

МИР МУЗЕЯ

Издаётся
с 1931 года

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 387 11
ноябрь 2019

ТЕМА НОМЕРА ТЕХНИЧЕСКИЙ РАРИТЕТ



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ, ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РФ



◀ На второй странице обложки: Солнечно-звёздные часы работы Г. Дукера. Экспозиция «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII века» МАЭ РАН (Кунсткамера).

2 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Евгения Лупанова
ВСЬ МИР — КУНСТКАМЕРА

8 ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Павел Дунаев
НИКОЛАЕВСКИЙ ВАГОН

12 ВЫСТАВКИ
Дарья Борисова, Наталья Зюмченко
НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ МУЗЕЯ КИНО

15 РЕГИОНЫ И РЕГИОНА
ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Татьяна Мельникова
СУНДУЧОК ЮВЕЛИРА

28 ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Марина Королева
НЕБЕСНЫЙ ГЛОБУС

31 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Татьяна Илюшина, Инесса Полянцева
ПУТЬ К ЗВЁЗДАМ

34 ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
ЛИМУЗИНЬ 1910 ГОДА

36 ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Елизавета Гайдук
ИСТОРИЯ ОДНОЙ «ВОЛГИ»

37 ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ
Алла Деловская
«ФОКСТРОТ» В ВЫТЕГРЕ

39 ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Виктория Щекина, Александр Мазур
ВАНЬКА ВАШИНГТОН

41 ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Марина Ушакова
САМОЛЁТ НА АКВАЗИНЕ

Дорогие друзья!

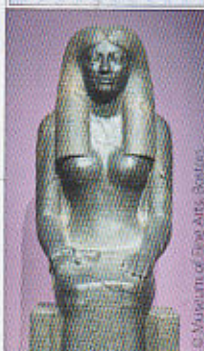
Ноябрьский номер журнала посвящён чудесам человеческой изобретательности — **техническим артефактам**, достойным музейной коллекции. Мир механизмов и инструментов почти так же удивителен и разнообразен, как мир искусства. Нам хотелось вместе с вами восхититься инженерным гением и достижениями промышленной эстетики, которая во многом определяет эстетику и стиль эпохи.

Следующий, декабрьский, номер будет посвящён 150-летию Анри Матиса — одного из самых значительных классиков живописи XX века. Кроме того, мы будем рады познакомить наших читателей с музейной жизнью братской Белоруссии.

Мы также напоминаем, что в декабре традиционно подводим итоги года, ещё раз просматриваем наши публикации и хотели бы, с вашей помощью, выбрать среди них самую яркую. Пишите нам о тех статьях, которые особенно запомнились и заслуживают, на ваш взгляд, звания лучшей публикации журнала за 2019 год. Быть может, вы хотели бы особо отметить какого-то автора, или рубрику, или цикл статей?

Выражая благодарность нашим постоянным читателям, постоянной и преданной аудитории, мы с особыми надеждами ждём «прибавления семейства» наших подписчиков — **новых друзей журнала, новых авторов, всегда желанных знакомств в мире российских музеев**. Не каждому из них было дано получить ту широкую известность за пределами своего региона, которую он заслуживает. В наступающем 2020 году мы планируем посвятить один из номеров негосударственным музеям — тем, кто взял на себя подвиг создания новых коллекций, новых адресов на туристической карте России. Для тех, кто обдумывает возможность подписки, мы постоянно ищем новые удобные способы её оформления. Информация об этом и все наши контакты — на последнем развороте журнала.

Редакция журнала «Мир музея»



6-7 · 14 · 27 · 46-48
ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ · СООБЩЕНИЯ · ХРОНИКА

◀ На четвёртой странице обложки: Статуя Сенуи. XX в. до н.э. Гранодиорит. Египет, Среднее царство, XII династия, правление Сенусерта I. Экспедиция Гарвардского университета и Музея изобразительных искусств Бостона. К заметке «Куш — Нубия — Судан» (с. 46). Галерея Анн и Грэхэм Гунд.

11 · 30 НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

40 ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ
Марина Лазарева
ЗАГАДКА СПУСКАЕМОГО АППАРАТА

49 ЗА РУБЕЖОМ
Маша Хинич, Лена Лагутина
УЧЕНИКИ ЛЕОНАРДО

42 ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ
Константин Преображенский
ХРАМЫ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ

16 ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Владимир Ергер
ПРОБЛЕСКАТОР И ШКОЛА

17 ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ
Сергей Дорожков
#ТАНКПАРОВОЗ



△ На первой странице обложки: Паровоз «Ракета» Дж. Стефенсона (1829 г.) в Национальном железнодорожном музее в Йорке (Великобритания).

20 ЗА РУБЕЖОМ
Ирина Дин
ПОБЕДИТЕЛЬ ПАРОВОЗНЫХ ГОНКОВ

24 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Анна Роговская
КАК ОСВАИВАЛИ ДОНБАСС

44 ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ
Алексей Мудров
КОЛЛЕКЦИЯ БРОДСКОГО

Библиотека ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»
Инв. №

МИР МУЗЕЯ® — зарегистрированный товарный знак. Использование названия и логотипа «Мир музея» без разрешения редакции не допускается.

ТЕМА НОМЕРА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАРИТЕТ

© National Railway Museum, Liverpool (Latham, 2019)