

# МИР МУЗЕЯ

Издаётся  
с 1931 года

THE WORLD  
OF MUSEUM

№ 373  
сентябрь 2018

Иллюстрированный  
исторический  
и художественный  
журнал



ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЁН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РФ

2

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

ВЫСТАВКИ

Юрий Мудров  
ХРАМ-ПАМЯТНИК

На первой странице обложки:  
**Вид с колоннады  
Исаакиевского собора.**  
Санкт-Петербург. Фото Евгения Мохорева.



12

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

СОЛОВКИ:  
МУЗЕЙ ИЛИ МОНАСТЫРЬ?  
ИНТЕРВЬЮ  
С АННОЙ ЯКОВЛЕВОЙ

14

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Анна Яковлева  
КРЕСТЫ КАК ОКНА

23

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

Николай Миско  
ЛОКОН ЦЕСАРЕВИЧА

## Дорогие коллеги!

Сентябрьский номер нашего журнала отчасти продолжает северную тему: Красноярск, Соловки, Петербург. В центре этого номера — юбилей **Исаакиевского собора**. Мы рады поздравить коллег с 200-летием начала строительства собора и 100-летием музея.

О новых проектах музея-заповедника «Царицыно» рассказывает его директор **Елизавета Фокина**. Как музей работает с посетителями, зачем нужны тренинги для зрителей и о многом другом можно прочитать в её интервью.

Октябрьский номер «Мира музея» будет посвящён **Ивану Сергеевичу Тургеневу** (1818–1883) и любимой им теме — усадебной культуре, жизни в усадьбе.

В ноябрьском номере мы хотели бы рассказать о **музейной специфике кавказского региона**. Ждём статей и репортажей о Кавказе — в литературе, искусстве, о религиозных и этнических особенностях региона, о национальной культуре — до 15 октября.

Декабрьский номер будет посвящён **Поволжью и Волге** — водной стихии и особому пространству Руси и России. Тексты принимаем до 1 ноября.

Присылая материалы в журнал, пожалуйста, не забывайте указывать полное имя автора статьи, его контактные данные (мобильный телефон и электронный адрес) и полное название музея. Рекомендуемый объём статьи — 12 000 знаков, комментарии к репортажу или заметки об одном экспонате — от 3000 до 6000 знаков. Просим присылать фотографии размером не менее 1 Мб с разрешением не менее 300 пикселей на дюйм и прилагать к ним подписи в отдельном файле.

Редакция журнала «Мир музея»

15

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

НАШ РЕПОРТАЖ

Ксения Сергазина  
**СЕВЕРНЫЙ АФОН?**  
На четвёртой  
странице обложки:  
**Соловки. Рассвет  
на Белужьем мысу.**  
Фото Алексея Князева.

24

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ЦАРИЦЫНО:  
СТАРОЖИЛЫ  
ИНТЕРВЬЮ  
С ЕЛИЗАВЕТОЙ ФОКИНОЙ

27

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Ксения Сергазина  
ПОДМОСКОВНАЯ  
ГЕФСИМАНИЯ

30

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Ксения Сергазина  
НОВЫЙ ГОД В СЕНТЯБРЕ

32

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Виктор Пашкин  
КОЛЛЕКЦИЯ СИКЛЕРА



На второй странице обложки:  
**Р.Р. Фальк. Портрет мальчика с книгой (Валерий Фальк).** 1925. Частное собрание. К заметке «Фальк: грани творчества» (с.11).

10–11 • 22 • 26 • 50–51  
ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ • СООБЩЕНИЯ • ХРОНИКА

На третьей странице обложки:  
**Джон Питер Расселл. Винсент Ван Гог.** 1886. Музей Винсента Ван Гога (Амстердам, Нидерланды). К заметке «Австралия» (с.51).



17

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Екатерина Мазилова  
ЛЕГЕНДЫ  
СТАРОЙ КРЕПОСТИ

18

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Татьяна Кудрявцева  
ПЕТРОГРАД —  
ЛЕНИНГРАД —  
ПЕТЕРБУРГ

35

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Виктор Акимченков  
ВАГОН ПОЭТОВ

38

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Ксения Булак  
СЕВЕР С НАТУРЫ

42

ВЫСТАВКИ

Игорь Доронин  
СМАЙЛИКОЗАВРЫ

44

НОВЫЕ МУЗЕИ  
НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Аркадий Воловник  
ЭФФЕКТ БИЛЬБАО

47

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Наталья Зданевич  
АТЛАС КРЕПОСТИ  
БРЕСТ-ЛИТОВСК

52

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО  
И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

ЗА РУБЕЖОМ

Валентина Алексеева  
МОНСЕРРАТ И ДРУГИЕ  
ДВОРЦЫ СИНТРЫ