№ 12 2017

Музеи

С Новым годом!

Тема номера:

«В статусе академического»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

ПАС, УДАР, ГОЛ!!!

Подробности в журнале >

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

В. Черненко

Из истории музеев естественного и гуманитарного профиля Российской академии наук 50

В системе РАН сегодня существует около 100 музеев, почти половину из них составляют музеи естественного и гуманитарного профиля, большая часть которых входит в состав соответствующих институтов на правах структурных подразделений. На примере анализа истории создания и деятельности семи музеев автор прослеживает их связь со становлением отечественной науки с момента основания Российской академии наук.

В СТРУКТУРЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. Громова

Павловские чтения в формате студенческих конференций 56

Музей, который носит имя академика И.П. Павлова, объединившись с медицинским колледжем, нашел свой путь организации научных конференций, полезность которых для обоих учреждений подтверждена многолетней практикой.

Е. Сурганова

В помощь учителю и учащимся 62

Всего через три года экзамен по иностранному языку станет обязательным сначала для девятиклассников, а затем и для выпускников. Можно ли им помочь музейными средствами? Об этом уже подумали в Нижегородском художественном музее, разработав партнерский проект с одной из городских гимназий.

ВЕСТИ ИКОМ

Дальневосточная конференция региональных музеев 67

Одним из крупнейших музейных событий завершающегося года стала Дальневосточная конференция региональных музеев, проходившая с 26.09 по 1.10.2017 во Владивостоке на базе Приморского государственного объединенного музея имени В.К. Арсеньева. Ее участники обсудили роль и возможности музеев в решении современных социальных, экономических, политических проблем.

ФАКТОГРАФ 4–7, 17, 44, 49, 66

Указатель публикаций за 2017 год 73

Журнал «Музей»
№ 12 (134) 2017
ISSN: 2074-9589

Главный редактор
Е.Б. МЕДВЕДЕВА
musey@panor.ru

Председатель редакционного совета:
президент Союза музеев России, директор Государственного Эрмитажа
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
директор Московского музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник культуры, директор музея-заповедника «Херсонес Таврический»
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального музея Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя Комитета по культуре Государственной думы РФ, Президент ИКОМ России
А.М. ШОЛОХОВ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Отдел подписки
Тел. (495) 274-2222 (многоканальный)

Журнал распространяется через каталог «Роспечать», Объединенный каталог «Пресса России», «Каталог периодических изданий. Газеты и журналы» агентства «Урал-пресс» (индекс на полугодие — 84794) и «Каталог российской прессы» (индекс на полугодие — 12303), а также путем прямой редакционной подписки.

Отдел рекламы
Тел. (495) 274-2222 (многоканальный)
reklama@panor.ru

Учредитель:
Некоммерческое партнерство Издательский Дом «ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
117042, Москва,
ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»

Адрес редакции: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2.
Для писем: 125040, Москва, а/я 1

Отпечатано:
ООО «Вива-Стар»,
107023, Москва,
ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 3

Установочный тираж 5000 экз.

Цена свободная.

Статьи публикуются на безгонорарной основе.

Подписан в печать: 01.12.2017

Библиотека ОГАУ «Красноярская областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»
Инв. №

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Научное мировоззрение и будущее страны 8

А.В. Лопатин — академик РАН, директор Палеонтологического института им. А.А. Борисяка РАН и научный куратор Палеонтологического музея им. Ю.А. Орлова, с 2015 по 2016 год возглавлял Совет по координации и развитию музейной и выставочной деятельности научных организаций, подведомственных Федеральному агентству научных организаций. Мы побеседовали о том, чем и как сегодня живут музеи, которые курирует Российская академия наук.

ВЫСТАВКА

Т. Авруцкая, Ю. Столповский

Выставка как средство выйти в свет 12

Многие мемориальные музеи, которые являются структурными подразделениями РАН и располагаются в научных институтах, имеют достаточно ограниченную аудиторию, однако стремятся к ее расширению. Путь экспонирования выставок на других площадках избрал Мемориальный кабинет-музей Н.И. Вавилова.

СОБЫТИЕ

С. Демкина

К 150-летию со дня рождения А.М. Горького 18

Рассказ заведующей Музеем А.М. Горького ИМЛИ РАН позволит читателю побывать и в Литературной экспозиции, и в Мемориальном доме-музее писателя в канун его юбилея, от которого нас отделяет всего несколько месяцев, а также узнать, как музей собирается его отметить.

Х. Турынская

Юбилей Этномузея в контексте московской музейной этнографии 22

25-летний юбилей отмечает одно из структурных музейных подразделений Института этнологии и антропологии РАН, представляющего коллекции по культуре народов нашей страны и зарубежья, продолжающего традиции московской музейной этнографии. О них нужно не только помнить — их нужно развивать.

ПРОЕКТЫ

Р. Мухаметзянова-Дуггал

Новые формы презентации наследия 26

Проекты Музея археологии и этнографии, который действует в составе Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского научного центра РАН, преследуют цель обеспечить не только исследовательский процесс, но и более широкий доступ аудитории к историко-культурному наследию народов Южного Урала.

МУЗЕЙ И ДЕТИ

В. Соляник

Дорогу осилит идущий 30

На примере музея Дальневосточного геологического института ДВО РАН показаны творческие приемы и доступные техники популяризаторской деятельности, направленные на интеллектуальное развитие широких слоев населения. Из опыта участия в межмузейном проекте — о новой миссии академических музеев Дальневосточного отделения РАН.

А. Мурзинцева

«Эксплориум» в научной экспозиции 36

Основной аудиторией Музея Бурятского научного центра Сибирского отделения РАН традиционно являются ученые. Однако все чаще в залах музея можно встретить молодежь, причем не только студентов и школьников, но и малышей из детских садов. Специально для них в музее создан интерактивный мобильный экспозиционный комплекс.

ПАССИОНАРИЙ

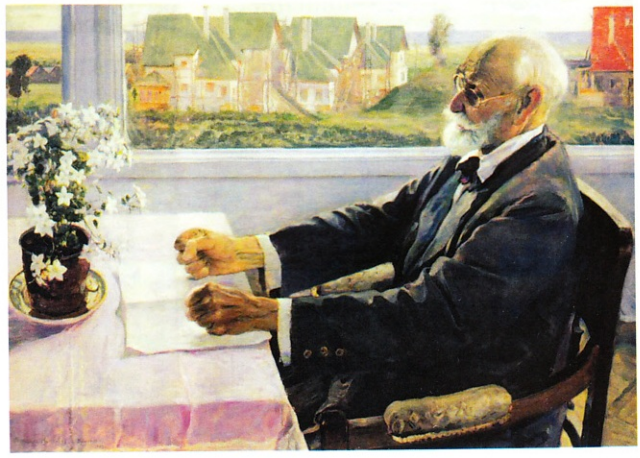
М. Юхневич

Хранительница памяти 40

Рассказ о первом хранителе Мемориального кабинета-музея академика В.И. Вернадского княгине Шаховской, которая стояла у истоков создания еще двух музеев — в Дмитрове и Сергиевом Посаде.

ХРЕСТОМАТИЯ

Л. Громова

Живописная коллекция И.П. Павлова 45

В декабре прошлого года вышла в свет книга «Дом академиков. История и судьбы», ставшая победителем XIII Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина». В главе «Иван Петрович Павлов и музей его памяти в Доме академиков» главный хранитель музея рассказывает об одном из страстных увлечений академика — коллекционировании живописных полотен русских художников-реалистов.