

# МИР МУЗЕЯ

THE WORLD  
OF MUSEUM

1  
№ 365 январь 2018



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ



Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

## 2 НАРОДЫ РОССИИ

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

### ЗАЯЦ В ЖИТИИ

ИНТЕРВЬЮ С МАРИЕЙ  
ИВАЩУК



**На второй странице обложки: Преподобный Сергей Радонежский, с житием. Икона кон. XVII в. Поволжье. Музей им. Андрея Рублёва.**

## 8

80-ЛЕТИЕ ВЫСОЦКОГО

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

### ВЫСОЦКИЙ, ЗАКЛИНАТЕЛЬ СМЫСЛОВ

ИНТЕРВЬЮ С БРОНИСЛАВОМ  
ВИНОГРАДСКИМ



## 10

80-ЛЕТИЕ ВЫСОЦКОГО

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

ТАТЬЯНА МЕЛЬНИКОВА  
РЕКВИЕМ

## 11

80-ЛЕТИЕ ВЫСОЦКОГО

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

ЯКОВ ЯКОВЛЕВ  
СИБИРСКИЕ ГАСТРОЛИ

## 13

80-ЛЕТИЕ ВЫСОЦКОГО

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

ПОЛИНА ТКАЧЕВА  
СИРИН, АЛКОНОСТ,  
ГАМАЮН

## 16

80-ЛЕТИЕ ВЫСОЦКОГО

ВЫСТАВКИ

КАТЕРИНА ЧЕРЕВКО  
ЧРЕВО ПАРИЖА:  
ШЕМЯКИН И ВЫСОЦКИЙ

## 20

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

### СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК: ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ЭПОХИ

ИНТЕРВЬЮ С ИЛЬЕЙ  
СЕМЕНЕНКО-БАСИНЫМ

## 23

ВЫСТАВКИ

РУССКИЙ СТРАДИВАРИ

## 24

ВЫСТАВКИ

### МУЗЕЙ КАЗАЧЕСТВА: ПРЕДЫСТОРИЯ

▷ **На четвёртой странице обложки: Шлем. Иран. XIX в. КГИАМЗ.**

◁ **На третьей странице обложки: Клод Моне. Лестер-сквер ночью. 1901.**

Холст, масло. 80,5 × 64,8. Коллекция Фонда Жана и Сюзанны Планк (Франция).

## 27

ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Александр Соловцов,  
Елизавета Соловцова

### ЗАГАДКИ АТРИБУЦИИ

▽ **Неизвестный художник. Портрет Н. А. Тучкова. 1802 – 1807. Кость, акварель, гуашь. 6,5 × 5 (овал). ГЭ.**

Фотография Н.А. Тучкова, И.Э. Лувенкова

### Дорогие коллеги!

Вот и наступил после долгого 2017-го, окрашенного воспоминаниями о трудном периоде российской истории, новый, 2018 год. Мы неизбежно продолжим размышлять на страницах «Мира музея» о событиях столетней давности — о Гражданской войне и последствиях Октябрьского переворота, изменившего в том числе и музейную жизнь страны.

Но в качестве приоритетной темы 2018 года мы выбрали другую, посвящённую **сохранению традиций многонациональной России**. Мы хотели бы на страницах журнала обсудить темы миграции, интеграции культур, взаимопонимания народов и отдельных граждан, особенности культурной специфики российских регионов. Статьи, в центре которых оказываются вышеперечисленные проблемы, мы особенно ждём в этом году.

Нам хотелось бы вместе с вами подумать о **культурной и национальной специфике региона**, о национальных традициях и о том, как эти традиции преломляются в музейных артефактах. Материалы можно присылать в любом формате — интервью, фоторепортаж, статья, рассказ об одном музейном экспонате — к 10 марта 2018 года (с пометкой «Народы России»).

Один из ближайших номеров журнала будет приурочен к **150-летию Максима Горького**. Мы поговорим с нашими экспертами о великих именах СССР и их роли в истории и культуре России. Какова специфика литературного творчества в Советском Союзе и насколько отразилась в нём политическая реальность? Как представить в музее советского писателя таким образом, чтобы его личная история не была тождественна его роли в общественном пространстве? Насколько актуальны теперь достижения советского времени? Как мы осмысливаем наследие СССР — отвергаем, принимаем, интерпретируем, защищаемся от него или забываем его? Как говорить об этих процессах с посетителями музея? На каком языке? Через какие образы? В каком пространстве? Ждём ваших статей, комментариев, репортажей.

Традиционно в январском номере мы объявляем победителя конкурса **«Лучшая публикация года»**. В 2017 году лучшей признана статья «Из старой записной книжки», опубликованная в февральском номере журнала. Её автор — **Ирина Ненарокова** — получит бесплатную подписку на 2018 год и памятный диплом «Мира музея». Поздравляем победителя!

Редакция журнала «Мир музея»

Иль. №

## 30

ПАМЯТНИКИ РЕЛИКВИИ  
ШЕДЕВРЫ

Любовь Корнишина  
ПАМЯТИ ДОМА  
РОМАНОВЫХ

## 33

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ  
ПРАКТИКА

Лилия Шаймиева  
ЭКОЛОГИЯ СОВЕСТИ

## 37

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Наталья Копелянская  
МЕЖДУ ЛИЧНОЙ  
ИСТОРИЕЙ  
И ПОЛИТИКОЙ

## 52

ЗА РУБЕЖОМ

Ярослава Кромина  
ОБЪЕКТЫ  
НИМЕЙЕРА



## 44

ЗА РУБЕЖОМ

Ирина Дин  
ХУДОЖНИКИ  
В ИЗГНАНИИ

## 6-7 19 29 41 42-43

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ • СООБЩЕНИЯ • ХРОНИКА

▷ **На первой странице обложки: Плаза. Открытая площадка в музее Лувр Абу-Даби. ОАЭ. К заметке «Объединённые Арабские Эмираты» (с. 43).**



© Louvre Abu Dhabi. Фото Роланда Халба

## 38

В ПОМОЩЬ МУЗЕЙНОМУ РАБОТНИКУ

КАКИЕ ФАКТОРЫ ВЛИЯЮТ  
НА ПОСЕЩАЕМОСТЬ МУЗЕЯ?

