



№ 11 2018

# МУЗЕИ



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН  
ИНСТРУКЦИЯ  
ПРЕДПИСАНИЕ  
ЗАКОН  
ПОЛОЖЕНИЕ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН  
ИНСТРУКЦИЯ  
ПРЕДПИСАНИЕ  
ПОЛОЖЕНИЕ  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Тема номера:

«В дебрях законодательства»

**ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА**

«Законы могут быть плохие, тогда их надо менять...» ..... 6

С первых дней своего существования Союз музеев России активно участвует в формировании законов и подзаконных актов для эффективного функционирования музеев, в создании и обсуждении необходимых правовых и социальных гарантий для их стабильной работы. Об этом мы попросили рассказать Президента Союза музеев М.Б. Пиотровского.

**КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА**

А. Кузьмин  
(Не)правовое поле для музеев ..... 10

Почетный член Президиума Союза музеев России, первый заместитель председателя Творческого Союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области, заслуженный работник культуры РФ о наиболее болезненных темах правоприменения в области музейной деятельности.

**АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ**

Простых решений нет ..... 14

Принято считать, что законы нужны для того, чтобы в обществе был порядок и справедливость. Иначе все стали бы жить по своим правилам, что привело бы к хаосу, анархии. Интервью с С.Д. Черкалиным, директором Рыбинского музея-заповедника, заставляет в этом усомниться.

**ПРОБЛЕМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**

Г. Руденко, А. Деготьков  
На защите культурного наследия города ..... 20

Предъявляя опыт Елабужского государственного музея-заповедника, генеральный директор и его заместитель по научной работе убедительно показывают необходимость срочного изменения статуса музеев этой разновидности в правовом поле России.

Е. Штафетова  
Пока мы разбираемся с терминами, памятники гибнут ..... 26

Термин «индустриальное наследие» в разных сообществах (ученые, музейные сотрудники, представители власти, законодатели) понимают по-разному. О том, как это мешает делу сохранения старейшего металлургического завода, рассказывает начальник отдела по объектам культурного наследия и землепользованию Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

С. Миронова  
История одного разбирательства ..... 30

Судебные тяжбы, описанные начальником отдела правовой и кадровой работы Национального музея Республики Бурятия, касаются конкретного объекта культурного наследия — здания

Новоселенгинского музея декабристов, но проверки на предмет соблюдения противопожарного законодательства не избежит ни один музей.

Лариса Губина  
«Культура» провинциального масштаба ..... 33

Муниципальные музеи все чаще оказываются в сложных ситуациях, которые связаны не с профессиональной музейной деятельностью и недостатком финансирования, а с непониманием учредителей, неправовыми действиями разных ведомственных структур. Для органов местного самоуправления, особенно в малых городах, наличие музея — не благо, а только дополнительная нагрузка на скудный бюджет.

**МНЕНИЕ**

И. Гринько  
«В поисках зинфанделя» ..... 37

Федеральный закон от 22.11.1995 № 171-ФЗ (ред. от 29.07.2018) запретил продажу и употребление алкогольной продукции в музеях России. Повлиял ли он на предотвращение фактов хулиганства со стороны некоторых музейных посетителей? Об этом рассуждает начальник Управления музейно-туристского развития ГАОУ «МОСГОРТУР».

**МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЕЯ**

Ю. Володина  
Как эффективно привлекать внебюджетные средства, оставаясь в рамках музейного законодательства ..... 41

Как известно, создание эндаумент-фондов имеет смысл в основном для крупных музеев, способных привлечь очень значительные спонсорские пожертвования. Директор Ульяновского областного краеведческого музея делится опытом деятельности Культурного фонда им. И.А. Гончарова, который создавался в целях развития музея и является мощным инструментом его развития.

**ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ**

В. Лавренов  
Жизнь частного музея: поэтика и проблематика ..... 46

Автор статьи, кандидат исторических наук, доцент, директор некоммерческого учреждения культуры «Музей козла в Твери», почетный работник науки и образования Тверской области о своей коллекции и трудностях, которые создает отсутствие законодательных актов, регулирующих работу российских частных музеев.

## НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

З. Бонами

Как читать и понимать музей.

Философия музея ..... 51

В московском издательстве АСТ в 2018 году вышла в свет книга, представляющая собой, пожалуй, первую в отечественной музееведческой литературе попытку представить вниманию широкой аудитории сложные и, на первый взгляд, сугубо профессиональные вопросы истории и теории музейного дела. Ее автор, музейный практик и исследователь, подготовил по нашей просьбе обзор ее содержания.

П. ван Мени

К методологии музеологии ..... 55

На очередном Санкт-Петербургском культурном форуме, который состоится в ноябре 2018 года, специалистам будет представлена книга известного современного голландского ученого Петера ван Мениша, принадлежащего к числу самых авторитетных и наиболее цитируемых музеологов мира.

## ХРЕСТОМАТИЯ

Питер ван Мени

Музейная дефиниция ..... 58

Публикуемый нами ниже небольшой фрагмент книги П. ван Мениша «К методологии музеологии» свидетельствует, что споры вокруг определения термина «музей» в научном сообществе продолжаются давно.

## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

М. Бохан

Теневой театр в музейной практике ..... 62

Уже третий сезон в Детском музейном центре Тверского государственного объединенного музея работает студия теневого театра «Королевство теней». Накопленный опыт позволяет делать выводы и обобщать опыт работы в этом удивительном жанре театрального искусства.

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Е. Пастухова

Наследие «оконописца» ..... 66

В Амурском областном краеведческом музее создан новый филиал — Музей-мастерская народного художника России Александра Тихомирова. Большую помощь в его создании оказала семья художника.



## ВЕСТИ ИКОМ

Заседание ИКОМ России

во Владивостоке ..... 70

4–7 октября состоялось выездное заседание Президиума ИКОМ России во Владивостоке. В Приморском государственном объединенном музее имени В.К. Арсеньева были проведены рабочие встречи и совещания, были организованы ознакомительные визиты в другие музеи и достопримечательные места, проведены переговоры с музейными специалистами и представителями органов власти по широкому кругу проблем, волнующих российское музейное сообщество.

Рекомендации ИКОМ России по разработке определения понятия «музей», 2018 год ..... 75

ФАКТОГРАФ ..... 4–5, 9, 13, 29, 45, 57, 68, 77

Подписка ..... 78

Журнал «Музей»  
№ 11 (145) 2018  
ISSN: 20749589

Главный редактор  
Е.Б. МЕДВЕДЕВА  
musey@panor.ru

Председатель  
редакционного совета:  
президент Союза музеев  
России, директор  
Государственного Эрмитажа  
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:  
директор Московского  
Музея-усадьбы «Останкино»  
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного  
военно-исторического  
и природного музея-  
заповедника «Куликово поле»  
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного  
Дарвиновского музея  
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник  
культуры, директор  
Музея-заповедника  
«Херсонес Таврический»  
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального  
музея Республики Татарстан  
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ  
по культуре и искусству  
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя  
Комитета по культуре  
Государственной думы РФ,  
Президент ИКОМ России  
А.М. ШОЛОХОВ

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций и  
охране культурного наследия.  
Свидетельство о регистрации  
ПИН № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Отдел подписки  
Тел. (495) 274-2222  
(многоканальный)

Журнал распространяется  
через каталог «Роспечать»,  
Объединенный каталог «Пресса  
России», «Каталог периодических  
изданий. Газеты и журналы»  
агентства «Урал-пресс»  
(индекс на полугодие — 84794)  
и «Каталог российской прессы»  
(индекс на полугодие — 12303),  
а также путем прямой  
редакционной подписки.

Отдел рекламы  
Тел. (495) 274-2222  
(многоканальный)  
reklama@panor.ru

Учредитель:  
Некоммерческое партнерство  
Издательский Дом  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»,  
117042, Москва,  
ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»  
Адрес редакции: Москва,  
Бумажный проезд, 14, стр. 2.

Для писем: 125040,  
Москва, а/я 1  
Отпечатано:  
ООО «Вива-Стар», 107023, Москва,  
ул. Электровзаводская,  
д. 20, стр. 3

Установочный тираж 5000 экз.  
Цена свободная.

Статьи публикуются  
на безгонорарной основе.

Подписан в печать: 15.11.2018

На обложке:  
фото — О. Стрельцова.