г. увидела свет 18-я книжка «Одна против всех» из серии «Архивы памяти», которую издаёт Ягоднинское историко-просветительское общество «Поиск незаконно репрессированных». Это воспоминания приёмной дочери всем известного наркома НКВД СССР Н.И. Ежова Натальи Николаевны Хаютиной, прожившей на Северо-Востоке (Чукотка и Колыма) более полувека. Последние лет 25-30 она жила в селе Ола, недалеко от города Магадана. Объём книжки – 136 страниц, с мелованными листами формата А-5, ламинированной твёрдой обложкой и почти полусотней фотографий разных лет.



Отрадно, что средства на издание воспоминаний целенаправленно выделило Правительство Магаданской области.

Несмотря на морозец – за 40 градусов – 8 января текущего года к 17 часам в очаг культуры пришло около тридцати человек. Из соседнего города Сусумана был приглашён М.П. Шибистый, который знал Наталью Николаевну. С нею также хорошо был знаком и автор этих строк.

В течение получаса Михаил Петрович рассказывал об авторе книжки, показывал её фотографии, читал стихи и рассказы.

Наталья Николаевна писала прекрасные стихи, как о природе, так и о жизни и уже в 1960-е годы публиковалась в различных (областных и районных) газетах Магаданской области. В самом начале презентации прозвучали прекрасные песни о Колыме на слова Натальи Хаютиной. Она, кстати, отлично играла

на аккордеоне (окончила музыкальное училище) и, проживая в Ягодном в конце 1950-х – начале 1960-х гг. работала в музыкальной школе и довольно часто выступала на сценах поселковых клубов в составе «модных» тогда агитбригад. Возможно, и музыку сама писала к своим стихам.

Рассказ Михаила Петровича дополнил автор этих строк, который, в частности, процитировал письмо из Центрального архива РФ, полученное еще в 1994 году и ответ из Центрального объединённого архива января 2003 года о том, что: «...сведений о Хаютиной Наталье Николаевне и о семье Ежова Н.И. в архивах не имеется...». Но, несмотря на более двух десятков подобных ответов-отписок, уверен - в деле Н.И. Ежова должны быть сведения об удочерённой девочке...

Сусуманский гость – Михаил Петрович Шибистый – в разгар презентации вдруг ошаршил всех:

- Внимание! – вставая со стула, проговорил он громко, поднимая вверх руку с «мобильником». – На проводе дочь Натальи Николаевны Евгения Левоновна, живущая сегодня в Тахтоямске (Магаданская обл., напрямую, по... воздуху – тысячи полторы км – И.П.).

Наверное, и на том конце «провода» говорившая оказалась в растерянности. Действительно – так неожиданно для нас всех и для Евгении Хаютиной. Ну, прямо телевизионный сюжет, когда аудитория может видеть и разговаривать с кем угодно. К сожалению, в нашей ситуации не было ни «телевизионщиков», ни «радийщиков».

...Включив телефонный звук на всю громкость ягоднинцы разговаривали с Евгенией, родившейся, кстати, в Ягодном...

Сей жестокий мир (он действительно является сегодня таковым) Наталья Николаевна покинула 10 января 2016 г., поэтому все участники презентации книги «Одна против всех» помянули её (в отличие от дня рождения помянуть можно раньше, но не позже).

Последним штрихом этого мероприятия было вручение всем по экземпляру книжки, а также передача книг работникам районной и школьной библиотек.



Наталья Николаевна Хаютина, 2015г.

**Иван Паникаров, издатель,
пос. Ягодное, Магаданская обл.**

Антидискриминационный центр «Мемориал»

29 января 2007 года было принято решение об учреждении новой организации – Антидискриминационного центра «Мемориал». В январе 2017 года мы отмечаем 10-летие брэнда и подводим итоги первой декады его существования.



На самом деле, наша работа по защите прав дискриминируемых меньшинств началась до учреждения АДЦ «Мемориал» и продолжилась после его официального закрытия в РФ в 2014 году (в связи с отказом выполнить решение суда, обязавшего организацию внести себя в реестр «НКО, выполняющих функции иностранного агента»): работа по защите прав сперва цыганского населения Северо-Запада РФ, а потом и других дискриминируемых групп велась в рамках мемориального правозащитного движения с 2000 года, уже с 2003 года начал выходить ежеквартальный **Бюллетень**, освещающий нашу деятельность и ныне.



Важно не образование нового юридического лица 10 лет назад, а, скорее, возникновение концепции, миссии и самого названия – АДЦ «Мемориал», с которым с тех пор связывается разнообразная деятельность по отстаиванию прав меньшинств и уязвимых групп, противостоянию расизму, сексизму, гомофобии и всем прочим формам ксенофобии.

Принцип АДЦ «Мемориал» таков: «Необходимым условием соблюдения прав каждого человека следует признать недискриминационное отношение в обеспечении всех этих прав». Тем самым декларируется универсальность антидискриминационного подхода, касающегося всех прав, всех сфер жизни, всех людей.

Порой приходится слышать, что дискриминация – лишь частный случай нарушения прав человека, какая-то узкоспециальная область правозащитной деятельности. Это совсем не так, недаром первая же статья Всеобщей Декларации прав человека гласит: «Все люди рождаются свободными и равными в правах и достоинстве». Равенство прав означает полный отказ от дискриминации – будь то равенство мужчин и женщин, равенство народов и наций, равенство людей из любых социальных групп, любых религий, гендеров, ориентаций, языков или культур.

В большинстве стран мира карьерный рост, богатство и власть распределяются неравномерно между мужчинами и женщинами – женщины получают худшее образование, редко достигают высоких должностей, много меньше, чем мужчины, участвуют в политике. Дискриминация по признакам сексуальной ориентации и гендерной идентичности остается не просто актуальной – это тема еще только пробивает брешь в стене непризнания проблемы, замалчивания, отрицания равноценности людей с разным пониманием своей гендерной роли и сексуальности. Расизм, этническая дискриминация, национализм – тоже, увы, далеко еще не стали историей, как и стоившее уже стольких жертв и страданий ложное представление о превосходстве одних народов над другими.

В судах АДЦ «Мемориал» ведет дела по защите прав лиц без гражданства, которых незаконно содержат в тюремных условиях СУВСИГ (хотя депортация ЛБГ невозможна), защищает от дискриминации ВИЧ-позитивных иностранцев, отстаивает прав инвалидов на образование, борется с дискриминирующим женщин «списком запрещенных профессий».

Значительное внимание по-прежнему уделяется защите прав рома — людей, страдающих от различных форм системной дискриминации. Опубликованный в 2015 году доклад о положении рома, пострадавших от войны на Востоке Украины, был дополнен в 2016 фотоотчетом «Сегодня, вроде, не стреляют...»



«СЕГОДНЯ ВРОДЕ НЕ СТРЕЛЯЮТ...»
Жизнь цыган Донбасса в послевоенные немирные дни
#SolidarityRomaUkraine
"FOR TODAY, THEY DON'T SEEM TO BE SHOOTING..."
The Roma of Donbass — an unquiet postwar peace

Для привлечения внимания к уязвимому положению ЛГБТИ, страдающих от преследований гомофобов на территориях, неподконтрольных Украине, был подготовлен доклад «Нарушение прав ЛГБТИ в Крыму и Донбассе».

Гендерной дискриминации посвящен и целый ряд докладов в Комитет ООН по ликвидации дискриминации в отношении женщин по РФ, Армении, Беларуси, Украине — в них поднимаются как вопросы нарушения прав женщин в трудовой сфере, так и проблемы уязвимых групп женщин — представительниц меньшинств и мигранток.

Сложное и многогранное явление трудовой миграции на постсоветском пространстве анализируется в новом правозащитном докладе «Права трудовых мигрантов из стран бывшего СССР: реальные проблемы и невыполненные обязательства».

Во второе десятилетие своего существования АДЦ «Мемориал» входит, преодолев многие трудности, развивая работу в целом ряде стран, стремясь охватить весь спектр проблем в сфере противодействия дискриминации: этнической, гендерной, национальной, дискриминации по признакам СОГИ, на основании гражданства, в связи с отсутствием документов, по состоянию здоровья — или по любым другим причинам, ограничивающим права всех и каждого на равные права и достоинство.

АДЦ «Мемориал»

Путешествующий фестиваль

9 декабря в Донецкой области завершился очередной ежегодный **Путешествующий фестиваль** документального кино о правах человека Docudays, организованный правозащитной организацией «Донецкий Мемориал» и проходивший с 13 ноября.

Фестиваль является продолжением и составляющей частью Международного фестиваля документального кино о правах человека Docudays.UA, вот уже 13 лет подряд ежегодно в марте проходящего в Киеве. Его цель – содействовать популяризации и развитию документального кино и повышению уровня соблюдения прав человека в Украине. Фестиваль неполитический и некоммерческий.

Партнерами фестиваля в 2016 году в регионах Украины являются 205 кино клубов медиапросвещения Docudays.UA и 51 молодежная, общественная и правозащитная организации страны, среди которых и «Донецкий Мемориал».

Центральная тема фестиваля в этом году – «Сквозь иллюзии». Сегодня страны и народы прощаются со многими своими иллюзиями, разрушается иллюзия о стабильности мироустройства, которую совместно выстраивали демократические страны. Перед гражданами Украины, в свою очередь, возникает фундаментальный вопрос: не настало ли время власти и обществу избавиться от иллюзии, что страну можно реформировать без реальных изменений, в частности, в экономической, социальной и культурной сферах?



На очередном кинопоказе в Торецкой исправительной колонии № 2.

14 зарубежных и отечественных документальных фильмов посмотрели более двухсот зрителей городов Донбасса – Бахмута (бывший Артемовск), Дружковки, Торецка (бывший Дзержинск), Покровска (бывший Красноармейск). Кинопоказы состоялись во всех шести учреждениях исполнения наказаний области, расположенных на контролируемой Украиной территории, которые посмотрели около тысячи осужденных. В программу фестиваля в области включены и фильмы о событиях трехлетней давности из «Энциклопедии Майдана» - «Мова», «Остап», «Песня бойца», «Автомайдан» «Канцелярская сотня».



Пресс-конференция в городской библиотеке им В. Г. Короленко в Мариуполе

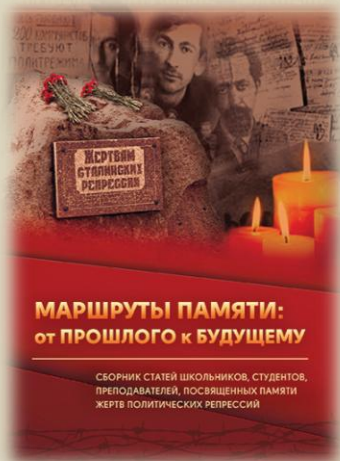
Герои фильмов – правозащитники, волонтеры, военные медики, журналисты, блогеры, простые люди, и у каждого героя своя история, однако все вместе они складываются в единое повествование. Режиссер серии фильмов о Майдане Сергей Лысенко отмечает: «Активность и гражданские инициативы – единственное, в чем я вижу спасение от «советских» микробов. Они создали раковую опухоль, от которой почти все общество как единый организм гибнет. В своих документальных лентах мы фокусировались на людях, которые помогают лечить эту болезнь».

Фильмы фестиваля содействуют не только популяризации и развитию документального кино и повышению уровня соблюдения прав человека в Украине, но и развитию критического мышления, формированию активной гражданской позиции и отношению к человеческому достоинству как к наивысшей ценности.

Маршруты памяти: от прошлого к будущему

С таким названием в омском государственном литературном музее им. Ф.М. Достоевского 12 ноября 2016 года завершился литературно-музыкальной композицией социально-значимый, историко-просветительский, образовательно-краеведческий проект «Маршруты памяти во времени и пространстве», подготовленный омским региональным отделением Общероссийской общественной организацией «Российское историко-просветительское и правозащитное общество «МЕМОРИАЛ».

Общественная организация (ОРОООО «Мемориал») стала одним из победителей в конкурсе муниципальных грантов, в номинации «ГОРОД С ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ» (работа с ветеранами, патриотическое воспитание граждан), посвященной 300-летию образования города Омска.



В рамках реализации проекта разработано методическое обеспечение туристско-экскурсионного маршрута «Маршруты памяти во времени и пространстве» для проведения экскурсий среди учащейся молодежи, преподавателей школ, колледжей, вузов города Омска (*Маршруты памяти во времени и пространстве: Путеводитель / отв. ред. Н.А. Левочкина. – Омск, 2016. – 20 с., ил.*), а также сборник статей школьников, студентов, преподавателей, посвященных памяти жертв политических репрессий (*МАРШРУТЫ ПАМЯТИ: от прошлого к будущему: сборник статей школьников, студентов, преподавателей V областного конкурса «Память о прошлом – путь к будущему», посвященных памяти жертв политических репрессий / под. ред. Н.А. Левочкиной. – Омск, 2016. – 96 с., ил.*). Итогом социального проекта «Маршруты памяти во времени и пространстве» стала презентация этих работ и литературно-музыкальная композиция с одноименным названием.

На презентации были представлены фрагменты научных работ школьников, студентов, преподавателей города и области – участников областных конкурсов 2014 – 2015 гг. «Память о прошлом – путь к будущему», в которых на основе архивных материалов, устных опросов, газетных публикаций, личных фотографий рассказывалось о судьбах репрессированных, членов их семей, тесно связанных с Омском и Омским регионом. Был представлен взгляд современного молодого поколения на историческое прошлое их дедов и прадедов, воспоминания старшего поколения и отмечались методические разработки учителей средних общеобразовательных школ. В презентации приняло участие 46 человек, а всего в подготовке и реализации проекта, участников конкурсов и волонтеров - более ста.

По результатам проекта была проведена пешая экскурсия для студентов и гостей юбилейных мероприятий к 300-летию города Омска (5 – 7 августа, 27 сентября 2016 года), а также разработан [сайт](#) проекта, который могут посетить все желающие.

Как отметила в ответном слове учитель русского языка и литературы Кайсинской школы Марина Владимировна Безделева: «Богоугодное дело делаете Вы, мемориальцы», а исполнительный директор некоммерческой организации, руководитель проекта Наталья Левочкина добавила, что «Память – самое дорогое, что есть в сердцах людей. В жизни бывают моменты, которые невозможно вспоминать без слез»...

*Историю, мой друг, нельзя остановить;
тем более нельзя историю забыть!
Забыв свое «вчера» – предашь грядущий день.*

Омский Мемориал

«Они любить умели только мертвых...»

27 декабря, на встрече в Брянском клубе беженцев «Поле чести» мемориальцы Надежда и Николай Поляковы рассказали о том, как был уничтожен русский советский писатель Леонид Добычин. Его последняя прижизненная книга «Город Эн» (М., 1935) стала поводом разнузданной травли под видом литературной дискуссии «О борьбе с формализмом и натурализмом». По мнению многих литераторов, незаметного в то время прозаика Добычина



Леонид Добычин
1894 - 1936

выбрали как компромиссную жертву для отвода от нападков на более выдающихся авторов (А. Толстого, К. Федина, М. Зощенко). Тогда ещё никто не понимал, что его «Город Эн» - во многом роман-обещание, один из самых гениальных романов русской прозы XX века. Никто не выступил в защиту Добычина: парализовал страх быть обвиненными в «группе» и оказаться на Колыме...

Добычин писал о дремучей провинции, о самых обычных людях, озабоченных не мировой революцией или возведением ДнепроГЭС, а собственным неустройством во взбаламученной жизни. Он создал собственный стиль и свой особый, несколько странный мир с маленькими радостями жизни и огорчениями мелкими неурядицами. Обвиняли его и в том, что он – буржуазный писатель, чуждый советской литературе...

... Писатель не согласился с обвинениями. После погромного собрания 25 марта 1936 года в Ленинградском Союзе писателей посередине дискуссии Добычин исчез: скорее всего, он покончил жизнь самоубийством, хотя документально это не доказано.

В. Каверин предполагает: утопился в Неве - самоубийство с целью самоутверждения, ибо был высокого мнения о себе: «Город Эн» считал произведением европейского значения.

Леонид Иванович – из старинного рода брянских купцов. После революции провел в Брянске 16 лет - с 1918 по 1934 г. В 1924-м опубликовал первый рассказ...

Во многих произведениях Добычин отразил жизнь послереволюционного Брянска. Работал - где придётся: учителем на курсах для переэкзаменующихся, статистиком-экономистом...

Обратили внимание на брянского писателя во многом благодаря поэту И. Бродскому, назвавшему Добычина самым крупным автором русской прозы первой половины XX-го века - пошли издания его книг за границей, а потом и в России. Брянский Мемориал, автор книги о Л.И. Добычине Эльвира Голубева, театровед, председатель Брянской гильдии культурной журналистики Борис Антропьев, писатели, краеведы, сотрудники библиотек, многочисленные почитатели его таланта, в течение многих лет, ратовали за увековечивание памяти Добычина. И вот, наконец-то, депутаты комитета по местному самоуправлению, связям с общественностью горсовета проголосовали за установление памятной доски в его честь. Затраты взял на себя нефтепровод «Дружба».

28.12.2016 г. в Брянске открыли мемориальную доску на доме №49 по ул. Октябрьской, т.к. соседний дом №47, в котором жил писатель, не сохранился. Это первая в России памятная доска, посвященная Л.И. Добычину. А Городской библиотеке №1 присвоили его имя.

Культурологи и др. аналитики называют Леонида Добычина третьим «богатырем» русского авангарда на брянской земле - наряду со скульптором Наумом Габо (1890-1977) и композитором Николаем Рославцем (1881-1944).

О тех, кто погубил Л.И. Добычина и тысячи других, совершенно безвинных, можно сказать немного изменёнными словами А.С. Пушкина: «Они любить умели только мёртвых». Мы не должны быть беспамятными. Мы должны восстанавливать уничтоженные имена наших великих и невеликих соотечественников. И мы будем это делать.



Брянский Мемориал

В библиотеку организации

Уважаемые коллеги,
информируем вас о том, что в декабре 2016 года закончился проект, который был начат еще в советское время и завершился выходом в издательстве РОССПЭН справочника "Территориальные руководители ВКП(б) в 1934-1939 гг."



В Справочнике представлены биографии почти восьми сотен советских партийных деятелей, которые сменяя друг друга, в течение 5 лет по сути дела осуществляли управление регионами Советского Союза между XVII и XVIII съездами ВКП(б). Все биографические справки составлены на основе учетных партийных документов, личных и архивных следственных дел, хранящихся в настоящее время в государственных и ведомственных архивах РФ и государств – бывших союзных республик СССР.

Материалы Справочника помогут исследователям разобраться, почему именно в этот период произошла так называемая сталинская кадровая революция, сопровождаемая практически полным уничтожением руководящей верхушки ВКП(б).

В настоящее время идет работа над второй частью - "Руководители центральных органов ВКП(б) в 1934-1939 гг.". В книгу войдут около 600 биографических справок на высшую номенклатуру ЦК ВКП(б) - членов и кандидатов в члены ЦК ВКП(б), членов Ревизионной комиссии, членов Комиссии советского контроля, Комиссии партийного контроля при ЦК ВКП(б), избранных на XVII и XVIII съездах ВКП(б), а также на работников аппарата ЦК ВКП(б) - заведующих отделами, секторами, инструкторов и ответственных организаторов. Таким образом, в Справочник войдут биографические справки на лиц, осуществлявших из Центра политическое и практическое руководство проведением политических репрессий в период т.н. Большого террора в СССР.



С. Г. Филиппов,
составитель
Справочника

По всем интересующим вас вопросам, пожалуйста,
пишите на Е-мейл nipc@memo.ru

НИПЦ «Мемориал»