



**Musée commémoratif de l'histoire des répressions politiques « Prison d'instruction du NKVD »**

*Créé en décembre 1988, le musée a un objectif historique et sensibilisateur, il s'occupe de reconstituer et de préserver les souvenirs des victimes arbitraires.*

Les chroniques sur les 400 ans d'histoire de Tomsk, qui ont pourtant été écrites plusieurs fois, ne mentionnent malheureusement pas les années peu glorieuses de terreur et de répression organisées par le régime totalitaire. Cette lacune est comblée désormais par les expositions du musée, fondées sur les témoignages et les données accumulées par l'association « Memoria » et par les employés du Musée régional.



*Le musée d'histoire des répressions politiques constitue un département du Musée régional et porte le nom de « Prison d'instruction du NKVD ». Et ce n'est pas une métaphore, puisqu'il se trouve effectivement dans les anciens locaux du service de Tomsk de l'OGPU-NKVD.*

*\*Commissariat du peuple aux Affaires intérieures police politique.*

L'ambiance de l'époque est entièrement reconstituée : d'abord vous entrez dans un véritable couloir de prison. C'est ici que se trouvaient autrefois les cellules pour enfermés les « ennemis du peuple ». Plus loin, un bureau d'inspecteur : le portrait de Félix Dzerjinski sur le mur, un dossier d'enquête, une lampe de bureau authentique, un verre dans un porte-verre en melchior et un cendrier.

L'exposition permanente présente des documents authentiques qui sont des preuves du destin tragique de dizaine de milliers d'habitants de la région de Tomsk, victimes des répressions politiques pendant les années 1920-1950.



*Bureau d'un inspecteur.*

La liste des martyrs tués par le pouvoir ouvrier et paysan comprend le célèbre scientifique et publiciste Alexandre Adrianov, fusillé en mars 1920 pour les articles anti-bolchevistes publiés dans son journal « La vie sibérienne ».



Parmi les gens fusillés à Tomsk figurent l'éminent philosophe Gustave Chpète, l'académicien Guéorguie Ilijinski, des professeurs d'universités de Tomsk, des prêtres orthodoxes, d'anciens politiciens et marchands de Tomsk d'avant la Révolution, etc...



La vie du célèbre poète russe du XXème siècle Nikolai Kluév (sur la photo) s'est également achevée à Tomsk. Dans ces derniers poèmes, qui portent généralement sur la vie en exil et en prison, on a l'impression que l'auteur sentait sa mort approcher. À travers ses œuvres, on peut ressentir le quotidien d'un prisonnier, ponctué d'insupportables souffrances.

*Dans les conditions inhumaines des camps et des prisons, les gens essayaient non seulement de survivre, mais également de garder leur présence d'esprit. Ils se réfugiaient donc dans la création. En fonction de ce dont ils disposaient ils créaient des objets utiles, décoratifs ou même des portraits.*



*Quelques articles exposés*

Le musée commémoratif accepte pour ses expositions tout article authentique, documents, photos et témoignages de ces terribles années de répression.

Le musée possède une base de données électronique de plus de 200 000 personnes qui, pendant les années soviétiques, ont été victimes des répressions, de la dékoulakisation et des exils de peuples entiers.



*Le monument aux victimes des répressions politiques, dans la square à côté du musée.*

Pour tous renseignements  
Notre adresse: 44, avenue Lénine, 634050, Tomsk  
tél: +7 (3822) 5461-33  
<http://nkvd.tomsk.ru>  
E-mail: [tomsknkvdmuseum@gmail.com](mailto:tomsknkvdmuseum@gmail.com)

**Association *Mémorial***  
**Département du musée**  
**régional de Tomsk**



**Musée commémoratif**  
**de l'histoire des**  
**répressions politiques**  
**« Prison d'instruction**  
**du NKVD »**