



2

ВЫСТАВКИ

## СОКРОВИЩА СЕВЕРА

27

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Андрей Сазанов

## РУССКИЕ ПОМПЕИ

30

ВЫСТАВКИ

Елена Иванова

БИТВА БОГОВ  
И ГИГАНТОВ

35

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Ирина Саксудаева

УЧЁНЫЙ, ОТКРЫВШИЙ  
ХАРА-ХОТО

36

РЕГИОНЫ  
И РЕМЕСЛА

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Белла Абалаева

## КАК ЧИТАТЬ ТОЛСТОГО?

40

ВЫСТАВКИ

Инна Тютюнникова

НЕМЧИНОВКА,  
ОДИНЦОВО, ГОЛИЦЫНО

На третьей странице обложки: Экспонаты выставки «История железнодорожного фонаря. Романтическое путешествие по Московско-Брестской железной дороге».

▶ На первой странице обложки: Табакерка. Мастер И. Жулин. Великий Устюг. 1811 г.



10

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ  
ПРАКТИКА

Галина Акимова

## КАБИНЕТ ПЕТРА I

13

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Андрей Епатко

ПУТЕШЕСТВИЕ  
В ЭСТЛЯНДИЮ

## Дорогие коллеги!

Начало нового годового цикла — подходящий повод, чтобы ещё раз пригнать на верность традициям. По традиции, на первой редколлегии наступившего года мы оценили год прошедший, чтобы выбрать лучшую (на наш взгляд) публикацию. В этот раз были отмечены сразу несколько материалов, которые показали нам достойными награды. И всё же победитель может быть только один, в этом смысле любого конкурса. В итоге мы признали лучшей публикацией 2018 года статью **Петра Табака «Дело мастера Траншеля»** (Мир музея. 2018. № 7. С. 30–34). Кроме годовой подписки на журнал, наш победитель станет, видимо, первым обладателем пластиковой карты «Клуба друзей журнала „Мир музея“» (см. вторую страницу обложки).

Выпуск этой пластиковой карты — одно из наших новшеств в году наступающем. Кроме желания доставить удовольствие нашим верным подписчикам, мы хотели бы с её помощью ещё больше укрепить связь между журналом и теми, для кого он существует. Так что фраза: «Дорогая, я в клуб!» — отныне может означать: «Я в музее!»

Присылая материалы в журнал, пожалуйста, не забывайте указывать полное имя автора статьи, его контактные данные (мобильный телефон и электронный адрес) и полное название музея. Рекомендуемый объём статьи — 12 000 знаков, комментарии к репортажу или заметки об одном экспонате — от 3000 до 6000 знаков. Просим присылать фотографии размером не менее 1 Мб с разрешением не менее 300 dpi и прилагать к ним подписи в отдельном файле.

Редакция журнала «Мир музея»

17

ВЕРСИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Надежда Зайцева

АСТРОЛЯБИЯ,  
«РАЗМЕР С ДЫРКАМИ»  
И КОМПАС  
С СОЛНЕЧНЫМИ ЧАСАМИ

20

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Елизавета Соловцова

## НАСТОЯЩИЙ ДРАГУН

24

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Ольга Почечкина

«ПУСКАЙ ОН КУПАЕТСЯ  
В ХЛОРОВОЙ ВОДЕ...»

8–9 · 12 · 51 · 52–54

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ · СООБЩЕНИЯ · ХРОНИКА

◀ На четвертой странице обложки: Маска для танцев Ванелнуз. Ок. 1900 г. Дерево, перья, пигмент. Центральный Юпик, деревня Напаскьяг, река Кускоквим, Аляска. ■ Маска для танцев Айвикак юа (дух канадского журавля). Ок. 1900 г. Дерево, перья, пигмент, растительные волокна. Центральный Юпик, деревня Напаскьяг, река Кускоквим, Аляска. К заметке «США» (с. 52).



45

РЕГИОНЫ  
И РЕМЕСЛА

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Алексей Молчанов

ИКОНЫ НЕВЬЯНСКОГО  
ПИСЬМА

46

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Николай Маркелов

## ВСЕ МЫ ОДНОЙ КРОВИ

49

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Татьяна Санникова

## СОЧИНСКИЙ МОДЕРН

55

ЗА РУБЕЖОМ

Ирина Дин

## КАПСУЛА ВРЕМЕНИ

