



№ 02 2017

музей



Тема номера:
**«Самый юный посетитель —
доросли ли мы до него?»**

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Музей и детский сад

К обсуждению темы мы пригласили двух авторитетных специалистов, которые давно и успешно занимаются ею, хотя рассматривают ее в разных ракурсах, — М. В. Мацкевич, ведущего аналитика Московского центра музеиного развития, и Н. А. Рыжову, профессора Московского государственного педагогического университета.



8

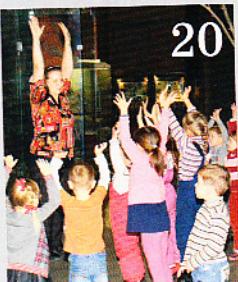
МУЗЕЙ И ДЕТИ

20

Татьяна Варенова,
Дмитрий Варенов

Выходной с дошкольниками:
делимся опытом

Авторы статьи представляют музейную программу для семей с детьми 4–6 лет в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П. В. Алабина, акцентируя внимание на методике организации своей работы.



МУЗЕЙ И ДЕТИ

Ольга Леонова

Игра в науку

Какое отношение имеют занятия с дошкольниками в научных лабораториях Политехнического музея к музейной деятельности? Такая форма научно-просветительской и музейно-образовательной деятельности существует уже более столетия. По окончании реконструкции лаборатории вернутся в историческое здание, но и сейчас в их содержании сохраняется музейный компонент.



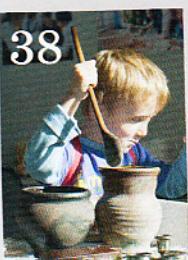
28

МУЗЕЙ И ДЕТИ

38

Александра Никитина

Маленькие мамы и большие дети
Что происходит с родителями малышей во время музейных занятий? Мы часто забываем, что не все из них учились на культурологов и не всем повезло с учителями истории, литературы, мировой художественной культуры. Как создать познавательную, творческую, эстетическую среду для мам и пап, разбудить их интерес к открытиям?

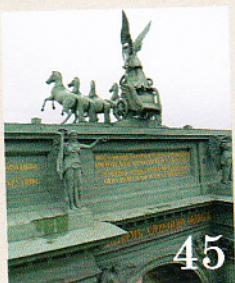


ВЫСТАВКА

Наталия Яблонская

«Берега русской славы»:
открытия и путешествия

Статья о детских программах музея «Нарвские Триумфальные ворота» (филиал Государственного музея городской скульптуры Санкт-Петербурга), созданных в рамках интерактивной выставки, посвященной первой российской антарктической экспедиции.



МУЗЕЙ И ДЕТИ

Лидия Адер

Двери, открытые для малышей

Успех межмузейного проекта, в котором еженедельно участвуют более 15 музеев Санкт-Петербурга, в том, что его осуществляют не только музейные специалисты, многие из которых имеют научную степень и богатый опыт работы с детьми дошкольного возраста, но и музыканты, художники, психологи, арт-терапевты, актеры, танцовщицы, мультипликаторы.



16

МУЗЕЙ И ДЕТИ

Наталья Михайлова

Детские этикетки

в естественно-научном музее
О новой комплексной программе по работе с дошкольной аудиторией Государственного Дарвиновского музея. Ее составляющие — комфортная среда, путеводители в помощь родителям, детские этикетки в постоянной экспозиции, циклы специальных занятий для малышей.



26

МУЗЕЙ И ДЕТИ

Людмила Титова

Все начиналось
с гиперпесочницы

О поисках современных
форм работы с младшими
дошкольниками в Музее
«Мастерская Аникушина»,
филиале Государственного
музея городской скульптуры в
Санкт-Петербурге.



33

ВЫСТАВКА

Марина Яковлева

Занимательно о серъезном

Выставка для детей и семейной аудитории
«Против течения», открывшаяся в Санкт-Петербургском музее хлеба, с помощью
игровых и интерактивных приемов делает
интересной и занимательной очень серьезную
тему — исторически сложившуюся
систему снабжения Петербурга хлебом.



42

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Анна Лебедева

Социальные сети

и межмузейная коммуникация

Только ли для поддержания интереса потенциальных посетителей к аккаунтам музея и для распространения информации о нем служат социальные сети? Автор, сотрудник Музея-заповедника «Куликово поле», уверена — и для создания новых межмузейных проектов тоже.



50

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



53

*Гульчачак Назипова
Баланс реального
и виртуального*

В статье рассматривается применение информационных технологий в экспозиционной деятельности на примере музеевских проектов Национального музея Республики Татарстан.

СОБЫТИЕ

Ирина Афанасьева



63

*Хранитель наследия
Приазовья*

О 100-летнем юбилее Азовского музея-заповедника, истории города и Донского края, хранителем наследия которого он является, и его самых интересных экспонатах.

СОБЫТИЕ

59

1917-й: исторический оптимизм со слезами

Революционные события 1917-го... Их трактовка в отечественной историографии всегда была достаточно однобокой: в СССР их называли великими, начиная с 1990-х — катастрофическими. Авторы выставки, которая открывается в Государственном историческом музее к юбилею главного события XX века, пожалуй, впервые задумали сделать акценты не на политических событиях и их экономических последствиях, а на социальной истории, судьбах людей послереволюционного 15-летия. Об этом мы беседуем с руководителем выставочного проекта Т.Г. Колосковой.

ВЕСТИ ИКОМ

Музей, открытый
для всех

В ноябре 2016 года при поддержке ИКОМ России состоялись лекции международного эксперта в области развития музеев Дианы Уолтерс.



ФАКТОГРАФ

4, 5, 6, 7,
62, 68, 73,
74, 75



Библиотека ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.А. Шатилова»

Инв. №

Журнал «Музей»
№ 02 (125) 2017
ISSN: 2074-9589

Главный редактор
Е.Б. МЕДВЕДЕВА
musey@panor.ru

Председатель
редакционного совета:
президент Союза музеев
России, директор
Государственного Эрмитажа
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
директор Московского
музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного
военно-исторического
и природного музея-

заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЩЕНКО

директор Государственного
Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник культуры,
директор музея-заповедника
«Херсонес Таврический»
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального музея
Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ
по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя
Комитета по культуре
Государственной думы РФ,
Президент ИКОМ России
А.М. ШУЛОХОВ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по
надзору за соблюдением
законодательства в сфере
массовых коммуникаций и
охране культурного наследия.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Отдел подписки
Тел.: (495) 664 2761, 685-9368

Журнал распространяется
через каталог «Роспечать»,
Объединенный каталог «Пресса
России», «Каталог периодических
изданий. Газеты и журналы»
агентства «Урал-пресс» (индекс
на полугодие – 84794) и «Каталог
российской прессы» (индекс на
полугодие – 12303), а также
через центральную редакционную
подписку.

Отдел рекламы
Тел. (495) 274-2222
reklama@panor.ru

Учредитель:
Несколько частное партнерство
Издательский дом
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
117042, Москва,
ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»
Адрес редакции: Москва,
Бумажный проезд, 14, стр. 2.
Д. Д. адрес: 125040,
Москва, а/я 1

Отпечатано:
ООО «Вива-Стар»,
107023, Москва,
ул. Электрозаводская,
д. 20, стр. 3

Установочный тираж 5000 экз.
Цена свободная.
Статьи публикуются
на безвознагражденной основе.
Подписан в печать: 20.03.2017