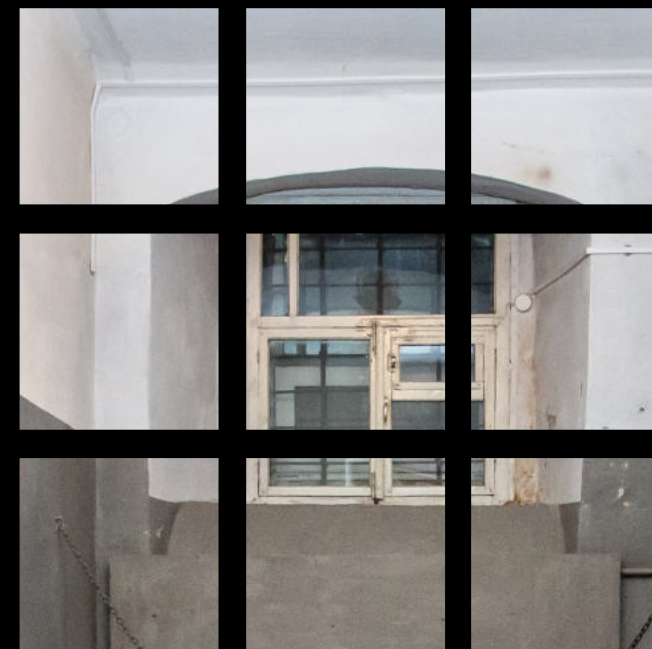




**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
“СЛЕДСТВЕННАЯ ТЮРЬМА НКВД”**



КОНТАКТЫ/ CONTACTS

634050, г. Томск, пр. Ленина, 44
Тел/факс: (7-3822) 516133
634050, Tomsk, Lenina 44
Tel / Fax: (7-3822) 516133

e-mail: tomsknkvdmuseum@gmail.com
http://nkvd.tomsk.ru



МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
"СЛЕДСТВЕННАЯ ТЮРЬМА

НКВД"
25 лет



ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ИМ. М.Б. ШАТИПОВА
tomskmuseum.ru

Дорогие друзья !

Вы держите в руках буклет с информацией о Мемориальном музее истории политических репрессий «Следственная тюрьма НКВД» – первом музее такой тематики на всем постсоветском пространстве.

Учрежденный в 1989 году в старинном сибирском городе Томске по инициативе общественности города, на волне происходившей в стране перестройки, пересмотра и переоценки советского прошлого нашей страны. Музей стал настоящим откровением, местом народной Памяти о трагических страницах нашей российской истории.

За 25 лет своего существования Музей доказал свою важность, актуальность и востребованность не только среди людей старшего поколения, но и среди молодежи, для которой представляемые в музее истории – далекое прошлое, однако совсем не абстрактное. Музей рассказывает о жизни и трагических судьбах их репрессированных дедов и прадедов...

Важно знать прошлое своего рода, историю села, города и края. Из этого и складывается история нашей большой общей Родины. Миссия Мемориального музея и его сотрудников – сбор по крупицам сведений о тех годах, когда зачастую героические и трагические события тесно переплетались.

Заведующий музеем
Василий Ханевич

Dear friends!

Now you hold an informational booklet about "NKVD Custody Prison", the Memorial museum of political repressions history – the first museum of this subject on the post-soviet territory.

This museum was established in 1989 in an old Siberian city named Tomsk by initiative of Tomsk public powered by Perestroyka time motions of revision and revaluation of the soviet past. This museum became a real revelation, a place for the nation's memory of those tragic pages of Russian history.

For 25 years of its existence, Memorial museum proved its importance and actuality, not only for the older generation, but for the youth as well. Because for the youth this history is old but not abstract, because this history is about lives and fates of their grandparents...

It's very important to know about your kin's past, the history of your village, city and region. Because this is what our Motherland's history is made of. The mission of the Memorial museum and its workers is to gather every piece of information about those years, when tragedy was mixed with heroism.

Director of the Memorial museum.
Vasiliy Hanevich



О МУЗЕЕ/ ABOUT THE MUSEUM

Музей был создан по инициативе томского общества «Мемориал» в ноябре 1989 по приказу главы департамента культуры Томской области в рамках программы по увековечиванию памяти жертв сталинских репрессий, начавшейся 13.06.1989.

В 1993 помещения, выделенные под музей были переданы Томскому Областному Краеведческому Музею. В 1994 – 1995 на средства Краеведческого музея и спонсоров был проведен капитальный ремонт и реконструкция помещений под выставочные залы. В 2005 – 2006 были проведены капитальный ремонт и благоустройство прилегающих территорий.

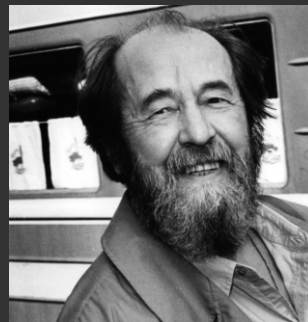
Первая выставка состоялась 25 мая 1996, а постоянная экспозиция была открыта 1 июня 2002.

Музей располагается в подвале здания, в котором с 1923 до 1944 находилось томское управление НКВД (площадь выставки – 200 кв. м.). На территории рядом с музеем был создан Сквер Памяти, установлены памятники жертвам политического террора (1992), депортированным калмыкам (2002), репрессированным полякам (2004), репрессированным эстонцам (2008) и латышам (2011). В наше время музей и сквер являются историческим и архитектурным комплексом, одним из символов культурного многообразия города Томска.

The museum was established on the initiative of Tomsk association "Memorial" in November 1989. It was an order from superior of administration of culture of Tomsk regional executive committee based on the decision of town council about "perpetuation of memory of the victimized in Stalin's period" dated by 13.06.1989. In 1993 buildings intended for museum were vacated and impropriated to the regional history museum. In 1994-1995 at the expense of this museum and sponsors were organized capital repairs and reconstruction into museum halls. In 2005-2006 a great reconstruction took place along with beautification of adjacent territory. The first exhibition was held on 25 May 1996, the constant exposition was opened on 1 June 2002.

The museum is situated in basement of building where from 1923 till 1944 was Tomsk PCIA department (exposition territory – 200 square meters). In the territory near museum was placed Public Garden of Memory, memorial to victims of political terror (1992), memorial to deported Kalmyks (2002), memorial to repressed Poles (2004), repressed Estonians (2008) and Latvians (2011). Nowadays museum and garden represent historical and architectural complex that is a characteristic feature of cultural identity of Tomsk.

О МУЗЕЕ/ ABOUT THE MUSEUM



Первым почетным гостем музея был А. И. Солженицын, посетивший Томск в 1994. Он оставил запись в гостевой книге: «Томскому музею политической истории 20го века. Радостно Ваше начинание восстановления страшных деталей коммунистического прошлого». В некотором смысле это было наставлением для нашей последующей работы. Постоянная экспозиция включает в себя реконструированный тюремный коридор, камеру и реконструированное рабочее место следователя. В четырех выставочных залах представлены следующие экспозиции: «Хроника репрессий в Томске», «Большой террор», «Расстрельный крест», «Белостокская трагедия», «ЧСИРы», «Их трагические судьбы», «Судьба священника», «Колпашевский яр», «ГУЛАГ и депортация в Нарымский край», «Подземный коридор», «Уходящий в никуда». Экспозиция также включает персональные стенды с биографической информацией о поэте Николае Клюеве и философе Густаве Шпете и др. репрессированных. Среди других достойных упоминания экспонатов имеются следственные дела, фотографии, игральные карты, фотоальбомы, поделки, созданные руками заключенных. Также имеется выставочный зал, предназначенный для тематических выставок и презентаций, просмотра документальных фильмов, проведения встреч. Примеры прошедших выставок: «Депортация поляков в Томскую область в 1939-1946» (2000 – 2001), «Забывтое имя – судьба геолога и почвоведом Ростислава Ильина» (2003), «Житие Евфросинии Керсновской» (2003). В 2005 – 2007 сотрудниками музея был организован ряд выставок: «Они тоже ковали победу», «Судьба С. Н. Дурылина», «Музей внутри музея», «М. Б. Шатилов. Судьба ученого, исследователя, общественного деятеля», «Н. А. Клюев. Судьба поэта», «В мире двух диктатур. Россия и Германия. XX в.» и т.д. Также в музее имеется библиотека, коллекция архивных документов и публикаций. Это позволяет посетителям еще ближе познакомиться с трагическими периодами российской истории.

The first honorary visitor was A.I. Solzhenitsyn, who came to Tomsk in 1994. His short entry in our visitor's book was: "To the Tomsk museum of political history of 20th century. I'm glad that you make the recovery of terrible features of our communist past." In some meaning it was an admonition for our further work. The constant exposition includes a reconstructed prison corridor and cell for persons under investigation and interior of investigator's room. In 4 museum halls are situated the following exhibitions: "Chronicles of repression in Tomsk", "The Big terror", "Cross of the Executed", "Tragedy of Belostok", "BFMs", "Their tragic fortunes", "The priest's fortune", "Kolpashevsky yar", "Gulag and the deportation to Narimsky krai", "Prison underground tunnel", "Falling into oblivion...". The exposition also includes personal stands with biographical information about poet Nikolai Kluev and philosopher Gustav Schpet and other repressed people. Among other exhibits worth mentioning are copies and authentic documents of investigative cases, pictures, playing cards, photo albums, handicraft from wood and stone made by prisoners. There's also an exhibit room for thematic expositions and presentations, watching documentaries, meeting with historians, students and Tomsk citizens. Such expositions as "Deportation of Poles to Tomsk region territory in 1939-1946" in 2000-2001, "A forgotten name - life of Rostislav Ilyn, a geologist and a pedologist" in 2003, "Life of Efrosinya Kersovskaya" in 2003. In 2005-2007 a number of other expositions was organized by the museum's assistants: "They also participated in war", "Fortune of S.N.Durilyn", "Museum inside museum", "M.B. Shatilov - fortune of a scientist, an explorer and a social activist", "N.A. Kluev: fortune of a poet", "In the world of two dictatorships: Russia and Germany in 20th century" etc. There's also a library, collection of archival documents and publications from newspapers attached to our museum. This allows visitors to familiarize themselves better with the tragic periods of Russian history.



О МУЗЕЕ/ ABOUT THE MUSEUM

Музей был основан вскоре после основания (10.12.1988) томского общества «Мемориал». Общество «Мемориал» не просто агитировало за создание музея, но и активно участвовало в сборе материалов и документов. Под руководством Б. П. Тренина и В.А. Ханевича было собрано огромное количество различных биографических материалов, таких как письма, фотографии и мемуары. Эта коллекция стала основой музейного архива. Все работы по сбору данных проводились сотрудниками музея и волонтерами из общества «Мемориал». Они изучали архивы УВД, УФСБ, Государственный архив Томской обл., собирали материалы и экспонаты, и записывали воспоминания очевидцев тех времен. На данный момент в архиве находится более 2000 записей, которые хранятся в Томском Областном Краеведческом Музее. События из жизни музея постоянно освещаются местной прессой, теле- и радиокомпаниями, помимо этого музей посещают съемочные группы из Новосибирска, Москвы, Германии и Польши. Преподаватели местных школ и университетов проводят уроки истории и экскурсии в музей. Более того – сотрудники Музея читают лекции в гимназиях, институтах и университетах города. Музей принимает участие в проектах по увековечиванию памяти жертв репрессий, а также оказывает помощь музеям города и области.

Museum foundation took place immediately after Tomsk "Memorial" association was established (10.12.1988). "Memorial" wasn't just the initiator of agitating for museum origination but also actively participated in collecting materials and documents. A wide range of biographical records such as letters, photos and memoirs was collected under the direction of B.P. Trenin and V.A. Hanevich. This collection became the basis of museum archive.

All acquisition works are performed by museum assistants and volunteers from Tomsk association "Memorial". They study UVD, UFSB, CDNI TO, GATO archives, gather materials and exhibits and keep records of old-timers' reminiscences. Now museum archive includes more than 2000 records that are on constant storage in regional history museum.

Museum activities are always covered in local press, on TV and radio and are visited by citizens of different age and social groups (more than 5000 visitors a year).

Museum rooms and expositions were shown not only on local TV, but museum also had survey squads from Novosibirsk, Moscow, Germany and Poland. Teachers from schools and institutes often have history lessons and excursions this museum; furthermore museum assistants make speeches in technical schools, institutes and universities. Museum participates in realization of co-operative projects that are dedicated to perpetuation of memory of the repressed. It also helps the developing museums in Tomsk and region.

ВЫСТАВКИ/ EXHIBITION



1996 г.



«ТВОРЧЕСТВО И БЫТ В ГУЛАГЕ» /«EVERYDAY LIFE AND CRAFTS IN GULAG»

Открыта 26 мая 1996 г. при содействии бывших заключенных ГУЛАГа В. Г. Митиной, Г.В. Успенского, В.Т. Кремнева, Р.И. Тамариной и др. членов Томского об-ва «Мемориал». Рассказывала о судьбах бывших узников Гулага посредством представленных на выставке личных предметов бывших заключенных, их семейных реликвий, фотографий и архивных документов.

2000 г.



«ДЕПОРТАЦИЯ ПОЛЯКОВ И ПОЛЬСКИХ ГРАЖДАН НА ТЕРРИТОРИЮ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ В 1939-1946 ГГ.» /« DEPORTATION OF POLES TO THE TOMSK REGION IN 1939 – 1946»

Открыта при содействии ТПНЦ «Белый Орел» и «Союза Сибиряков» (Варшава). Посвящена судьбам многих польских граждан, оказавшихся в Сибири после подписания Пакта Молотова- Риббентропа и раздела Польши фашистской Германией и СССР.

На выставке представлены архивные документы и фотографии, книги и др. издания на русском и польском языках по истории депортации поляков и польских граждан в Сибирь.

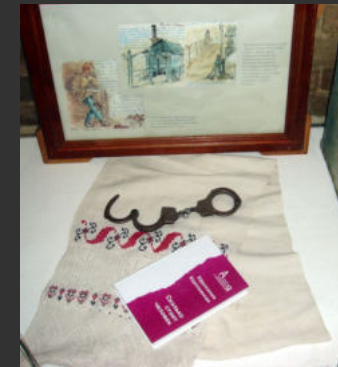
2003 г.



«ЗАБЫТОЕ ИМЯ – СУДЬБА ГЕОЛОГА И ПОЧВОВЕДА РОСТИСЛАВА ИЛЬИНА». /«THE FORGOTTEN NAME – FATE OF ROSTISLAV ILYIN, A GEOLOGIST AND A PEDOLOGIST»

Открыта в марте 2003 г. Посвящена судьбе Р.С. Ильина (1891-1937), геолога, почвоведа, геоморфолога, автора более чем 100 научных работ и новых методов поиска полезных ископаемых. Расстрелян в Томске сентябре 1937 г. На выставке были представлены: копия архивно-следственного дела в отношении Р.С. Ильина, его научные труды и публикации, рукописи статей, семейные фотографии.

2004 г.



«ЖИТИЕ ЕФРОСИНИИ КЕРСНОВСКОЙ». /«LIFE OF EVFROSINIYA KERSNOVSKAYA»

Открыта 28 мая 2004 г. в рамках Международной научно-практической конференции и Дней Польской культуры в Томской области. Основное содержание выставки – рассказ о трагической судьбе женщины, оказавшейся перед войной в сибирской ссылке в Нарымском крае, осмелившейся совершить побег с места поселения и в одиночку прошедшей по зимней тайге около 1,5 тысячи километров. Арестованной, осужденной на 10 лет лагерей, прошедшей все круги гулаговского ада и оставшейся не сломленной. На выставке были представлены материалы из архивно-следственного дела в отношении Е.А. Керсновской, её рисунки, фотографии из её семейного архива.

2005 г.



«ОНИ ТОЖЕ КОВАЛИ ПОБЕДУ» /«THEY WERE FORGING A VICTORY TOO»

Открыта в мае 2005 г. накануне празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Посвящена заключенным Гулага и спецпереселенцам Нарымского края. Впоследствии данная выставка стала разделом постоянной экспозиции музея.

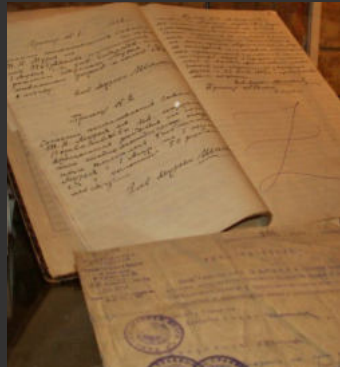
2006 г.



«СУДЬБА С.Н. ДУРЫЛИНА» /«FATE OF S.N. DURYLIN»

Открыта 27 сентября 2006 г. и посвящена 120-летию со дня рождения Сергея Николаевича Дурылина (1886-1954) – известного русского ученого-филолога, писателя, религиозного философа, историка театра, искусствоведа. С 1922 г. за свои религиозно-философские убеждения неоднократно подвергался арестам и ссылке. В 1927-1930 годы находился в Томске в качестве политссыльного. Открытие выставки состоялось благодаря установившемуся сотрудничеству Мемориального музея истории политических репрессий с Мемориальным домом-музеем С.Н. Дурылина (г. Королев в Подмосковье).

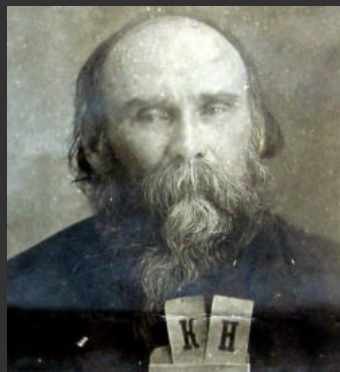
2007 г.



«М.Б. ШАТИЛОВ – СУДЬБА УЧЕНОГО, ИССЛЕДОВАТЕЛЯ, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ» /«M.B. SHATILOV – FATE OF A SCIENTIST, AN EXPLORER AND A SOCIAL ACTIVIST»

Открыта в мае 2007 г. в рамках научно-музейной конференции «Шатиловские чтения-2007» и посвящена 125-летию со дня рождения и 70-летию гибели известного сибирского общественного деятеля, публициста, этнографа и музейного работника.

2007 г.



«СУДЬБА ПОЭТА НИКОЛАЯ КЛЮЕВА» /«FATE OF A POET NIKOLAY KLUYEV»

Открыта 23 октября 2007 г. в 70- годовщину гибели в Томске великого русского поэта Н.А. Клюева.

В перечне экспонатов выставки были архивные документы из «ссылного» и «расстрельного» дел поэта, фотоматериалы о жизненном и творческом пути Клюева, издания его книг, мемориальная доска с дома, где жил поэт накануне ареста, проект памятника Н.А. Клюеву в Томске авторства скульптора Л.А. Усова.

2008 г.



«МЫ – РОССИЙСКИЕ НЕМЦЫ» /«WE, RUSSIAN GERMANS»

Открыта 28 августа 2008 г. совместно с молодежной немецко-российской организацией «Югенблик». Приурочена к годовщине Указа Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1941 г. «О переселении немцев, проживающих в р-нах Поволжья».

В качестве экспонатов выставки были представлены личные вещи депортированных немцев, архивные документы, семейные реликвии.

2008 г.



«В МИРЕ ДВУХ ДИКТАТУР. РОССИЯ И ГЕРМАНИЯ. XX ВЕК». /«IN A WORLD OF TWO DICTATORSHIPS. RUSSIA AND GERMANY OF THE 20TH CENTURY»

Выставка была привезена из Санкт-Петербурга и открыта в Мемориальном музее 28 октября 2008 г. Подготовлена творческим коллективом Научно- информационного центра «Мемориал» (Санкт –Петербург.) при участии: Förderverein für Memorial St.Peterburg (Берлин), Центра немецкой культуры и примирения (Санкт-Петербург) при поддержке: Фондов Konrad Adenauer Stiftung, Ford Foundation, H.M. Jackson Foundation.

Основное содержание выставки: фотоматериалы и фотодокументы о судьбах людей в Германии и СССР в сталинский и гитлеровский периоды правлений.

До Томска выставка экспонировалась в Санкт- Петербурге, Воронеже, Сыктывкаре, а также в Шотландии (Англия) и музее войны г. Рига (Латвия). В Томске также экспонировалась в одном из залов областной библиотеки им. А.С. Пушкина.

2008 г.



«ИЗ ФОТОХРОНИКИ ПРЕБЫВАНИЯ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА В ТОМСКЕ». /«FROM THE PHOTO CHRONICAL OF A. SOLZHENITSYN'S VISIT OF TOMSK»

Открыта 6 августа 2008 г. в день похорон в Москве А.И. Солженицына – выдающегося русского писателя, публициста, общественного и политического деятеля, Лауреата Нобелевской премии по литературе (1970). Был посетителем музея в период пребывания в Томске 24-26 июня 1994 г. На выставке было представлено более тридцати фотографий, иллюстрирующих разные моменты трехдневного пребывания А.И.Солженицына в Томске: выступление перед студентами и преподавателями госуниверситета, встречу с жителями города и членами общества «Мемориал», посещение помещений и знакомство с начальной экспозицией Мемориального музея. 2009 г.

2009 г.



«РЕПРЕССИРОВАННОЕ СТАРООБРЯДЧЕСТВО» /«THE REPRESSED OLD BELIEVERS»

Открыта 17 марта 2009 г. при содействии Томской старообрядческой общины. На выставке были представлены архивные документы, фотоматериалы, религиозные реликвии из старообрядческого храма Томска, личные предметы репрессированного епископа. В перечне экспонатов выставки макет старообрядческого храма, богослужбное одеяние священника и женский наряд прихожанки, иконы и старинные старообрядческие рукописные книги из таежных скитов.

2009 г.



«ТОМСКАЯ МУСУЛЬМАНСКАЯ ОБЩИНА – ОТ РЕПРЕССИЙ К ВОЗРОЖДЕНИЮ» /«THE MUSLIM COMMUNITY OF TOMSK – FROM REPRESSIONS TO RESSURECTION»

Открыта 10 сентября 2009 г. при содействии муфтия Томской области. На выставке были представлены архивные документы, фотоматериалы, религиозные реликвии из мечетей Томска, экспонаты из личных коллекций членов татарской общины Томска. В перечне экспонатов выставки макет Белой мечети, священническое одеяние муфтия и наряд мусульманки, предметы религиозного культа и повседневного быта, религиозные издания и семейные реликвии.

2009 г.



«ТОМСКИЕ КАТОЛИКИ. СТРАДАВШИЕ ЗА ВЕРУ» /«CATHOLICS OF TOMSK. SUFFERERS FOR THEIR FAITH»

Открыта 9 декабря 2009 г. при содействии настоятеля католической общины Томской обл. о. Андрея Дуклевского, сестер служительниц Иисуса в Евхаристии, а также членов национально-культурной автономии поляков г. Томска. На выставке были представлены архивные документы, религиозные реликвии из католического храма Томска, экспонаты из личных коллекций членов польской общины Томска и польского села Белосток. В перечне экспонатов выставки макеты костела Томска и одного из разрушенных католических сельских храмов, священническое и повседневное одеяние ксендза, предметы религиозного культа и семейные реликвии местных католиков.

2010 г.



«СЫНЫ И ДОЧЕРИ ИЗРАИЛЕВЫ В СИБИРИ. ИЗ ИСТОРИИ ТОМСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ В ГОДЫ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ» /«SONS AND DAUGHTERS OF ISRAEL. HISTORY OF TOMSK JEWISH COMMUNITY OF THE AGE OF REPRESSIONS»

Открыта 12 марта 2010 г. при содействии раввина Томской хоральной синагоги Леви Каменецкого, членов еврейской религиозной общины и Томского общества «Мемориал». Данная выставка была посвящена истории Томской еврейской общины в годы борьбы с религией и «безродным космополитизмом». На выставке были представлены уникальные религиозные реликвии из хоральной синагоги Томска, фотоматериалы, архивные документы, экспонаты из личных коллекций членов еврейской общины. В перечне экспонатов выставки макет синагоги, священническое одеяние раввина, предметы религиозного культа, религиозные издания и семейные реликвии.

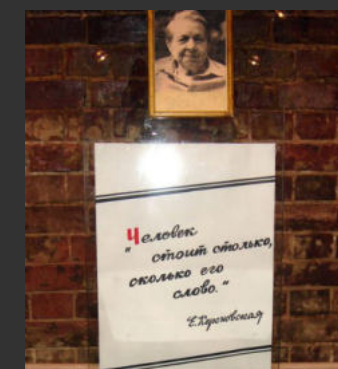
2010 г.



«ЛЕНИН. ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ?» /«LENIN. WHAT'S IN MY NAME FOR YOU?»

Открыта 16 апреля 2010 г. Основная идея выставки – показать восприятие советской эпохи глазами её апологетов через отношение их к личности «вождя мирового пролетариата» В.И. Ленину и его культу. Главными экспонатами выставки стали предметы многочисленной и многообразной «ленинианы»: знамена, вымпелы, бюсты, памятники, значки, медали, марки и др. предметы с изображением В.И. Ленина.

2010 г.



«ЕФРОСИНИЯ КЕРСНОВСКАЯ. СКОЛЬКО СТОИТ ЧЕЛОВЕК. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ НЕВОЛЬНОЙ СИБИРЯЧКИ» /«EVFROSINIYA KERSNOVSKAYA. THE PRICE OF A HUMAN BEING. FROM THE MEMOIRS OF AN INVOLUNTARY SIBERIAN»

Открыта 14 июля 2010 г. в помещениях областной библиотеки им. А.С. Пушкина, подготовлена сотрудниками Мемориального музея. Главным экспонатом выставки стала книга Е.А. Керсновской «Сколько стоит человек», вышедшая в разных издательствах России и других стран.

2010 г.



«А.Д. САХАРОВ. ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА».

/«A.D. SAHAROV. IN MEMORY OF A MAN AND A CITIZEN»

Открыта 14 декабря 2010 г. в годовщину смерти А.Д. Сахарова, выдающегося ученого, правозащитника, общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии Мира. Рассказывала о личности А.Д. Сахарова, его жизненном пути как ученого и общественного деятеля – правозащитника. Помимо информационных стендов на выставке были представлены книги и публикации как самого А.Д. Сахарова, так и издания о нем.

2011 г.



«ИХ ТРАГИЧЕСКИЕ СУДЬБЫ...».
(ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУР ЛЕОНТИЯ УСОВА).

/«THEIR TRAGIC FATES...».
(LEONTIY USOV'S SCULPTURES EXHIBITION)

Открыта 15 июня 2011 г. На выставке были представлены 14 скульптур авторства члена Союза художников РФ Л.А. Усова. В перечне скульптурных портретов были работы, посвященные таким репрессированным деятелям культуры как публицист и общественный деятель А.Б. Адрианов, поэт Н.А. Клюев, поэт О. Э. Мандельштам, а также целый ряд тематических скульптурных композиций.

2011 г.

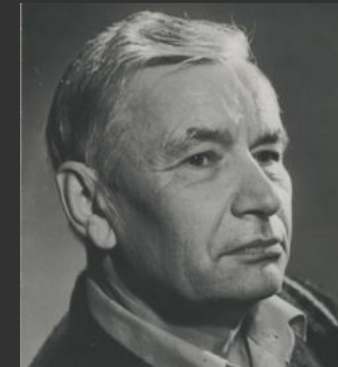


«НЕПЕРЕМОЛОТЫЕ. ОПЫТ ДУХОВНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ НА УРАЛЕ В XX ВЕКЕ»

/«THE NON-GRINDED. ECCLESIASTIC RESISTANCE EXPERIENCE IN URALS REGION IN THE 20th CENTURY»

Открыта в музее 11 июля 2011 г. Подготовлена совместно со Свято – Екатерининским малым православным братством Преображенского содружества малых братств из г. Екатеринбурга и посвящена истории политических репрессий в отношении православного духовенства на примере Уральского региона, куда до 1917 г. входили Пермская, Челябинская, Вятская, Екатеринбургская, Уфимская и Курганская епархии. На выставке были представлены документы, вещи, фотографии, видеоматериалы из уральских архивов и частных собраний свидетельствуют о сопротивлении, которое оказывала церковь безбожной власти на протяжении всего XX века – в ленинские, сталинские времена, как и в более поздний период советской эпохи.

2011 г.



«ПИСАТЕЛЬ ВАДИМ МАКСШЕЕВ. ИЗ ВЫЖИВШИХ»

/«VADIM MAKSHEEV, A WRITER. ONE OF THE SURVIVORS»

Открыта 5 сентября 2011 г. к 85-летию писателя Вадима Николаевича Макшеева – члена Союза писателей России, лауреата премии Союза журналистов СССР, премии Союза писателей РСФСР и ряда других. Автора 19 книг художественной прозы и публицистики, в том числе – «Нарымская хроника 1930-1945», повествующая о судьбах эстонцев, высланных в Сибирь.

Пятнадцатилетним подростком Макшеев вместе с матерью и малолетней сестренкой был отправлен в ссылку в Нарымский округ на Васюган, где прожил почти 20 лет. «Отец в сорок первом погиб в Севураллаге, мама и моя малолетняя сестренка в сорок втором умерли от голода на Васюгане, куда нас привезли в ссылку... Сначала в больницу ушла мама. Умирать. У нее, у меня, у шестилетней сестренки Светы было крайнее истощение от голода, да еще дизентерия. Когда сестренка совсем ослабла, я ее на себя понес в больницу. Восемь километров через тайгу. Она немножко пойдет, потом я ее снова несу...», – писал Вадим Макшеев.

На выставке представлены фотографии, семейные реликвии, книги и публицистические произведения писателя. Как отметили в музее, особого внимания заслуживает Орден Креста Земли Марии, который был вручен Вадиму Макшееву послом Эстонии в России Симму Тийк.

2011 г.



«ЗА ТО, ЧТО БЫЛИ СКАУТАМИ...»

/«BECAUSE THEY WERE SCOUTS...»

Открыта 28 октября 2011 г. Выставка повествовала о трагических страницах истории томских скаутов, о репрессиях в отношении членов скаутской организации.

Разделы выставки будут посвящены судьбам скаутов-томичей. Выставка повествует не только о трагических страницах истории томских скаутов, а также о возрождении скаутского движения в России и Сибири. В перечне экспонатов выставки представлены подлинные реликвии скаутов: сохранившиеся знамена скаутских организаций, шевроны, нашивки и другие элементы скаутской формы, исторические фотографии и документы.

2011 / 2012 гг.



«ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ...»

/«HUMAN RIGHTS AND HUMAN FATES...»

Открыта 19 декабря 2011 г. Данная выставка – результат международного молодежного проекта, осуществленного членами молодежной организации российских немцев „Wig+Sie“ при Российско-немецком Доме г. Томска и учащимися гимназии при международном союзе Internationaler Bund e.V. г. Штутгарт. Выставка представляла собой мобильные стенды, на которых отображены этапы истории из судьбы российских немцев, архивные документы, в том числе из фондов Томского мемориального музея, интервью с российскими немцами. По оценке международного фонда Erirmenmg.Verantwortung.Zukunft» данный выставочный проект вошел в четверку лучших проектов, реализованных в 2010–2011 в рамках программы «Europeans for peace».

2011 / 2012 гг.



«ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКАЯ ОБЩИНА Г. ТОМСКА. ИСТОКИ. ГОНЕНИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ»

/«LUTHERAN COMMUNITY OF TOMSK. ROOTS. PERSECUTION. RESURRECTION»

Открыта 19 декабря 2011 г. В Томске Лютеранская Церковь существует более 250 лет. Выставка рассказывает как складывалась её судьба от зарождения до сегодняшних дней, какие испытания выпали на долю её служителей и прихожан во времена гонений и репрессий при Советской власти, что помогло ей не только выстоять, но и пережить «второе рождение» в те трудные годы. В перечне экспонатов выставки представлены церковные реликвии томской общины и её прихожан, фотографии и архивные документы, облачение пастора общины, издания по истории Евангелическо-Лютеранской церкви в России и других странах мира. Выставка была подготовлена прихожанами томской Евангелическо-Лютеранской общины при поддержке сотрудников Мемориального музея и активистов томского общества «Мемориал».

2012 г.

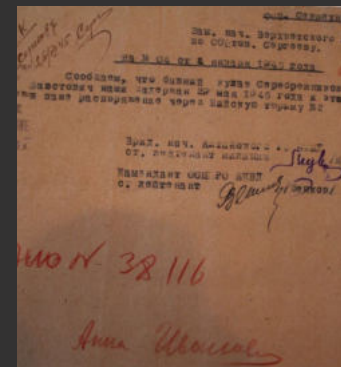


«ПРОФЕССОР СТРОМБЕРГ. ИЗ ЖИЗНИ В ГУЛАГЕ И ВНЕ ЕГО».

/«PROFESSOR STROMBERG. LIFE INSIDE AND OUTSIDE GULAG».

Открыта 13 апреля 2012 г. Материалы музейной выставки были посвящены памяти выдающегося российского ученого электрохимика, профессора Томского политехнического университета Армина Генриховича Стромберга (1910–2004). В его долгой и богатой на события жизни в годы Великой Отечественной войны было нахождение в ГУЛАГе на территории Урала, что потом долгие годы сказывалось на его дальнейшей судьбе. На выставке были представлены книги и учебники профессора Стромберга, издания о нем, профессорская мантия Стромберга, личные вещи, фотографии из семейного архива. Особую ценность выставки представляют его письма из ГУЛАГа жене и дочери (всего около 75 писем), бережно сохраненные его дочерью Е.А. Захаровой. Во время работы демонстрировался фильм с воспоминанием Стромберга.

2012 г.



«СЕРП И МОЛОХ. КРЕСТЬЯНСКАЯ ССЫЛКА С АЛТАЯ В НАРЫМСКИЙ КРАЙ В 30-Е ГОДЫ XX В. (ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ).

/«A SICKLE AND MOLOCH. HISTORY OF ALTAI PEASANTS DEPORTATION TO THE NARYN AREA IN 1930S. (VIEWED THROUGH THE PRISM OF RESETTLERS' ARCHIVAL DOCUMENTS)».

Открыта 12 июня 2012 г. в с. Новоселово Колпашевского района в рамках мероприятий по открытию памятника раскулаченным и сосланным в Нарымский край крестьянам. Основу передвижной выставки составили фотокопии архивных документов спецпереселенцев – крестьян, хранящиеся в архиве УВД Томской области.

2012 г.

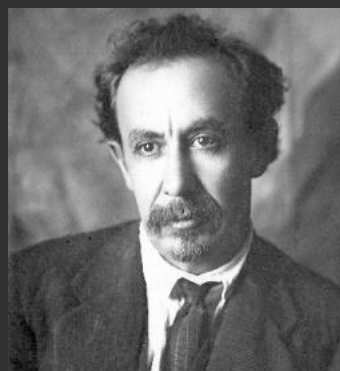


«КТО ИСПИШЕТ ИМЕНА ВАША!... ИЗ ИСТОРИИ ГОНЕНИЙ НА РУССКУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ЦЕРКОВЬ В 1920–1930-Е ГОДЫ НА ТОМСКОЙ ЗЕМЛЕ».

/«WHO'LL REWRITE YOUR NAMES? HISTORY OF RUSSIAN ORTHODOX CHURCH PERSECUTION IN 1920TH – 1930TH IN TOMSK REGION».

Открыта 16 мая 2012 г. Выставка из цикла «Распятая вера» посвящена самому трагическому периоду истории Церкви в советское время, когда в массовом порядке в нашей стране по воле пришедших к власти воинствующих безбожников закрывали и разрушали церкви, а священников отправляли на расстрел или в Гулаг. На выставке в качестве экспонатов представлены редкие издания Томского епархиального управления дореволюционного периода и антирелигиозная литература первых лет советской власти, фотографии священнослужителей томских церквей, тех, кто вскоре будет репрессирован; архивные документы местных органов власти, решения «троек» и «особых совещаний» НКВД в отношении томских церковников, церковные реликвии из разрушенных православных храмов Томска, священническое облачение расстрелянного православного батюшки. В экспозиции выставки представлены также искусно изготовленные студентами архитектурного факультета ТГАСУ макеты нескольких томских православных храмов, в том числе макет храмового комплекса женского Преображенского монастыря, полностью разрушенного в годы борьбы с религией. Особый раздел выставки был посвящен святой Татьяне Гримблит, томичке, расстрелянной в 1937 г. и захороненной на Бутовском полигоне в Москве. Постановлением Священного Синода от 17 июля 2002 г. она причислена к лику святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания.

2012 г.

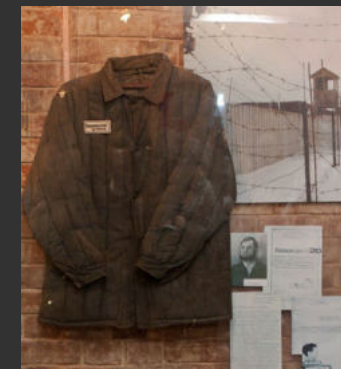


«МИХАИЛ ШАТИЛОВ. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ».

/«MIKHAIL SHATILOV. BIOGRAPHICAL DATA».

Открыта 26 сентября 2012 г. к 90-летию ТОКМ им. М.Б. Шатилова и 130-летию юбилею М.Б. Шатилова – видному общественному и политическому деятелю, известному исследователю Сибири, министру туземных дел Сибирского Временного правительства, публицисту, этнографу, экономисту, директору Томского краеведческого музея в 1921–1933 гг. Арестован в 1933 г., расстрелян в Гулаге в 1937 г. На планшетной выставке были представлены копии имеющихся в архиве музея документов, книги, фотографии, повествующие о личности и судьбе М.Б. Шатилова. Выставка демонстрировалась во время работы конференции «Шатиловские чтения-2012», а по завершении конференции в Мемориальном музее.

2012 / 2013 гг.

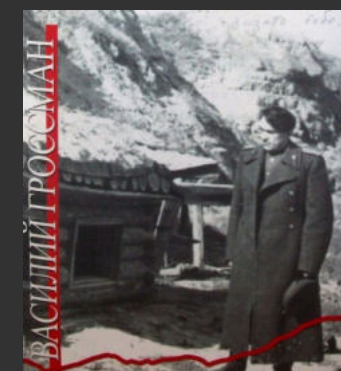


«ДИССИДЕНТЫ: ТОМСКИЙ СЛУЧАЙ».

/«DISSIDENTS: AN ACCIDENT IN TOMSK».

Открыта 18 декабря 2012 г. Посвящена истории диссидентского и правозащитного движения конца 1950-х – начала 1980-х годов в студенческом Томске, рассказывала о судьбах ряда томичей, подвергавшихся в то время преследованиям властей за свое инакомыслие. В перечне экспонатов выставки архивные документы из бывшего партийного архива Томской области, образцы самиздата тех лет и фотоаппаратура, с помощью которой она читалась и тиражировалась, фотографии и материалы из семейных архивов проходивших по делам 1970–80-х гг. томичей, магнитофонные катушки с записями песен В. Высоцкого и А.Галича. Уникальными экспонатами выставки являются подлинные документы из архивно-следственного дела 1982 года (дела т.н. «томских книжников»), изъятый при аресте в качестве вещественного доказательства «слушания вражеских голосов» радиоприемник, запрещенные в те годы книги советских и зарубежных авторов. При открытии выставки и в ходе всей её работы демонстрировался фильм журналистки Юлии Мучник «Томские книжники», повествующий о судьбе участников судебного процесса в Томске в 1982 году, подвергшихся преследованию со стороны карательных и партийных органов за чтение и распространение запрещенной в СССР литературы.

2013 г.



«ВАСИЛИЙ ГРОССМАН. ЖИЗНЬ И СУДЬБА».

/«VASILIY GROSSMAN. LIFE AND FATE».

Открыта 20 февраля 2013 г. Выставка в формате баннерных стендов, изготовленных итальянским «Мемориалом», знакомила с биографией писателя Василия Гроссмана, цитатами из произведения и фотоснимками Сталинградской битвы. На выставке были представлены печатные издания романа «Жизнь и судьба» и других произведений писателя. Василий Гроссман (1905–1964) – журналист, военный корреспондент, прозаик. «Жизнь и судьба» – его главный литературный труд, повествующий о событиях Великой Отечественной. Василий Семенович описывает войну не как победу, а то, каким путем она досталась нам через страдания. Роман утверждает, что любая тоталитарная система ведет к уничтожению личности и самого человека. Из выставочных стендов мы узнаём, что в начале 61-го года все экземпляры рукописи романа были конфискованы КГБ в результате обыска, произведённого у писателя.

2013 г.



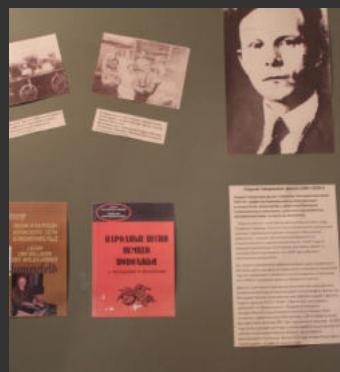
**«ЗАПРЕТКА. ИЗ ИСТОРИИ УЧРЕЖДЕНИЙ
ФСИН ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ».**

*/«A JAIL. HISTORY OF TOMSK FEDERAL
PUNISHMENT DEPARTMENT».*

Открыта 29 мая 2013 г. Томской тюремной системе, как и городу Томску, более 400 лет. Она прошла путь от острога, построенного в 1604 году, до исправительных учреждений настоящего времени. Уникальность данной выставки состояла в том, что на ней впервые столь открыто и доступно было рассказано обо всех ныне существующих учреждениях системы исполнения наказания (УФСИН) на территории Томской области: следственных изоляторах (тюрьмах) в Томске и Колпашево; двух детских исправительных колоний для малолетних преступников и четырех ИК, размещающихся в Томске и Асино. Некоторые из них начинали свою историю ещё с царских времен или советского ГУЛАГа.

На выставке представлена подробная история каждого из этих учреждений, а также экспонаты из фондов музеев УФСИН ТО и ИК № 4: кандалы, орудия пыток и казней осужденных царских времен, обмундирование тюремного надзирателя XIX в., сейф-сундук из Колпашевской тюрьмы 1930-50-х гг., телефонный аппарат начальника областного УИСа 1970-х гг., и многое другое. В числе экспонатов были представлены также подлинные предметы из перечня запрещенных и изъятые у осужденных в ходе обысков, в том числе и предметы тюремной субкультуры: холодное оружие, игральные карты кустарного производства, устройства для нанесения татуировки...

2013 г.



**РОССИЙСКИЕ НЕМЦЫ – НАКАЗАННЫЙ
НАРОД. ТОМСКИЙ ФРАГМЕНТ.**

*/«RUSSIAN GERMANS. A PUNISHED FOLK.
TOMSK FRAGMENT».*

Открыта 28 августа 2013 г. Выставка приурочена к очередной годовщине печально известного Указа Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1941 г. «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья», ставшего для многих тысяч российских немцев главнейшим событием в их дальнейшей судьбе. В этот период в Томскую область было депортировано несколько десятков тысяч советских немцев, многие из них всю свою дальнейшую жизнь связали с томской землей...

На выставке посредством архивных документов, фотографий и экспонатов были представлены истории о некоторых из них: профессорах Дингенсе, Дульзоне, Стромберге, Байтингере, писателе Гартунге, преподавателе и правозащитнике Фасте, поэте и переводчике Куфельде и др.

2013 г.



«ПАМЯТИ КРАЕВЕДА»

/«IN MEMORY OF A NATURAL HISTORIAN»

Открыта 5 декабря 2013 г. Выставка посвящена Геннадию Ивановичу Бурматову-краеведу, активисту томского общества "Мемориал", скончавшемуся в Томске 5 июня 2013 г. Открыта по инициативе и активном участии друзей, знакомых Г.И. Бурматова и его дочери Т.И. Бурматовой.

На выставке были представлены книги и публикации Г.И. Бурматова, фотографии из семейного архива, документы о реабилитации краеведа и членов его семьи.

2013 г.



«НА ПУТИ К ГОРЬКОЙ ПРАВДЕ»

/«ON A WAY TO A BITTER TRUTH»

Открыта 30 октября. Посвящена 25-летию со дня основания Томского областного историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Мемориал», учрежденного в Томске 10 декабря 1988 года. Выставка рассказывала о большой и многогранной работе, проделанной за прошедшие 25 лет Томским «Мемориалом» по изучению различных аспектов политических репрессий советского периода на томской земле, увековечиванию памяти репрессированных и защите их прав.

На выставке были представлены архивные материалы, фотографии и статьи начального этапа деятельности общества; целая коллекция книг, изданных Томским обществом «Мемориал» и его активистами; персональные стенды о руководителях Томского «Мемориала». Работала в музее до 10 февраля 2014 г.

2014 г.



**«ИСТОРИЯ СЕМЬИ ОДНОГО
РЕПРЕССИРОВАННОГО. ЖИЗНЬ ГЕОРГИЯ
МИХАЙЛОВИЧА ПАВСКОГО – СЫН СВЯЩЕННИКА,
СОЛДАТА, ГРАЖДАНИНА, УЧИТЕЛЯ
В ДОКУМЕНТАХ И ФОТОГРАФИЯХ».**

*/«HISTORY OF ONE REPRESSION VICTIM'S FAMILY.
LIFE THROU THE DOCUMENTS AND PHOTOS
OF GEORGE PAVSKI – A PRIEST'S SON,
A SOLDIER AND A TEACHER».*

Открыта 10 февраля 2014 г. Выставка знакомила посетителей музея с судьбой учителя Ново-Кусковской школы Г.М. Павского, попавшего по сфабрикованному обвинению в застенки Томского горотдела НКВД и расстрелянного в 1938 году в период т.н. Большого террора. Посредством множества архивных документов, фотографий из семейного архива, сохраненных семейных реликвий выставка рассказывает также о жизни и сложившейся судьбе семьи репрессированного сельского учителя, его детей и их потомках. Инициатором выставки и её автором стал Сергей Станиславович Павский, заслуженный художник России, внук репрессированного Г.М. Павского.

2014 г.



«ТОМСКО-НАРЫМСКАЯ ГОЛГОФА: /«GOLGOTHA OF TOMSK AND NARYM. LIVES OF PEOPLE, VICTIMIZED FOR THEIR FAITH».

Открыта 28 марта 2014 г. Знакомит посетителей с трагическими страницами истории Русской православной церкви советского периода, когда многие иерархи РПЦ и простые прихожане оказались гонимыми и репрессированными властью только за то, что верили в Бога. Для многих из них местом ссылки стала наша Томско-Нарымская земля. Выставка рассказывает о судьбах некоторых из них: местоблюстителя патриаршего престола архиепископе Агафангеле, отбывавшего ссылку в Колпашево, епископе Рязанском Иувеналии, расстрелянном на Каштаке в страшном 1937 году, подвижнице РПЦ томичке Татьяне Гримблит, убитой в том же году в Бутово в Москве, ныне канонизированной и многих других, принявших подвиг исповедничества и мученичества за веру. Некоторые из героев выставки канонизированы РПЦ, другие почитаются народом без официального церковного прославления, судьбы третьих остаются неизвестными церкви и обществу по сей день.

На выставке представлены семейные реликвии томичей: иконы, предметы церковного употребления, подлинники и копии документов и фотографий из частных собраний и архива Мемориального музея.

Выставка подготовлена членами Преображенского содружества малых православных братств совместно с сотрудниками Мемориального музея.

ПРОЕКТЫ МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ/
PROJECTS MEMORIAL MUSEUM

МЕМОРИАЛ



«НЕХОРОШИЙ ДОМ» И ВСЕ О НЕМ» / «THE BLACK-HEARTED HOUSE" AND EVERYTHING ABOUT IT»

«Нехороший дом» в Томске – это здание, в котором с 1923 по 1944 годы находился Томский горотдел НКВД, а в настоящее время находится наш Мемориальный музей истории политических репрессий «Следственная тюрьма НКВД», первый подобной тематики музей на всем постсоветском пространстве.

Здание было построено в 1896 году по проекту епархиального архитектора Виктора Хабарова для размещения здесь церковно-учительской школы. За прошедшие почти 120 лет в стенах этого здания произошло много разных событий, с ним были связаны судьбы многих людей, здание много раз меняло собственников и жильцов. И надо сказать, как у М. Булгакова с его «странной квартирой» из «Мастера и Маргариты», за домом этим ещё с давних дореволюционных лет закрепились не очень лестная репутация. Так, в 1909 году, задолго до советских времен, здесь произошло страшное преступление: двое учащихся церковно-учительской школы лишили жизни своего педагога, православного священника и директора этой школы... Во времена размещения здесь горотдела НКВД и вовсе здесь происходили явления как в той булгаковской квартире: попадавшие в этот дом люди исчезали бесследно навсегда. Собственно, тем трагическим событиям и посвящена экспозиция нашего музея...

С переездом областного УМГБ в конце 1940-х годов из этого здания в другое место после проведенного ремонта здесь стали жить люди: сотрудники этого самого ведомства и их дети, профессора томских вузов и представители партийной номенклатуры, простые рядовые граждане... Размещались городской детский клуб технического творчества «Республика бодрых», фирма по изготовлению печатей, игровые автоматы и банки.

Следует сказать, что странные явления с этим домом и по поводу его площадей продолжают по сей день... Одним словом, интерес к этому «нехорошему дому» в Томске, что расположен в центре города на проспекте Ленина напротив мэрии, по-прежнему огромен.

«ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ» / «THE LAST WITNESS»

В настоящее время опубликовано уже довольно большое количество архивных документов, раскрывающих тайну советско – лагерной системы. Под их воздействием у многих из нас кардинально поменялись представления об историческом прошлом страны. Но время неумолимо и вновь возникла угроза запечатывания.

Вот почему проект «Последний свидетель» сотрудники Мемориального музея определяют для себя как одно из приоритетных направлений своей деятельности на ближайшее будущее. Важно, пока это ещё возможно, зафиксировать устные воспоминания наших ветеранов, их бесхитростные рассказы о своем советском прошлом, о прошлом своих отцов и дедов, где наряду с их героическим трудом во имя победы над врагом в годы Великой отечественной войны соседствовал страх и унижения перед партийными и советскими начальниками разных рангов, походя ломали судьбы людей вездесущие органы, процветала советская бюрократия...

Проект «Последний свидетель» – это запись воспоминаний наших ветеранов в формате: видеовоспоминаний, аудиовоспоминаний, рукописей воспоминаний.

«УРОКИ ИСТОРИИ» / «HISTORY LESSONS»

Проект «Уроки истории», стартовавший в 2009 году, поддержан немецким фондом «Память. Ответственность. Будущее» (Erinnerung. Verantwortung. Zukunft) и является частью его международной программы «Learning from history». Он адресован учителям истории, организаторам исследовательской и проектной работы со школьниками, музейным и библиотечным работникам, российским старшеклассникам, широкому кругу читателей, интересующихся советской и российской историей XX века.

Сайт проекта <http://www.urokiistorii.ru/>

«XX ВЕК. МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ О» / «20TH CENTURY. YOUTH SPEAKS ABOUT...»

Данный проект Мемориальный музей (отдел ТОКМ им. М.Б. Шатилова) реализует совместно с Томским областным историко-просветительским обществом «Мемориал», Областным центром дополнительного образования детей при поддержке Департамента общего образования Томской области и Томского областного совета ветеранов войны и труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

Проект направлен на опубликование работ школьников и учащихся средних специальных заведений, участвующих в разного рода конкурсах, местных и региональных краеведческих конференциях, где освещаются самые разные вопросы российской истории минувшего XX века.

«ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ГУЛАГА» / «VIRTUAL GULAG MUSEUM» (OF THE WESTERN-SIBERIAN REGION)

Проект «Виртуальный музей Гулага» осуществляется Научно-информационным центром "Мемориал" (Санкт-Петербург).

Томский мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД» с самого начала реализации данного проекта участвует в нем как партнер НИЦ «Мемориал». С нашей помощью в реестр участников проекта «Виртуальный музей Гулага» помимо Мемориального музея включено ещё 13 музеев Томской области.

В дальнейших планах Мемориального музея пополнить список участников проекта «Виртуальный музей Гулага» не только за счет новых музеев Томской области, но также и других музеев Западно-Сибирского региона, в которых существуют или создаются разделы, посвященные тем или иным аспектам темы истории политических репрессий советского периода, целенаправленно собираются документальные и вещественные свидетельства по истории репрессий, а также организуются временные или периодические выставки.

Сайт проекта <http://www.gulagmuseum.org>

ПРОЕКТЫ/ PROJECTS

«ДОРОГАМИ ПАМЯТИ. ЗИМНЯЯ ВЕЛОЭКСПЕДИЦИЯ ТОМСК-САХА (ЯКУТИЯ) 2014» /
«BY THE ROADS OF THE MEMORY. WINTER BICYCLE EXPEDITION (TOMSK – SAKHA (YAKUTIA) REPUBLIC) 2014.»

1 февраля 2014 года, под эгидой Томского областного историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Мемориал» и Мемориального музея «Следственная тюрьма НКВД» стартовал уникальный, не имеющий аналогов проект «Дорогами памяти – Международная велоэкспедиция по местам лагерей ГУЛАГа на территории Республики Якутия (САХА).

Схема маршрута: Нерюнгри-Алдан-Якутск-Оймякон-Усть-нера-Хонуу-Зырянка-Среднеколымск-Нижнеколымск-Черский.

Проект уникален своими масштабами, выбранным видом транспорта и временем года.

Путешественники из России и Польши поставили перед собой задачу прохождения всей республики на велосипедах по «зимникам», с юга на север, через полюс Холода (Оймякон) – одно из самых холодных мест на планете. Протяженность маршрута 3500 км. Экспедиция несет миссионерский характер и посвящена памяти жертв советских репрессий, через весь маршрут была провезена икона Новомучеников Российских.

На протяжении всего маршрута участники акции встречались с молодёжью, подростками, музейными работниками, представителями местной власти, рассказывали о цели своей экспедиции. В таких условиях встречи с молодёжью, общественностью позволяют снять «историческую пыль» с событий, максимально погрузить слушателей в реалии советского прошлого.

Сайт проекта http://dorogami_pamiatit.tom.ru/

«КОНЦЕРТ-РЕКВИЕМ «ПО ДОЛГУ ПАМЯТИ»/
КОНЦЕРТ-РЕКВИЕМ «ПО ДОЛГУ ПАМЯТИ»

Мероприятие проходит в томском Сквере памяти возле Мемориального музея и является традиционным для Томска.

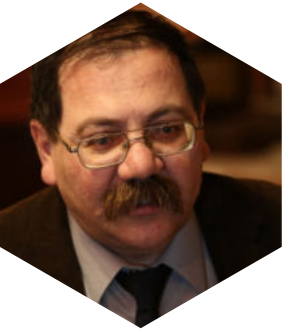
ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ:

« П А М Я Т Ъ О В О Й Н Е : О Б Е Л И С К И И П А М Я Т Н И К И В Т О М С К О Й О Б Л А С Т И » ,
«РАССТРЕЛЬНЫЙ ПОДЗЕМНЫЙ КОРИДОР – ПРОЕКТ РЕКОНСТРУКЦИИ, РЕЕСТР ПАМЯТНИКОВ И ПАМЯТНЫХ ЗНАКОВ»,
« РЕЕСТР ПАМЯТНИКОВ И ПАМЯТНЫХ ЗНАКОВ РЕПРЕССИРОВАННЫМ НА ТЕРРИТОРИИ Т О М С К О Й О Б Л А С Т И »,
«ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ. РОССИЯ - XX ВЕК»». /

ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ:

«THE REMINISCENCE OF WAR: OBELISKS AND MONUMENTS OF THE TOMSK REGION»./
«EXECUTION UNDERGROUND CORRIDOR – THE RECONSTRUCTION PROJECT».
«THE REGISTRY OF THE REPRESSION VICTIMS MEMORIALS AND MONUMENTS OF THE TOMSK REGION TERRITORY».
«MAN IN HISTORY. RUSSIA OF THE 20TH CENTURY" SCHOOL PROGRAM»,

СОТРУДНИКИ/ EMPLOYEES



ВАСИЛИЙ АНТОНОВИЧ
ХАНЕВИЧ
директор

VASILY HANEVICH
director



АЛЕКСАНДРА
ВАСИЛЬЕВА
xxxxxxx

ALEXANDRA WASILYEVA
junior research associate



МАРИНА
БЕЛОЛУГОВА
xxxxxxx

ALEXANDRA WASILYEVA
junior research associate



КИРИЛЛ
ПУГАЧЁВ
xxxxxxx

KIRILL PUGACHEV
warden, soundman, video editor



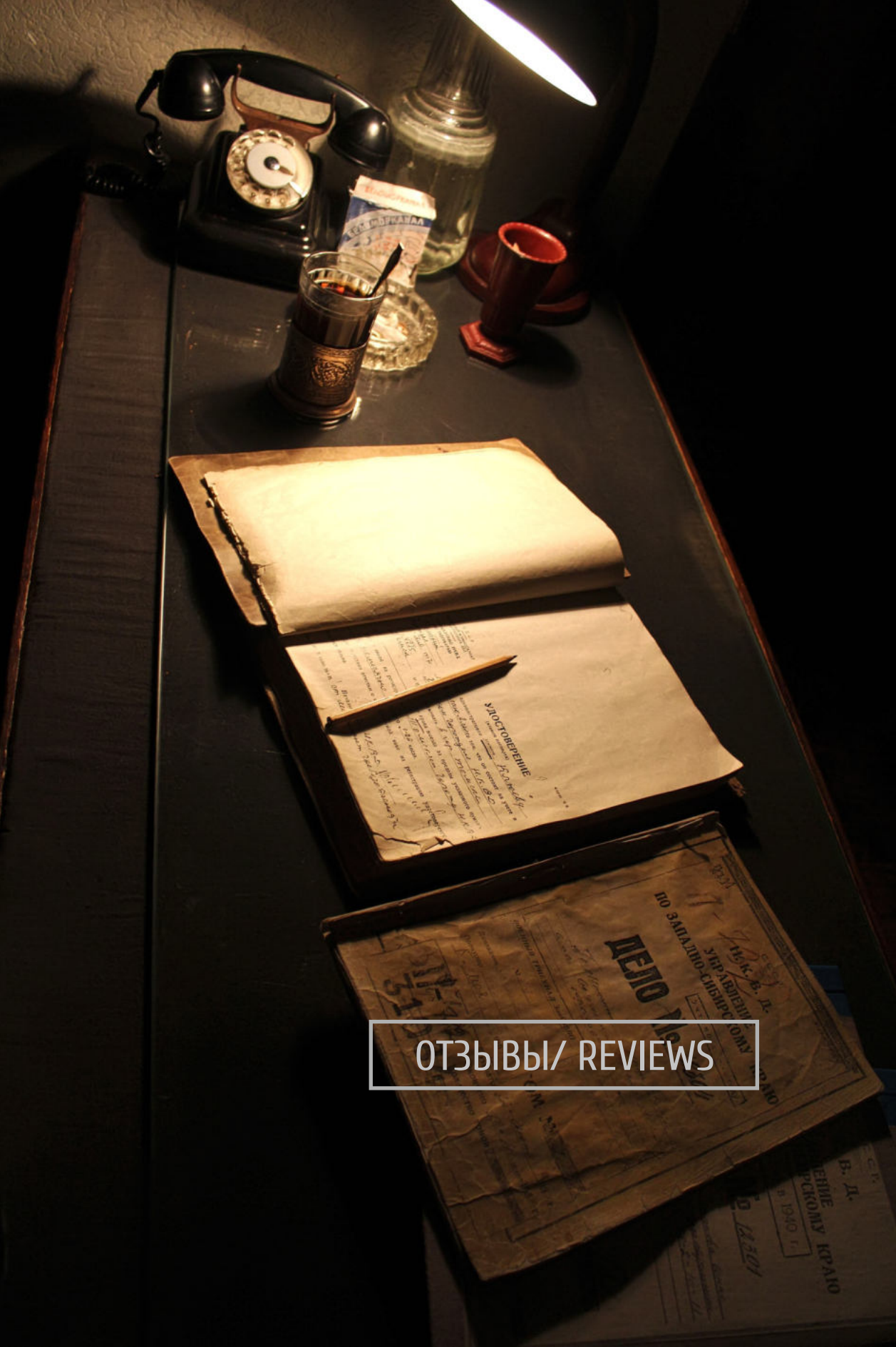
ИРИНА
ТАРАБАНОВА
xxxxxxx

IRINA TARABANOVA
cashier, warden on weekends



ЛЮБОВЬ
ТАРАБАНОВА
xxxxxxx

LUBOV TARABANOVA
cashier on weekends



ОТЗЫВЫ/ REVIEWS

Томскому музею политической истории XX века.

Радостно Ваше начинание восстановления страшных деталей коммунистического прошлого.

To Tomsk museum of political history of the 20th century. Happy to see your beginnings in restoration of terrible details of the communistic past.

26.06.1994 А. Солженицын / A. Solzhenitsin

Потрясен музеем. Эта память беспримерного человекоубийства и российского самоубийства необходима всем поколениям для того, чтобы всем нам излечиться от исторической катастрофы – антропологического истребления, чтобы больше не было таких антропологических катастроф.

Impressed by this museum. This memory of irrational homicide and suicide of Russia is necessary for every generation as a cure from a historical catastrophe known as "anthropological extinction", to make catastrophes like this never happen again.

9.03.2004 Никита Струве. Париж / Nikita Struwe. Paris

Считаю совершенно необходимым включить посещение этого музея старшеклассниками Томска и по возможности – включить в обязательную программу. Только тогда в последующие годы кончится этот позор современной России – когда около 50 % населения считает Сталина положительной фигурой XX века и горюют о советской власти. Предыдущая запись ясно говорит о том, насколько подростки остро чувствуют то, к чему, увы, притупилось нравственное чувство взрослых. Очень, очень проникновенно и профессионально сделана экспозиция. Глубокая благодарность сотрудникам. I think that visiting this museum needs to become a part of the main educational program for the high school students. Only then this shame of the modern Russia, when about 50% of citizens think that Stalin was a positive character of 20th century, and miss Soviet regime, will come to an end. The previous entry makes clear how deep teenagers feel things, in which adults lack in a moral perception. The exposition is heart-touching and it was created very professionally. My deepest thanks to the museum workers.

10.10.2006 Мариэтта Чудакова, Профессор Литературного института. г. Москва. / Marietta Chudakova, Professor of the Literature institute, Moscow

ОТЗЫВЫ/ REVIEWS

ОТЗЫВЫ/ REVIEWS



Большое спасибо за интересную работу и поздравление с удачной и важной выставкой в этом грустном месте. Без понимания истории нет и понятия о будущем. В этом году, в котором человечество отмечает 60-летие со дня принятия Всеобщей Декларации прав человека, для меня – представителя Управления Верховного Комиссара ООН по правам человека в Российской Федерации – большая честь побывать и пообщаться с Томским "Мемориалом" и с создателями этого музея. Успехов и удачи всем Вам.

Thank you for your interesting work and congratulations for a successful and important exhibition in this sad place. There will be no vision of the future without understanding of the past. This year, when humanity celebrates 60th anniversary of the Universal Declaration of Human Rights, it's a big honor for me, a representative of the Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights in Russian Federation, to visit and to have a talk with Tomsk "Memorial" society and this museum's creators. Good luck and a big success to all of you.

28.04.2008 Дирк Хебеккер
Старший Советник по правам человека при системе ООН в Российской Федерации /
Dirk Hebekker
UN Senior human rights counselor in Russia

Посещение музея «Следственная тюрьма НКВД» особенно сильно приводит к мысли, насколько важное для сохранения Памяти это место. Память хранится в людях, воспоминаниях, текстах, фотографиях и особенный, молчаливый, выразительный, хотя и не высказанный способ хранения памяти – места. Потому Музей «Следственная тюрьма НКВД» – место уникальное, важное на территории Российской Федерации и всего бывшего Советского Союза.

Visiting "NKVD Custody prison" museum makes you think how important this place is for saving the Memory. The Memory is stored into people, memories, texts, photos and special, silent, expressive but untold memory storage – places. That's why "NKVD Custody prison" museum is a unique and important place for the Russian and former USSR territory.

29.07.2008 г. С благодарностью, Томаш Кизны. (Польша)./
With gratitude, Tomacz Kizny. (Poland)

Спасибо вам за подвижническую работу, которую вы делаете. Она абсолютно необходимо для того, чтобы страна, наконец, узнала свою собственную историю. Это слово – отзовется.

Thank you for the ascetic job you do. This job is absolutely necessary for this country to finally learn it's own history. This word will resound.

11.07.2009 г. С благодарностью, А.Б. Чубайс./
With gratitude, A.B. Chubais



Нам выставка НЕ ПОНРАВИЛАСЬ, так как она бросает тень на великие идеи социализма, оскверняет память тов. Сталина. Музей пронизан духом перестроечных идей. Лживые и грязные мысли капитализма не осквернят и не сломят наш социалистический дух!

We DIDN'T ENJOY this exhibition. Because it blackens the great ideas of socialism, it defiles a memory of comrade Stalin. This museum is filled with a spirit of perestroika's ideas. Deceitful and dirty ideas of capitalism shall neither befoul nor break our socialistic spirit!

P.S. – But room № 50 is not so bad.

19.07.2010 г.

Через призму прошедшего времени очень важно дать возможность нынешнему поколению узнать и почувствовать горечь утрат, меру страданий невинных людей. Это действительно важно для каждого из нас. Сердечная благодарность сотрудникам музея за их подвижнический труд.

Through the prism of past times, it's very important to let current generation learn and feel the sorrow of loss, measure the suffering of the innocent people. It's really important for each of us. Big thanks to the museum workers for their ascetic labor.

12.02.2011 А.С. Соколов.

Ректор Московской государственной консерватории./

A.S. Sokolov

Rector of Moscow Statual Conservatoire

Если в этом музее мозги у человека и гражданина России не встают на место – их у него просто НЕТ!

If someone's brain doesn't come to its normal state in this museum – then this person has NO BRAIN.

12.04.2012 В.П. Лукин, Уполномоченный по правам человека в РФ/

W.P. Lukin, Human Rights inspector in RF

ОТЗЫВЫ/ REVIEWS

ОТЗЫВЫ/ REVIEWS

(перевод с польского)

Тоталитаризм является самым крупнейшим несчастьем всего мира XX века. Время проходит, стираются воспоминания, однако важно, чтобы память об этих трагических моментах всех народов России была сохранена. Слова наивысшей благодарности и почета для всех поддерживающих эту инициативу и помогающих ее развивать.

(translated from Polish)

Totalitarianism is a world's biggest disaster of the 20th century. Time goes by, memory fades away, but it's important for the memory of those Russia's tragical moments to be saved. My biggest gratitude and respect for everyone who helps developing this initiative.

12.10. 2103 г. Войтех Зайончковский,
Чрезвычайный и Полномочный Посол республики Польша в РФ./
Wojciech Zajczkowski,
Extraordinary and Plenipotentiary Ambassador of Poland in RF.

(перевод с английского)

Музей демонстрирует, как люди продолжали жить, не смотря ни на что. Хорошая экскурсия, дружелюбные сотрудники. Приятно видеть, как люди меняются.

The museum is something that shows how people will live on despite all odds. Good tour, friendly staff. Nice to see how people can change.

17.04.2014 Ричардз Мартин, Австралия./
Richards Martin, Lismore, Australia

(перевод с англ.)

Я думаю, что каждый должен посетить этот важный музей. Этот музей должен нас научить тому, что политические репрессии не должны повториться. Мир и любовь должны править миром.

I think everyone should visit this important museum, it should teach us that political repressions must never again come up – Peace and Love should reign the world.

22.05.2014 Профессор Бруно Люненфельд, Израиль./
Professor Bruno Lunenfeld, Israel

(перевод с англ.)

Музей необходимо сохранить, т.к. это часть нашей памяти. Она хранит в себе, как моменты славные и торжественные, так и трагические и тяжелые. И без этой «полной» памяти невозможно понять прошлое, а значит, невозможно правильно понимать и настоящее.

This museum needs to be saved because it's a part of our memory. It keeps glorious and festive moments as well as tragical and hard ones. It's impossible to understand the past without this "full" memory. And it means that it's impossible to understand the present.

24.05.2014 Борис Лизнев, кинорежиссер (Москва)./
Boris Liznev, filmmaker (Moscow)