

МИР МУЗЕЯ

Издаётся
с 1931 года

THE WORLD
OF MUSEUM

№375 11 ноябрь 2018

Иллюстрированный исторический и художественный журнал

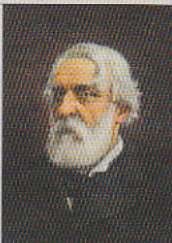


ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЁН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РФ

2
ПАМЯТНИКИ. РЕЛИКВИИ. ШЕДЕВРЫ
Наталья Гончарова
**ЛЬВЫ И БЕРЕГИНИ
ПОВОЛЖЬЯ**
Этнографическое богатство и национальная идентичность

◁ **На четвёртой
странице
обложки: Доска
малая с изобра-
жением птицы.**
Поволжье.
3-я четв. XIX в.
Фрагмент. ГИМ.

8
НОВЫЕ МУЗЕИ. НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ
Вероника Кирсанова
**«ВСПОМИНАЮ ЗАПАХ
МОСКВЫ»**



◁ **На второй
странице
обложки:**
Ф. Е. Буров.
**Портрет
И. С. Тургенева.**
1883. Холст,
масло. ГМФ.
14
ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ
Вероника Кирсанова
ПОРТРЕТ ТУРГЕНЕВА

25 ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
БЛЮДО С ВЕНЗЕЛЕМ



Дорогие коллеги!

Ноябрьский номер нашего журнала посвящён **Ивану Сергеевичу Тургеневу** и отчасти продолжает тему, поднятую в октябре: что такое **русская усадьба**, каково её место в культуре России, что осталось нам от неё и её создателей, гостей, жильцов, от их праздников и будней. Мы попытались так или иначе ответить на эти вопросы, обратившись к наследию и наследникам И. С. Тургенева, к тем, кто это наследие сохраняет для всех нас.

Мы рады представить репортаж из музея-усадьбы Тургенева «Спаское-Лутовиново», новые проекты музея Тургенева на Остоженке в Москве, а также небольшие зарисовки о жизни и увлечениях писателя, о круге чтения его поколения и поколения его родителей, о мебели, о предметах, о пейзажах, которые Тургенев видел вокруг себя.

Следующий номер «Мира музея» будет посвящён **культуре и искусству Кавказа**. Мы ждём ваших статей и репортажей до 1 декабря. Присылая материалы в журнал, пожалуйста, не забывайте указывать полное имя автора статьи, его контактные данные (мобильный телефон и электронный адрес) и полное название музея. Рекомендуемый объём статьи — 12 000 знаков, комментарии к репортажу или заметки об одном экспонате — от 3000 до 6000 знаков. Просим присылать фотографии размером не менее 1 Мб с разрешением не менее 300 dpi и прилагать к ним подписи в отдельном файле.

Напоминаем также, что мы очень ждём ваших отзывов о публикациях 2018 года. **Победитель конкурса журнала «Мир музея» на лучшую публикацию года**, выбранную редколлегией журнала с учётом ваших пожеланий, получит годовую подписку и памятный диплом. Свой голос можно отдать трём авторам понравившихся вам статей или репортажей, указав их имена в письме. Присылая письма по адресу ksergazina@gmail.com и the.world.of.museum@gmail.com (на оба адреса), указывайте, пожалуйста, тему письма: «Лучшая публикация года».

Редакция журнала «Мир музея»

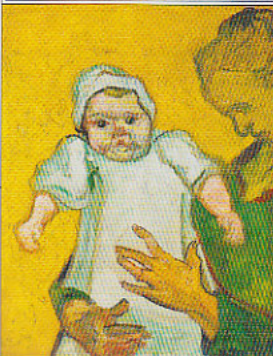
26
УСАДЬБЫ
Илья Путятин
РУССКАЯ ИТАЛИЯ

31
ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ
Вероника Приклонская
СОМТЕ W...

34
ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Валентина Евдокимова
**АЛЕКСАНДР II
В АРХАНГЕЛЬСКОМ**

37
ПРОЕКТЫ. ЗАМЫСЛЫ. ПРАКТИКА
ЭШЕЛОН ПАМЯТИ

38
ПРОЕКТЫ. ЗАМЫСЛЫ. ПРАКТИКА
Антонина Полулях
**ЖИВОПИСЬ
НА ОБОРОТЕ**



6-7 • 18 • 33 • 37 • 44 • 50-55
ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ • СООБЩЕНИЯ • ХРОНИКА

◁ **На первой странице обложки:**
Винсент Ван Гог. **Мадам Августина Рулен и её ребёнок.** 1888. Метрополитен-музей, Нью-Йорк. К заметке «Нидерланды» (с. 54).

42
ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ
Татьяна Палагина,
Юрий Богатенков
ВОРОТА В СИБИРЬ

45
ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ
Алексей Молчанов
ЗОЛОТО ДУРАКОВ

47
ВЫСТАВКИ
**«В МОЕЙ ЖИЗНИ БЫЛО
ДВЕ АВАРИИ...»**

15
ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Виктория Крылова
ЕГО РАБОЧИЙ КАБИНЕТ

19
ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Елена Кирюхина
ДОПОЖАРНЫЙ ДОМ

16
ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ
Евгений Ванькин
ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ

24
ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Любовь Петрунина
МАРБА И ЕЁ КОМОД



△ **На третьей странице обложки: Диего Ривера. Обнажённая теуана (Купание в реке).** 1946.