

МИР МУЗЕЯ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 363

11
ноябрь 2017



ТЕМА НОМЕРА | 1917-й: ПОСЛЕ ФЕВРАЛЯ БЫЛ ОКТЯБРЬ

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ



2 ВЫСТАВКИ
АРТЕФАКТЫ УТОПИИ
СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

На второй странице обложки: **В. В. Лебедев. Женщина, убегающая от крестьянского труда. Из серии рисунков в кубофутуристическом стиле.** ГИМ.



На первой странице обложки: **Пистолет Маузер в кобуре (кобура). Германия. 1910 – 1920 гг. Дерево, металл, заводское производство.** ГИМ. Надпись: «т. Карапетян Л. Г. за беспощадную борьбу от Коллегии ОГПУ».

10 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
ЕСТЬ У РЕВОЛЮЦИИ НАЧАЛО, НЕТ У РЕВОЛЮЦИИ КОНЦА?

ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДИМИРОМ ДУКЕЛЬСКИМ

16 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

ПАВЕЛ ПЕТРОВ, ТАТЬЯНА ЯКОВЛЕВА

«Я НЕ СЧЁЛ СЕБЯ ВПРАВЕ БРОСИТЬ МОЁ СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ И НАУКЕ»

32 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
ЗАПИСКИ ГЕНЕРАЛА

35 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ВЫСТАВКИ
Людмила Сажаева
РЕВОЛЮЦИЯ ИЛИ ПЕРЕВОРОТ?

37

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
КАК В МУЗЕЕ РАССКАЗАТЬ О ТРАГЕДИЯХ XX ВЕКА?
ИНТЕРВЬЮ С ЛЕОНИДОМ КОПЫЛОВЫМ

39 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ВЫСТАВКИ
Светлана Михайлова
СВОБОДА ВЗМЕТНУЛАСЬ НЕИСТОВО...

43

ВЫСТАВКИ
Моника Спивак
«МОСКВА КАДЕТСКАЯ...»
В РИСУНКАХ Ф. А. ГОЛОВИНА
Ф. А. Головин. Автопортрет с А. В. и Е. П. Скуридиными и собакой. Февраль 1913 г. Москва. Тушь, перо, бумага.

31 СПЕШИТЕ ПОСЕТИТЬ

Дорогие коллеги!

Ноябрьский номер нашего журнала не завершает годовой проект, посвящённый **судьбам музейщиков в вихре революции**, но его можно считать кульминацией этого проекта. Отчасти потому, что этот вихрь был запущен именно в ноябре 1917 года — 100 лет назад.

Мы хотим вместе с вами подумать о том, как музей может говорить с современниками о трудных вопросах истории, о том, что делать с коллекциями артефактов советского прошлого, заполняющими до сих пор не только музейные запасники, но и жизненное пространство многих из нас, и о том, что такое коллективная травма и как с ней жить.

Поучаствовать в этом непростом разговоре согласились музейные эксперты Владимир Дукельский и Леонид Копылов.

В декабрьском номере эту тему подхватит **Виктор Кладов**. Отчасти прозвучит она и в 2018 году, когда многие музеи, созданные в 1918 году, захотят рассказать нашим читателям о своей истории. Начиная готовить юбилейные материалы, подумайте, пожалуйста, в первую очередь о тех, кто формировал коллекцию, кто сохранял её, берёг, описывал, интерпретировал и показывал посетителям. Воскресить на страницах журнала имена наших давно ушедших коллег-музейщиков — одна из задач нашего проекта.

В следующем номере мы поговорим о **Серебряном веке** — как об особом пространстве литературы и искусства. В январском номере 2018 года — о **Владимире Высоцком**. Ряд тематических номеров будет посвящён **региональной специфике** российских музеев — музеям Дальнего Востока, Кавказа, Сибири, Русского Севера.

Мы ждём новых статей и репортажей. Прислать их можно по адресу ksergazina@gmail.com и the.world.of.museum@gmail.com. Пожалуйста, не забывайте указывать имя автора статьи (в том числе латиницей), контакты автора, полное название и почтовый адрес вашего музея.

Редакция журнала «Мир музея»

Библиотека ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова»
Инв. № **47**



ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Андрей Новичихин
БЮСТ АДМИРАЛА

49

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА
Наталья Дорошева
ДОЛИНА ЦАРЕЙ

На четвёртой странице обложки: **Бляха в виде свернувшегося кошачьего хищника. Украшение из кургана Аржаан. IX в. до н. э. Бронза, литьё.** Национальный музей Республики Тува. Фото Сергея Еловикова, 2014 г.



21 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

НЕСПОКОЙНЫЕ ДНИ В ПЕТРОГРАДЕ



А. И. Кравченко.
Улица Парижа.
Проект декорации.

24 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Елена Савельева
АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО

29 СУДЬБЫ МУЗЕЙЩИКОВ В ВИХРЕ РЕВОЛЮЦИИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Александр Терюков
РАЗГРУЗКА ПЕТРОГРАДА

8-9-28-36-53-55

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ
СООБЩЕНИЯ
ХРОНИКА