

## Мемориальный музей истории политических репрессий «СЛЕДСТВЕННАЯ ТЮРЬМА НКВД»



Адрес: 634050, Томская область, г. Томск, пр. Ленина, д. 44

Телефон: +7(3822) 90 -19-46;

Электронная почта: [tomsknkvdmuseum@gmail.com](mailto:tomsknkvdmuseum@gmail.com)

Сайт: [nkvd.tomsk.ru](http://nkvd.tomsk.ru)

Входной билет для взрослых - 100 руб.; для учащихся школ - 40 руб.,  
для детей дошкольного возраста – 0 рублей; для пенсионеров - 50 руб.;  
для студентов - 60 руб.; семейный билет - 150 руб.

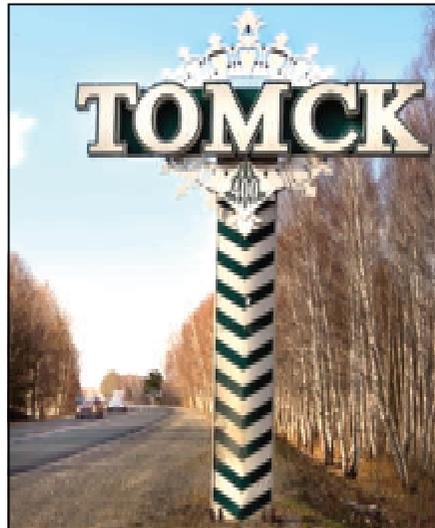
ПРАВО БЕСПЛАТНОГО ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ ИМЕЮТ:  
реабилитированные и пострадавшие от политических репрессий;  
Ветераны Великой Отечественной войны, боевых действий, труженики тыла,  
жители блокадного Ленинграда; инвалиды ВОВ и инвалиды боевых действий;  
инвалиды всех категорий; сотрудники государственных, муниципальных и  
общественных музеев; дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения  
родителей; руководители экскурсионных групп.

## Мемориальный музей истории политических репрессий «Следственная тюрьма НКВД»

**С чего все началось.**

История первого в стране мемориального музея истории политических репрессий «Следственная тюрьма НКВД» в городе Томске берет свое начало с создания на волне периода т. н. «горбачевской перестройки и гласности» конца 1980-х

годов нового общественного движения – общества «Мемориал». В Томске это об-



щество было создано на учредительной конференции 10 декабря 1988 года и с самого начала развернуло активную работу в самых разных направлениях своей уставной деятельности.

Так, в ходе ставших традиционными еженедельных заседаний исторической секции Томского «Мемориала», коллективно была выработана идея необходимости организации и проведения регуляр-



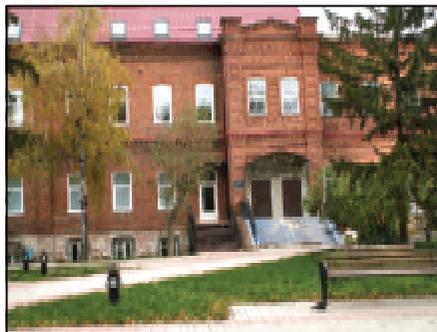
ных передвижных выставок на основе материалов, собранных членами исторической секции (к. и. н., декан ИФ ТГУ **Б.П. Тренин**, историки **Г.А. Шахтарин** и **И.Н. Кузнецов**, журналист **В.З. Нилов**, переводчик **Н.В. Кащеев**, преподаватель политэкономии в ТИСИ **В.А. Ханевич** и др.). При поддержке члена совета общества «Мемориал», главного архитектора г. Томска **А.С. Авсейкова** и привлеченных студентов архитектурного факультета ТИСИ были подготовлены две передвижные выставки, работавшие в 1989-90 гг. в ряде учебных заведений города.



**Герб Томска,  
учреждённый  
27.08.2019 г.**



В качестве варианта размещения будущей постоянной экспозиции предлагалось подвальное помещение на проспекте Ленина, 44, где в 1923-1944 годы размещался городской отдел НКВД со своей внутренней следственной тюрьмой.



**Здание по пр. Ленина, 44. (вид со стороны сквера Памяти). 2016 г.**

В скором времени были приняты постановления Томского областного исполкома народных депутатов № 135 и Томского горисполкома № 44 от 13 июня 1989 года «Об увековечивании памяти жертв сталинских репрессий». Ими предписывалось разработать и реализовать целый ряд мероприятий, в том числе и создание в Томске музейно-мемориального комплекса, посвященного памяти жертв политических репрессий: «Оборудовать мемориальный сквер «Сквер памяти жертвам сталинских репрессий» по пр. Ленина между домами №№ 42-44 и до 15 июня 1989 года произвести установку памятного знака на месте будущего мемориала». Также предписывалось начальнику отдела народного образования горисполкома Р.К. Ларичеву «перевести в 1989 году городскую станцию юных техников в один из строящихся детских клубов и передать помещения по пр. Ленина, 44 ди-

рекции областного краеведческого музея для открытия филиала музея с экспозицией, посвященной жертвам сталинских репрессий». Приказом начальника Управления культуры Томского облисполкома З.И. Салоповой во исполнение вышеприведенных постановлений было предписано: «Создать с 1 декабря 1989 года филиал Томского государственного объединенного историко-архитектурного музея – Музей жертв сталинских репрессий».

Вот так на пике волны развернувшейся по всей стране горбачевской политики «гласности и перестройки», по инициативе общественности в лице членов областного общества «Мемориал», активной поддержке данного начинания руководством Томского областного краеведческого музея, городских и областных органов власти были заложены основы создания в Томске одного из первых в нашей стране, тогда ещё СССР, мемориального музея истории политических репрессий.

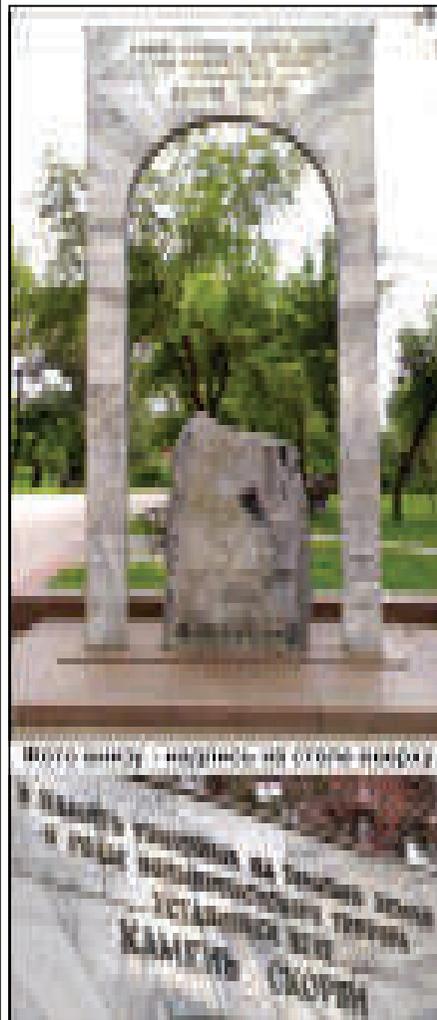
#### **Как все создавалось**

В названном выше «Сквере памяти» в июне 1989 г. при поддержке горожан был установлен закладной камень будущего памятника жертвам политических репрессий, и объявлен открытый конкурс на его. Тремя годами позднее, 25 октября 1992 г., по проекту городского архитектора В.Ф. Косоногова памятник в виде того же закладного камня и сооруженной над ним



**Сквер Памяти жертв политических репрессий. Слева - здание Мемориального музея, справа - администрации г. Томска. Фото Любимова.**

овальной мраморной стелы с текстом «В память убиенных в годы большевистского террора установлен этот камень скорби» был открыт и освящен. Позднее здесь же в разные годы по инициативе ряда общественных организаций и национальных землячеств были установлены памятные знаки репрессированным народам: калмыкам (2002), полякам (2004), эстонцам (2008), латышам (2011), литовцам (2016). В настоящее время «Сквер памяти», вместе с расположенным здесь музеем, представляют собой единый историко-архитектурный мемориальный комплекс.



Весной 1991 года подвальные помещения здания по проспекту Ленина, 44 были, наконец, освобождены прежними арендаторами и переданы областному краеведческому музею для создания здесь филиала музея. Сотрудники музея обратились к руководству УИИ Томской области с просьбой предоставить музею имеющиеся в их распоряжении элементы тюремного оборудования: двери камеры, шконку (кровать), решетки и другие атрибуты. Необходимая помощь была оказана и в дальнейшем эти подлинные экспонаты заняли должное место в постоянной экспозиции музея – тюремного коридора и камеры для подсудимых. Позднее был воссоздан интерьер кабинета следователя.

### Экспозиция музея

Создание постоянной экспозиции музея стало одной из главных проблем. Осуществлялась эта работа поэтапно по мере осмысления накопленного информационного материала, собранных артефактов, а также наличия необходимых финансовых средств.

В 1998-1999 годы сотрудниками краеведческого музея (директор музея **Н.Я. Сергеева** и **С.П. Астраханцева**) и сотрудниками мемориального музея, членами Томского общества «Мемориал» (**Б.П. Тренин**, **В.А. Ханевич**) был разработан и воплощен в жизнь на средства гранта международного фонда Форда раздел постоянной экспозиции музея «Большой террор». Он включал в себя такие подразделы как «Расстрельный крест», «Белостокская трагедия», «ЧСИРы», «Их трагические судьбы», «Судьба священника». Чуть позднее открыты разделы постоянной экспозиции «Каштак и Колпашевский Яр – места расстрелов на томской земле», персональные стенды с биографическими материалами и документами расстрелянных в Томске в 1937 году известного русского поэта **Н.А. Клюева** и выдающегося философа XX века **Г.Г. Шпета**, а также расстрелянного в этом же 1937 году первого директора Томского краевого музея **М.Б. Шатилова**.

В 2001-2002 гг. на базе открытой ещё в

1996 году временной выставки «Быт и творчество в ГУЛАГе» был разработан и воплощен в жизнь раздел постоянной экспозиции, посвященный истории Сиблага и Нарымской крестьянской ссылки в Томском регионе.

В 2006 году, после ремонта в помещениях, в коридоре музея создан постоянный раздел экспозиции, политических репрессий как в СССР, так и на томской земле. В хронологическом порядке (с 1919 г. по 1988 г.) представлена судьба 23 томичей, подвергавшихся политическим репрессиям. На их примере – подобные судьбы десятков тысяч «вольных и невольных» сибиряков.

Тогда же в ходе ремонтных работ был обнаружен замурованный вход в подземный туннель между двумя корпусами существовавшего во времена нахождения здесь горотдела НКВД.

Вход в данный подземный объект с сохранившейся тюремной решеткой дополнен скульптурой уводимого на расстрел человека «Уходящий в небытие» (скульптор О. Кислицкий) также стал разделом постоянной экспозиции музея. Давняя мечта сотрудников музея – осуществить реконструкцию данного объекта, служившего, как говорили некоторые старожилы, местом приведения в исполнение расстрельных приговоров.

### **Выставочная деятельность музея**

Первая выставочная временная экспозиция была открыта в одном из залов музея 26 мая 1996 г. при содействии бывших гулаговцев **В.Г. Митиной, Г.В. Успенского, В.Т. Кремнева, Р.И. Тамариной** и других членов ассоциации узников ГУЛАГа при томском обществе «Мемориал». На выставке «Быт и творчество в ГУЛАГе» были представлены личные предметы, семейные реликвии, фотографии и архивные документы томичей, пострадавших в годы репрессий. Также на данной выставке впервые были представлены знаменитые рисунки Ефросинии Керсновской, прошедшей ссылку в Нарымском крае и в других исправительно-трудовых лагерях.

С открытием этой выставки было положено начало работы Мемориального музея с посетителями...

За прошедшие годы в выставочном зале музея демонстрировалось более 70 тематических выставок, таких как: «Забывтое имя – судьба геолога и почвоведов Ростислава Ильина» (2003-2004); «Судьба С.Н. Дурылина» (2006-2007); «Судьба поэта Николая Клюева» (2007-2008); «В мире двух диктатур. Россия и Германия.



**Фрагмент выставки  
“Профессор Стромберг.  
Из жизни в Гулаге и вне его”. 2012 г.**

XX век» (2008-2009, в партнерстве с НИЦ «Мемориал» г. Санкт-Петербург); серия выставок в 2009-2011 г., посвященных трагическим судьбам членов религиозных общин старообрядцев, мусульман, католиков, иудеев, лютеран города Томска, а также выставка из цикла «Распятая вера», посвященная трагической истории российской православной церкви.

В 2015 – 2018 годах музей демонстрировал ежегодно по три-пять выставок: «От цензуры и самиздата к свободе печати», «Папины письма», Осип Мандельштам. Конец пути» (2015, 2016, 2018, совместно с об-вом «Мемориал», Москва); «Письма на бересте из Сибири» (2015, Тукумский худ. музей, Латвия); «С заботой о детях. Из истории польской дипломатии периода Второй мировой войны» (2015, при поддержке консульства Польши в Иркутске); «В Нарымской дальней стороне. Из истории крестьянской ссылки начала 1900-х гг.» (2016); «Миссия Сибирь» (при поддержке посольства Литвы в РФ); «Чуйский тракт. Дорога жизни и смерти» (2017);

«Александр Васильевич Адрианов: в числе первых...» (2017); «Будь готов! Всегда готов! Из истории пионерского движения в СССР» (2017); «Из спецов Нарымского края в защитники Отечества» (2017); «Философ Густав Шпет. Расстрелянный по разнарядке» (2017); «Революция в фокусе. Февраль 1917-го года» (2018); «Ипатьевская трагедия: жертвы и палачи» (2018); «Большой террор. Доцент Голашевский: один из тысяч...» (2018, совместно с ТПУ).

Действовали и передвижные выставки в областной библиотеке им. А.С. Пушкина и др. библиотеках города Томска, муниципальных музеях районов Томской области, филиалах ТОКМ им. М.Б. Шатилова (г. Асино, с. Нарым), в научной библиотеке г. Новосибирска, на ART площадке «Смайл» и других выставочных пло-



**Глава СПЧ, советник президента РФ М.А. Федотов с сотрудниками музея и членами Межведомственной рабочей группы по увековечиванию памяти жертв политических репрессий. 12 марта 2019 г.**

щадках...

Прошедший 2019 год, 30-й год со времени учреждения и основания музея прошел под знаком дальнейшего развития его проектов выставочной и научно-просветительской деятельности. Работа музея и его сотрудников была предметом рассмотрения и получила высокую оценку членов Межведомственной рабочей группы по реализации государственной политики по увековечиванию памяти жертв политических репрессий, заседание которой прохо-

дило в Томске 12 марта 2019 г. с участием председателя СПЧ, советника Президента РФ М.А. Федотова. Был заключен договор о сотрудничестве между ТОКМ им. М.Б. Шатилова и Музеем истории ГУЛАГа, во исполнение которого на базе Мемориального музея учрежден Центр изучения исторической памяти.

### Проекты музея

Проведение экскурсий и работа над выставочными проектами – важные, но далеко не единственные направления в деятельности сотрудников мемориального музея. Также много и вдохновенно они занимаются научно-исследовательскими и архивными изысканиями, формированием фондов музея, принимают участие в тематических научных конференциях и се-

минарах регионального, российского и международного уровня, проводят в музее разного рода массовые акции и мероприятия (День памяти жертв политических репрессий, «Ночь в музее», «День томича», «Ночь искусств» и др.), организуют и осуществляют работу историко-краеведческого клуба при музее. В музее есть библиотека, формируется видео и фото архив, коллекция архивных документов и публикаций в периодической печати, позволяю-

щие посетителям и исследователям глубже и полнее изучить некоторые трагические периоды российской истории.

Музей участвует в реализации целого ряда проектов по увековечиванию памяти жертв политических репрессий. Своими силами и совместно с томским и Международным обществами «Мемориал», музеем истории ГУЛАГа (Москва), журналами ТВ-2, религиозными общинами и национально-культурными обществами города Томска, другими государственны-

ми и общественными организациями, ставшими партнерами музея, осуществляются такие проекты, как «Топография террора – Томск», «Реестр памятников и памятных знаков репрессированным на территории Томской области», «Некрополи томского ГУЛАГа», «Виртуальный музей ГУЛАГа», «Последний адрес», «Город за колючкой», «Нехороший дом и все о нем», «Разрушенные храмы Томска», «История одной вещи» и др.

Для учеников старшего школьного возраста совместно с областным центром дополнительного образования реализуется проект «XX век. Молодое поколение», который дает возможность публикации на музейном сайте конкурсных школьных работ по краеведению. При поддержке областного совета ветеранов войны и труда реализован виртуальный проект «Томский парк советского периода». Также силами сотрудников

музея впервые размещены в виртуальном пространстве (на сайте музея) результаты проекта «Память о войне: обелиски и памятники в Томской области» – т. е. собраны изображения и их описание практически всех (более 300) обелисков и стел погибшим землякам.

Наиболее важным и приоритетным на ближайшее будущее для музея является проект «Последний свидетель» – это запись воспоминаний наших ветеранов, их родных и близких в видео и аудио форматах, комплектовании фонда рукописей воспоминаний ветеранов. Важно, пока это ещё возможно, зафиксировать устные воспоминания ветеранов, их бесхитростные рассказы о своем советском прошлом, о прошлом своих отцов и дедов, где наряду с их героическим трудом во имя победы над врагом в годы Великой Отечественной войны соседствовал страх и унижения... Сегодня на сайте музея представ-

лено более 850 материалов в формате аудиоинтервью и воспоминаний, около 80 – в формате видеоинтервью, выложено для общедоступного чтения на сайте музея порядка 350 рукописей воспоминаний. Данная работа активно продолжается.

Миссия сотрудников музея – по возможности «всех поименно назвать», собрать информацию обо всех тех, кто прошел на территории Томского региона через горнило «чрезвычайек» и троек, лагеря ГУЛА-



**Раздел эмпозиции «Большой террор».**

Га, раскулачивание и массовые депортации народов. Задача чрезвычайно трудная и обременительная. Тем не менее, на сегодня музей располагает электронным банком данных почти на 200 тысяч человек, более чем на две тысячи из них собрана подробная информация с приложением архивных документов, семейных фотографий, воспоминаний потомков.

#### **Сайт музея – NKVD.TOMSK.RU**

В 2013 году, благодаря финансовой поддержке Российского Комитета гражданских инициатив и лично его председателя Алексея Кудрина, был создан сайт Мемориального музея. Он стал настоящим хранилищем народной памяти о периоде большевистского террора и площадкой для широкого обсуждения проблем исторической памяти. Сегодня каждый желающий может зайти на сайт музея и совершить виртуальную экскурсию по его экс-

позиции, посмотреть фильмы, посвященные судьбам многих репрессированных, послушать аудиозаписи воспоминаний ветеранов, почитать рукописи и архивные документы, хранящиеся в фондах музея. С помощью базы данных о репрессированных узнать о трагических судьбах своих родных и близких. Возможности обратной связи позволяют читателям сайта активно включиться в его пополнение и развитие. В дальнейших планах сотрудников музея сделать сайт более доступным для его посетителей – создать его англоязычную версию. Для этого музей ищет спонсоров и волонтеров.



*Учредители музея Борис Тренин и Василий Ханевич участники музейно-краеведческой конференции «Шатиловские чтения - 2007».*

### **Кадры музея**

Мемориальный музей – это не только его экспозиция, артефакты, историческое место расположения, но и его сотрудники – кадры – которые, как известно, «решают всё».

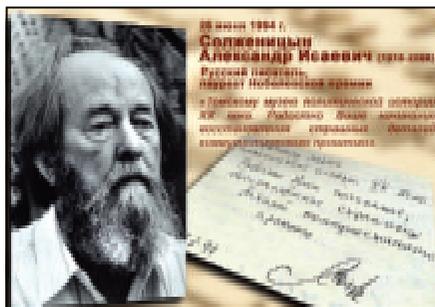
Как уже указывалось выше, инициаторами создания мемориального музея выступили члены томского историко-просветительского общества «Мемориал». Они же продолжили активно сотрудничать с Томским областным краеведческим музеем по реализации своей инициативы в жизнь. Сначала на общественных началах, продолжая заниматься формированием архива и сбором экспонатов для будущего музея. Позднее, в 1991 году с получением помещений для музея и утвер-

ждением штатного расписания нового музея (два сотрудника) стал формироваться его штат. В числе первых сотрудников были выпускники ИФ ТГУ, «мемориальцы» Сергей Девянин, Юрий Чичканов, Евгений Вутын. Позднее в штат музея (по совместительству) был принят инициатор его создания – Борис Павлович Тренин, доцент, декан исторического факультета ТГУ и он же член совета общества «Мемориал», ведущий специалист по истории политрепрессий.

По его предложению 22 сентября 1993 г. также был принят в штат музея (по совместительству) член совета общества «Мемориал» Василий Антонович Ханевич, на то время работавший преподавателем общественных дисциплин в ТИСИ и ТМТ. 6 августа 2002 г. с уходом из музея на работу в областную администрацию Б.П. Тренина В.А. Ханевич принял решение полностью посвятить себя музейному делу и был назначен на должность заведующего музеем. В музее он работает по настоящее время. Под его руководством и непосредственном участии сотрудниками музея проделана большая работа в самых разных направлениях музейной деятельности. В разные годы в музее плодотворно работали в качестве его сотрудников С.П. Астраханцева, И.В. Сафронова, М.В. Белолугова, А.И. Васильева, К.С. Пугачев.

С 2012 года, сначала в должности смотрителя музея, а в настоящее время научным сотрудником, служит Севилле Кереди оглы, родившаяся в Нарымском крае в семье депортированных в 1948 году из Абхазии в Сибирь лезгин. Значительную часть своей жизни она прожила в месте ссылки родителей, там же состоялась профессионально как школьный педагог. Инициатор установки в своем селе памятника репрессированным односельчанам и один из авторов уникального муниципального проекта в Каргасокском районе Томской области «Прощение и память». Проект, поддержанный руководством местной муниципальной власти, стал ярким и показательным примером погружения младшего поколения в историю своей малой родины, в историю своих семей, в истори-

ю политических репрессий на Каргасокской земле – территории массовых крестьянских ссылок и национальных депортаций в 1920-1950-е годы XX столетия. С



переездом С.Р. Кереджи на постоянное жительство в город Томск местом своей дальнейшей работы она видела только мемориальный музей и продолжает здесь работать, успешно осваивая разные направления музейной работы.

С марта 2018 года в музее работает научным сотрудником выпускница исторического факультета ТГУ, также потомок репрессированных О.Д. Грудина.

Конечно же, сотрудники мемориального музея – это неотъемлемая часть большого коллектива Томского областного краеведческого музея имени М.Б. Шатилова. Мемориальный музей с начала

1990-х годов стал частью большого многопрофильного музея и получил свою особую миссию – необходимость ГОВОРИТЬ О СЛОЖНОМ. Как это у него получается, могут сказать его посетители.

### Посетители музея

С началом восстановительных и реконструкционных работ помещения музея были закрыты для посетителя. Впервые их открыли 26 июня 1994 года для важного гостя Томска – Александра Исаевича Солженицына. В музее он встречался с

членами общества «Мемориал» и жителями Томска. Автор «Архипелага ГУЛАГ» дал высокую оценку проведенным работам и намеченным планам, особо обратив внимание на удачно выбранное место для музейной экспозиции. На листе бумаги, ставшей первой страницей книги посетителей, написал буквально следующее: «Томскому музею политической истории XX века. Радостно Ваше начинание восстановление страшных деталей коммунистического прошлого».

В дальнейшем гостями музея были известные не только в России, но и за рубежом деятели науки, культуры, общественные и политические деятели, чрезвычайные и полномочные послы целого ряда государств.

Так, 7 октября 2018 года музей одновременно посетили 18 глав посольств стран Евросоюза, приехавших в Томск



на открытие недели европейского кино. Своим коллективным посещением и знакомством с экспозицией музея они посчитали необходимым выразить моральную поддержку музею и его сотрудникам в их работе.

Практика работы музея показывает, что численность посетителей музея неуклонно год от года растет. Так, в прошедшем 2019 году число посетителей превысило 17 тысяч человек. Для них сотрудниками музея было проведено 495 экскурсионных программы, в том числе и на английском

языке. Многие из посетителей по традиции оставляют свои записи к книге отзывов и по этим записям можно судить о том, какое впечатление на людей оказывает экспозиция музея и тема, которой он посвящен. Все эти записи регулярно выкладываются на сайт музея и общедоступны для ознакомления (некоторые из них представлены в конце данной публикации). В подавляющих случаях в книге отзывов посетители музея выражают благодарность тем, кто учредил и содействовал его созданию, благодарят сотрудников за проведенные интересные экскурсии.

Однако в то же время, особенно в последние годы, сотрудники музея все чаще сталкиваются с критическими высказываниями. Есть люди, которым не нравится музей как таковой, не нравится тематика и даже его название. Причину всех подобного рода отзывов и претензий, пожалуй, довольно точно раскрывает анонимная запись в книге посетителей от 17.07.2010 г.:

**«Нам выставка НЕ ПОНРАВИЛАСЬ, так как она бросает тень на великие идеи социализма, оскверняет память тов. Сталина. Музей пронизан духом перестроечных идей. Живые и грязные мысли капитализма не осквернят и не сломят наш социалистический дух!».**

В июне – сентябре 2018 года руководством областного отделения КПРФ и томского отделения общественного движения «Суть времени» в адрес музея была развязана в СМИ целая кампания, призванная ошельмовать и обвинить сотрудников во многих смертных грехах, в профессиональной некомпетентности, в русофобских настроениях, в антироссийской дея-

тельности и продажности в пользу неких враждебных России сил. Итогом этих обвинений тем же руководителем томского отделения КПРФ (она депутат, председатель комиссии по культуре и туризму Законодательной Думы Томской области) в сентябре 1918 г. было инспирировано обращение-донос на имя губернатора Томской области С.А. Жвачкина вместе с подписями руководителей общественных организаций города Томска (Ассамблеи народов Томской области, Совета старейшин города Томска, областного Совета ветеранов УМВД) с требованием принять



необходимые меры по прекращению «антироссийской деятельности» сотрудников структур Томского областного краеведческого музея», т. е. Мемориального музея и его руководителя.

Насколько важен и нужен жителям Томска и гражданам России конкретный музей в городе Томске, судить не одним только идейным наследникам КПСС, а всем гражданам нашей страны, всем кто приходил и приходит в подобные музеи. Показателем их мнения являются отзывы, оставленные в книгах посетителей музея. Вот только небольшая часть из них.

**ВАЦЛАВ АНТОНОВИЧ.**







16 мая 2012 г.

## Архимандрит Силуан (Вьюров)

Наместник Томского Богородице-Алексеевского монастыря

*«Музей производит глубокое впечатление. Словно погружаешься в ту трагическую атмосферу, которой дышали эти стены в годы репрессий.»*

*Выражаю глубокую признательность создателям и хранителям музея. Помощи вам Божьей в вашем важном для сохранения национально-исторической памяти деле»*



*Экскурсия по музею для членов Межведомственной рабочей группы по увековечиванию памяти жертв политических репрессий. 12.03.2019 г.*



*Внутренний дворик здания  
на проспекте Ленина, 44. 1989 г.*



*Раздел экспозиции  
"Тюремный коридор".*



*Раздел экспозиции  
"Расстрельный крест".*



*А.И. Солженицын через тюремный  
глазок осматривает реконстру-  
ируемую камеру в музее. 1994 г.*



**Выставка  
музея истории  
ГУЛАГа  
“Ефросиния  
Керсновска.  
Сколько стоит  
человек”  
демонстри-  
руется в том-  
ском музее  
“Следствен-  
ная тюрьма  
НКВД”. 2019 г.**



**Зал музея, экспозиция которого  
посвящена теме Большого террора  
на томской земле. Фото Любимова.**



**Фрагмент выставки “Диссиденты:  
Томский случай”. 2012 г.**



**Раздел экспозиции  
“Камера для подследственных”.**



*Раздел экспозиции "Кабинет следователя". Фото Любимова.*



*Раздел экспозиции. "Тюремный коридор".*



*Экспозиции "Лагерь ГУЛАГа и спецпереселенцы в Томской области".*

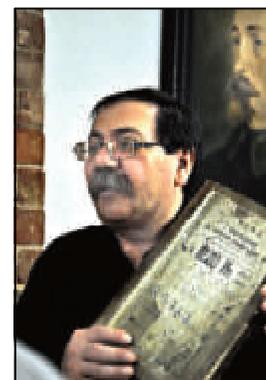


*Артист кино Иван Лапин (справа) в роли подследственного бывшего начальника Томского горотдела НКВД И. Овчинникова во время спектакля "Дом", прошедшего в музее 1 сентября 2019 г. в рамках работы музейно-театральной лаборатории «Наш город».*

*Томичи  
в сквере  
Памяти  
в день  
памяти  
жертв  
полити-  
ческих  
репрессий  
30.10. 2014 г.*



*Зав. музеем В. Ханевич знакомит с экспозицией  
председателя КГИ А.Л. Кудрина. 24.09. 2012 г.*



*В.А. Ханевич с копией  
следственного дела  
1937 г. на поэта  
Н.А. Клюева.*

*Дочь артиста  
Иннокентия  
Смоктуневского  
в музее  
знакомится  
с архивными  
материалами  
на своего отца  
и репрессиро-  
ванного деда.  
06.09. 2015 г.*

