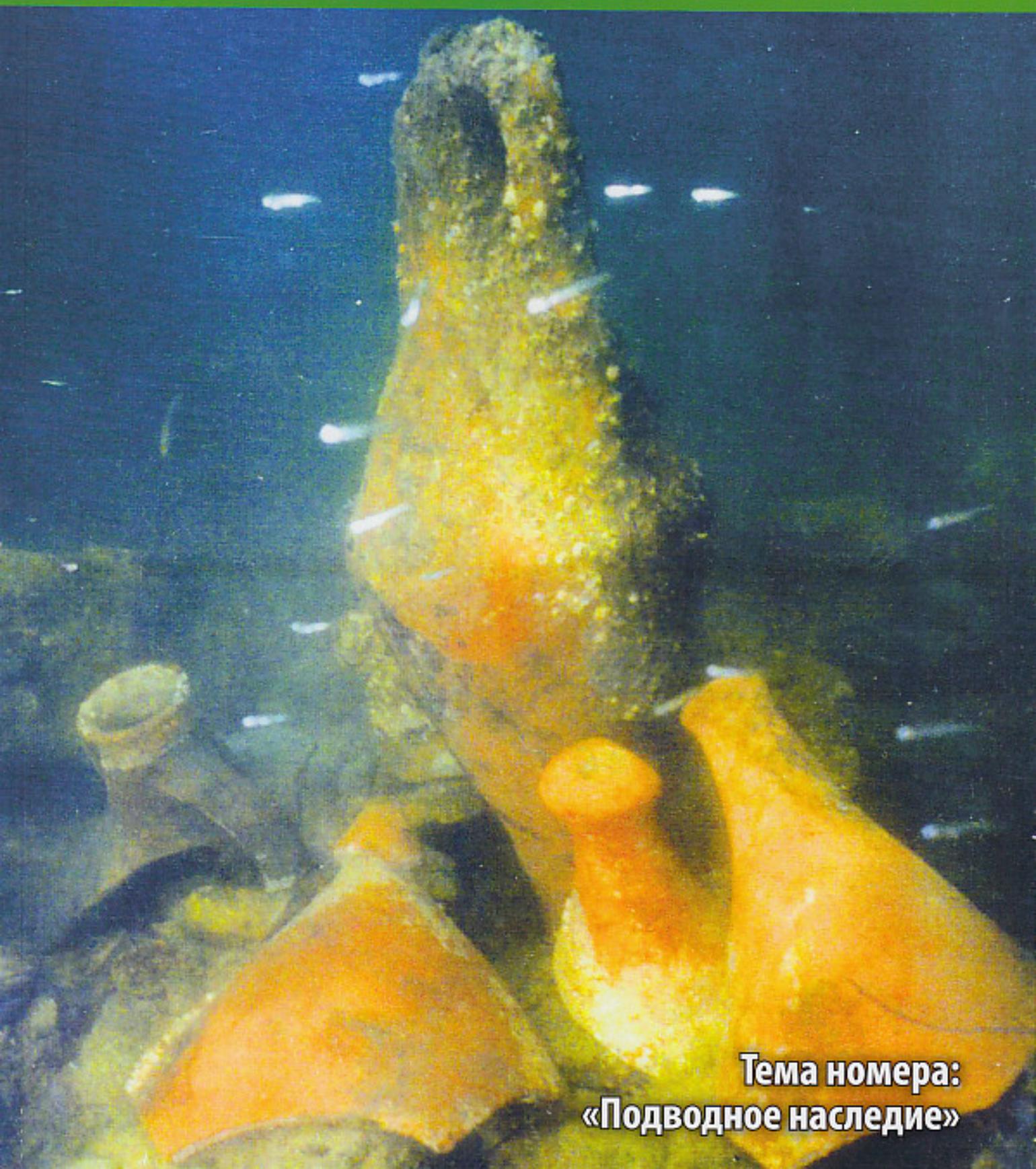




№ 12 2018

МУЗЕЙ



**Тема номера:
«Подводное наследие»**

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ**Требуется государственная поддержка 6**

Хотя Россия еще не подписала Международную Конвенцию по охране подводного культурного наследия, в нашей стране ведутся серьезные научные исследования и предпринимаются практические шаги для изучения и сохранения объектов подводной археологии. Об этом мы беседуем с заместителем директора Института природного и культурного наследия А.В. Огороковым.

ЭКСПОЗИЦИЯ – ПРИОРИТЕТЫ

Т. Поляков

Методы и технологии создания экспозиций в подводных музеях и тематических парках 9

Представляя основные методы (принципы музейного проектирования) и технологии (средства реализации этих принципов), которые применяются в обычных «наземных» музеях, автор статьи обнаруживает возможности их использования для создания экспозиций в музеях и парках подводных.

**ЗНАКОМЬТЕСЬ:
НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

А. Степанов

История Великого моста 16

О времени возникновения Великого моста, соединяющего берега реки Волхов, до начала подводно-археологических исследований точных сведений не было. В ходе одиннадцати экспедиций удалось с высокой степенью детализации реконструировать историю моста, которая теперь будет представлена в новом новгородском музее.

А. Мазуркевич, Е. Долбунова

Подводное наследие озера Сенница: история и уроки..... 22

История, описанная сотрудниками отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа, побуждает задуматься о необходимости планомерного изучения невидимого культурного наследия, спрятанного в многочисленных озерах и реках России.

Ю. Ведерников

В прибрежных водах Дальнего Востока 27

Представляя подводное культурное наследие Дальнего Востока, то есть объекты, представляющие историческую ценность, автор статьи делает вывод о том, что его сохранение должно строиться в партнерстве государственных или муниципальных музеев и общественных подводно-исследовательских организаций.

**ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ**

М. Денисова

Три века под водой..... 32

В 2014 году после проведения подводных раскопок на месте гибели трехмачтового торгового судна «Архангел Рафаил» в Балтийском море в Государственный Эрмитаж археологами был передан уникальный корабельный костюмный комплекс. О том, какие уникальные методики были использованы для его сохранения и реставрации, читайте в этой статье.

Н. Васильева

Сохранение археологического подводного наследия (по материалам свайного поселения Сертея II) 38

Сотрудник Лаборатории научной реставрации предметов из органических материалов Государственного Эрмитажа делится профессиональными секретами, которые были опробованы при исследовании памятника, относящегося к III тысячелетию до н.э.

ПРОЕКТЫ

А. Огороков, О. Нельзина

Подводный исторический парк в системе музейного комплекса..... 44

На территории современного Таманского полуострова от мыса Тузла до мыса Панагия находится участок, представляющий собой уникальную историко-археологическую территорию. Авторы статьи рассматривают возможность расположения здесь музейно-паркового комплекса, который будет включать в себя и подводный исторический парк.

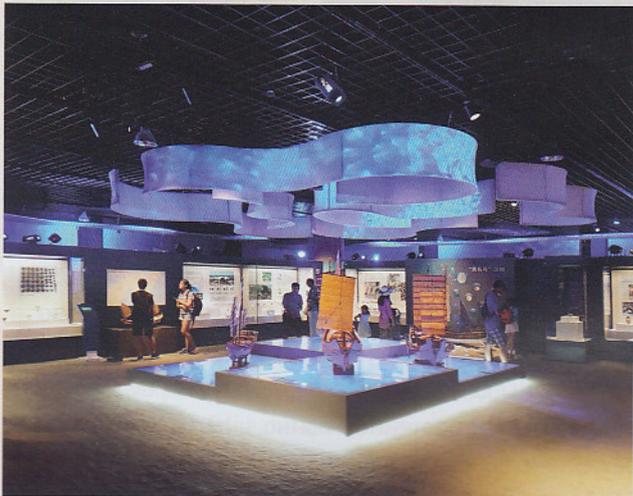


А КАК У НИХ

М. Окорокова

Морские путешествия,
подводные исследования и чудесные
находки: Китай 52

История длительных торговых отношений Поднебесной представлена в самом большом музее мореплавания в Шанхае, большая часть его экспонатов получены при подводных археологических исследованиях затонувших кораблей, обнаруженных в водах Китая в разные годы.



СОБЫТИЕ

А. Сундиева

По поводу юбилея 60

Необходимость подготовки музейных специалистов в России была осознана еще в начале XX века, но потребовалось не одно десятилетие, чтобы музейные кафедры появились одновременно — одна в Ленинграде, другая — в Москве. В этом году обе отмечают свой 30-летний юбилей.

Е. Мастеница

Собор лиц 64

Родоначальником кафедры музеелогии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры был Институт внешкольного образования (1918). Так что завершающийся год отмечен двойным юбилеем. Преподаватели кафедры успешно продолжают работу по подготовке музейных кадров нового поколения.

ВЕСТИ ИКОМ

Цифровой музей. Инновационные
технологии для музейных и выставочных
пространств 69

Обзор программы конференции, организованной компанией «МИД-ЭКСПО» в рамках деловой программы выставки Integrated Systems Russia в Москве при поддержке ИКОМ России, НП «Адит», Министерства культуры РФ и Департамента культуры города Москвы

СИ



ФАКТОГРАФ 4–5, 31, 37, 43, 51, 59, 68

Содержание за 2018 год 74

Подписка 78

Журнал «Музей»
№ 12 (146) 2018
ISSN: 20749589

Главный редактор
Е.Б. МЕДВЕДЕВА
musc@panor.ru

Председатель
редакционного совета:
президент Союза музеев
России, директор
Государственного Эрмитажа
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
директор Московского
Музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного
военно-исторического
и природного музея-
заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного
Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник
культуры, директор
Музея-заповедника
«Херсонес Таврический»
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального
музея Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ
по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя
Комитета по культуре
Государственной думы РФ,
Президент ИКОМ России
А.М. ШОЛОХОВ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Отдел подписки
Тел. (495) 274-2222
(многоканальный)

Журнал распространяется
через каталог «Роспечать»,
Объединенный каталог «Пресса
России», «Каталог периодических
изданий. Газеты и журналы»
агентства «Урал-пресс»
(индекс на полугодие — 84794)
и «Каталог российской прессы»
(индекс на полугодие — 12303),
а также путем прямой
редакционной подписки.

Отдел рекламы
Тел. (495) 274-2222
(многоканальный)
reklama@panor.ru

Учредитель:
Некоммерческое партнерство
Издательский Дом
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
117042, Москва,
ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»
Адрес редакции: Москва,
Бумажный проезд, 14, стр. 2.
Для писем: 125040,
Москва, а/я 1

Отпечатано:
ООО «Вива-Стар», 107023, Москва,
ул. Электровзводская,
д. 20, стр. 3
Установочный тираж 5000 экз.
Цена свободная.

Статьи публикуются
на безвозмездной основе.
Подписан в печать: 14.12.2018
На обложке: Амфоры, найденные
археологами на дне Черного моря
в районе одного из затопленных
античных поселений.

Фото А. Косинца

Библиотека ОГАУК «Томский
областной краеведческий музей
им. М.Б. Шатилова»
Инв. №