

МИР МУЗЕЯ

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 355 3 март 2017

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ





2

ВЫСТАВКИ

МАРИНА АБРАМОВА
ДВА СКАЗОЧНИКА

На первой странице обложки: *Механический соловей из сказки Г.Х.Андерсена. Авторы Р.Серажетдинов, К.Филиппова.*

8 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

СУДЬБА РОКОВОГО ЗАМКА

10

ПАМЯТНИКИ, РЕЛИКВИИ, ШЕДЕВРЫ

ЕКАТЕРИНА СКОРОБОГАЧЕВА
ИСКУССТВО СТАРООБРЯДЦЕВ РУССКОГО СЕВЕРА

13

ВЫСТАВКИ

ИВАН ШУЛЬТЦЕ — «ВОЛШЕБНИК СВЕТА»

23 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Александр Мамаев
«НЕ СЛЕДУЕТ ЛИ ЖДАТЬ В 1917 ГОДУ ПАДЕНИЯ ГОСУДАРСТВА?»

Дорогие коллеги!

В мартовском номере журнала мы продолжаем разговор о том, как события 100-летней давности отразились на судьбах музейщиков — наших судьбах и судьбах наших предшественников. Вместе с вами мы хотели бы понять, каким языком современный музей говорит о событиях начала XX века, актуальны ли для нас темы, которые волновали наших коллег 100 лет назад, можем ли мы учесть их опыт выживания в условиях кризиса — ценностного кризиса в первую очередь. Эта тема — **судьбы музейщиков в вихре революции** — будет ещё не раз подниматься на страницах нашего журнала в этом году.

Апрельский номер будет посвящён **сохранению усадебных и дворцовых парков**, своеобразию усадебной архитектуры и, конечно, владельцам и гостям дворцов и усадеб.

Майский номер мы задумали как путеводитель по неизвестным, но привлекательным местам России. Мы ждём рассказов о любимых уголках вашего края, о новых музеях, о возрождённых усадьбах и о живописных руинах. Присылайте карты и схематические планы, которые ваш музей разработал для посетителей, новые программы для туристов и туристических центров, а также описания маршрутов до 5 апреля 2017 года по адресу ksergazina@gmail.com и the.world.of.museum@gmail.com.

Члены редколлегии журнала «Мир музея» рады поздравить нашего постоянного автора, музейного проектировщика, руководителя Лаборатории музейного проектирования **Алексея Лебедева** с юбилеем. Здоровья и долгого творческого пути вам, дорогой Алексей Валентинович!

Редакция журнала «Мир музея»

14

НОВЫЕ МУЗЕИ, НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Илья Матвиевский
КОСТРОМСКАЯ ИСТОРИЯ В ГУБЕРНАТОРСКОМ ДОМЕ

25

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Карина Назанян
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ПИРОГОВА

20

ВЫСТАВКИ

ВИЗАНТИЯ В 3D. ФУТУРИСТЫ ВО ВЛАДИМИРЕ

На второй странице обложки: *Софийский собор. Великий Новгород. Трёхмерная модель.*

26 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Марат Хаирулин
ВОЗДУШНАЯ ПОБЕДА НА СЕВЕРНОМ ФРОНТЕ

35

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Ольга Монаева
ОДИН ДЕНЬ В МУЗЕЕ

38

ВЫСТАВКИ

Наталья Полонникова
«КОНДИТЕРСКИЙ ПИАР, ИЛИ ИСТОРИЯ В ФАНТИКАХ»



На четвёртой странице обложки: *П.Д.Баженов. Фрагмент фриза в Ивановском городском дворце детского и юношеского творчества. 1938.*

21 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ГОДЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Людмила Рудакова
УЧЕНИК КЛЮЧЕВСКОГО

28 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Мария Майстровская
ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ

45

ВЫСТАВКИ

BEST OF RUSSIA ФИЛИПП ХАЛСМАН В РОССИИ

46

ЗА РУБЕЖОМ

Владимир Карбань
ЛУГАНСКОЕ СОБРАНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ГРАВЮРЫ

54

АЗБУКА ПРОФЕССИИ

Мария Стефко
МУЗЕИ ФРАНЦИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

40

ВЫСТАВКИ

Наталья Дорошева
ПАЛЕХ: ОТ ШКАТУЛОК ДО РАСПИСНЫХ ДВОРЦОВ

33 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ГОДЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Светлана Калинина
ЦАРИЦЫНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ: 1927–1937



На третьей странице обложки: *Клод Дюффо. Св. Цецилия. Бумага, гравюра резцом, офорт. 55 x 40. С работы Пьера Миньяра. Луганский художественный музей.*

6–7 * **34** * **39**
44 * **50**

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ * СООБЩЕНИЯ * ХРОНИКА

51

ЗА РУБЕЖОМ

Татьяна Одыня
МИР МОТОРОВ, ИДЕЙ И ЛЮДЕЙ

55

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Жасурбек Ахмедов
СОХСКИЙ АМУЛЕТ