

В-ва ТРОУ

МИР МУЗЕЯ

Издаётся
с 1931 года

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 380 4 апрель 2019

ТЕМА НОМЕРА НА МУЗЕЙНОЙ КУХНЕ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

2 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

АРТЕФАКТ С НАЧИНКОЙ
ИНТЕРВЬЮ С МАКСИМОМ
МИХАЙЛОВЫМ

22 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

НАДЕЖДА ПОТАПОВА
«И ВОТ ЛАКЕЙ
КАРТОФЕЛЬ ПОДАЁТ»

26 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

НАТАЛЬЯ БЕЛКИНА
ТУЛЬСКИЙ ВОЗДУХ

30 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

ЮЛИЯ ПОПОВА-ОНУЧИНА
ТЕТЁРКИ:
ЧТЕНИЕ ГЛАЗАМИ

32

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

МАРИНА НИКОЛАЕВА
ЗЕЛЕНО ВИНО

34

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

МАРИНА ФАЛАЛЕЕВА
МЕНЮ ПРЕОБРАЖЕНЦЕВ
▽ На второй странице
обложки: Меню праздни-
чного ужина полкового
праздника Преображен-
ского полка 6 августа
1892 года в офицерском
собрании на Миллионной
улице.



8 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

НЕБО АРОМАТА И ЗЕМЛЯ ВКУСА
ИНТЕРВЬЮ С СЕРГЕЕМ АНДРЕЕВЫМ
◁ На первой странице облож-
ки: Чайный инструмент
чацзюй. Фото Алексея Пищулина.

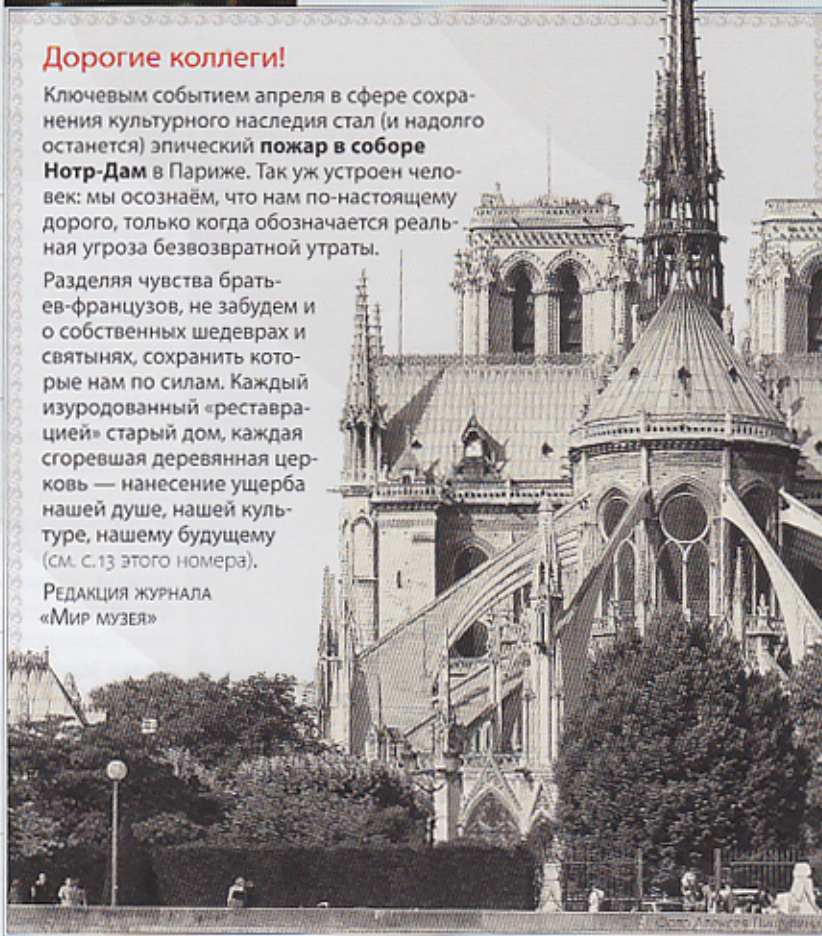


Дорогие коллеги!

Ключевым событием апреля в сфере сохра-
нения культурного наследия стал (и надолго
останется) эпический пожар в соборе
Нотр-Дам в Париже. Так уж устроен чело-
век: мы осознаём, что нам по-настоящему
дорого, только когда обозначается реаль-
ная угроза безвозвратной утраты.

Разделя чувства брать-
ев-французов, не забудем и
о собственных шедеврах и
святынях, сохранить кото-
рые нам по силам. Каждый
изуродованный «реставра-
цией» старый дом, каждая
сгоревшая деревянная цер-
ковь — нанесение ущерба
нашей душе, нашей куль-
туре, нашему будущему
(см. с. 13 этого номера).

Редакция журнала
«Мир музея»



39 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

МАРИАННА ГАВРИЛОВА
АЛЁШКИНЫ ЛЕПЁШКИ

41

ВЫСТАВКИ

ЕЛЕНА ЛОСЕВА,
ДЕНИС МИРОНОВ
КУХНЯ СТРАНЫ СОВЕТОВ

44 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

ЭРИК СЕИТОВ
**ПЛОВ — ПИЛАВ —
ОШИ ПАЛАВ**

11 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

НАТАЛЬЯ ГРЕБЕНЮКОВА
**ПРЯНЫЙ АРОМАТ
КИТАЯ**

14

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

ТАТЬЯНА ПОДОСКИНА
«И МУДРЫЙ ВОЛЬТЕР
СОМНЕВАЛСЯ В
ЯДОВИТОСТИ КОФЕ!»

15

ТОЛЬКО ОДИН ЭКСПОНАТ

ГАЛИНА АКИМОВА
**КАНТ И ЕГО
СОТРАПЕЗНИКИ**

18 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

НАТАЛИЯ СМАЗНОВА
**КРОНШТАДСКИЙ
ТРИСКВИТ**

19 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ЕЛЕНА МАКАРОВА
СУХАРИ СУШИТЬ!

48 РЕГИОНЫ
И РЕМЕСЛА

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

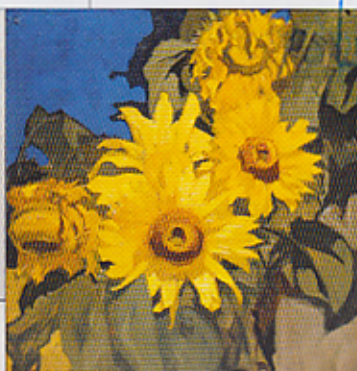
ДЗЕРАССА БИАЗАРТИ
ПО ТУ СТОРОНУ ГОР
Библиотека ОГАУК «Томский
областной краеведческий музей
им. М.Б. Шагидова»

51

ЗА РУБЕЖОМ

ЮЛИЯ ПЛЯУКШТА
РУССКОЕ НАСЛЕДИЕ

© АНО Редакция журна-
ла «Мир музея», 2019.



6-7 • 13 • 14 • 38 • 46-47
ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ • СООБЩЕНИЯ • ХРОНИКА

▷ На четвёртой странице обложки:
Фрэнк Брэнгвин. Подсолнечники.
Нач. XX в. Картон, масло. 75,5 × 63,2.
Королевская академия художеств (Лондон).
К заметке «Ван Гог и Британия» (с. 46).
© The Estate of Frank Brangwyn / Bridgeman Images