

МИР МУЗЕЯ

THE WORLD
OF MUSEUM

9

сентябрь 2017

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ



John
Delano '87



2 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ВЫСТАВКИ

Наталья Скорнякова
**МОСКВА, КОТОРУЮ
МЫ ПОТЕРЯЛИ**

А. А. Редковский. Вид на
Покровский собор от Лоб-
ного места. 1854. ГИМ.

7 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

**БРАТ ЦАРЯ,
СЕСТРА
ЦАРИЦЫ**



На второй страни-
це обложки:
**Дарохранитель-
ница. Россия.**
3-я четв. XVIII в. Оло-
во, литъё, роспись,
золочение, пай-
ка, монтировка.
Из церкви села Зая-
чий Холм Ярослав-
ской губернии. ГИМ.

12

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Михаил Булгаков
**БЕНЕФИС
ЛОРДА КЕРЗОНА**

16

СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

АЗБУКА ПРОФЕССИИ

Евгений Ванькин
ДРЕВЛЕХРАНИЛИЩЕ

22

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Татьяна Земцова
ПОУЩАЯ КНИГА

25

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Арина Березовская
«КАК ФЕНИКС ИЗ ПЕПЛА»

27

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Наталья Шумейко
**ДНЕВНИКИ
ВИЛЬГЕЛЬМА БРУНА**

49

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Татьяна Захарова
**СОСУД
ИЗ ТОХАРИСТАНА**

28

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Марина
Горбова

**ЕХ ВОТО,
ИЛИ ЧТО
ДАРЯТ СВЯТЫМ**

Вотивная привеска.
Сплав железа, чеканка.
2-я пол. XIX – нач. XX в.



32

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Наталья Шумейко
**МОЩЕВИК КНЯЗЯ
ПРОЗОРОВСКОГО-
ГОЛИЦЫНА**

33

ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Марина Казакова
ДЕМИДОВСКАЯ ИКОНА

36

ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Елена Шаповалова
**КОГДА БЫЛО
НАПИСАНО ПИСЬМО
МАРИИ МЕДИЧИ?**

41

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Наталья Скоблина,
Ирина Александрова,
Александр Курганский
СВЯТОЙ ДОКТОР

Дорогие коллеги!

Сентябрьский номер «Мира музея» мы посвящаем **юбилею Москвы**. Вместе с **Михаилом Булгаковым** и сотрудниками Исторического музея мы вспоминаем уходящую Москву — город не только нашего детства, но и детства наших предков.

Октябрьский и ноябрьский номера нашего журнала будут посвящены событиям начала XX века — Серебряному веку в литературе и искусстве и последствиям революции 1917 года.

Какими словами сегодня мы говорим о **Серебряном веке**? Как музей может представить творчество Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Николая Гумилёва, Андрея Белого и других ярких представителей Серебряного века, чтобы оно оставалось современным, но не было упрощено? Можно ли говорить о XX веке, не упоминая о творческом взлёте начала века?

Мы также ждём новые материалы о революции 1917 года и последовавшем за ней октябрьском перевороте. Празднует ли музей **столетие Октября** и как? Как новейшие подходы к событиям столетней давности отражаются на музейной практике (проектировании экспозиции, интерпретации наследия и прочем)?

Материалы объёмом от 3000 до 12 000 знаков принимаются до 20 сентября 2017 года. Наличие качественных фотоматериалов — это обязательное условие для публикации статьи в нашем журнале. Пожалуйста, в письме указывайте тему — «Серебряный век» или «1917».

Декабрьский номер будет посвящён **музеям Дальнего Востока**. Статьи, интервью и фоторепортажи можно присылать до 15 ноября 2017 года по адресам: ksergazina@gmail.com и the.world.of.museum@gmail.com с пометкой «Дальний Восток».

Редакция журнала «Мир музея»

Евгений Ванькин
областной краеведческий музей
г. Калуга

42 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Александра Кугушева
«ЖАР-ЦВЕТ»

46

СПЕШИТЕ ПОСЕТИТЬ

**КАК СДЕЛАТЬ МУЗЕЙ
С НУЛЯ?**

47 СОБЫТИЯ ИСТОРИИ В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Алексей Светозарский,
Ксения Толоконникова
ПОТАЁННАЯ ВЕРА

14–15 40 50–52 ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ СООБЩЕНИЯ ХРОНИКА

На первой страни-
це обложки: **Андерс
Цорн. Плеск волн.**
1887. Холст, масло.
Национальная
галерея Дании
(Копенгаген). К за-
метке «Мастер воды
и света» (с. 50).



На четвёртой странице обложки: **Чаша для пунша с портре-
тами российских императоров, изготовленная в Петербурге
к столетию битвы при Лейпциге. Серебро, мастертская Павла
Овчинникова, 1912 – 1913 гг. Фото Ксении Сергазиной.**

53

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Баян Шайгозова
**ВОКРУГ СВЕТА
НА ВЕРБЛЮДАХ**

55

НАШ РЕПОРТАЖ

Ксения
Сергазина
**РУССКАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
В БРЮССЕЛЕ**

