

МИР МУЗЕЯ

1913
THE WORLD
OF MUSEUM

1
№ 353 | январь 2017

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ



Издаётся
с 1931 года

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ | <http://mirmus.ru/>

12+ Выходит ежемесячно

ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЁН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РФ

2

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Галина Седова
**КВАРТИРА ПУШКИНА
В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ**

На второй странице
обложки:
**Чернильный прибор
с арапчонком.**
Россия, 1830-е годы.
Бронза, литьё,
чеканка, золочение.



10

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Галина Седова
НА МОЙКЕ, 12

16

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ
Оксана Сидорова
**ГРАФИЧЕСКИЙ
ПУШКИН**

41

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Антонина Бунькова
ПОД ГНЁТОМ ВРЕМЕНИ

Дорогие коллеги!

Номер журнала «Мир музея», который вы держите в руках, посвящён памяти **Александра Сергеевича Пушкина**. Мы хотели показать, что даже через 180 лет после смерти он присутствует в нашей жизни, волнует умы, побуждает потомков к творчеству, порождает споры и новые гипотезы.

В следующем, февральском номере журнала мы вспоминаем события **1917 года** и современников той эпохи, в том числе сотрудников музеев, искусствоведов, коллекционеров.

В марте мы отметим 220-летие Михайловского замка тематическим номером, посвящённым дворцам и дворцовым паркам в России и Европе. Материалы принимаются до 5 февраля.

Майский номер будет посвящён культурному туризму и оформлен как путеводитель по лучшим местам России. Пожалуйста, присылайте материалы о новых туристических программах и маршрутах — с подробными описаниями, картами, заданиями для путешественников. Такие тексты ждём к 15 марта.

Мы очень ждём ваших отзывов о лучшей публикации 2016 года. Для того чтобы оставить свой отзыв, нужно написать названия трёх статей или имена трёх авторов в письме в редакцию по адресу ksergazina@gmail.com или the.world.of.museum@gmail.com до 10 февраля.

Присылая новые статьи для публикации, пожалуйста, не забывайте указывать в письме название тематического номера, а в вордовском файле — полное имя автора статьи (в том числе латиницей), контакты автора, полное название музея и почтовый адрес для пересылки авторских экземпляров. Если вы по какой-то причине не получили авторский экземпляр, обязательно напишите нам об этом по адресу the.world.of.museum@gmail.com с пометой «Авторский экземпляр».

Редакция журнала «Мир музея»

22



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР:
ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ**
ИНТЕРВЬЮ
С НИКОЛАЕМ БУРОВЫМ

42

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Елена Зарубина
ВАЗА ИЗ ОЛЬВИИ

44

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА
Изабелла Суворова
**МАСТЕРСКАЯ АРАХНЫ
И ДРУГИЕ ЧУДЕСА**



46

ВЫСТАВКИ
ПАЛСКИЕ СОКРОВИЩА
Мелоццо дельи Амбрози,
прозванный Мелоццо
да Форли. Ангел,
играющий на виоле,
1480, 113 x 91. Фрагмент
фрески, снятой со стены,
Музей Ватикана.

50

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ
**РОДИНА
«ЗОЛОТОГО ЧЕЛОВЕКА»**
ИНТЕРВЬЮ
С ГУЛЬМИРОЙ МУХТАРОВОЙ

53

ЗА РУБЕЖОМ
Юлдуз Гайбуллаева
**СОХРАНИЛОСЬ ЛИ
ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО
НА ВОСТОКЕ?**



На третьей странице обложки:
Страница из «Первобытного Брюсова календаря», Музей М. В. Ломоносова МАЭ РАН

35

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА
Евгения Лупанова
**КАЛЕНДАРИ
ИЛИ ГОРОСКОПЫ?**

7 18-21 28-29 48-49 ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ СООБЩЕНИЯ ХРОНИКА

На первой странице обложки:
Е. Киселёва. Маруся. 1913.
Холст, масло. 135 x 100.
Воронежский областной
художественный музей имени
И.Н.Крамского. К заметке
«Элегантный век» (с.21).



На четвёртой странице обложки:
Карл Миллес. Европа и бык. 1926.
Гипс. Эскиз для бронзовой
скульптуры фонтана на главной
площади города Хальмстад
(Швеция). К заметке «Новости
за рубежом: Швеция» (с.49).

