

43 ГОДА

# МИР МУЗЕЯ

Издается  
с 1931 года

THE WORLD  
OF MUSEUM

№381 5 май | 2019



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

2

ВЫСТАВКИ

ВОСТОК И ЗАПАД

▷ На первой странице обложки: К. С. Петров-Водкин. *Фантазия*. 1925. Холст, масло. 50 × 64,5. Государственный Русский музей. К заметке «Франция» (с. 48). © State Russian Museum, SPb.



8

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

СПАСАЯ СЕВЕР,  
СПАСЁМ СЕБЯ

ИНТЕРВЬЮ  
С МИЧЕЛЛОМ  
ДЖОНСОНОМ

29

РЕГИОНЫ

И РЕМЕСЛА

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

АЛЕКСЕЙ КАРФИДОВ

«НЕ БОГИ ГОРШКИ  
ОБЖИГАЮТ

31

РЕГИОНЫ

И РЕМЕСЛА

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Галина Акимова

В АПТЕКЕ ТРЁХ КОРОЛЕЙ

34

РЕГИОНЫ

И РЕМЕСЛА

ПАМЯТНИКИ РЕЛИКВИИ  
ШЕДЕВРЫ

Ольга Плотникова

НАРЯДНЫ РУССКИЕ  
ЛАРЦЫ

37

РЕГИОНЫ

И РЕМЕСЛА

НАШ РЕПОРТАЖ

Татьяна Одыня

ПАСХА  
С ЭСТОНСКИМИ СЕТУ

39

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

В ДУХЕ ДИККЕНСА

ИНТЕРВЬЮ С СИНДИ ШУГРУ  
И ФРЭНКИ КУБИЦКИ

▷ На четвёртой странице обложки:  
Графин для вина, подаренный Диккенсом  
своему хорошему знакомому.

▷ Самовар с серебряным покрытием, принадлежавший  
Диккенсу и использовавшийся  
в его семье.  
Коллекция музея  
Чарльза Диккенса.

## Дорогие коллеги!

Главным событием мая для нас, как и для многих музейщиков, станет «Интермузей-2019». Мы ждём наших авторов на стенде — там вы можете получить авторские экземпляры и журналы прошлых лет, подписатьсь на наш журнал и вступить в клуб друзей журнала (подробнее о клубе можно узнать на сайте <http://club-wom.com>).

Для наших зарубежных партнёров и друзей мы подготовили дайджест номеров за последние 12 месяцев (читайте на последних страницах журнала). Напоминаем, что августовский номер будет посвящён Франции и приурочен к 250-летию Наполеона. Как соотносились история Франции и история России, культура Франции и русская культура? Когда в России перестали писать по-французски и любить всё французское? Есть ли в музеях России реликвии, связанные с именем Наполеона, и кто он сегодня для россиян — антигерой, выдающийся полководец и политик, герой исторических романов? Ждём текстов до 1 июля.

Сентябрьский номер будет посвящён монастырским промыслам и паломничествам как части культурной и хозяйственной жизни разных российских регионов. Мы хотели бы вместе подумать над тем, почему именно монастыри стали важными центрами распространения ремесел и когда эта роль отошла на второй план, оставив монастырь лишь центром духовной жизни и центром притяжения туристических потоков. Ждём материалов до 1 августа.

В центре октября номера будут корпоративные музеи, в центре декабря — музеи и музейщики Белоруссии. Тексты в эти номера мы ждём до 1 сентября 2019 года.

Присыпая материалы в наш журнал, пожалуйста, не забывайте указывать полное имя автора, номер мобильного телефона (теперь обязательно!) и адрес электронной почты, полное название музея и город, в котором находится музей. Статьи мы принимаем только с фотографиями и — сразу — с подписями к фотографиям в отдельном текстовом файле.

Редакция журнала «Мир музея»



6-7 21

46-50

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ  
СООБЩЕНИЯ ХРОНИКА

▷ На второй странице обложки: Портрет Леонардо да Винчи. Ок. 1517–18. Рисунок помощника Леонардо да Винчи. Королевская коллекция. К заметке «Жизнь в рисунке» (с. 21). © Her Majesty Queen Elizabeth II. 2019.

© АНО Редакция журнала  
«Мир музея», 2019.

10

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Геннадий Вдовин

АКТУАЛЬНОСТЬ  
ИНТЕРПРЕТАЦИИ  
И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ  
АКТУАЛЬНОСТИ

17

ГОДЫ СОБЫТИЯ ЛЮДИ

Ольга Ткаченко

КАК «ИЗ ПЫЛИ  
СТРОИТЬ ПАЛАТЫ»

22

ПРОЕКТЫ ЗАМЫСЛЫ ПРАКТИКА

Дамир Саидгизин

ГУНИБ: ПРЕОБРАЖЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ

26

РЕГИОНЫ  
И РЕМЕСЛА

ЕСТЬ ТАКОЙ МУЗЕЙ

Мария Миронова

САПОГИ СЛАВНЫЕ,  
ДЕЛА СПРАВНЫЕ

51

ЗА РУБЕЖОМ

Владимир Чередник

ГАБРОВО – БОЛГАРСКИЙ  
МАНЧЕСТЕР

58

INDEX

THEMED ISSUES

OF 'THE WORLD OF MUSEUM'  
OVER THE LAST 12 MONTHS

