



*Народы обитающие во российской Империи.
Nations composant l'Empire Russe.*

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

МИР МУЗЕЯ

Издаётся
с 1931 года

декабрь 2016

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ <http://mir-muzei.ru/>

12+

Выходит ежемесячно

ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РФ

2

ВЫСТАВКИ

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ
ГАЛЕРЕЯ ОТКРЫВАЕТ
СВОИ ЗАПАСНИКИ

8

Сохранение
культурного
и природного
наследия

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Мария Шаркова
НИКОЛАЙ КАРАМЗИН
И НИКОЛАЙ ЛЬВОВ

СОВЕТСКИЙ
МУЗЕЙ 85 лет

Первый
номер
журнала
вышел
в 1931 году

12

Сохранение
культурного
и природного
наследия

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Владимир Ткаченко
НИКОЛАЙ КАРАМЗИН
И ГЕРАРД МИЛЛЕР



На четвертой
странице обложки:
Цата с оклада
на икону «Троица»
Андрея Рублева.

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.

22

ВЫСТАВКИ

Татьяна Филатова
ПЕРЕЧИТАТЬ
«КАПИТАНСКУЮ ДОЧКУ»

На первой странице
обложки:

Пьер-Шарль
Кокере. На-
роды, оби-
тающие
в Россий-
ской империи. Офорт,
акватинта, цветная пе-
чатка, акварель. 35,5х28.
С оригинала Е. М. Корнеева.
Фронтиспис альбома Les
Peuples de la Russie («Наро-
ды России»). Государствен-
ный музей А. С. Пушкина.



27

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Елена Родина
МИНЕЯ АННЫ
ДОЛГОРУКОВОЙ

28

Сохранение
культурного
и природного
наследия

ГОДЫ • СОБЫТИЯ • ЛЮДИ

Екатерина Клементьева
ВИЖЕ-ЛЕБРЕН В МОСКВЕ

43

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Ольга Морякова
«А БРАЛ БУЛАВУ
В ПОЛТРЕТЬЯ ПУДА...»

54

ВСЕЖУРНАЛ В 2016 ГОДУ

Дорогие коллеги!

В 2016 году наш журнал — наследник «Советского музея» — отметил 85-летие. Для нас это очень важное событие — и мы рады, что все эти годы вы с нами.

В следующем номере мы подведём итоги ежегодного конкурса «Лучшая публикация года» и объявим победителя. Ждем ваших оценок и предложений. Написать название понравившейся статьи и имя её автора можно по почте — ksergagina@gmail.com и the.world.of.museum@gmail.com или на нашей страничке в Facebook с пометкой «Лучшая публикация 2016 года».

Победитель конкурса получит подписку на 2017 год и памятный диплом.

Не забывайте и про пищулинскую премию «За лучшую инициативу в сфере музейного дела». Награждение победителей пройдет весной, в рамках фестиваля «Интермузей-2017», но заявки принимаются уже сейчас. Если вы знаете о важных музейных инициативах, родившихся или воплощённых в 2016 году, напишите нам о них!

Приоритетная тема следующего года — «События истории в зеркале современности». Мы предлагаем вместе с нами вспомнить события столетней давности и оценить их по возможности беспристрастно, учитывая тот опыт, который дал нам ушедший XX век. Подробнее о тематических номерах 2017 года читайте на странице 55.

Дорогие коллеги, мы ждём ваших новых статей и новых открытий!
С наступающим Новым годом!

Редакция журнала «Мир музея»

Библиотека ОГАУХ «Государственный историко-художественный музей им. А. С. Пушкина»

31

Сохранение
культурного
и природного
наследия

ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Владимир Варнек
ГУРЬЕВ
ИЛИ КАРАМЗИН?

34

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

МУЖИК, КОТОРЫЙ
ДОШЁЛ ДО ЦАРА
ИНТЕРВЬЮ
С АЛЕКСЕЕМ ВАРЛАМОВЫМ

38

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Наталья Шумилина
МУЗЕЙ ГОРОДА N

45

НОВЫЕ МУЗЕИ •
НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Анна Тюленева
БИБЛИОТЕКА БУРЫЛИНА

55

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НОМЕРА
ЖУРНАЛА «МИР МУЗЕЯ»
В 2017 ГОДУ



На второй странице обложки:
П. Н. Орлов. Портрет князей
Ивана Михайловича Голицына
(1835–1896), Александра
Михайловича Голицына
(1838–1919) и Михаила
Михайловича Голицына
(1840–1918) в детстве. 1845.
Холст, масло. 72х57. ГИМ.

6–7 • 11 • 53

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ • СООБЩЕНИЯ • ХРОНИКА

15

Сохранение
культурного
и природного
наследия

ГОДЫ • СОБЫТИЯ • ЛЮДИ

Алексей Коряков
АВРОРА
И НАСЛЕДИЕ ДЕМИДОВА

19

Сохранение
культурного
и природного
наследия

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Елена Двойникова
«ТВОРЯ ПРАВДУ,
НИКОГО НЕ БОЙСЯ»

21

Сохранение
культурного
и природного
наследия

ГОДЫ • СОБЫТИЯ • ЛЮДИ

Нина Крутова
ПИСЬМА РУССКОГО
ПУТЕШЕСТВЕННИКА

41

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Евгения Лупанова
АРАБСКИЙ
АСТРОНОМИЧЕСКИЙ
КВАДРАНТ

46

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Ирина Ненарокова
МУЗЕЙ ФОЛЬКЛОРА
В КЕНОЗЕРЬЕ

49

ВЫСТАВКИ

Антонина Нерёдова
ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ
АНИМАЛИСТИКИ