



**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ
РЕПРЕССИЙ
«СЛЕДСТВЕННАЯ
ТЮРЬМА НКВД»**

Созданный в декабре 1988 года томский «Мемориал» определил одним из основных направлений деятельности историко-просветительское, то есть восстановление, сохранение и увековечивание памяти о жертвах беззакония

Из 400-летней истории Томска, написанной раз и не пять, как то выпадали страницы террора и репрессий, организованным советским тоталитарным режимом

Теперь это восполняется экспозицией музея, созданного на основе материалов, собранных «Мемориалом» и сотрудниками областного краеведческого музея.



Мемориальный музей истории политических репрессий является отделом областного краеведческого музея и называется «Следственная тюрьма НКВД» И это не метафора Музей действительно размещается в здании бывшего Томского горотдела ОГПУ-НКВД

Вы входите в настоящий тюремный коридор. Тут же следственная камера для арестованных «врагов народа». Воссоздание атмосферы тех лет продолжает кабинет следователя портрет Дзержинского на стене, следственное дело на столе, настольная лампа. Стакан в мелхиоровом подстаканнике и папиросница... В постоянной экспозиции материалы и подлинные документы, повествующие о трагических судьбах многих десятков тысяч жителей томской земли, ставших жертвами политических репрессий в 20-50 годы XX в.



*Кабинет следователя.
Фрагмент экспозиции*

Матриолог убиенных рабоче-крестьянской властью на Томской земле открывает известный ученый, публицист Александр Адрианов, расстрелянный в марте 1920-го за антибольшевистские статьи в редактируемой им газете «Сибирская жизнь». Победители, действительно, по определению их поэтического трибуна, «к штыку приравняли перо».

В числе расстрелянных в г. Томске выдающийся философ Густав Шпет, академик Григорий Ильинский, известные профессора томских вузов и православные священники, бывшие политические деятели старой России и купцы дореволюционного Томска...



«Я умер! Господи, ужели?!
Но где же койка, добрый врач?
И слышу: «В розовом апреле
Оборван твой предсмертный плач!
Вот почему в кувшине розы,
И сам ты- мальчик в синем льне!..
Скрипят житейские обозы
В далекой брэнной стороне.

К ним нет возвратного проселка,
Там мрак, изгнание, Нарым.
Не бойся савапа и волка, -
За ними с лютней серафим!»

Эти пронзительные строки написал в 1937-м, незадолго до своей гибели, большой русский поэт XX века Николай Клюев, проведший последние годы в томской ссылке. Николай Алексеевич ошибся в своем предсказании месяца смерти: он был расстрелян в г. Томске в последние дни октября

В нечеловеческих условиях лагерей и тюрем люди старались не просто выжить, но и сохранить, спасти душу. И это находило воплощение в творчестве. Из подручных материалов создавались и утилитарные предметы с возможной выдумкой, и портреты, и вещи декоративные.



Из экспонатов музея

Музей принимает для своей экспозиции подлинные вещи, фотоснимки, воспоминания, документы, другие свидетельства страшных лет репрессий.

Музей располагает электронным банком данных более чем на 200 тысяч человек, прошедших за годы Советской власти на территории Томской области через горнило «чрезвычайки» и «троек», раскулачивания и массовых депортаций народов.



Памятник репрессированным в сквере Памяти рядом с музеем

**Томский областной краеведческий музей
Томское областное историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество
«Мемориал»**



**Мемориальный музей
истории политических репрессий
«СЛЕДСТВЕННАЯ
ТЮРЬМА НКВД»**

Наши координаты :
634050. Томск, пр. Ленина, 44.
Тел.: 8(3822) 51-61-33;
<http://nkvd.tomsk.ru>
E-mail:
tomsknkvdmuseum@gmail.com