

# МИР МУЗЕЯ

THE WORLD  
OF MUSEUM

№ 354 2 февраля | 2010



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

# МИР МУЗЕЯ®

Издаётся  
с 1931 года

СОВЕТСКИЙ  
МУЗЕЙ

№ 354 2 февраля | 2017

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ <http://mirmuzei.ru>

ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

12+ Выходит ежемесячно

2 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ  
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ  
АНДРЕЙ ЯНОВСКИЙ  
КАК СОЗДАВАЛСЯ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ  
На второй странице  
обложки: Российский  
исторический музей.  
Вид с Красной площади.  
Фотограф Р.Ю. Тиле.  
Кон. 1880-х – нач. 1890-х гг.  
Желатино-серебряный  
отпечаток. ГИМ.



На первой и четвёртой  
страницах обложки:  
И. Е. Репин. 17 октября  
1905 года. 1907. Холст,  
масло. 184 × 323. Государственны  
й Русский музей.

12 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ  
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

СЛОВО РЕДАКТОРА  
Алексей Пищулин  
«ВЕЛИКАЯ  
БЕЗМОЗГЛОСТЬ  
СПУСТИЛАСЬ  
НА СТРАНУ...»

## Дорогие коллеги!

Номер, который вы держите в руках, посвящён событиям **Февральской революции** и их отражениям в культуре России XX века. На страницах этого номера мы публикуем рассказы очевидцев, которые никогда ранее не издавались: это фрагменты из записной книжки Ирины Матвеевны Соколовой и дневника Юрия Васильевича Арсеньева, посвящённые Москве 1917 года, воспоминания Георгия Петровича Чистякова — о феврале 1917-го в Петербурге.

К текстам из личных архивов примыкают и два других — очерк Алексея Пищулина «Великая безмозглость спустилась на страну...» и интервью Татьяны Чумаковой, по-разному оценивающие события столетней давности.

Но главную ценность номера, на наш взгляд, составляют рассказы о тех людях, которые в трудные годы революции и гражданской войны сохранили культурные ценности нашей страны.

Мы рады подвести итоги конкурса **«Лучшая публикация 2016 года»** и поздравить коллег из Костромы — Нину Прусакову, Антонину Шувалову и Ольгу Румянцеву — с победой в этом конкурсе. По мнению наших читателей, их статья «Работа такая: спасать шедевры», опубликованная в апрельском номере «Мира музея» (2016, № 4, С. 18–21), была лучшей статьёй года. Авторы статьи получат памятный диплом и подписку на 2017 год.

Дорогие авторы и читатели, мы просим вас помочь в распространении информации о подписке на наш журнал. Подписаться на него можно во всех почтовых отделениях России по «Объединённому каталогу» (подписной индекс — 70938, для стран СНГ — 38080) или на сайте [www.pressa.apr.ru](http://www.pressa.apr.ru). Сохранение необходимого числа подписчиков — единственная возможность продолжать издавать журнал, который так много лет объединяет нас с вами.

Редакция журнала «Мир музея»



15 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ  
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ  
АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ  
КАК ОЦЕНİТЬ СОБЫТИЯ  
1917 ГОДА?  
ИНТЕРВЬЮ  
С ТАТЬЯНОЙ ЧУМАКОВОЙ

17 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ  
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В МАРИИНКУ  
ПОД ПУЛЯМИ  
ВОСПОМИНАНИЯ  
ГЕОРГИЯ ЧИСТИЯКОВА

21 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ  
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ  
Николай Миско,  
Александра Свинаренко  
«ИВАН ВЕЛИКИЙ  
БЕЗМОЛВСТВУЕТ...»

25

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ  
Виталий Ананьев  
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО  
И ФЕВРАЛЬСКАЯ  
РЕВОЛЮЦИЯ



27 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ  
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ  
ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

ИЗ СТАРОЙ ЗАПИСНОЙ  
КНИЖКИ

32

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Наталья Мозохина

ПОСЛЕДНИЕ ОТКРЫТКИ  
ИМПЕРАТОРСКОЙ  
РОССИИ

36

НОВЫЕ МУЗЕИ  
НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Ирина Лапко,  
Александр Лапко  
ТЕАТР МАШИН

47

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ  
Ирина Ненацкомова  
МУЗЕЙ ФОЛЬКЛОРА  
В КЕНОЗЕРЬЕ

14 46 СПЕШИТЕ ПОСЕТИТЬ

10–11 26 52 53 ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ

СООБЩЕНИЯ · ХРОНИКА

37

ПРОЕКТЫ · ЗАМЫСЛЫ · ПРАКТИКА

Наталья Поздеева

ЕНИСЕЙСК. НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

39

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Наталья Бунтина

ПУТЕШЕСТВИЕ КРАСНОЙ  
САХАРИНЫ

40

СОБЫТИЯ ИСТОРИИ  
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Ольга Прохорьева

НАСЛЕДНИЦА  
ПО ПРЯМОЙ

42

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Андрей Епатко

ЭКСПЕДИЦИЯ КУКА  
НА КАМЧАТКЕ

51

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Юлия Богачева

ЕГИПЕТСКИЕ РЕЛИКВИИ  
ТУЛЬСКОГО КРАЯ



На третьей странице  
обложки: Джон Локвуд Киплинг. Резчик  
по дереву. 1870. Из коллекции мастеров Британской  
Индии. Музей Виктории и Альберта (Лондон).

54

ЗА РУБЕЖОМ

Анастасия Сиркина

КИПЛИНГ,  
ОТЕЦ КИПЛИНГА

Библиотека ОГАУК «Томский

областной краеведческий музей

им. М.Б. Шатилова»

Исаев М.А.