

43 70кМ

# МИР МУЗЕЯ

Издаётся  
с 1931 года

THE WORLD  
OF MUSEUM

№ 376  
12 декабрь 2018

ТЕМА НОМЕРА | МУЗЕЙ КАВКАЗА



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

2 **ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ**

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Николай Маркелов  
КУРОРТНЫЙ РОМАН6 Слово РЕДАКТОРА  
Алексей Пищулин  
ВЕК СОЛЖЕНИЦЫНА9 **АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ**  
«ОСНОВАН КАВКАЗСКИМ  
ГОРНЫМ ОБЩЕСТВОМ...»  
ИНТЕРВЬЮ  
С ИРИНОЙ САФАРОВОЙ11 **ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ**  
Вера Ульянова  
ВРАТА КАВКАЗА13 **ПАМЯТНИКИ, РЕЛИКВИИ,  
ШЕДЕВРЫ**  
Ольга Алексенко  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ПРИНОШЕНИЕ  
ЛЕРМОНТОВУ22 **ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ**  
Игорь Лачинов  
ДОМ, НАПОЛНЕННЫЙ  
МУЗЫКОЙ

## Друзья, коллеги, дорогие читатели и подписчики!

Каждый Новый год — это как площадка с подоконником на лестнице. Можно ненадолго спустить ношу с плеча, передохнуть, оглянуться. Посчитать количество этажей, оставшихся позади; прикинуть, хватит ли сил на следующий пролёт.

Вместе с вами мы одолели двенадцать ступеней 2018 года; и теперь, присев на подоконник, строим планы на год наступающий. Сквозной темой следующего года мы выбрали «Регионы и ремёсла» — желая продолжить разговор о многообразии, богатстве и вариативности культурного наследия. Ремёсла в самом широком смысле слова — это, собственно, то, что у людей, живущих в данной местности, получается лучше всего: иконы, самовары, пряники — или былины, частушки, дудочки. Любой музей уделяет местным ремёслам заслуженно большое внимание, и приезжие тоже не могут остаться равнодушными к локальному сумасшествию — не купить пряник, деревянную игрушку, образец медного литья. Но, говоря шире, ремеслом становится всё, что кормит рабочего человека (в конце концов, музейщик — это ведь тоже ремесло!), а «регионы» — это просто казённое обозначение для букета наших городов и сёл, для несобятой русской палитры с её праздничным многоцветьем.

Надеемся, пережив праздничное новогоднее безумие, снова найти всех вас на прежнем месте, в дружеском кругу читателей и единомышленников, и сами постараемся быть во всеоружии новых интересных историй и тем. **С наступающим!**

Редакция журнала «Мир музея»

25 **ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ**  
Екатерина Скопозолотая  
ВИЛЛА «НАДЕЖДА»

На четвёртой странице обложки: Подвеска для украшения женской одежды. Дагестан. После 1861 г. Серебро, стекло, сердолик, скань, зернь.

27 **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ**  
Насалья Демирова,  
Виктория Веселитская  
ЭКСПЕДИЦИЯ НА КАВКАЗ30 **ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ**  
**ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ**  
Дзерасса Биазарти  
ПО ТУ СТОРОНУ ГОР  
▶ На первой странице обложки: Бронзовая привеска в виде фигуры коня из тлиисских погребальных комплексов. VII в. до н. э. 5 x 8 x 2 см. Ноябрь 2018 г. Фото Алексея Ковалёва. Национальный музей Южной Осетии.

© АНО Редакция журнала «Мир музея», 2018.

35 **АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ**  
ИСТОРИЯ В ОБЪЕКТИВЕ  
ИНТЕРВЬЮ  
С ЗАРЕМОЙ ДАДАЕВОЙ44 **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ**  
Ольга Перстова  
ИДЕАЛЬНЫЙ ПАСТЫРЬ38 **ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**  
Дмитрий Гузевич,  
Ирина Гузевич  
РОЯЛЬ В КУСТАХ42 **ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ  
ПРАКТИКА**  
Антонина Попеляк  
ЖИВОПИСЬ НА ОБОРОТЕ4-5 · 12 · 41 · 47-49  
ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ · СООБЩЕНИЯ · ХРОНИКА

Светящиеся звёзды из Саксонии. 2010–2017 гг. Из городов Зеблицер, Аннабергер, Мариенбергер и Хернхут. К замке «Германия» (с. 49).

◀ На второй странице обложки: Улица Киркгейт в праздничные дни. Музей Йоркского замка.

50 **ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ**  
ЗА РУБЕЖОМ  
Ирина Дин  
РОЖДЕСТВО В АНГИИ