



№ 04 2018

# МУЗЕЙ



## КЕМЕРОВО. СКОРБИМ

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

### Как объединить вокруг себя людей? ..... 6

Ответ на этот да и другие вопросы дает Александра Коперник, одна из кураторов образовательных программ Политехнического музея, который она называет музеем победившего волонтерства. В этом огромная доля и ее личного заинтересованного участия и труда.



## КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

### Знакомьтесь: лучший столичный опыт ..... 12

В 2014 году по инициативе Политехнического музея была разработана московская межмузейная программа лояльности, символом которой стала карта «Спутник», которая вручается самим активным добровольным помощникам. В марте 2018-го ее участники собрались для подведения очередных итогов и перспектив развития программы.

## МУЗЕЙ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ

### Н. Потапова Они сказали: «Приглашайте еще!» ..... 17

Впервые с практикой музеиного волонтерства автор столкнулась во время стажировки, организованной Благотворительным фондом Владимира Потанина и Британским советом. Тогда казалось вымыслом, что кто-то готов бесплатно работать в музее. Сегодня Музею «Огни Москвы» активно помогают не только постоянные посетители, но и люди, просто живущие по соседству.

### М. Селянина И молодежь, и люди серебряного возраста ..... 21

Привлечение добровольных, юных и пожилых, помощников — это давняя и перспективная практика муниципального Сургутского краеведческого музея, об опыте которого рассказывает директор.

### Я. Берман Волонтерство набирает обороты ..... 24

Справедливость фразы, вынесенной в заглавие, подтверждает материал, присланный из Самары. Автор статьи рассказывает о том, какие виды деятельности доверяют в музее добровольным помощникам.

### М. Гольденберг Примеры есть, но о тенденции говорить рано ..... 29

Так считает директор Национального музея Республики Карелия. В то время как в Карелии активно развиваются такие направления добровольчества, как социальное, событийное, спортивное, правовое, экологическое, в музеи помощников призывают по-прежнему на крупные событийные мероприятия. Почему это происходит, читайте в этой статье.

## Ю. Конарева

### Земляки Чайковского ..... 33

Идея создания волонтерского движения «Земляки Чайковского» в Воткинске появилась в преддверии празднования 175-летия со дня рождения композитора. Описывая свой опыт, автор вольно или невольно раскрывает все проблемы музеиного волонтерства в нашей стране.

## ЭКСПОЗИЦИЯ — ПРИОРИТЕТЫ

### М. Нургалиева

### Создаем экспозицию вместе ..... 36

Музейно-выставочный центр города Находка имеет 15-летний опыт работы с добровольными помощниками. Сегодня в его арсенале не только образовательные и событийные, но и экспозиционные проекты в духе культуры участия.

## ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ

### Е. Полозова

### Язык общения — взаимопонимание, контроль и скорость ..... 42

Единственный в Твери и Тверской области Детский музейный центр стал еще более популярным и любимым среди юных жителей города после того, как его экспозиция была дополнена интерактивными инсталляциями. О том, как проходила совместная работа со специалистами корпорации «Аскрин» рассказывается в этой статье.



## М. Савченко

### Возрожденная идея ..... 49

Детская экспозиция со странным именем «Зеленка» открылась в самарском Музее Модерна. Почему она носит такое название, как связана тема детства со стилем модерн? Ответы содержатся в статье директора филиала Самарского областного краеведческого музея им. П.В. Алабина.



## МУЗЕЙНАЯ РЕЦЕНЗИЯ

Ю. Ющенко

В «Зеленку» хочется возвращаться ..... 57

Нечасто, к сожалению, в журнал приходят отзывы музейщиков о работе коллег. Надеемся, что эта рецензия послужит стимулом для создания новой рубрики, которая может возникнуть только с вашей помощью, дорогие читатели.

## В ГОСТИХ У МУЗЕЙНОГО ХУДОЖНИКА

Квартет на детскую тему ..... 60

В беседе, обзор которой мы подготовили, участвовали трое: Елена Медведева (журнал «Музей») и кураторы Бюро «Арт Терра» — Мария Коростылева и Олег Николаев, создавшие множество художественных проектов детских музыкальных экспозиций. Однако с нами незримо присутствовала и Дарья Агапова, к статье и мнению которой о современном детском музее мы обращались.



## АНТОЛОГИЯ

М. Шемякин

Унылые места — очей очарование ..... 66

Дети попадают в музеи при разных обстоятельствах, да и музеи тоже бывают разные. Известнейший художник и скульптор в ав-

тобиографическом рассказе вспоминает, как стал постоянным посетителем музея, который, казалось бы, очень мало подходил для детского восприятия...

## КОРПОРАТИВНЫЙ МУЗЕЙ

Ю. Мироненко

Хранители истории пожарной охраны ..... 68

Публикуемый материал посвящен Году культуры безопасности, который также отмечается в 2018-м. В нем рассказывается об истории и сегодняшней жизни сибирского Музея пожарно-спасательной службы, которому насчитывается уже почти полвека. Сегодня музей не только хранит память о подвигах огнеборцев, но и выполняет важные социальные задачи.



## ВЕСТИ ИКОМ

Заседания международных комитетов ИКОМ в 2018 году ..... 74

В составе ИКОМ функционируют 30 международных комитетов, объединяющих индивидуальных и коллективных членов со всего мира общими профессиональными интересами. Ежегодно международные комитеты проводят конференции по актуальным проблемам в конкретных областях или направлениях музейной деятельности.

**ФАКТОГРАФ** ..... 4, 11, 32, 48, 59, 77

**Подписка** ..... 78

Журнал «Музей»  
№ 4 (138) 2018  
ISSN: 20749589

Главный редактор  
Е.Б. МЕДВЕДЕВА  
musey@panor.ru

Председатель  
редакционного совета:  
президент Союза музеев  
России, директор  
Государственного Эрмитажа  
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:  
директор Московского  
музея-усадьбы «Останкино»  
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного  
военно-исторического  
и природного музея-  
заповедника «Куликово поле»  
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного  
Дарвиновского музея  
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник  
культуры, директор  
музея-заповедника  
«Херсонес Таврический»  
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального  
музея Республики Татарстан  
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ  
по культуре и искусству  
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя  
Комитета по культуре  
Государственной думы РФ,  
Президент ИКОМ России  
А.М. ШОЛОХОВ

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций и  
охране культурного наследия.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Отдел подписки  
Тел. (495) 274-2222  
(многоканальный)

Журнал распространяется  
через каталог «Роспечать»,  
Объединенный каталог «Пресса  
России», «Каталог периодических  
изданий. Газеты и журналы»  
агентства «Урал-пресс»  
(индекс на полугодие — 84794)  
и «Каталог российской прессы»  
(индекс на полугодие — 12303),  
а также путем прямой  
редакционной подписки.

Отдел рекламы  
Тел. (495) 274-2222  
(многоканальный)  
reklama@panor.ru

Учредитель:  
Некоммерческое партнерство  
Издательский Дом  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»,  
117042, Москва,  
ул. Южнобутовская, 45

© ИД «ПАНОРАМА»  
Адрес редакции: Москва,  
Бумажный проезд, 14, стр. 2.  
Для писем: 125040,  
Москва, а/я 1

Отпечатано:  
ООО «Вива-Стар»,  
107023, Москва,  
ул. Электрозаводская,  
д. 20, стр. 3

Установочный тираж 5000 экз.  
Цена свободная.

Статьи публикуются  
на безгонорарной основе.

Подписан в печать: 28.03.2018  
На обложке — логотип  
волонтерского проекта  
Государственного  
Дарвиновского музея.

Библиотека ОГАУМ «Тюменский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МОСКОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



КРАСНОЯРСКИЙ  
КРАЙ

# XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИНТЕРМУЗЕЙ | 2018

31 МАЯ - МОСКВА, ВДНХ | ВХОД  
03 ИЮНЯ | ПАВИЛЬОН №75 | СВОБОДНЫЙ  
0+

## ГЛАВНОЕ МУЗЕЙНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

БОЛЕЕ 400 МУЗЕЕВ

ДЕЛОВАЯ, КУЛЬТУРНАЯ  
И ДЕТСКАЯ ПРОГРАММЫ

ЛЕКЦИИ, ИНТЕРВЬЮ,  
ДИСКУССИИ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ  
ИНСТАЛЛЯЦИИ  
И ИНТЕРАКТИВНЫЕ  
ФОРМАТЫ



w w w . i m u s e i m . g u



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
МЕДИАПАРТНЕР



МЕДИАПАРТНЕРЫ

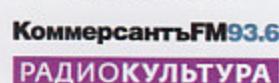
музеи

ТВ-ПАРТНЕРЫ



огонек

РАДИОПАРТНЕРЫ



ПРОФИЛЬНЫЙ  
МЕДИАПАРТНЕР



THE ART NEWSPAPER RUSSIA

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ