



№ 05-06 2017

музей



Тема номера:
«Память ландшафта»

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Нужно искать компромиссы 8

О проблемах сохранения ландшафтов мы побеседовали с вице-президентом Национального фонда «Возрождение русской усадьбы», президентом Делового клуба «Наследие и экономика», организатором более 100 проектов по исследованию, реставрации и интерпретации объектов наследия и исторических территорий в различных регионах России и за рубежом Дмитрием Ойнасом.

ПАССИОНАРИЙ

Выход один — продолжать борьбу 12

В 2017 году десятая, юбилейная Премия имени Алексея Комеча за общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты и сохранения культурного наследия России была вручена одному из самых авторитетных специалистов в этой области — Ю.А. Веденину, создателю и многолетнему директору Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева.

МНЕНИЕ

Современный архитектор в историческом городе 19

Церемонию вручения Премии имени Алексея Комеча традиционно предваряет круглый стол по теме года, который проводится в Государственном институте искусствознания. В этом году его участники обсуждали проблемы сохранения городских ландшафтов.

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Елена Медведева

Ресурс усадебного ландшафта 24

Усадьба Воронино в Ярославской области — один из немногих удачных примеров восстановления усадьбы потомками бывших владельцев. Возможно ли обеспечить ее будущее средствами интерпретации наследия и вовлечения в современные социокультурные и экономические процессы?

Любовь Котикова

Реставрация природно-исторического ландшафта 29

В статье рассказывается, как уживается территория Куликова поля, места исторического подвига Московского князя Дмитрия Ивановича, с современной действительностью.

Ольга Филиппова

Будущее Баболовского парка 36

Статья хранителя парков Музея-заповедника «Царское Село» о проблемах воссоздания «самого английского» и самого малоизученного парка, переданного музею лишь в 2014 году.

Маргарита Кузовкова, Юрий Баранов

Может ли индустриальное прошлое стать ресурсом будущего? 40

Промышленные города Урала настоятельно требуют определения дальнейшей судьбы. Как сохранить объекты культурного наследия и исторический ландшафт, одновременно обеспечив современные комфортные условия для жизни человека?



ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ

Елена Черняевская

Тематический парк как учреждение музейного типа 45

Места значимых памятных событий увековечивают, устанавливая монументы, создавая музеи, формируя охраняемые территории. Те же, которые не получили знака памяти, растворяются в пространстве и постепенно уходят из памяти народа.

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Евгения Колесникова

Древние дороги Пустозерья: как воплотить проект в жизнь 50

Задумывая музеефикацию исторических дорог, сотрудники Музея-заповедника «Пустозерск» посчитали важным приобщить современного туриста к философии дорог, показать исторические и природные ландшафты сквозь призму пути. Результатом проекта должны стать пешеходные экскурсионные маршруты.



МУЗЕЙНАЯ ПРОФЕССИЯ

Чтобы день был прожит не зря 55

Будни каждого руководителя музея наполнены решением множества самых разных проблем. Не был исключением и тот рабочий день, когда мы встретились с Е.Б. Фокиной в Музе-заповеднике «Царицыно». Много времени требовали темы, связанные с парковым ландшафтом.

СОБЫТИЕ

Светлана Ерохина

Две жизни Дома И.П. Пожалостина 60

7 июня 2017 года Дом-музей И.П. Пожалостина в Солотче отметит 25-летие своего основания. Важная дата в его истории совпадает еще с двумя юбилеями: 31 мая исполняется 125 лет со дня рождения К.Г. Паустовского, а 7 июня — 180 лет И.П. Пожалостину.

ВЫСТАВКА

Садовый спектакль 64

Историко-художественная выставка в Московском музее-заповеднике «Царицыно», посвященная пейзажному садовому стилю, не только знакомит с лучшими садами и парками Европы и России XVIII — первой половины XIX столетия, но и призвана дать посетителям импульс к творческой работе в собственном саду.

А КАК У НИХ?

Анна Григорьева

Антверпен из окна музея: городской пейзаж как музейный экспонат 68

Удивительная атмосфера внимания к своему городу не могла не отразиться в музеях Антверпена. Музейные здания самым деликатным образом встраиваются в городскую застройку и воспринимаются как органичная часть городского ландшафта.



Анастасия Серикова, Ирина Андреева

*«Никогда снова»:
музей как преодоление сложного прошлого 73*

Статья посвящена концепции музеификации одного из мест памяти преступлений против человечества — бывшей баварской штаб-квартиры национал-социалистов в Оберзальцберге.

Ольга Зубарева

Прославляя сад 78

В конце мая после комплексной реконструкции открылся Музей садоводства, расположенный в бывшем церковном здании в самом центре Лондона. Удивительно, но уже почти 40 лет он не финансируется государством, а живет за счет благотворительных пожертвований, волонтерской помощи и энтузиазма своих сотрудников.

ВОПРОСЫ МУЗЕОЛОГИИ

Пауль Ариэз

*Нarrативный подход к созданию
музейных экспозиций 84*

Информация лучше усваивается тогда, когда она изложена в форме историй или нарративов. По мнению преподавателя кафедры музеологии Академии Райнварт, участника многих экспозиционных проектов в Нидерландах и за их пределами, этот способ является наиболее продуктивным для организации музейного пространства.

Журнал «Музей»
№ 05–06 (127–128) 2017
ISSN: 2074-9589

Главный редактор
Е.Б. МЕДВЕДЕВА
panor@panor.ru

Председатель
редакционного совета:
президент Союза музеев
России, директор
Государственного Эрмитажа
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
директор Московского
музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного
военно-исторического
и природного музея-

заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного
Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник культуры,
директор музея-заповедника
«Херсонес Таврический»
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального музея
Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ
по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя
Комитета по культуре
Государственной думы РФ,
Президент ИКОМ России
А.М. ШОЛОХОВ

КОНКУРСЫ

Юлия Глазырина

Европейский музей года 88

3–6 мая в Загребе состоялось юбилейное заседание Генеральной ассоциации Европейского музейного форума. В статье рассказывается о победителях и призерах авторитетного европейского конкурса, 40 лет назад учрежденного Кеннетом Хадсоном.

ВЕСТИ ИКОМ

*VII Международный культурно-туристский
форум «Историко-культурное наследие как
ресурс социокультурного развития» —
«Сибирь Ил» 94*

С 29 июня по 3 июля 2017 года в Хакасии в седьмой раз состоится Международный культурно-туристский форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития» — «Сибирь Ил», на котором пройдет презентация всероссийского проекта «Великий шелковый путь. Сибирская дорога».

*Конференция «Проблемы выбора системы
пожаротушения для музеев» 97*

22 марта в Москве в рамках выставки Securika/MIPS 2017 состоялась конференция, посвященная современным системам пожаротушения в музеях. Ее значимость состоит в том, что участники подняли ряд проблемных вопросов, требующих изменений в законодательной базе.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Александра Солодовникова

Самобытный музей необычного города 100

Рассказ о коллекциях и разноплановой деятельности Касимовского краеведческого музея — одного из самых интересных в Рязанской области.

ФАКТОГРАФ 6, 7, 11, 23, 54, 59, 87

Учредитель:
Некоммерческое партнерство
Издательский Дом
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
117042, Москва,
ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»
Адрес редакции: Москва,
Бумажный проезд, 14, стр. 2.
Для писем: 125040,
Москва, а/я 1

Отпечатано:
ООО «Вива-Стар»,
107023, Москва,
ул. Электрозаводская,
д. 20, стр. 3

Установочный тираж 5000 экз.

Цена свободная.

Статьи публикуются
на безгонорарной основе.

Подписан в печать: 28.05.2017

На обложке — Кенозерский
национальный парк