

МИР МУЗЕЯ

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 360 август | 2017

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ



www.museum.ru

Издаётся
с 1931 года

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ | <http://mirmus.ru/>

12+

Выходит ежемесячно

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

2 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

**ВОСПОМИНАНИЯ
О ЛАВРЕ**

На четвёртой странице
обложки: *Троице-Сергиева Лавра*.
Фото Ларисы Ивановой.



27

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Лилия Бирюкова
**СЕРДЦЕ РУССКОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ**

28

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Евгений Ванькин
**ГОЛУБОЙ, СИРЕНЕВЫЙ,
ВИШНЁВЫЙ**

31

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Екатерина Скоробогачева
**ОТЕЦ СЕВЕРНОГО
МОНАШЕСТВА**

35

ПРОБЛЕМА ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ

Алексей Пищулин
**«СЛЫШАСЯ ЗВОН ВЕЛИЙ
И ГЛАС ПОЮЩИХ...»**

Дорогие коллеги!

Августовский номер нашего журнала посвящён **Троице-Сергиевой Лавре**. Нам хотелось показать не только прошлое, но и настоящее этого знаменитого монастыря, связанного не с одним поколением русских царей, учёных, философов, художников.

О том, как уживаются на одной территории музей и монастырь, что такое работать под началом директора-епископа и чем отличается соборная ризница от музейного собрания, рассказывает **Людмила Воронцова**, директор филиала Сергиево-Посадского государственного музея-заповедника «Ризница Троице-Сергиевой Лавры».

Открывает номер серия очерков-воспоминаний о посещении монастыря в разное время — до революции, в самом начале советской эпохи и в 1970-е годы. Мы дополнили эти рассказы фоторепортажем — взглядом на Лавру с высоты XXI века. Фоторепортаж составлен из работ разных авторов — участников фотоконкурса, проведённого журналом «Мир музея». Мы благодарим всех, кто принял участие в конкурсе, и поздравляем победителей — **Ларису Иванову, Владимира Пахомова и Игоря Гостева**.

Тема взаимоотношений музея и церкви, поднятая в беседе с Людмилой Воронцовой, продолжается и в других интервью. **Татьяна Сарачева** рассказывает о работе музея в церковном здании — соборе Василия Блаженного, **Сергей Чапнин** — о сложностях, возникающих вокруг Исаакиевского собора.

В следующих номерах мы продолжим годовую тему — «Судьбы музейщиков в вихре революции», в рамках которой подготовим два тематических номера — посвящённый **Октябрю 1917 года** (октябрьский номер) и **Серебряному веку** (ноябрьский номер). Ждём ваших статей и репортажей до 15 сентября 2017 года.

Материалы можно присылать на адреса the.world.of.museum@gmail.com и ksergazina@gmail.com с указанием в теме письма «1917».

Редакция журнала «Мир музея»

9

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

«ХОДЯЧИЕ ЭКСПОНАТЫ»

ИНТЕРВЬЮ С МИТРОПОЛИТОМ АРХАНГЕЛЬСКИМ И ХОЛМОГОРСКИМ ДАНИИЛОМ (ДОРОВСКИХ)

11

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Максим Батшев

**ТРОИЦКАЯ ДОРОГА
ГЛАЗАМИ
ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ**

18

СОБЫТИЯ ИСТОРИИ
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Светлана Колганова

**ТЮТЧЕВЫ
В СЕРГИЕВОМ ПОСАДЕ**

23

СОБЫТИЯ ИСТОРИИ
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Ксения Сергазина

**«ПО ТРОПОЧКЕ
ПРЕПОДОБНОГО»:
ИЗ СЕЛА — В МОНАСТЫРЬ
И ИЗ МОНАСТЫРЯ — В СЕЛО**

49

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**БЕРЕЧЬ ХРУПКИЙ
БАЛАНС...**

ИНТЕРВЬЮ
С СЕРГЕЕМ ЧАПНИНЫМ

54

ЗА РУБЕЖОМ

Владислав Раздьяконов
**СПИРИТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ЛИЛИ ДЕЙЛА**

10 СПЕШИТЕ ПОСЕТИТЬ

© АНО Редакция
журнала «Мир музея»,
2017.

37 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ
В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**ГДЕ ХРАНИЛИСЬ
МОНАСТЫРСКИЕ
СОКРОВИЩА?**

ИНТЕРВЬЮ С ЛЮДМИЛОЙ
ВОРОНЦОВОЙ

43

ПАМЯТНИКИ РЕЛИКВИИ ШЕДЕВРЫ

Михаил Глазков

**БИБЛИОТЕКА
ФЛОРИЩЕВОЙ ПУСТЫНИ**

44

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**СОБОР ПОКРОВА,
ЧТО НА РВУ**

ИНТЕРВЬЮ
С ТАТЬЯНОЙ САРАЧЕВОЙ

8 30 51 52-53

**ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ СООБЩЕНИЯ
ХРОНИКА**

На третьей странице обложки:
Анри Матисс. Итальянка. 1916.
Холст, масло. 116,7 × 89,5. Музей
Соломона Р. Гуггенхайма, Нью-Йорк.

К заметке «Великобритания» (с. 52).
Библиотека ОГАУК «Томский
областной краеведческий музей
им. М.Б. Шаталова»



Фото © Фонд Соломона Р. Гуггенхайма/Арт ресурс,
Нью-Йорк © Правопреемство H. Matisse / DACS 2017

МИР МУЗЕЯ® — зарегистрированный торговый знак. Использование на упаковке и в логотипе «Мир музея» без разрешения редакции не допускается.



На второй
странице
обложки:

Святая Троица. Икона.
XVII в. Дерево, темпера.
Сергиево-Посадский
музей-заповедник.

На первой странице
обложки: **Евангелие
напрестольное.**
2-я четв. XIX в. Соборная
ризница Троице-Сергие-
вой Лавры.

Фотографии
Алексея Ковалёва.