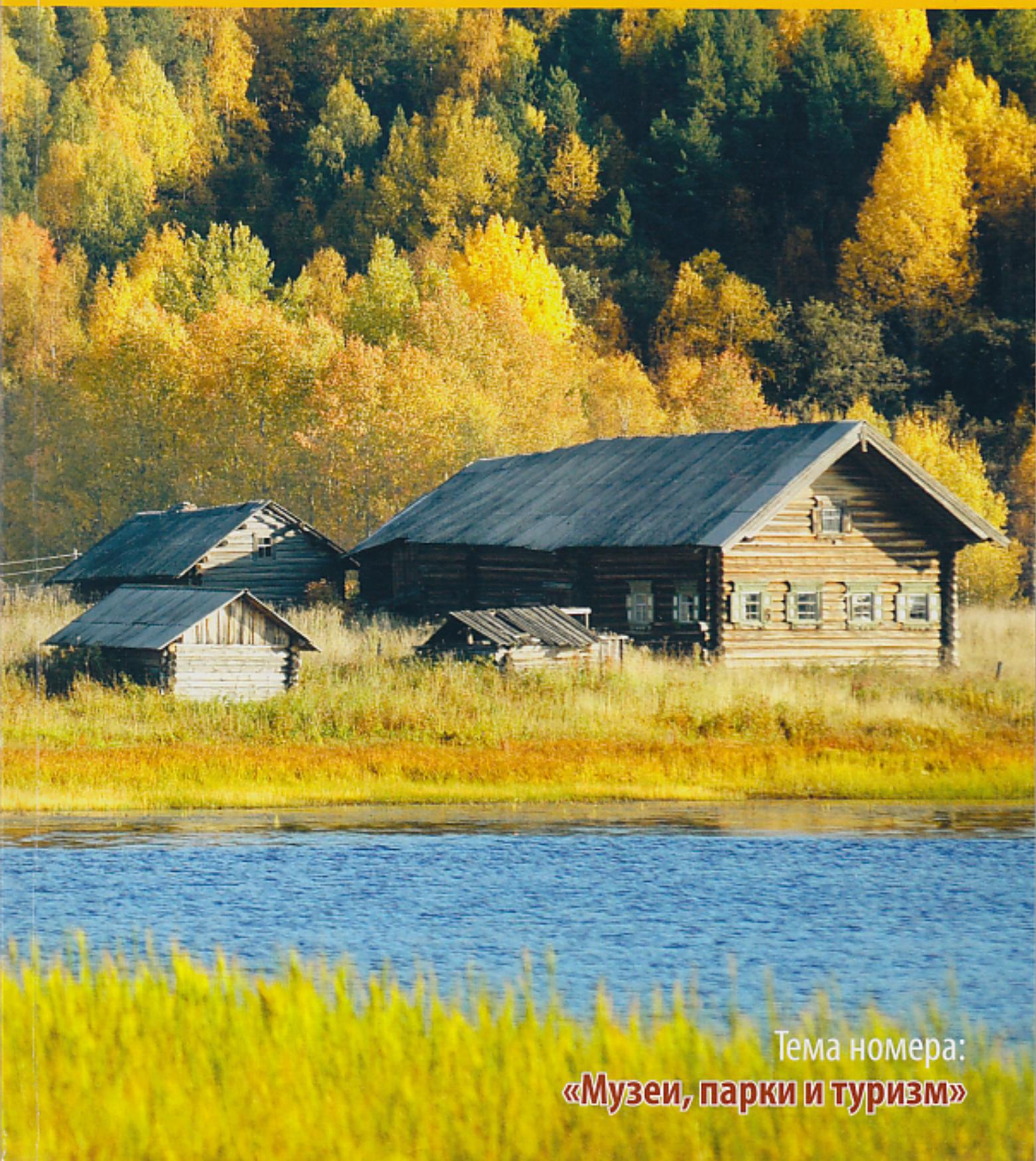


8-й год ТОКМ



№ 10 2018

МУЗЕИ



Тема номера:
«Музеи, парки и туризм»

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Конкуренция или взаимодействие: решайте сами 6

Сегодня в России, да и во все мире, активно развиваются разнообразные тематические парки — исторические, археологические, природные, геопарки и палеопарки, — которые привлекают к себе внимание путешественников. О перспективах их взаимодействия с музеями мы беседуем с Ю.С. Путриком, заведующим Отделом социокультурных и туристских программ Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

А. Алферова
Курс на бережное отношение к природе..... 9

Национальный парк «Зюраткуль» — удивительная по красоте и значимости природная территория Южного Урала, в Челябинской области близ города Сатка. Именно в этих краях природа сотворила множество уникальных объектов, которые являются международным наследием не только природного, но и исторического значения.

Т. Герасимова
Путешествие в страну Див..... 13

Совершить его можно, побывав в Национальном парке «Валдайский», но также познакомившись с экспозицией, которая расположена в его визит-центре или участвуя в экологических программах.



Л. Жданова
Для чего создаются визит-центры? 20

Отличительная особенность Национального парка «Угра» — в гармоничном сочетании природных достопримечательностей и многочисленных памятников истории и культуры, что создает реальные предпосылки для развития регулируемого туризма и отдыха. О том, какую большую работу проводят сотрудники парка в этом направлении, рассказывает заместитель директора по экологическому просвещению, туризму и рекреации.



И. Губернаторова
Музейные технологии для развития туризма..... 26

Сегодня много говорят и пишут о потенциале туризма для устойчивого регионального развития. Однако для особо охраняемых природных территорий нерегулируемый туризм может играть и негативную роль. Автор статьи делится опытом ее преодоления в Национальном парке «Самарская лука».

Ю. Игнатъева
Ждем гостей круглый год..... 32

В 2018 году Музейный комплекс национального парка «Куршская коса» отмечает свое 30-летие. За этот период он занял достойное место среди экскурсионно-туристических объектов всей Калининградской области.

**ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЕФИКАЦИИ**

М. Мелютин
В живом пространстве национального парка 36

Существует ли специфика музеев, расположенных на заповедных территориях, и отличаются ли они от «классических» музеев? Об этом размышляет начальник отдела изучения и интерпретации историко-культурного наследия Национального парка «Кенозерский».

**МНЕНИЕ**

О. Нельзина
В союзе с парками живой истории 46

В Российской Федерации активно создаются тематические исторические парки, или парки живой истории, посвященные историческому прошлому нашей страны. Автор статьи рассматривает возможность их взаимодействия с музеями-заповедниками, которые в свою очередь, давно занимаются.

А КАК У НИХ

Ю. Глазырина

Геопарки: там, где музей
встречается с настоящим 50

Устойчивое развитие — словосочетание, употребляемое так часто, что его глубинный смысл рискует затеряться. Однако сегодня существует целая сеть «островов» устойчивого развития, где баланс между сохранением природного, исторического, культурного наследия, выявлением туристического потенциала территории не только сохраняется, но и способствует развитию. Речь идет о сети геопарков — особо охраняемых территориях под эгидой ЮНЕСКО.

Ю. Шубина

Проблемы природных парков
Танзании 56

Заповедные территории составляют весьма значительную часть африканской Танзании. С их охраной и рациональным использованием связываются идеи устойчивого развития, однако проблем пока остается немало. Путевые заметки, сделанные музейным специалистом, убедительно показывают, что проблемы национальных парков сегодня схожи во многих странах, хотя африканский регион имеет и свои особенности.



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Д. Калякина

В поисках новых форм 62

Музей-заповедник «Старая Сарепта» — по-своему уникальный для России архитектурный ансамбль, включающий 26 зданий XVIII–XIX веков, 23 из которых имеют статус памятников федерального значения. Главная цель работы музея — сохранение культурного наследия бывшего поселения миссионеров-гернгутеров, знакомство с ним сегодняшних жителей многонационального по составу Волгоградского региона и формирование национальной толерантности.

СОБЫТИЕ

Волею судьбы 66

19 сентября в петербургском Центральном выставочном зале «Манеж» стартовал музейно-театральный проект «Хранить вечно», посвященный 100-летию превращения бывших пригородных императорских резиденций «Гатчина», «Павловск», «Петергоф» и «Царское Село» в общедоступные музеи. Среди многих лиц работавших в них музейных специалистов можно найти и портрет И.Э. Рыженко — одного из старейших сотрудников музея-заповедника «Гатчина». Сегодня она наш собеседник.

ВЕСТИ ИКОМ

О личных историях
в Республике Хакасия 74

13–15 сентября 2018 года Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова совместно с ИКОМ России провели Сибирский научно-практический семинар «Актуальное наследие: локальные и личные истории» в рамках реализации проекта-победителя грантового конкурса Фонда Михаила Прохорова.

ФАКТОГРАФ 4–5, 8, 18–19, 31, 45, 61, 65

Подписка 78

Журнал «Музей»
№ 10 (144) 2018
ISSN: 20749589

Главный редактор
Е.Б. МЕДВЕДЕВА
musey@panor.ru

Председатель
редакционного совета:
президент Союза музеев
России, директор
Государственного Эрмитажа
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
директор Московского
Музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного
военно-исторического
и природного музея-
заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного
Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник
культуры, директор
Музея-заповедника
«Херсонес Таврический»
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального
музея Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ
по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя
Комитета по культуре
Государственной думы РФ,
Президент ИКОМ России
А.М. ШОЛОХОВ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Отдел подписки
Тел. (495) 274-2222
(многоканальный)

Журнал распространяется
через каталог «Роспечать»,
Объединенный каталог «Пресса
России», «Каталог периодических
изданий. Газеты и журналы»
агентства «Урал-пресс»
(индекс на полугодие — 84794)
и «Каталог российской прессы»
(индекс на полугодие — 12303),
а также путем прямой
редакционной подписки.

Отдел рекламы
Тел. (495) 274-2222
(многоканальный)
reklama@panor.ru

Учредитель:
Некоммерческое партнерство
Издательский Дом
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
117042, Москва,
ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»
Адрес редакции: Москва,
Бумажный проезд, 14, стр. 2.
Для писем: 125040,
Москва, а/я 1

Отпечатано:
ООО «Вива-Стар», 107023, Москва,
ул. Электровзводская,
д. 20, стр. 3
Установочный тираж 5000 экз.
Цена свободная.

Статьи публикуются
на безвозмездной основе.
Подписан в печать: 17.10.2018
На обложке: Кенозерский
национальный парк —
биосферный резерват ЮНЕСКО
и одновременно, хранитель
многочисленных памятников
материальной и духовной
культуры Русского Севера.

