



№ 07 2018

музей



Тема номера:
«Музей в движении»

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Наметилась тенденция к улучшению..... 6

Наш собеседник — заведующая отделом региональных выставок Государственного Исторического музея — Т.В. Мартынова.



МНЕНИЕ

Передвижные выставки: проблемы и решения..... 14

Как известно, майские указы Президента 2012 года касались, прежде всего, улучшения качества жизни в России, и одним из его показателей является доступ граждан к культурным ценностям. Перед центральными музеями была поставлена задача увеличения объема передвижного фонда в субъектах Российской Федерации к 2018 году на 100%.

ВЫСТАВКИ

A. Аверина, Е. Кузьменко, Н. Позина

В музей на гастроли..... 18

Авторы статьи, сотрудники Хабаровского краевого музея им. Н. Гродекова, анализируют сложности, которые связаны с приемом выставок федеральных музеев, а также говорят о возможностях, которые они открывают перед региональным музеем.

E. Семёнова A. Щербакова

«Коллекционируя Россию».

Новый опыт проектирования межмузейных выставок..... 23

Авторы статьи рассказывают о найденных ими новых механизмах взаимодействия музеев в рамках межрегионального выставочного проекта, который третий год реализуется в музеях Владивостока и Хабаровска.



Н. Афанасьева, Ю. Глазырина

Витус Беринг.

Экспедиция на край земли 28

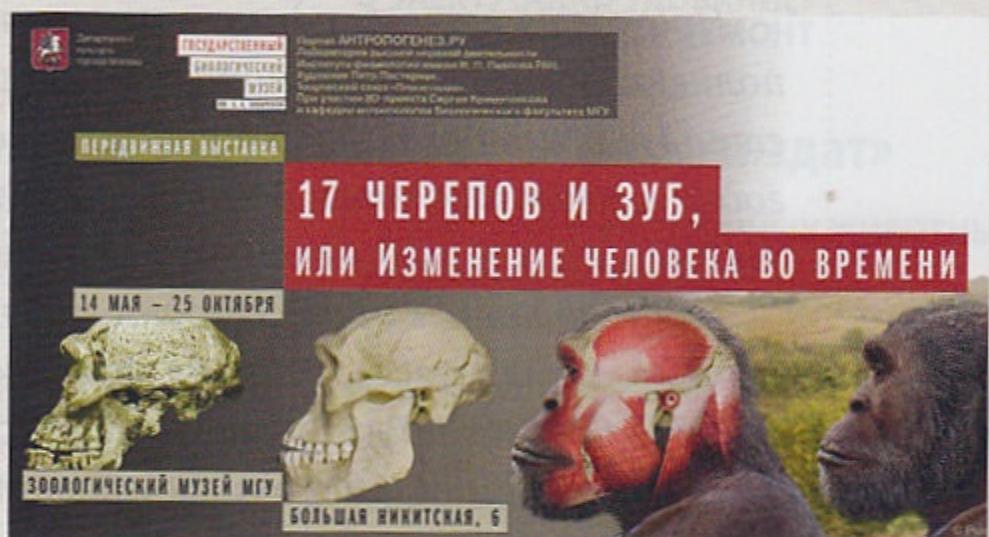
С 2012 года Осинский краеведческий музей, филиал Пермского краеведческого музея, развивает передвижной выставочный проект по созданию самого протяженного в России туристического маршрута. Представляя его читателям, авторы уделяют внимание вопросам эргономичности и технологичности передвижной выставки, способной «пережить» длительное путешествие.

Н. Пантиolina

17 черепов и зуб,

или Изменение человека во времени 32

Под этим названием выставка Биологического музея им. К.А. Тимирязева и интернет-портала «Антропогенез.ру» путешествует по городам России уже четвертый год. Об особенностях передвижной выставки рассказывает инициатор ее создания и один из авторов.



Л. Пылина

Музей на колесах..... 38

Передвижные выставки Карсунского художественно-краеведческого музея Ульяновской области коренным образом изменили его роль в местном сообществе.

А КАК У НИХ

Ю. Комлев

Переплетения истории. Оренбургские платки от Прато до Урала..... 43

Опыт, описанный в статье, представляет особый подход к экспонированию передвижной выставки. Музеи итальянского города Прато (Тосקנה) не просто приняли у себя выставку Оренбургского областного музея изобразительных искусств, но и одновременно создали целый ряд тематических выставок, протянув смысловые и ассоциативные нити к российскому наследию.



ВЕСТИ ИКОМ

Обзор мероприятий ИКОМ России на фестивале «Интермузей 2018»..... 49

С 31 мая по 2 июня в рамках XX Международного фестиваля «Интермузей» ИКОМ России совместно с ведущими музеями, а также культурными и образовательными учреждениями страны провел серию дискуссионных мероприятий. Они были посвящены актуальным вопросам развития музейного дела в стране и отвечали заданной теме фестиваля «Музеи и общество».

МУЗЕЙ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ

Квартирный вопрос..... 56

В рамках деловой программы «Интермузея 2018» состоялась дискуссия «Мой сосед — музей», которая, пожалуй, впервые собрала в одном пространстве музейных сотрудников, представителей городской администрации, а также тех самых людей, которые живут по соседству с музеем.

Новые вызовы для музеев 60

Одним из зарубежных спикеров, приглашенных Фондом В. Потанина для участия в форуме «Музейный гид», была Ю. Хагенберг, возглавляющая отдел образовательных программ Художественного собрания немецкой земли Северный Рейн-Вестфалия. Мы побеседовали с ней о том, какие направления в работе с аудиториями наиболее актуальными сегодня.



СОБЫТИЕ

Век музеев: наследие и наследники 65

К 100-летию музеев-заповедников, созданных в бывших пригородных императорских резиденциях Санкт-Петербурга, иницирован совместный проект «Век музеев». Мы присоединяемся к нему серией публикаций, посвященных уникальным специалистам, работающим в этих музеях. Первая — о профессии и заботах музеяного директора.



ПРОЕКТЫ

M. Рупасова

«Ижевский Декалог»: десять историй Гражданской войны 73

Проект, описанный в статье, подтверждает, что музеи сегодня являются едва ли не единственным местом, где локальные и личные истории «расцвечивают» черно-белую хронику все более отделяющихся от нас событий.

ФАКТОГРАФ 4—5, 42, 59

Подписка 80

Журнал «Музей»
№ 7 (141) 2018
ISSN: 20749589

Главный редактор
Е.Б. МЕДВЕДЕВА
musey@panor.ru

Председатель
редакционного совета:
президент Союза музеев
России, директор
Государственного Эрмитажа
М.Б. ПИОТРОВСКИЙ

Редакционный совет:
директор Московского
Музея-усадьбы «Останкино»
Г.В. ВДОВИН

директор Государственного
военно-исторического
и природного музея-
заповедника «Куликово поле»
В.П. ГРИЦЕНКО

директор Государственного
Дарвиновского музея
А.И. КЛЮКИНА

заслуженный работник
культуры, директор
Музея-заповедника
«Херсонес Таврический»
С.Е. МЕЛЬНИКОВА

директор Национального
музея Республики Татарстан
Г.Р. НАЗИПОВА

советник Президента РФ
по культуре и искусству
В.И. ТОЛСТОЙ

заместитель председателя
Комитета по культуре
Государственной думы РФ,
Президент ИКОМ России
А.М. ШОЛОХОВ

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-26350 от 29.11.2006

Отдел подписки
Тел. (495) 274-2222
(многоканальный)

Журнал распространяется
через каталог «Роспечать»,
Объединенный каталог «Пресса
России», «Каталог периодических
изданий. Газеты и журналы»
агентства «Урал-пресс»
(индекс на полугодие — 84794)
и «Каталог российской прессы»
(индекс на полугодие — 12303),
а также путем прямой
редакционной подписки.

Отдел рекламы
Тел. (495) 274-2222
(многоканальный)
reklama@panor.ru

Учредитель:
Некоммерческое партнерство
Издательский Дом
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»,
117042, Москва,
ул. Южнобутовская, 45

©ИД «ПАНОРАМА»
Адрес редакции: Москва,
Бумажный проезд, 14, стр. 2.
Для писем: 125040,
Москва, а/я 1

Отпечатано:
ООО «Вива-Стар»,
107023, Москва,
ул. Электрозаводская,
д. 20, стр. 3
Установочный тираж 5000 экз.
Цена свободная.

Статьи публикуются
на безгонорарной основе.
Подписан в печать: 25.07.2018
На обложке — Экспонат из
коллекции Муромского историко-
краеведческого музея на выставке
«Коллекционируя Россию»
им. М.Б. Шатилова»